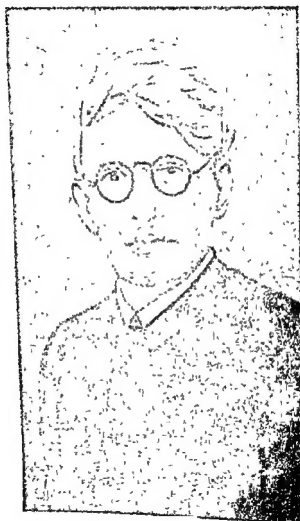


१. जैन साहित्य महारथी स्व० श्री मोहनलाल द० देशाई



समर्पण

जिनके “कविवर समयसुन्दर” निबन्ध ने हमें साहित्यक्षेत्र में
आगे बढ़ने का अवसर दिया, जिनके “जैन गूर्जर कविओ”
भाग १-२-३ व “जैन साहित्य नो संचित इतिहास” ग्रन्थ
जैन साहित्य और इतिहास के लिए परम प्रकाश पुञ्ज
हैं, उन्हीं सहृदय, परम अध्यवसायी, शोध निरत,
महान् परिश्रमी और निष्णात साहित्य-महारथी
स्वर्गीय श्री मोहनलाल दलीचन्द देसाई (एड-
वोकेट, बम्बई हाईकोर्ट) महोदय की मधुर
स्मृति में यह समयसुन्दर कृति
कुसुमाञ्जलि सादर समर्पित है।



अगरचन्द नाहटा,
भँवरलाल नाहटा.

भूमिका



मेरे मित्र श्री अगरचन्दजी नाहटा प्राचीन ग्रन्थों के अन्वेषक की अपेक्षा उद्धारक अधिक हैं, क्योंकि वे केवल पुस्तकों के भाण्डारों में गोते लगाकर सिर्फ पुरानी अज्ञात अपरिचित पुस्तकों और ग्रन्थकारों का पता ही नहीं लगाते हैं बल्कि पता लगाई हुई पुस्तक और लेखकों के अतिरिक्त वक्तव्य विषय का ऐतिहासिक वृत्त एवं सांस्कृतिक महत्त्व बताकर साहित्य प्रेमी जनता को उनके प्रति उत्सुक बनाते हैं और समय समय पर महत्व-पूर्ण ग्रन्थों का संपादन करके उन्हें सर्व-जन-मुलभ भी बनाते हैं। नाहटाजी ने अब तक सैंकड़ों अत्यन्त महत्वपूर्ण पुस्तकों का संधान बताया है और विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में सैंकड़ों लेख लिखकर विस्मृत ग्रन्थों तथा ग्रन्थकारों की ओर सहृदयों का ध्यान आकृष्ट किया है। नाहटाजी जैसे परिश्रमी और बहुश्रुत विद्वान हैं, वैसे ही उदार और निस्पृह भी। उन्होंने अपने महत्व-पूर्ण लेखों को दोनों हाथ लुटाया है। छोटी-छोटी अपरिचित पत्रिकाएँ भी उनकी कृपा से कभी वञ्चित नहीं रहती हैं। इस अवसर दानी स्वाभाव का फल यह हुआ है कि उनके लेख इतने बिखर गए हैं कि साहित्य के विद्यार्थी के लिए एकत्र करके पढ़ना और लाभ उठाना लगभग असम्भव हो गया है। यदि ये सभी लेख पुस्तक रूप में एकत्र संगृहीत हो जाँय तो बहुत ही अच्छा हो। अस्तु।

उत्तर भारत में ईस्वी सन् की १० वीं शताब्दी के बाद विदेशी आक्रामकों के धक्के बार-बार लगते रहे हैं। इसका नतीजा यह हुआ है कि दसवीं से चौदहवीं शताब्दी तक देशी भाषाओं में जो साहित्य बना वह उचित संरक्षण नहीं पा सका। साधारणतः तीन प्रकार से प्राचीन काल में हस्तलिखित ग्रन्थों का रक्षण होता रहा है—(१) राजशक्ति के आश्रय में, (२) संघटित धर्म-संप्रदाय के संरक्षण में, और (३) लोक-मुख में। जिन प्रदेशों में परवर्तीकाल में अवधो और व्रजभाषा का साहित्य लिखा गया, उनमें दुर्भाग्यवश चौदहवीं शताब्दी तक देशी भाषाओं में लिखे गए साहित्य के लिए प्रथम दो आश्रय बहुत कम उपलब्ध हुए। मुगल साम्राज्य की प्रतिष्ठा के बाद देश में शान्ति और सुव्यवस्था कायम हुई और हस्तलिखित ग्रन्थों के संरक्षण का सिलसिला भी जारी हुआ। परन्तु राजपूताने में दोनों प्रकार के आश्रय प्राप्त थे। इसीलिये राजस्थान में देशी भाषा के अनेक ग्रन्थ सुरक्षित रहे। यद्यपि विदेशी आक्रामकों ने राजपूताने पर भी आक्रमण किए परन्तु भौगोलिक कारणों से उस प्रदेश में बहुत-सी साहित्यिक संपत्ति सुरक्षित रह गई। अनेक राजवंशों के पुस्तकालयों में ऐसी पुस्तकें किसी न किसी रूप में सुरक्षित रह गईं। किन्तु पुस्तकों के संग्रह और सुरक्षण का सर्वाधिक महत्वपूर्ण कार्य जैन-ग्रन्थ-भाण्डारों ने किया है। जैन मुनि लोग सदाचारी और विद्याप्रेमी होने थे। वे स्वयं शास्त्रों का पठन-पाठन करते थे, और लोक-भाषा में काव्य-रचना भी करते थे। इन ग्रन्थ भाण्डारों का इतिहास बड़ा ही मनोरंजक है। काल-क्रम से गृहस्थ भक्तों के चित्त में इन ग्रन्थ भाण्डारों के प्रति कभी कभी मोहान्ध भक्ति भी देखी गई है। कितने ही भाण्डारों के ताले वर्षों से खुले ही नहीं, कितने ही ग्रन्थ भाण्डारों में पुस्तकें रखी-रखी राख हो गईं, और जाने कितने बहुमूल्य

ग्रन्थ सदा के लिये लुप्त हो गए। फिर भी इस निष्ठा पूर्वक समाचरित अन्धभक्ति का ही सुफल है कि इन ग्रन्थ-भाण्डारों के ग्रन्थ बिना हेर-फेर के शताब्दियों से ज्यों के त्यों सुरक्षित रह गए हैं। इन ग्रन्थ-भाण्डारों की पूर्ण परीक्षा अभी नहीं हुई है। परन्तु जिन लोगों को भी इन महत्त्वपूर्ण भाण्डारों को देखने का सुअवसर मिला है; वे कुछ न कुछ महत्त्व-पूर्ण ग्रन्थ अवश्य (प्रकाशमें) ला सके हैं। नाहटाजी को कई भाण्डारों के देखने का अवसर मिला है और उन्होंने अनेक ग्रन्थ-रत्नों का उद्धार भी किया है। समयसुन्दर कृति 'कुसुमाञ्जलि' भी ऐसी ही खोज का सुफल है। यह ग्रन्थ भाषा, छन्द, शैली और ऐतिहासिक सामग्री की दृष्टि से बहुत महत्त्व-पूर्ण है। इसमें सन् १६८७ ई० के अकाल का बड़ा ही जीवन्त वर्णन है। यह अकाल गोसाईं तुलसीदास के गोलोकवास के सिर्फ सात वर्ष बाद हुआ था। कवि ने इसका बड़ा ही हृदय-द्रावक और जीवन्त वर्णन किया है। इस ग्रन्थकार के बारे में नाहटाजी ने नागरी-प्राचारिणी पत्रिका के सं० २००६ के प्रथम अंक में जो लिखा था, उससे ज्ञात पड़ता है कि इस ग्रन्थकार की जन्म-भूमि मारवाड़ प्रांत का सांचौर स्थान है। ये पोरवाड़ वंश के रत्न थे और इनका जन्मकाल संभवतः सं० १६२० वि० है। अकबर के आमंत्रण पर ये लाहौर में सम्राट से मिलने गए थे। इनके लिखे संस्कृत ग्रन्थों की संख्या पच्चीस है और भाषा में लिखे ग्रन्थों की संख्या भी तेईस है। इन्होंने 'सात छत्तीसियों' की भी रचना की थी। कई अन्य रचनाएं भी इनके नाम पर चलती हैं पर नाहटाजी को उनकी प्रामाणिकता पर सदेह है। स० १७०२ में चैत्र शुक्ला त्रयोदशी (महावीर जन्म जयन्ती) के दिन अहमदाबाद में इन्होंने अनशन आराधना पूर्वक शरीर त्याग किया।

इनके द्वारा रचित साहित्य की नामावली देखने से यह स्पष्ट हो जाता है कि वह कितना महत्त्व पूर्ण है। उसमें रास, चौपाई आदि कई ऐसे काव्य रूप मिलने हैं, जो अपभ्रंश-काल से उस समय तक बनते चले आ रहे थे। इनके प्रकाशित होने पर उन छूटी हुई कड़ियों का पता लग सकता है, जो अब तक अज्ञात हैं। नाहटाजी ने जिस ग्रन्थ का संपादन किया है वह इनकी कवित्व-शक्ति की प्रौढ़ता का उदाहरण है। इसकी भाषा में भावों को अभिव्यक्त करने की अद्भुत क्षमता है। कवि का ज्ञान-परिसर बहुत ही विस्तृत है, इसलिये वह किसी भी वर्ण्य विषय को बिना आयास के सहज ही संभाल लेता है।

इस पुस्तक के छन्दों और रागों से तत्कालीन ब्रजभाषा में प्रचलित पद-शैली के अध्ययन में सहायता मिलेगी। नाथ-पंथी योगियों और निगुणियों सन्तों की भाषा और शैली की तुलना की जा सकती है। जान पड़ता है कि इस ग्रन्थ का लेखक निगुण भाव से भजन करने वाले सन्तों की साखी तथा सबदी शैली से पूर्णतः परिचित है और सुरदास, तुलसीदास जैसे सगुण भाव से भजन करने वाले भक्त कवियों की पदावली से भी प्रभावित है। कई पदों में सुरदास और तुलसीदास की शैलियों का रस मिलता है। यह ग्रन्थ सन् ई० की सोलहवीं और सत्रहवीं शताब्दी की भाषा और शैली के अध्ययन में बहुत सहायक सिद्ध होगा।

नाहटाजी ने इस ग्रन्थ का संपादन करके हिन्दी-साहित्य के अध्येताओं के सामने बहुत अच्छी सामग्री प्रस्तुत की है। मैं हृदय से उनके प्रयत्न का अभिनन्दन करता हूँ। भगवान से मेरी प्रार्थना है कि नाहटाजी को दीर्घायु और पूर्ण स्वास्थ्य प्रदान करें, जिससे वे अनेक महत्त्व-पूर्ण ग्रन्थ-रत्नों का उद्धार करते रहें। तथास्तु।

फाशी

११-३-५६

हजारीप्रसाद द्विवेदी

वक्तव्य

महोपाध्याय कविवर समयसुन्दर की लघु रचनाओं का यह संग्रह प्रकाशित करते हुए २८ वर्ष पूर्व की मधुर स्मृतियों उभर आती हैं। वैसे तो कविवर की रचनाओं का रसास्वाद हमें अपने बाल्यकाल में ही मिल गया था, क्योंकि राजस्थान में, विशेषतः बीकानेर में आपके रचित शत्रुञ्जय रास, ज्ञानपञ्चमी और एकादशी के स्तवन, वीर स्तवन (वीर सुणो मोरी बीनती), शत्रुञ्जय आलोचना स्तवन (कृपानाथ मुक्त बीनती अवधार) और कई अन्य स्तवन और सङ्कायें जैन जनता के हृदयहार बन रही हैं। इनमें से कई रचनायें तो किसी गच्छ और सम्प्रदाय के भेदभाव बिना समस्त श्वेताम्बर जैन समाज में खूब प्रसिद्ध हैं। हमारे पिताजी प्रातःकाल की सामायिक में आपके रचित शत्रुञ्जय रास, गौतमगीत, नाकोड़ा स्तवन आदि नित्य पाठ किया करते थे और माताजी एवं अन्य परिवार वालों से भी आपकी रचनाओं का मधुर गुन्जारव हमने बाल्यकाल में सुना है। पर सं० १९८४ को माघ शु० ५ को खरतरगच्छ के बड़े प्रभावशाली और गीतार्थ आचार्य श्रीजिनकृपाचंद्रसूरिजी हमारे पिताश्री और बाबाजी आदि के अनुरोध से बीकानेर पधारे। वह विशेष रूप से उल्लेखनीय है। हमारी कोटड़ी में ही उनके बिराजने से हम भी व्याख्यान, प्रतिष्मरण आदि का लाभ उठाने लगे। इससे पूर्व भी कलकत्ता में सरबमुखजी नाइट के साथ प्रतिदिन सामायिक में गाते हुए शत्रुञ्जय रास आदि तो हमने कण्ठस्थ कर लिये थे और ज्ञानपञ्चमी-एकादशी के स्तवन आदि भी समय समय पर बोलने और सुनाने के कारण अभ्यस्त हो गये थे। आचार्यश्री के साथ उपाध्याय सुखसागरजी, बिनयी राजसागरजी और लघु शिष्य

मंगलसागरजी थे, उनसे भी प्रतिक्रमण आदि में आपके कई स्तवन-सज्जाय सुनते रहते थे। पर एक दिन उनके पास आनन्द-काव्य महोदधि का सातवाँ मौक्तिक देखा, जिसमें जैन-साहित्य महारथी स्व० मोहनलाल दलीचन्द देसाई का "कविवर समय-सुन्दर"† निबन्ध पढ़ने को मिला। इस ग्रन्थ में कविवर का चार प्रत्येकबुद्ध रास भी छपा था। देसाई के उक्त निबन्ध ने हमें एक नई प्रेरणा दी। विचार हुआ कि समयसुन्दर राजस्थान के एक बहुत प्रसिद्ध कवि हैं और बीकानेर की आचार्य स्वरतर शाखा का उपाश्रय तो समयसुन्दर जी के नाम से ही प्रसिद्ध है। अतः उनके सम्बन्ध में गुजरात के विद्वान ने इतने विस्तार से लिखा है तो राजस्थान में खोज करने पर तो बहुत नई सामग्री मिलेगी। वस, इसी आंतरिक प्रेरणा से हमारी शोध प्रवृत्ति प्रारम्भ हुई। श्रीजिन-कृपाचन्द्रमूरिजी के उपाश्रय में ही हमें आपकी अनेक रचनाएँ मिलीं, जिनमें से चौबीसी को तो हमने अपने 'पूजा संपद' के अन्त में सं० १६८५ ही में प्रकाशित कर दी थी और बड़े उपाश्रय के ज्ञान-भंडार, जयचंदजी भंडार, श्रीपूज्यजी का संपद, यति चुन्नीलालजी भं० अनूप संस्कृत लाइब्रेरी और पार्श्वचंद्रसूरि उपाश्रय भं० व स्वरतर आचार्य शाखा का भण्डार मुख्यतः इसी दृष्टि से देखने आरम्भ किये कि कविवर की अज्ञात रचनाओं का संपद और प्रकाशन किया जाय। ज्यों ज्यों इन संपदालयों की हस्तलिखित प्रतियाँ देखने लगे, त्यों त्यों कविवर को अनेक अज्ञात रचनाएँ मिलने के साथ अन्य भी नई नई सुन्दर सामग्री देखने को मिली वससे हमारा उत्साह बढ़ता चला गया। सबसे पहले महावीर मण्डल के पुस्तकालय में हमें एक ऐसा गुटका मिला जिसमें कविवर की छोटी छोटी पचासों रचनाएँ संगृहीत थी। साथ ही विनयचन्द्र आदि सुकवियों की मधुर

† यह गुजराती साहित्य परिपद में पहले पढ़ा गया फिर जैन साहित्य संशोधक भा० २ अ० ३-४ में छपा था।

रचनाएँ भी देखने को मिलीं। हमने बड़े उत्साह के साथ उन सब की नकलें करलीं। उस समय की लिखी हुई स्तवर्न सञ्ज्ञाय संप्रह की दो कावियां आज भी हमें उस समय की हमारी रुचि और प्रवृत्ति की याद दिला रही हैं। साथ ही दूसरे कवियों की जो छोटी छोटी सुन्दर रचनाएँ हमें मिलीं, उनके नोट्स भी दो छोटी-कॉपियों में लेते रहे, जो अब तक हमारे संप्रह में हैं। कविवर की रचनाएँ इतनी अधिक प्रचलित हुई व इतनी विखरी हुई हैं कि जिस किसी संप्रहालय में हम पहुँचते, वहाँ कोई न कोई अज्ञात छोटी मोटी रचना मिल ही जाती। इसलिये हमारा शोध प्रवृत्ति को बहुत वेग मिला। बड़े-बड़े ही नहीं, छोटे-छोटे भण्डारों के फुटकर पत्रों और गुटकों को भी हमने इसी लिये खान डाला कि उनमें कविवर की कोई रचना मिल जाय। आशानुरूप हर जगह से कुछ न कुछ मिल ही जाता। इस तरह वर्षों के निरन्तर लगन और श्रम से इस संप्रह को हम तैयार कर सके हैं।

कविवर के सम्बन्ध से ही हमें बड़े बड़े विद्वानों से पत्र व्यवहार करने, मिलने और भण्डारों को देखने का सुयोग मिला। अन्यथा पाँचवीं कक्षा तक के विद्यार्थी और व्यापारी घराने में जनमे हुए साधारण व्यक्ति के लिये वैसे सम्पर्कों की कल्पना भी नहीं की जा सकती। इस लिये कविवर का जितना श्रेण हमारे पर है, उससे थोड़ा सा उश्रेण होने का हमारा यह प्रकाशन-प्रयास है। देसाई के उल्लिखित कविवर की कई रचनाओं के सम्बन्ध में हमें उन्हें पूछ-ताछ करना आवश्यक था। इसलिये हमने अपनी जिज्ञासा कई प्रश्नों के रूप में उन्हें लिख भेजी। किसी भी साहित्यिक विद्वान से पत्र व्यवहार करने का हमारा यह पहला मौका था। कई महीनों तक उनका उत्तर नहीं आया तो बड़ा विचार और निरुत्साह होने लगा। पर कई महीनों बाद (ता० १६-१-३० को) उनका एक विस्तृत पत्र आया और फिर तो हमारा और उनका घनिष्ठ सम्बन्ध होगया। उनके करीब ५० महत्त्वपूर्ण

पत्र हमारे संग्रह के हजारों पत्रों में निधिरूप हैं। फिर तो देसाईजी ने हमारे यु० जिनचन्द्रसूरि ग्रन्थ की वित्तृत प्रस्तावना लिखी। वे बीकानेर भी आये और कई दिन हमारे यहां रहे। तत्पूव और तब सैंकड़ों अज्ञात ग्रन्थों की जानकारी हमने शताधिक वृष्टों की उन्हें दी, जिसका उपयोग उन्होंने 'जैनगूर्जर कविओ' के तीसरे भाग में किया है। इसी तरह पं० लालचन्द्र भगवानदास गाँधी, बड़ौदा इन्स्टीच्यूट के बड़े विद्वान हैं; उन्होंने जैसलमेर भांडागारीय सूची में समय-सुन्दरजी की रचनाओं की सूची दी है, उसमें से कई रचनाएँ हमें कहीं नहीं मिली थीं। इसलिये उनसे भी सर्व प्रथम (ता० २७-१२-२६ के हमारे पत्र का उत्तर ता० १-२-३० को मिला) पत्र व्यवहार कवि की उन रचनाओं के लिये ही हुआ। कलकत्ते के अद्वितीय संग्राहक स्व० पूर्णचन्द्रजी नाहर से भी हमारा सम्बन्ध कविवर की आलोचना छत्तीसी को लेकर हुआ। हम कविवर की अज्ञात रचनाओं की जानकारी के लिए उनके यहाँ पहुँचे तो आलोचना छत्तीसी का नाम उनकी सूची में पाप छत्तीसी लिखा देखकर दोनों रचनाओं की अभि-प्रता की जांच करने के लिए उसकी प्रति निकलवाई। तभी से उनसे हमारा मधुर सम्बन्ध दिनों दिन बढ़ता गया। वे कई बार हमारे इस प्रारम्भिक सम्पर्क की याद दिलाते हुए कहा करते थे कि हमारा और आपका सम्बन्ध उस "पाप छत्तीसी" के प्रसङ्ग से हुआ है। ये थोड़े से उदाहरण हैं, जिनसे पाठक समझ सकेंगे कि कविवर की रचनाओं की शोध के द्वारा ही हमारा साहित्यिक, ऐतिहासिक, अन्वेषणात्मक जीवन का प्रारम्भ हुआ और बड़े बड़े विद्वानों के साथ सम्पर्क स्थापित हुआ।

उपाध्याय सुखसागरजी की प्रेरणा और सहयोग भी यहां उल्लेखनीय है। उन्हें भी कविवर के ग्रन्थों के प्रकाशन की ऐसी धुन लगी कि बीकानेर चातुर्मास के बाद सर्व प्रथम सं० १६८८ में कल्याण मन्दिर वृत्ति, जिसकी उस समय एक मात्र प्रति पार्श्व-

चन्द्रसूरि गच्छ के उपाश्रय में ही मिली थी, प्रकाशित करवाई और उसके बाद क्रमशः गाथा सहस्री, कल्पसूत्र की कल्पलता टीका, कालिकाचार्य कथा (सं० १९६६), सप्तस्मरण वृत्ति, समाचारी शतक (सं० १९६६) आदि बड़े-बड़े ग्रंथ सम्पादित कर प्रकाशित करवाये। इसके पूर्व भी विशेषशतक (सं० १९७३), जयतिहुश्रगवृत्ति, दुरियर-वृत्ति (सं० १९७२-७३), जिनदत्तसूरि ग्रन्थमाला से वे प्रकाशित करवा चुके थे। इनके अतिरिक्त इससे पूर्व कविवर की संस्कृत रचनाओं में दशवैकालिकवृत्ति, अल्पवहुत्त्वगर्भित धीररतवस्थोपज्ञ-वृत्ति, श्रावकाराधना और अष्टलक्षो ये चन्द ग्रन्थ ही विविध स्थानों से छपे थे। सं० २००८ में बुद्धिमुनिजी ने चातुर्मासिक व्याख्यान पद्धति प्रकाशित की। राजस्थानी भाषाओं की रचनाओं में शशुञ्जय रास, दानादि चौढालिया, ज्ञानपञ्चमी, एकादशी आदि के पूर्व वर्णित स्तवन, सज्जाय, 'रत्नसागर', 'रत्न समुच्चय' और हमारे प्रकाशित 'अभयरत्नसार' आदि में बहुत पहले ही छप चुके थे। देसाई ने भी उन्हें प्राप्त कुछ छोटे-मोटे गीत और धस्तुपाल तेजपालरास, सत्यासिया दुष्काल वर्णन आदि जैनयुग (मासिक) में प्रकाशित किये थे। हमने कविवर की रचनाओं में सर्वप्रथम 'जैनज्योति' मासिक पत्र में पुञ्जा ऋषिराम सं० १९८७ में प्रकाशित करवाया और कवि के मृगावतीरास के आधार से 'सती-मृगावती' पुस्तक लिखकर सं० १९८६ में प्रकाशित की। उसके बाद तो कविवर मम्बन्धी कई लेख जैन, कल्याण (गुज०), भारतीय विद्या (सत्यासीया दुष्काल वर्णन छत्तोमी), नागरी प्रचारिणी पत्रिका, जैन-भारती,^१ जैन जगत आदि पत्रों में प्रकाशित किये।

सं० १९८६ में ही हमें कविवर के जीवनी संबंधित उन्हीं के शिष्य हर्षनंदन और देवीदासरचित 'समयसुंदरोपाध्यायनाम् गीतद्वयम्' का एक पत्र प्राप्त हुआ, जिनकी नकल हमने देसाईजी को भेजकर जैनयुग

^१ गत वर्ष धनदत्त रास व प्रियमेलक रास का सार भी जैनभारती और मरुभारती में प्रकाशित किया गया है।

के सं० १६८६ के वैशाख जेठ अङ्क के पृ० ३५२ में प्रकाशित करवाये। साथ ही सत्यासिया दुष्काल वर्णन के अपूर्ण प्राप्त १६ पद्य देसाई ने जैनयुग सं० १६८५ के भादवे से कार्तिक अङ्क के पृ० ६८ में छपवाये थे, उनके कुछ और पद्य हमें प्राप्त हुए उन्हें भी अगमवाणी के साथ उसी वैशाख-जेठ के अङ्क में प्रकाशित करवा दिये। गीत द्वय को प्रकाशित करते हुये उस समय हमारे सम्बन्ध में देसाई जी ने लिखा था—“आ कवि श्री सम्बन्ध मां मैं भावतगर गुजराती साहित्य परिषद माटे एक निबन्ध लख्यो हतो अने ते वैन साहित्य संशोधक ना खण्ड २ अङ्क ३१४ मां अने ते सुधारा वधारा सहित आनन्द काव्य महोदधि ना मौक्तिक ७ मां नी प्रस्तावना मां प्रकट थयो छे। ते कवि सम्बन्धी बीकानेर ना एक सज्जन श्रीयुत अगरचन्द भँवरलाल नाहटा घणो प्रयास करता रक्षा छे अने अप्रकट कृतियो तेमणे मेलवी छे। अे शोधना परिणाम रूपे तेमना सम्बन्ध मां तेमना शिष्य हर्षनन्दने अने देवीदासे गोती रच्यो छे”आ बन्ने गीतो अमे नीचे उतारीने आपिये खीये अने तेनो उपगार श्रीयुत नाहटाजी ने छे कारण के तेमने पोताना संप्रद मां थी उतारो ने मोकल्या छे।”

पविषर की जीवनी संबन्धी जो दो गीत उपर्युक्त ‘जैन-युग’ में प्रकाशित करवाये गये, उनमें सं० १६७२ तक की घटनाओं का ही उल्लेख था। इसके बाद बाकमेर के यतिवर्य नेमिचन्द्रजी से कविवर के प्रशिष्य राजसोमरचित ‘महोपाध्याय समयसुन्दरजी गीतम्’ प्राप्त हुआ, जिसमें उनके उपाध्यायपद, क्रियाउद्धार और अहमदाबाद में सं० १७०२ के चैत्र शु० १३ को स्वर्गवास होने का महत्वपूर्ण उल्लेख पाया गया। उसके बाद आज तक भी उनकी जीवनी सम्बन्धी कोई रचना और कहीं से प्राप्त नहीं हुई।

कविबर के प्रगुरु अकबर प्रतिबोधक युगप्रधान श्रीजिनचन्द्र-सूरि थे। कविबर के प्रसङ्ग से ही उनका संक्षिप्त परिचय पहले लिखा गया जो बढ़ते बढ़ते ४५० पृष्ठों के महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ के रूप में परिणित हो गया। शताधिक ग्रन्थों के आधार से हमारा यह सर्वप्रथम विशिष्ट ग्रन्थ लिखा गया, उसका श्रेय भी कविबर को ही है। इस ग्रन्थ में विद्वत् शिष्य समुदाय नामक प्रकरण में कविबर का भी परिचय दिया गया था। उसी के साथ-साथ हमारा दूसरा बृहद् ग्रन्थ 'ऐतिहासिक जैन काव्य संग्रह' छपना प्रारम्भ हुआ, जिसमें कविबर के जीवन सम्बन्धी उर्वर्युक्त तीनों गीत प्रकाशित किये गये।

कविबर ने अपनी लघु रचनाओं का संग्रह स्वयं ही करना प्रारम्भ कर दिया था। क्योंकि वैसी रचनाओं की संख्या लगभग एक हजार के पास पहुँच चुकी होगी। अतः उनका व्यवस्थित संकलन किये बिना इन फुटकर और बिखरी हुई रचनाओं का उपयोग और संरक्षण होना बहुत ही कठिन था। हमें उनके स्वयं के हाथ के लिखे हुए कई संकलन प्राप्त हुए हैं और कई संकलनों की नकलें भी प्राप्त हुई हैं, जिनसे उन्होंने समय-समय पर अपनी लघु रचनाओं का किस प्रकार संकलन किया था उसकी महत्त्वपूर्ण जानकारी मिलती है। उनके किये हुए कतिपय संकलनों का विवरण इस प्रकार है—

छत्तीस की संख्या तो उन्हें बहुत अधिक प्रिय प्रतीत होती है। चूमा छत्तीसी, कर्मछत्तीसी, पुण्य छत्तीसी, सन्तोष छत्तीसी, आलोक्य छत्तीसी आदि स्वतंत्र छत्तीसियां प्राप्त होने के साथ-साथ निम्नोक्त संकलित छत्तीसियां विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं :—

१. ध्रुपद छत्तीसी—इसमें छोटे छोटे छत्तीस पद जो राग-रागिनियों में हैं, उनका संकलन किया गया है। यद्यपि हमने

उनको उस रूप में इस ग्रन्थ में नहीं रखा है। हमारा वर्गीकरण कुछ विशेष प्रकार का होने से प्राप्त कई संकलनों का क्रम टूट गया है। इस ध्रुपद छत्तीसी की सं० १६७० की लिखित प्रति देसाई के संग्रह में है। अन्य प्रति बीकानेर के बड़े ज्ञान भंडार में है।

२. तीर्थ भास छत्तीसी—इसमें तीर्थों सम्बन्धी छत्तीस गीतों का संकलन किया गया है। इसकी ११ पत्रों की अहमदाबाद में सं० १७८० आपाद यदि १ स्वयं की लिखित प्रति बंबई रॉयल ऐशियाटिक सोसाइटी से प्राप्त हुई है। अन्य प्रति हमारे संग्रह में है।

३. प्रस्ताव सवैया छत्तीसी—इसमें छत्तीस फुटकर सवैया का संकलन है, जो समय समय पर रचे गये होंगे। इसकी स्वयं लिखी प्रति हमारे संग्रह में है।

४. साधु गीत छत्तीसी—इसके अंतिम २ पत्रों वाली प्रति हमारे संग्रह में है, जिसमें ३१ से ३६ तक के गीत व अन्त में ३६ गीतों की सूची है।

५. सत्यासिया दुष्काल वर्णन छत्तीसी—इसके फुटकर वर्णन वाले छन्दों की कई प्रकार की प्रतियां मिली हैं। जिनसे मालूम होता है कि समय समय पर उन छन्दों की रचना फुटकर रूप में हुई और अन्त में पूर्तिस्वरूप कुछ पद्य बनाकर यह छत्तीसी रूप संकलन तैयार कर दिया गया।

६. नेमिनाथ गीत छत्तीसी—इसकी स्वयं लिखित प्रति के नौ पत्र हमारे संग्रह में हैं, इसका अन्त का एक पत्र नहीं मिलने से ३४ वें गीत की एक पंक्ति के बाद शेष २ गीत अधूरे रह जाते हैं।

७. वैराग्य गीत छत्तीसी—इसमें वैराग्योत्पादक छत्तीस गीतों का संकलन था, पर इसकी प्रति भी त्रुटित (पत्रांक ५-१० वां, दो पत्र)

प्राप्त हुई है। उसके अन्त में जो सूची दी गई है, उसमें से तीन गीत तो अभी तक प्राप्त नहीं हुए हैं—१. मोरा जीवनजी, २. जपठ पञ्च परमेष्टी परभाति जापं, ३. भरण पगा माहि नित बहइ ।

सांझी गीत पचीसी—इसी तरह सांझी गीतों का एक संग्रह तैयार किया गया, जिसकी एक प्रति पालनपुर भयद्वार में इलादुर्ग में स्वयं की लिखी हुई सात पत्रों की मिली, जिसमें २१ सांझी गीत थे । इसके बाद बीदासर के यति गणेशलालजी के संग्रह में दूसरी प्रति मिली, जिसमें चार गीत और जोड़कर गीतों की संख्या २५ की कर दी गई है । इसलिये हमारे इस ग्रन्थ के पृष्ठ ४६३ में सांझी गीतों का कलश रूप जो गीत छपा है, उसके अन्तिम पद्य में 'सांझी गीत सुहावणा ए, मैं गाया इक्कीस' छपा है । यहां दूसरी प्रति में २१ के स्थान 'पचवीस' का पाठ मिलता है ।

रात्रिजागरण गीत पंचास—इसमें धार्मिक वृत्तियों के समय रात्रिजागरण करने की जो प्रणाली थी, उसमें गाये जाने योग्य ५० गीतों का संकलन कवि ने किया है । जिसका अन्तिम कलश-गीत इसी ग्रन्थ के पृष्ठ ४६३ में छपा है । इसकी स्वयं की लिखित प्रति हमारे संग्रह में है, जिसमें ४६ गीत हैं ।

भास शतकम्—इसमें भास संज्ञावाली एक सौ रचनाओं का संकलन है । सं० १६६७ अहमदाबाद में स्वयं की लिखी हुई २६ पत्रों की प्रति महोपाध्याय विनयसागरजी को प्राप्त हुई । इसका प्रथम पत्र नहीं मिला है ।

साधु गीतानि—इसमें मुनियों की जीवनी सम्बन्धी गीतों का संकलन किया गया है । इसकी भी स्वयं लिखित दो प्रतियां और अन्य लिखित कई प्रतियां मिली हैं । जिनमें एक के दो मध्य पत्र ही मिले हैं । उनमें संख्या २१ से ५१ तक के गीत ही मिले हैं ।

सं० १६६५ में हरिराम का लिखा हुआ गीत भी इसमें है। प्रारम्भिक गीत स्वयं लिखित है और पीछे के गीत हरिराम के लिखित हैं। एक गीत में १॥ गाथा तो स्वयं की लिखित और पीछे का अंश हरिराम का लिखा मिला है। लौबदी भण्डार में 'साधुगीतानि' की जो दूसरी प्रति मिली है उसमें ४६ गीत हैं। इनमें सं० १६६२ मिग० सुदि १ अहमदाबाद के इंदलपुर में चातुर्मास करते हुये ४५ गीत लिखे और ४ गीत फिर पीछे से लिखे गये। ६ पत्रों की अपूर्ण अन्य प्रति में २३ गीत मिले हैं।

वैराग्यगीत-साधुगीतानि—की एक दूसरी प्रति के अंत के पत्रों में वैराग्य गीतों का संकलन किया है। पर वह प्रति अधूरी मिली है।

नाना प्रकार गीतानि—इसकी स्वयं लिखित एक प्रति २७ पत्रों की हमारे संग्रह में है, जिसमें १३५ गीत संगृहीत हैं। पर इसके प्रारम्भ और मध्य के कुछ पत्र नहीं मिले हैं।

पार्श्वनाथ लघुस्तवन—इसकी ८ पत्रों की स्वयं लिखित प्रति हमारे संग्रह में है। इसमें पार्श्वनाथ के १४ गीतों का संकलन है, सं० १७०० मार्ग० व० ५ अहमदाबाद के हाजा पटेल पोल के बड़े उपाध्याय में शिष्यार्थ यह प्रति लिखी गई।

अन्त समये जीव प्रतिबोध गीतम्—इसमें इस भाषा वाले १२ गीत संकलित हैं। प्रथम पत्र प्राप्त नहीं होने से प्रथम के दो गीत प्राप्त नहीं हो सके। प्रति स्वयं लिखित है।

दादागुरु गीतम्—इसमें जिनदत्तसूरि और जिनकुशलसूरि जी के १० गीत हैं। इसका स्वयं लिखित सं० १६८८ के एक पत्र का आधा अंश ही मिला है। जिससे पांच गीत त्रुटित प्राप्त हुए हैं, जो इस ग्रन्थ के अन्त में दिये गये हैं। इनमें से अजमेर दादा जी स्तवनादि का एक पत्र स्वयं लिखित और हमारे संग्रह में था पर अभी नहीं मिला अन्यथा पूर्ति हो जाती।

जिनसिंहसूरि गीत—हमारे संग्रह की बृहद् संग्रह प्रति के बीच के पत्रांक ४३ से ५६ में जिनसिंहसूरि के २२ गीत लिखे हैं। पीछे

के कई पत्र नहीं मिले, उनमें और भी होंगे । इसी तरह जिन-सागरसूरि का गीत संग्रह आदि विविध प्रकार के अनेक सङ्कलन-संग्रह मिले हैं ।

इस प्रकार और भी कई छोटे-बड़े संकलन कवि के स्वयं लिखित या उनकी प्रतिलिपि किये हुये प्राप्त हैं । हमें ये सङ्कलन आहिस्ता-आहिस्ता मिलते गए और कइयों की प्रतियां तो अधूरी ही मिली हैं । इसलिये बहुत से गीत अभी और मिलेंगे और कई जो त्रुटित रूप में अपूर्ण मिले हैं, उनकी भी अन्य प्रतियां प्राप्त होनी आवश्यक हैं । हमने उनको पूर्ण करने के लिए बहुत प्रयत्न किया । पचासों प्रतियों से कड़ों फुटकर पत्र देखे, पर जिनकी अन्य प्रति नहीं मिली उन्हें जिस रूप में मिले उसी रूप में छपाने पड़े हैं ।

अब हम इस संग्रह में प्रकाशित जिन रचनाओं में कुछ पाठ त्रुटित रह गये हैं । उनकी सूची नीचे दे रहे हैं, जिससे उन रचनाओं की किसी को पूरी प्रति प्राप्त हो तो वे पूर्ति के पाठ को लिख भेजें ।

- पृ० १६ 'चौबीस जिन सबैया' के ७ वें पद्य का प्रारंभिक अंश ।
 " १७ " " " " ८ वें पद्य का मध्यवर्ती अंश ।
 " २२ 'द्विषतक्षेत्रचतुर्विंशतिगीतानि' के प्रारंभिक सात जिनगीत
 " १०४ 'पाटण शांतिनाथ स्तवन' की प्रारम्भिक १६ गाथाएँ ।
 " १२६ 'नेमिनाथ गीत' की प्रथम पद्य के बाद की गाथाएँ ।
 " १३३ 'नेमिनाथ सबैया' के प्रारम्भिक ८॥ सबैया ।
 " १३६ " " " पद्यांक १६ में इस प्रकार छपने से रह गया है—

'विजुरी विचइं हरावइ सखि मोहि नीद नावइ,

कृपाल कुं को कहावइ अकु अरदास रे ।'

- " १४२ 'नेमिनाथ सबैया' के पिछले २॥ सबैया ।

- प्र० १८८ श्लोक ८ की प्रथम पंक्ति में 'ललित' और 'विनात भव्यै' के बीच एक अक्षर त्रुटित है ।
- „ १६४ 'पार्श्वनाथ शृङ्गाटक बद्ध स्तवन' के ८ वें पद्य की तीसरी पंक्ति में 'ललनं' और 'विधारिरिक्तं' के बीच में एक अक्षर त्रुटित है ।
- „ २४७ 'अहमत्ता मुनिगीत' के सवा दो पद्यों के बाद के पद्य नहीं मिले हैं ।
- „ ३३२ 'चुल्लो भास' के पद्य ३॥ से ४॥ नहीं मिले हैं ।
- „ ३४१ 'राजुत रहनेमि गीतम्' के पद्य ५ की अन्तिम दूसरी पंक्ति का छूटा हुआ अंश त्रुटित है ।
- „ ३७१ 'जिनचन्द्रसूरि छन्द' के तीसरे छन्द की तीसरी पंक्ति त्रुटित है ।
- „ ३७८ 'जिनसिंहसूरि आलीजा गीत' गाथा १० के बाद त्रुटित है ।
- „ ३८४ 'जिनसिंहसूरि गीत' के गीत नं० ७ की गाथा नं० १ का मध्यवर्ती अंश त्रुटित ।
- „ ४०३ 'जिनसिंहसूरि गीत' नं० ३२ गाथा ४॥ के बाद त्रुटित ।
- „ ४०७ 'जिनसागरसूरि अष्टक' तीसरे श्लोक की अन्तिम पंक्ति त्रु० ।
- „ ४४८ 'कर्मेनिर्मा गीत' चौथी गाथा की दूसरी पंक्ति त्रुटित ।
- „ ४५५ 'तुर्ग बीसामा गीत' दूसरी गाथा की तीसरी पंक्ति त्रुटित ।
- „ ४७३ 'ऋषि महत्त्व गीत' दूसरी गाथा की अन्तिम पंक्ति प्राप्त नहीं ।
- „ ४७६ 'हित शिक्षा गीत' ७ वें पद्य की दूसरी पंक्ति त्रुटित ।
- „ ४८७ 'आहार ४७ दूषण सङ्गाथ' गाथा ३६ की अन्तिम पंक्ति के कुछ अक्षर त्रुटित ।
- „ ५०० कुटकर श्लोकों में सं० १ की अन्तिम और अन्त्य श्लोक को प्रत्येक पंक्ति ॥ प्रारम्भिक अंश त्रुटित ।
- „ ६१६ 'नानाविधकान्यजातिमयं नेमिनाथ स्तवनम्' के प्रारम्भिक ६॥ श्लोक त्रुटित ।

- ॥ ६१७ 'नानाविधकाव्यजातिमयं नेमिनाथ स्तवनम्' ६ में श्लोक की प्रथम पंक्ति में त्रुटित अंश ।
- ॥ ६१८ 'यमकबद्ध पार्श्वनाथ स्तवन' में गाथा प्रथम की पंक्ति दूसरी त्रुटित ।
- ॥ ६१९ 'समस्यामयं पार्श्वनाथ स्तवन' पहले और दूसरे श्लोक त्रु०.
- ॥ ६२० " " " " श्लोक ६ से १३ त्रुटित ।
- ॥ ६२२ 'यमकमय पार्श्व लघुस्तवन' श्लोक ७ की प्रथम पंक्ति त्रुटित
- ॥ " 'यमकमय महावीर बृहद्स्तवन' श्लोक १ और ६ में दो दो अक्षर त्रुटित ।
- ॥ " 'यमकमय महावीर बृहद् स्तवन' श्लोक ११ और १३ में दो दो अक्षर त्रुटित ।
- ॥ ६२५ 'मणिधारी जिनचन्द्रसूरि गीत' तीनों ही गाथा त्रुटित ।
- ॥ " 'जिनकुशलसूरि गीत' " " "
- ॥ ६२६ 'जिनदत्तसूरि और जिनकुशलसूरि गीत' दोनों की पांचों गाथा त्रुटित ।
- ॥ ६२७ 'अजयमेरु मंडन जिनदत्तसूरि गीत' चारों गाथाएँ त्रुटित.
- ॥ ६२८ 'प्रबोध गीत' गाथाएँ २ से ५ त्रुटित ।

कविवर की रचनाएँ आज भी जहाँ वहाँ नित्य मिलती रहती हैं । पृ० ६१४ छप जाने पर इस संग्रह को पूरा कर दिया गया था । पर उसी समय विक्रयार्थ एक त्रुटित प्रति प्राप्त हुई, जिसमें आपकी बहुत सी रचनाएँ थीं । अतः उसमें जो रचनाएँ पहले नहीं मिली थी वन्हे भी इसमें सम्मिलित करना आवश्यक हो गया । हस्त लिखित फुटकर पत्र आदि के लिये हमारा संग्रह भी, एक बहुत बड़ा भण्डार है । समयसुन्दरजी के गीतों के फुटकर पत्रों की संख्या सैकड़ों पर है । उनमें की अभी कुछ रचनाएँ ऐसी ठीक मालूम होती हैं, जो बहुत ध्यानपूर्वक संग्रह करने पर भी इस संग्रह में नहीं आ सकीं ।

आखिर में अपने पूज्य गुरु श्री कृष्णचन्द्रसूरिजी का यह वचन याद कर संतोष करना पड़ता है कि “समयसुन्दर नागीतड़ा, भीतां पर ना चीतरा या कुम्भे राणा ना भीतड़ा” अर्थात् दावालों पर किये गये चित्रों का और राना कुम्भा के बनाये हुये मकान और मन्दिरों का पार पाना कठिन है उसी तरह समयसुन्दर जी के गीत भी हजारों की संख्या में और जगह-जगह पर बिखरे हुए हैं उन सबको एकत्र कर लेना असम्भव सा है। पचासों संप्रह-प्रतियां हमें त्रुटित व अपूर्ण मिली हैं। उनके बीच के और आदि अन्त के पत्र माला के मोतियों की तरह न मालूम कहाँ बिखर गये हैं। बहुत से तो उनमें से नष्ट भो हो गये होंगे। इसी तरह समयसुन्दर जी का बिहार भी राजस्थान और गुजरात के बहुत लम्बे प्रदेशों में था और उनके शिष्य प्रशिष्य भी बहुत थे। अतः उन सभी स्थानों और व्यक्तियों में प्रतियां बिखर चुकी हैं। जालोर, खम्भात, अहमदाबाद आदि स्थानों में जहां कवि कई वर्षों तक रहे थे, उन स्थानों के भण्डारों को तो हम देख ही नहीं पाये।

महान् गीतिकार समयसुन्दर

गीति काव्य के सम्बन्ध में हिन्दी साहित्य में इधर में काफ़ी चर्चा हुई और कई बड़े-बड़े ग्रन्थ भी प्रकाशित हुये, लेकिन अभी तक आज से ४००/५०० वर्ष पहले कितने प्रकार के गीत प्रचलित थे, उनका शायद किसी को पूरा पता नहीं है। जिस प्रकार लोक गीतों के अनेक प्रकार हैं—अनेक राग-रागनियां हैं, हर प्रसंग के गीतों के अलग-अलग नाम हैं, उसी तरह विद्वानों के रचित गीतों के भी अनेक प्रकार थे। उनकी अच्छी भांकी समयसुन्दरजी के इस गीत संप्रह से मिल सकेगी। वैसे तो प्रायः सभी लघु रचनाओं को संज्ञा गीत ही दी गई है, पर उनके प्रकारों की संख्या

भी संचित जीवन-गाथा देना आवश्यक था। पर उस इच्छा को भी संवृत्त करना पड़ा है।

कवि की संवतानुक्रम से लिखी हुई संचित जीवनी और उनकी रचनाओं व लिखित प्रतियों की सूची नागरी-प्रचारिणी पत्रिका वर्ष ५७ अङ्क १ में प्रकाशित की गई थी, पर उनकी रचनाओं के उदाहरण सहित जो विस्तृत जीवनी हम लिखना चाहते थे, वह भी करीब ५०० पृष्ठों के लगभग की होती, क्योंकि २७ वर्षों से हम इनकी रचनाओं का रसास्वादन कर रहे हैं। इसलिये हमने ग्रन्थ बढ़ जाने के भय से संचित जीवनी महोपाध्याय विनयसागर जी से लिखवा लेना ही उचित समझा और उनके भी बहुत संचित लिखने पर भी १०० पृष्ठ तो हो ही गये।

भाषाएँ भी इस ग्रन्थ में कई हैं। प्राकृत, संस्कृत, समसंस्कृत, सिन्धी की रचनाएँ थोड़ी हैं, पर राजस्थानी, गुजराती और हिन्दी तीन तो मुख्य ही हैं। इनमें से हिन्दी के भी इसमें दो रूप मिलते हैं; जो विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। अन्य पदों एवं गीतों की हिन्दी भाषा से पृ० ३६३ में जिनसिंहसूरि सम्बन्धी जो ५ पद्य छपे हैं, उनसे तुलना करिये। वे एक दम खड़ी बोली के और मानों जहाँगीर के भेजे हुए मुसलमान मेवड़ों की स्वयं की भाषा हो, लगते हैं। उतका थोड़ा सा नमूना देखिये—

वे मेवरे, काहेरी सेवरे, अरे कहाँ जात हो उतावरे, डुकरहो नः खरे।
हम जाते बीकानेर साहि जहाँगीर के भेजे,
हुकम हुया फुरमाण जाइ मानसिंघ कुँ देजे।
सिद्ध साधक हच तुम्ह चाह मिलणे की हमकुँ,
वेगि आयठ हम पास लाभ देऊँगा तुम कुँ । १। वे मेवरे० ।

और बहुत से लोक प्रचलित गीतों की देशी या चाल में। उनके रास-चौपाई आदि में भी इन लोक गीतों की देशियों को खूब अपनाया गया है। सीताराम चौपाई जो लोक भाषा की आपकी सबसे बड़ी कृति है, में लगभग ५० देशियें हैं। कवि ने इस चौपाई में देशियों के आदि पद्य के साथ ऐसा भी निर्देश किया है कि—
 “ए गीत सिंध मांहे प्रसिद्ध छै, नोखारा गीत मारुयाड़ी, दुँडाड़ी नागोर नगरे प्रसिद्ध छै। दिल्ली रा गीतरी ढाल मेढ़ता आदि देशे प्रसिद्ध छै” और अन्त में कहा है कि—

सीताराम नी चौपाई, जे चतुर हुई ते बाँचो रे ।
 राग रतन जवहर तणो, कुण भेद लहै नर काचो रे ॥
 नवरस पोण्या मै इहां, ते सुघड़ो समझी लेज्यो रे ।
 जे जे रस पोण्या इहां, ते ठाम देखाड़ी देज्यो रे ॥
 के के ढाल बिपम कही, ते दूषण मत चौ कोई रे ।
 स्वाद साबुणी जे हुचै, नै लिंग हदै कदै न होई रे ॥ १ ॥
 जे दरबार गयो हुसै, दुँडाड़ि, मेवाड़ि नै दिल्ली रे ।
 गुजराति मारुवाड़ि में, ते कहिसै ए भल्ली रे ॥
 मत कहो मोटी कां जोड़ी, बाँचतां स्वाद लहैसो रे ।
 नवनवा रस नवनवी कथा, सांभलतां साबास देसो रे ॥
 गुण लेज्यो गुणियण तणो, मुक्कमसकति साइमो जोज्यो रे ।
 अणसहतां अवगुण ग्रही, मत चालणि सरस्वा होज्यो रे ॥
 आलस अभिमान छोडि नै, सूघी प्रव हाथ लेई रे ।
 ढाल लेजो तुमे गुरु मुखे, बली रागनो चह्योग देई रे ॥
 सखर सभा माहि बाँचजै, वे जणा मिल मिलते सादे रे ।
 नरनारी सह-रीकसै, जस लेहसो गुरु प्रसादे रे ॥

कवि की कविता में एक स्वामाविक प्रवाह है। भाषा में सरलता तो है ही, क्योंकि उनकी रचना का उद्देश्य पांडित्य-प्रदर्शन

नहीं। पर जैसा कि उन्होंने अपने अनेक ग्रन्थों में भाव व्यक्त किया है; कि साधु और सती के गुणानुवाद में मुझे बड़ा रस है। और बहुत सी रचनाएँ तो उन्होंने अपने शिष्यों और श्रावकों के सुगम बोध के लिये ही बनाई है। कुछ अपनी स्मृति की रक्षार्थ। इन सब कारणों से कवि प्रतिभा का चमत्कार उतना नहीं दिखाई देता जितना कि स्वाभाविक सारल्य।

प्रस्तुत ग्रन्थ में सकलित गीतों का भक्ति, प्रेरणा, प्रबोध प्रधान विषय है। भक्ति का स्रोत अनेक रचनाओं में यह ध्वजा है। विमलाचल मण्डन आदि जिन स्तवन में कवि कहता है कि—

विमलागिरि क्यों न भये हम मोर,
क्यों न भये हम शीतल पानी, सींचत तरुवर छोर।
अहनिश जिनजी के अङ्ग पखालत, तोड़त कर्म कठोर। वि. १।
क्यों न भये हम बावन चन्दन, और केसर की छोर।
क्यों न भये हम मोगरा मालती, रहते जिनजी की ओर। वि. २।
क्यों न भये हम मृदङ्ग झलरिया, करत मधुर धुनि मोर।
जिनजी आगल नृत्य सुहायत, पावत शिवपुर ठौर। वि. ३।

इसी प्रकार अन्य गीतों में भी कहीं पर पांख न होने से पहुँच न सकने की शिकायत, कहीं पर चन्द्रमा द्वारा सन्देश भेजना, कहीं पर स्वयं न पहुँच सकने की वेदना व्यक्त की है। इस प्रकार नाना प्रकार के भक्ति के उद्गार इस ग्रन्थ में प्रकाशित गीतों में मिलेंगे। उन सबके उद्घरण देने का बहुत विचार था, पर विस्तार भय से उस इच्छा को संवरित करना पड़ा है। प्रेरणा गीतों में कवि अपने शिष्यों को कितने ढङ्ग से प्रेरित कर रहा है, यह इस ग्रन्थ के पृष्ठ ४३६-३७ में प्रकाशित पठन प्रेरणा और क्रिया प्रेरणा गीत में पढ़िये। इसी प्रकार प्रबोध गीत भी पृ० ४२० से प्रारम्भ होते हैं।

कई गीतों में कवि कल्पना भी बड़े सुन्दर रूप में प्रगट हुई है। इन सबके उदाहरण नोट किये हुये होने पर भी, यहां विस्तार भय से नहीं दिये जा रहे हैं। कभी विस्तृत विवेचन का अवसर मिला तो अपने उन नोट्स का उपयोग किया जा सकेगा।

महोपाध्याय विनयसागरजी ने कवि का परिचय देते हुए कथाकोश की पूरी प्रति नहीं मिलने का उल्लेख किया है। यद्यपि इसकी कई प्रतियां हमें प्राप्त हुई हैं, जिनमें से एक तो कवि की स्वयं लिखित है। पर भिन्न-भिन्न प्रतियों के मिलाने से ऐसा मालूम पड़ता है कि कवि ने दो तरह के कथाकोश बनाये हैं। एक में अन्य विद्वानों के ग्रन्थों से कथाएँ उद्धृत व संगृहीत की गई हैं और दूसरे में उन्होंने स्वयं बहुत सी कथाएँ लिखी हैं। इनमें से पहले प्रकार की एक प्रति नाहरजी के संग्रह में मिली और दूसरी की एक पूरी प्रति स्व० जिनश्रद्धासूरिजी के संग्रह में से प्राप्त हुई है। इसमें १६७ कथाएँ हैं। पर कवि के अन्य ग्रन्थों की भाँति इसमें प्रशस्ति नहीं मिलने से सम्भव है कुछ और भी कथाएँ लिखनी रह गई हों या प्रशस्ति नहीं लिखी गई हों। 'कथापत्राणि' नामक कवि के स्वयं लिखित फुटकर पत्रों की एक प्रति मिली है, जिसके १३७ या १५५ पत्र (दोनों ह्रांसियों पर दो संख्याक) थे। इसमें ११४ कथाएँ हैं और ग्रंथ परिमाण करीब ६००० श्लोक का लिखा है। अंत में कवि ने स्वयं लिखा है कि—

“सं० १६६५ वर्षे चैत्र सुदि पंचमी दिने श्री जालोर नगरे लिखितं श्री समयसुन्दर उपाध्यायैः। इयं कथाकोशप्रति मयि जीवति मदधीना, पश्चात् पं० हर्षकुशलमुनेः प्रदत्तास्ति। वाच्यामाना चिरं विजयताम्।”

अर्थात् कविवर स्वयं जहाँ तक जीवित रहे अपनी रचनाओं में उचित परिवर्तन परिवर्द्धन करते रहे हैं।

कवि के रचित माघ काव्य की टीका के केवल तृतीय सर्ग की वृत्ति के मध्य पत्र चूरु सुराना लाइब्रेरी में स्वयं लिखित मिले हैं। उसमें षीष

के पत्रांक दिये हैं। अतः वह टीका तो पूरी बनाने ही होगी, पर अभी तक अन्य सर्गों की टीका के पत्र नहीं मिले। जिसकी खोज अत्यावश्यक है। इसी प्रकार मेघदूत वृत्ति की अपूर्ण प्रति ओरियन्टल कोलाइनेरी लाइब्रेरी में देखी थी, उसकी भी अन्य प्रति नहीं मिली। अतः पूरी प्रति अन्वेषणीय है।

सं० २००२ में जब कवि के स्वर्गवास को ३०० वर्ष हुये, हमने शार्दूल राजस्थानी रिसर्च इन्स्टीच्यूट की ओर से समयसुन्दर त्रिशती उत्सव मनाया था और कवि की रचनाओं का प्रदर्शन भी किया गया था, जो विशेष रूप से स्मरणीय है।

कवि की कई रचनाएँ अभी संदिग्ध-स्थिति में हैं। उनकी अन्य प्रतियों की प्राप्ति होने से ही निर्णय किया जा सकेगा। जिस प्रकार जैन गुर्जर कविओं भाग ३ के पृ० ८४४ में स्थूलभद्र रस का विवरण छपा है। इस प्रति को हमने मँगवा कर देखी तो पद्यांक ६५ में समयसुन्दर नाम आता है, अन्यत्र 'कवियण' उपनाम प्रयुक्त है और ग्रन्थ का रचना काल संदिग्ध है—

इन्दु रस संख्याई पह, संवत्सर मान
आदिनाथ थी नेमिजन, तेतमठ बरस प्रधान।

इसकी अन्तिम पंक्ति से देसाईजी ने २२ की संख्या ग्रहण की है, पर वह संदिग्ध लगती है। इसी प्रकार मडियालागुरु (पंजाब) की सूची में कवि के रचित शालिभद्र चौपाई और अगहदत्त कथा (सं० १६४३ में रचित पत्र १०) आदि का उल्लेख है। जैसलमेर भण्डार की सूची में पं० लालचन्द गांधी उल्लिखित कई रचनाएँ हमें अभी तक नहीं मिलीं। वे वास्तव में कवि की हैं या नहीं, प्रतियाँ मिलने पर ही निर्णय हो सकेगा।

हमारे संग्रह में एक व्रत ग्रहण टिप्पण मिला है। जिससे मालूम होता है कि सं० १६६७ के फाल्गुन शु० ११ गुरुवार को

अहमदाबाद में संखवाल गोत्रीय साह नाथा की भार्या आविका घन्नादे ने जो शाह कर्मशी की माता थी, महोपाध्याय समयसुन्दरजी के पास इच्छा परिमाण (१२ व्रत) ग्रहण किये थे । इस पत्र के पिछली ओर में कवि ने उन १२ व्रतों के ग्रहण का रास बनाया था, जिसकी कुछ ढालें स्वयं लिखित मिली हैं । इससे कवि के रचित १२ व्रत रास का पता चलता है, जिसकी पूरी प्रति अभी अन्वेषणीय है । और भी कई आवक-आविकाओं ने आपसे इसी तरह व्रत आदि ग्रहण किये होंगे, जिनके उल्लेख कहीं भण्डारों के विकीर्ण पत्रों में पड़े होंगे या ऐसे साधारण पत्र अनुयोगी समझे जाते हैं; अतः उपेक्षावश नष्ट हो चुके होंगे । विविध विषयों के सैकड़ों फुटकर पत्र कवि के लिखे हुए हमने भण्डारों में देखे हैं और हमारे संप्रद में भी है । उन सबसे इनकी महान् साहित्य-साधना की जो मांकी मिलती है, उससे हम तो अत्यन्त मुग्ध हैं । सुयोग-वश कवि ने दीर्घायु पाई और प्रतिभा तो प्रकृति प्रदत्त थी ही । विद्वान् विद्यागुरुओं आदि का भी सुयोग मिला, सैकड़ों ज्ञानभंडार देखे, विविध प्रान्तों के सैकड़ों स्थानों में विचर कर विशेष अनुभव प्राप्त किया और सदा अग्रमत्त रहकर पठन-पाठन और साहित्य निर्माण में सारे जीवन को खपा दिया । उस गौरवमयी साहित्य-विभूति की स्मृति से मस्तक उनके चरणों में स्वयं झुक जाता है । उनके शिष्यों में हर्षनन्दन आदि बड़े विद्वान् थे । अभी अभी तक उनकी परम्परा विद्यमान थी ।

उनकी चरण पादुका गङ्गालय (नाल) में होने का उल्लेख तो म० चिनयसागरजी ने किया ही है; पर जैसलमेर में भी दो स्थानों पर आपके चरण प्रतिष्ठित हैं । तीनों पादुका लेख इस प्रकार हैं:—

१. “संवत् १७०५ वर्ष (पं) फागुण सुदि ४ सोमे श्रीसममसुन्दर महोपाध्याय पादुके कारिते श्रीसंघेन प्रतिष्ठितं हर्षनंदन (गणिभिः) ही नमः ।”

(नाल गढ़ालय में जिनकुरालसूरिगुरु मन्दिर के पास चौमुख स्तूप में आपके गुरु सकलचन्द जी की भी पादुका रोहड़ जयवंत लूणा कारित व यु० जिनचन्द्रसूरि प्रतिष्ठित है । (देखें, हमारा बीकानेर जैन लेख संग्रह ग्रन्थ । लेखांक २२८७ ।)

२. "सं० १७०५ वर्षे पोष वदि ३ गुरुवारे श्रीसमयसुन्दर-महोपाध्यायानां पादुका प्रतिष्ठिते वादि श्रीहर्षानन्दन गणिभिः ।"
(जैसलमेर के समयसुन्दरजी के उपाधय में)

३. जैसलमेर देशसर दादावाही की समयसुन्दरजी की शाखा में स्तूप पर—

श्री जिनायनमः ॥ सं० १८८२ रा मिति आपाद सुदि ५ श्री जैसलमेर नगरे रावल भी गजसिंहजी विजयराज्ये आचारज गच्छे श्रीजिनसागरसूरि शाखायां भ । अं० । श्रीजिनवदयसूरिजी विजय-राज्ये-॥ व० । श्री १०८ श्री समयसुन्दरजी गणि पादुकामिदं ॥ व । श्री आणंदचंदजी तत्शिष्य प । प्र । श्रीचतुरभुज जी तत्शिष्य पं० । लालचंद्रे ए कारापितमियं यंभ पादुका शाखा सही २ ।

पादुकाओं पर

॥ व ॥ श्री १०८ श्री समयसुन्दर गणि पादुका ।

स्वर्ग स्थान अहमदाबाद में भी चरण अवश्य प्रतिष्ठित किये गये होंगे, पर वे शायद अब न रहे या खोज नहीं हुई ।

कवि की प्राप्त लघु कृतियों का यह संकलन हमने अपने दक्ष से किया है । सम्भव है उसमें कुछ अव्यवस्था रह गई हो ।

आमार—

इस ग्रंथ को इस रूप में तैयार करने और प्रकाशन करने में अनेक भण्डारों के संरक्षकों और कई अन्य व्यक्तियों से

विविध प्रकार की सहायता मिली है। २७ वर्षों से हम जो निरन्तर इस सम्बन्ध में कार्य करते रहे हैं, उनमें इतने अधिक व्यक्तियों का सहयोग है कि जिनकी स्मृति बनाये रखना भी सम्भव नहीं। इसलिये जो सहज रूप में स्मरण आरहे हैं, उन्हीं का उल्लेख कर अवशेष सभी के लिये आधार प्रदर्शित करते हैं।

सबसे पहले जिनकृपाचन्द्रसूरिजी, उपाध्याय सुखसागरजी, बीकानेर के भण्डारों के संरक्षक, फिर रघीय मोहनलाल दलीचन्द देसाई, स्व० यति नेमचन्दजी वाइमेर, पन्यास केशमुनिजी और बाहर के अनेक भण्डारों के संरक्षकगण, फूलचन्दजी भावक, मुनि गुलाबमुनिजी, आनन्दसागरसूरिजी, स्व० पूरुषचन्द्रजी नाहर आदि से जो कवि की रचनाओं की उपलब्धि और अन्य प्रकार की सहायता मिली है, उसके लिये हम उनके बहुत आभारी हैं।

अन्त में महोपाध्याय विनयसागरजी, जिन्होंने इस सारे ग्रंथ का प्रूफ संशोधन का और कवि के विषय में अध्ययनपूर्ण निबन्ध लिखकर हमारे काम में बड़ी आत्मीयता के साथ हाथ बँटाया है, उनके इस बहुत ही उपकृत हैं।

हिन्दी साहित्य महारथी विद्वान् मित्र डा० हजारीप्रसादजी द्विवेदी ने हमारे इस ग्रंथ की भूमिका लिख भेजी है। जिसके लिये हम उनके बहुत आभारी हैं।

इस ग्रन्थ के प्रकाशन में एक प्रेरणा रूप श्री अनोपचन्दजी भावक, कनूर ने हमें रु० १५१) अपनी सद्भावना से भेजकर इस ग्रंथ को तत्काल प्रेस में देने को प्रेरित किया, अतः वे भी स्मरणीय है।

कवि की लिखी हुई सैंकड़ों प्रतियों और फुटकर पत्र हमारे संप्रद में है। उनमें से संवतोल्लेख वाले २५ओं का सम्मिलित ब्लॉक इस ग्रन्थ में छपाया जा रहा है। कवि का कोई चित्र

नहीं मिलता तो उनकी अक्षर देह को ही प्रकाश में लाना आवश्यक समझा गया। दूसरा ब्लॉक कवि के एक चित्र-काव्य स्तोत्र का है, जिसका द्वारवद्ध चित्र पन्यास केशर मुनिजी ने पालीताना से बनाकर भेजा था और दूसरा चित्र-वद्ध 'उपाध्याय' सुखसागरजी ने कवि की कल्याण मन्दिर स्तोत्रवृत्ति के साथ छपवाया है।

जैन साहित्य महारथी स्व० मोहनलाल दलीचन्द देसाई अपनी विद्यमानता में हमारे इस संग्रह को प्रकाशित देखते तो हर्षोल्लास से भ्रूम चढ़ते। अतः उन्हीं की मधुर स्मृति में अपना यह प्रयास समर्पित करते हैं।

अगरचन्द नाहटा

भँवरलाल नाहटा

महोपाध्याय समयसुन्दर



प्रस्तुत संग्रह के प्रणेता १७वीं शती के साहित्याकाश के जागृतमान नत्त, महोपाध्याय पद-धारक, समय-सिद्धान्त (स्वदर्शन और परदर्शन) को सुन्दर मंजुल-मनोहर रूप में जनसाधारण एवं विद्वत्समाज के सम्मुख रखने वाले, समय-काल एवं क्षेत्रोचित साहित्य का सर्जन कर समय का सुन्दर-सुन्दरतम उपयोग करने वाले अन्वर्थक नाम धारक महामना महर्षि समयसुन्दर गणि हैं। इनकी योग्यता एवं बहुमुखी प्रतिभा के सम्बन्ध में विशेष न कहकर यह कहें तो कोई अत्युक्ति न होगी कि कलिकाल सर्वज्ञ हेमचन्द्राचार्य के पश्चात् प्रत्येक विषयों में मौलिक सर्जन-कार एवं टीकाकार के रूप में विपुल साहित्य का निर्माता अन्य कोई शायद ही हुआ हो ! साथ ही यह भी सत्य है कि आचार्य हेमचन्द्र के सदृश ही व्याकरण, साहित्य, अलङ्कार, न्याय, अनेकार्थ, कोष, छन्द, देशी भाषा एवं सिद्धान्तशास्त्रों के भी ये असाधारण विद्वान् थे। सङ्गीतशास्त्र की दृष्टि से एक अद्भुत कलाविद् भी थे।

काव्य की बहुमुखी प्रतिभा और असाधारण योग्यता का सापेक्ष करने के पूर्व यह समुचित होगा कि इनके जीवन और व्यक्तित्व का परिचय दिया जाय; क्योंकि व्यक्तित्व के बिना बहुमुखी प्रतिभा का विकास नहीं हो पाता। अतः ऐतिह्य ग्रन्थों के अनुसार संक्षिप्त रूप से उनकी जीवन-घटनाओं का यहाँ क्रमशः उल्लेख कर रहा हूँ।

जन्म और दीक्षा

मरुधर प्रदेशान्तर्गत साचोर (सत्यपुर) में आपका जन्म हुआ था, जैसा कि कवि स्वयं स्वरचित सीताराम चतुष्पदी के खण्ड ६ दाल तीसरी के अन्तिम पद्य में कहता है:—

“मुक्त जनम भी साचोर मांहि, तिहां च्यार मासि रह्य उद्याहि ।”
[पद्य ५०]

आप पोरवाल * (प्राग्वाट) क्षाति के थे तथा आपके मातु † श्री का नाम लीला देवी और पिता श्री का नाम रूपसिंह (रूपसी) था । कवि का जन्म समय अज्ञात है, किन्तु जैन साहित्य के महारथी श्री मोहनलाल ‡ दुलीचन्द देशाई बी० ए०, एल० एल० बी० के मत को मान्य रखते हुये जैन इतिहास के सिद्धान्त और मेरे मित्र श्री अगरचन्द जी नाइटा ने अपने “कविवर समय-सुन्दर” † लेख में इनका जन्म काल अनुमानतः सं० १६२० स्वीकृत

* “प्रज्ञाप्रकर्षः प्राग्वाटे, इति सत्यं व्यधायि यः । १३।” धादी द्विप-नन्दन प्रणीत मध्याह्नव्याख्यानपद्धति ।

† कवि देवीदास कृत समयसुन्दर गीत, “मातु लीलादे रूपसी जनमिया ।” [प० ६]

‡ “प्रथमनो ग्रन्थ भावशतक सं० १६४१ सां रचेलो मली आवे छे, तेयो ते बखते तेमनो उमर २१ वर्ष नी गणीए तो तेमनो जन्म सं० १६२० सां मूकी शकाय ।” कविवर समयसुन्दर निबन्ध, आनन्द काव्य महोदधि मौक्तिः ७, पृष्ठ २ ।

† “परन्तु इनकी प्रथम कृति ‘भावशतक’ के रचना काल के आधार पर श्री मोहनलाल दुलीचन्द देशाई ने उस समय इनकी आयु २०-२१ वर्ष अनुमानित कर जन्म काल वि० १६२० होने की सम्भावना की है जो समीचीन - न पत्नी के । वी -

किया है, किन्तु मेरे मतानुसार इससे कुछ पूर्व ज्ञात होता है।
क्योंकि देखिये:—

महालात्तिक आचार्य मम्मट द्वारा प्रणीत काव्य प्रकाश नामक लक्षण ग्रन्थ में मम्मट ने वाच्यातिशायि व्यङ्ग्या ध्वनि काव्य की जो चर्चा की है, कवि उसी वाच्यातिशायि व्यङ्ग्या ध्वनि काव्य के भेदों का उद्धरण सहित लक्षण इस (भागशतक) ग्रन्थ में स्वोपज्ञ वृत्ति के साथ दे रहा है:—

“काव्यप्रकाशे शास्त्रे, ध्वनिरिति संज्ञा निवेदिता येषाम् ।
वाच्यातिशायि व्यङ्ग्यान्, कण्ठभेदानहं वच्मि ॥२॥”

काव्यप्रकाश जैसे विलम्ब लक्षण ग्रन्थ का अध्ययन कर ‘ध्वनि’ जैसे सूक्ष्म विषय पर लेखिनी चलाने के लिये प्रौढ एवं तलस्पर्शी ज्ञान की आवश्यकता है; जो दीक्षा के परन्तत् ५-६ वर्ष में पूर्ण नहीं हो सकता। यह ज्ञान कम से कम भी १०-१२ वर्ष के निरन्तर अध्ययन के फलस्वरूप ही हो सकता है और दूसरी बात यह है कि यदि हम स० १६३५ दीक्षा स्वीकार करें तो यह असंभव सा है कि ५-६ वर्ष के अल्प दीक्षा पर्याय में ‘गणि पद’ प्राप्त हो जाय। अतः वि० १६२८ के आस पास या १६३० में दीक्षा हुई

नन्दन के “नवयौवन भर समय सग्रहो जी, सह ह्ये श्रीजिनचंद” इस उल्लेख के अनुसार दीक्षा के समय इनकी अवस्था कम से कम १५ वर्ष होनी चाहिये। इस अनुमान से दीक्षा-काल वि० १६३५ के लगभग बैठता है।”

[नागरी प्रचारिणी पत्रिका, वर्ष ५७ अङ्क १, स० २००६]

हो, यह मानना उचित होगा। और जहां वादी हर्षनन्दन अपने समयसुन्दर गीत में "नवयौवन भर संयम संग्रहो जी" कहते हुये नजर आ रहे हैं, वहाँ यह स्पष्ट हो जाता है कि "नवयौवनभर" परिपूर्ण तरुणावस्था का समय १६ से २० वर्ष की आयु को सूचित करता है। अतः दीक्षा का अनुमानतः संवत् १६२८—३० स्वीकार करते हैं तो जन्म संवत् १६१० के लगभग निश्चित होता है। इनका जन्म नाम क्या था और इनका प्रारम्भिक अध्ययन कितना था? इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता है। किन्तु मरुधर प्रान्त जिसमें साचोर डिविजन में देवगिरा के पठन-पाठन का अत्यन्त-भाव होने से इनका अध्ययन दीक्षा पश्चात् ही हुआ हो, समीचीन मालूम होता है।

युगप्रधान आचार्य जिनचन्द्रसूरि ने सं० १६२८ में सांभल के श्री संघ को पत्र दिया था, उसमें समयसुन्दर का नाम नहीं है। हो भी नहीं सकता, क्योंकि इस पत्र में उल्लिखित उपाधिधारक प्रमुख साधुओं के ही नामों का उल्लेख है। अतः सं० १६२८ में इस पत्र के देने के पूर्व या पश्चात् या आस-पास ही आचार्य श्री ने स्वहस्त * से इनको दीक्षा प्रदान कर अपने प्रमुख एवं प्रथम शिष्य श्री सकलचन्द्र गणिका का शिष्य घोषित कर समयसुन्दर नाम प्रदान किया होगा।

कवि अपने को खरतरगच्छ का अनुयायी बतलाता हुआ, खरतरगच्छ † के प्रादाचार्य श्रीवर्धमानसूरि के प्रगुरु से अपनी परम्परा सिद्ध करता है। इस परम्परा में कवि केवल 'गणनायकों' के नामों का ही उल्लेख कर रहा है। अष्टलक्षी प्रशस्ति के अनुसार कवि का वंशवृत्त इस प्रकार बनता है:—

* वादी हर्षनन्दन कृत गुरु गीत "सई हये श्रीजिनचन्द्र"।

† खरतरगच्छ की उत्पत्ति के सम्बन्ध में देखें, मेरी लिखित वल्लभ-भारती प्रस्तावना।

नेमिचन्द्रसूरि

वद्योतनसूरि

वर्धमानसूरि१ (सूरिमन्त्रशोधक)

जिनेश्वरसूरि२ (वसतिमार्ग (स्वतरंगण) प्रकाशक)

जिनचन्द्रसूरि३ (संवेगरंगशालाकार)

अभयदेवसूरि४ (नवाङ्गीयुक्तिकारक)

जिनवल्लभसूरि५

जिनदत्तसूरि६ (युगप्रधानपदधारक)

जिनचन्द्रसूरि७ (नरमणिमण्डित भास्वरत्न)

जिनपतिसूरि (पट्टत्रिशद्ववादविजेता)

जिनेश्वरसूरि

जिनप्रबोधसूरि

जिनचन्द्रसूरि८

जिनकुशलसूरि९ (स्वतरवसति प्रतिष्ठापक)

जिनपद्मसूरि१० (कूर्वांसरस्वति)

१-५, देखें, मेरी लि० वल्लभमार्तरी प्रस्तावना. ६ देखें, अग्र-
चन्द्र भँवरलाल नाइटा द्वारा लि० युगप्रधान जिनदत्तसूरि. ७ लेखक
वही, मणिधारी जिनचन्द्रसूरि. ८-९-१० लेखक वही, प्रगटप्रभाषी
दादा जिनकुशलसूरि.

जिनलब्धिसूरि

जिनचन्द्रसूरि

जिनोदयसूरि

जिनराजसूरि ११

जिनभद्रसूरि (जिसलमेर, जालोर, देवगिरि, नागपुर, अण-
हिलपुर पत्तन आदि भण्डारों के सस्थापक)

जिनचन्द्रसूरि

जिनसमुद्रसूरि

जिनहंससूरि

जिनमाणिक्यसूरि १२

जिनचन्द्रसूरि १२ (सम्राट् अकबर प्रदत्त युगप्रधान पद
धारक)

सकलचन्द्र गणि (प्रथम शिष्य)

समयसुन्दर गणि (महोपाध्याय पद धारक)

कवि को दीक्षा प्रदान करने वाले युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि हैं; जो आपके प्रगुरु होते हैं और कवि के व्यक्तित्व का विकास भी इनकी ही उपास्थिति में और इनके ही प्रसाद से हुआ है। अतः यहां युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि का संक्षिप्त जीवन-दर्शन कर लेना समुचित होगा।

११, मेरी लि० अरजिनस्तव प्रस्तावना. १२-१३ नाहटा बन्धु
लि० युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि।

युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि के माता-पिता वीसा ओसवाल ज्ञातीय ओवत और सियादे खेतसर (मारवाड़) के निवासी थे । आपका जन्म सं० ११६५ में हुआ था और आपका बाल्यावस्था का नाम सुलतान था । आचार्य प्रवर श्रीजिनमाणिक्यसूरिजी के उपदेश से प्रभावित होकर ६ वर्ष की अवस्था में आपने सं० १६०४ में दीक्षा ग्रहण की थी । आपका दीक्षा नाम रखा गया था सुमतिधीर । आचार्य जिनमाणिक्यसूरि का देरावर से जेसलमेर आते हुए मार्ग में ही स्वर्गपास हो गया था । अतः सम्बत् १६१२ भाद्रपद शुक्ला ६ गुरुवार को जेसलमेर में वेगङ्गच्छ (खरतरगच्छ की ही एक शाखा) के आचार्य श्री गुणप्रभसूरि ने आपको आचार्य पद प्रदान कर, जिनचन्द्रसूरि नाम प्रख्यात कर श्रीजिनमाणिक्यसूरि का पट्टधर (गच्छनायक) घोषित किया । इस पट्टाभिषेक का महोत्सव जेसलमेर के राजा श्री मालदेवजी ने किया था । जेसलमेर से विहार कर, बीकानेर के मन्त्रिवर्य संप्रामनिह जी के आमन्त्रण से आप बीकानेर पधारे । वहां सं० १६१४ चैत्र कृष्ण सप्तमी को स्वगच्छ में प्रचलित शिथिलाचार को दूर करने के लिये आरने क्रियोद्धार किया । सं० १६१७ में पाटण में जिस समय तपगच्छीय प्रखर विद्वान् किन्तु कदाग्रही उपाध्याय धर्मसागरजी* ने गच्छविद्वेषों का

* सागर जी के गच्छ विद्वेष प्रकरण पर लिखते हुए कविवर समयसुन्दर निबन्ध में श्री मो० दु० देशाई लिखते हैं:—

“ श्वेताम्बर मतना खरतरगच्छ अने तपगच्छ बच्चेनी मतामता पण प्रबल यह पड़ी हती अने तेमां धर्मसागर उपाध्यायजी नामना तपगच्छीय विद्वान्-पण उग्र स्वभावी साधुश्रेष्ठ मुमतिकदकुशल (याने प्रवचन परीक्षा) नामनो ग्रन्थ बनावी तपगच्छ सिधाय ना अन्य सर्व गच्छ अने मत सामे अनेक आक्षेपों भूक्या । आधी ते सर्व मतों खलबली उठ्या; अने तेनुं

सूत्रपात किया उस समय आचार्यश्री ने उसको शास्त्रार्थ के लिये
आह्वान किया और उसके उपस्थित न होने पर तत्कालीन अन्य
समग्र गच्छों के आचार्यों के समक्ष धर्मसागर जी को उत्सुत्र-

जी समाधान न थाय तो आज्ञा जैन-समाजमां दावानल अग्नि
प्रकटे । आ माटे जोखमदार आचार्यों ने वच्चे पड्या अगर रही
शक्या नहीं तेथी तपागच्छाचार्य विजयदानसूरिछे उपरोक्त ग्रन्थ
पाणी मां घोलावी दीधो अने तेने अप्रमाण-ठेरव्यो । तेमणे
जाहिरनामुं काढी 'सात बोल' नी आज्ञा काढी एक बीजा मत-
घालाने वाद-विवाद नो अथदामण करता अटकव्या हता ।
पण आटलाथी विरोध जोइए तेयो न शक्यो त्यारे विजयदानसूरि
पड्यो आचार्य हीरविजयसूरि ए उक्त सात बोल पर विवरण करी
'चार बोल' ए नामनी चार आज्ञाओ जाहिर करी हतो सं० १६४६ ।
आयी जैन समाजमां घणी शान्ति आवी ।" [पृ० ३]

X X X X

"११. विक्रमनी सत्तरमी शताब्दि मां (सं० १६१७) अभय-
देवसूरि खरतर हता के नहिं ते संघधी पाटणमांज तपागच्छना
धर्मसागर उपाध्याय अने खरतरगच्छना धनराज उपाध्यायने
जयरो भगडो थयो हतो । धर्मसागरे एवु प्रतिपादन करवा
मांड्युं हतुं के खरतरगच्छनी उत्पत्ति जिनेश्वरसूरि थी नहिं,
पण जिनदत्तसूरि थी थई छे; अभयदेवसूरि खरतरगच्छमां थइ
शकता नथी; जिनवल्लभसूरिछे शास्त्र विरुद्ध प्ररूपणा करी छे-
बगैरे चर्चाना विषयो पोताना औप्टिक मतोत्सुत्र दीपिका नामना
ग्रन्थमां मूक्या (रच्या सं० १६१७) । आ ग्रन्थनुं बीजुं नाम
प्रवचन परीक्षा छे या वन्ने जूदा होय-वन्नेमां विषयो सरखा
छे । तेमांन एकरुं बीजुं नाम कुमतिकंदकुदाल छे । आथी बहु
होहाकार थयो । वे गच्छ वच्चे अथदामणी अने अन्ते प्रबल
विस्ववाद उत्पन्न यतां ते क्यां अठकरो, ए विचारवानुं रह्युं ।

वादी १ घोषित किया था। सम्राट् अकबर के आमन्त्रण से सूरिजी स्वम्भात से विहार कर सं० १६४८ फाल्गुन शुक्ला १२ के दिवस महोपाध्याय जयसोम, वाचनाचार्य कनकसोम, वाचक रत्ननिधान

जी जोखमदार आचार्यों ने बच्चे पड्या बगर घाले नहिं, ते धी तपागच्छना विजयदानसूरिअे उक्त कुमतिकुदाल प्रथ सभा समस्त वाणीमां बोला नी दीधो हतो अने अे ग्रन्थनी नकल कोईनी पण पासे होय तो, ते अप्रमाण ग्रन्थ छे माटे तेमानुं कथन कोइअे प्रमाणभूत मानवुं नहिं, अेवुं जाहेर कर्युं हतुं। खरतरगच्छ घालाअे पोताना मतनुं प्रतिपादन कराववा भगीरथ प्रयत्न सेव्यो हतो; अे वातना प्रमाणमां जणाववानुं के आपणा नायक समय-सुन्दर उपाध्यायजी ना सं० १६७२ मां रचेला समाचारी शतक मां सं० १६१७ मां पाटण मां थयेला एक प्रमाण पत्र नी नकल आपेली छे के जेमां एवी हकीकत छे के अभयदेवसूरि खरतर-गच्छ मां थयेला छे, अे वात पाटणना ८४ गच्छो घाला माने छे, अने अे प्रमाण पत्र साचुं जणाय छे, अने तेनो हेतु उपरनो कलहवाद शमाववा अर्थे हतो।” [पृ० १५ टिप्पणी १]

जहाँ प्रवचन-परीक्षा जैसे ग्रन्थ को अप्रामाणिक ठहराकर जल-शरण कराया गया और इसी कारण धर्मसागरजी को सात और बारह बोल निकाल कर गच्छ बाहर घोषित किया गया था। वही उन्हीं के विचारानुयायी उसी ग्रन्थ को प्रकाशित कर और उसी विचार सरणि को पुनः समाज पर लादकर जो समाज में विषमता का बीज बो रहे हैं, वह सचमुच में दयनीय विषय है। अस्तु, धर्मसागरजी कथित समस्त प्ररनों का विराद-समाधान सह उत्तरके लिये देखें, मेरी लिखित बल्लभभारती प्रस्तावना।

५ देखें, सं० समयसुन्दर रचित समाचारी शतक ‘श्री अभयदेवसूरिः खरतरगच्छेशास्त्राधिकारः’ पृ० १६ [प्र० जि० अं० सूत]

और प० गुणविनय प्रभृति ३१ साधुओं के परिवार सहित लाहोर में सम्राट् से मिले और स्वकीय उपदेशों से प्रभावित कर आपने तीर्थों की रक्षा एवं अहिंसा प्रचार * के लिये आपाढी अष्टादिक एवं स्तम्भतीर्थीय जलचर रक्षक आदि कई फरमान प्राप्त किये थे। और सं० १६४६ फाल्गुन वदि १० के दिवस सम्राट के हाथ से ही युगप्रधान † पद प्राप्त किया था; जिसका विशाल महोत्सव एक करोड़ रुपये व्यय कर महामन्त्री कर्मचन्द्रा वच्छावत ने किया था। एक समय जब कि सम्राट् जहांगीर अपने अन्तःपुर में सिद्धिचन्द्र नामक व्यक्ति को दुष्कृत्य करते हुए देखता है तो अत्यन्त ही क्रुपित होकर समग्र जैन साधुओं को कैद करने का और अपनी सीमा से बाहर करने का हुक्म निकाल देता है। उस समय जैन-शासन की रक्षा के निमित्त आचार्यश्री वृद्धावस्था में भी आगरा जाते हैं और

* युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि परिशिष्ट ग.

विद्यामन्त्रविशेषैश्चमत्कृतः श्रीजलालुद्दीनोऽपि ।

श्रीस्तम्भतीर्थजलनिधिजलजन्तुदयापरो वर्णम् । ८ ।

आपाढ-विमलपद्मे, दिनाष्टकं सर्वदेशसूत्रेषु ।

अनुकम्पायाः पट्टहः साहर्वचनेन दत्तो येः । ९ ।

[उत्तराभ्ययन वृत्ति प्रशस्तिः, हर्षनन्दन कृता]

† तेजः श्रीमदकट्यराभिधनृपः श्रीपातिसाहिर्मुदा-

षादीयत्सु युगप्रधान इति सन्नाम्ना यथार्थेन च ॥ ४ ॥

श्रीमन्त्रीश्वरकर्मचन्द्रविहितोद्यत्कोटिटट्टकव्ययं,

श्रीनन्दासवपूर्वकं युगवरा यस्मै ददौ स्वं पदम् ।

श्रीमल्लभपुरे दयादटमति-श्रीपातिसाहाय्यदा-

अन्याच्छ्रीजिनचन्द्रसूरिसुगुरुः सस्फीततेजोयशाः ॥ ५ ॥

[भोवल्लभोपाध्याय कृत अभिधानचिन्तामणिनाममालाटीका.]

† कर्मचन्द्रवंश प्रबन्ध वृत्ति सह.

सनामधन्य मन्त्रिर श्री कर्मचन्द्रजी बच्छावत



२. युगप्रधान जिनचन्द्रशरि मूर्तिः



(वीरानेर ऋषभदेव मन्दिर)

सम्राट् जहांगीर (जो उनको अपना गुरु मानता था) को समझा कर इस हुक्म को रद्द करवाते हैं ।* सं० १६७० में आश्विन कृष्ण द्वितीया को बिलाड़ा में आपका स्वर्गवास हुआ था । महा-मन्त्री कर्मचन्द्र बच्छावत और अहमदाबाद के प्रसिद्ध श्रेष्ठी संप-पति भी सोमजी शिवा† आदि आपके प्रमुख उपासक थे । आपने सं० १६१७ विजयदशमी के दिवस पाटण में आचार्य प्रवर जिन-पल्लभसूरि प्रणीत पौषधविधि प्रकरण पर ३५१४ श्लोक परिमाण की विशद टीका की रचना की; जो सैखान्तिक और वैधान्तिक दृष्टि से बड़ी ही उपादेय है ।

कवि के गुरु श्री मकलचन्द्रगणि हैं; जो रीहड़ गोत्रीय‡ हैं, और जो हैं युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि के आद्य शिष्य । जिनचन्द्र-सूरि ने सं० १६१२ में गच्छनायक बनने पर सर्वप्रथम नन्दी 'चन्द्र' ही स्थापित की थी । अतः इनकी दीक्षा भी सं० १६१२ के अन्त में या १६१३ के प्रारम्भ में ही हुई होगी । अथवा सं० १६१४ में आचार्य श्री बीकानेर पधारे, धर्मी हुई हो । क्योंकि आपको चरणपादुका नाल में रीहड़ गोत्रियों द्वारा स्थापित है । अतः शायद ये बीकानेर

* येभ्यस्तीर्थकरस्तदीय नृरतेः क्रोसं परित्यक्तवान् ,
येभ्यः साधुगताः तुरुष्कनृपतेर्देशे विहारं व्यधुः । ६ ।

[हर्षनन्दन कृत मध्याह्नव्याख्यानपद्धति-प्रशस्तिः]

इसका विशेष अध्ययन करने के लिए देखें, नाहटा बन्धु .ललित युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि पुस्तकाला 'महान् शासन सेवा' नामक ग्यारहवां प्रकरण ।

† देखें, ताजमल बोधरा लि० संपपति सोमजी शिवा ।

‡ गणिः सकलचन्द्राख्यो, रीहड़ान्वयमुपगमम् ॥ १० ॥ [कल्पलता प्रशस्तिः]

के निवासी हों और वही दीक्षा हुई हो! सं० १६२८ के संभलि वाले पत्र में आपका नामोल्लेख है अतः सं० १६२८ से १६४० के मध्यकाल में ही आपका स्वर्गवास हुआ हो, ऐसा प्रतीत होता है। आपकी जो चरण पादुका* नाल (धीकानेर) दादा-घाड़ी में स्थित है जिसके निर्मापक रोहड़ गोत्रीय हैं, संभव है ये आपके ही संबंधी हों! पादुका के प्रतिष्ठा-कारक हैं आचार्य जिनचन्द्रसूरि और जिनकी उपाधि युगप्रधान सूचित की गई है जो आपको सं० १६४६ में प्राप्त हुई थी। अतः पादुका की प्रतिष्ठा इसके बाद ही हुई है।

श्री देशाई ने सकलचन्द्र गणि के सम्बन्ध में अपने लेख में लिखा है:—

“सकलचन्द्र गणि—तेओ विद्वान् पंडित अने शिल्पशास्त्रमां कुशल हता। प्रतिष्ठाकल्प श्लोक (११०००) जिनवल्लभसूरि† कृत धर्मशिक्षा पर वृत्ति (पत्र १२८), अने प्राकृ०मां हिताचरण नामना औपदेशिक ग्रन्थ पर वृत्ति १२४२६ श्लोकमां सं० १६३० मां रचैल छे।”

जो परतुतः भ्रमपूर्ण है। इन ग्रन्थों के रचयिता पं० सकल-

* “.....षर्पेसुदि ३ दिने शनौ सिद्धियोगे श्री जिनचन्द्रसूरि शिष्यमुख्य पं० सकल.....चरण पादुका श्री खरतरमणाधोश्वर युगप्रधानप्रभु श्री.....श्रीजिनचन्द्र सूरिभिः प्रतिष्ठितं.....हृद जयवंत लूणाख्यां कारिते ॥”

† कविवर समयसुन्दर पृ. १६ टि० १३.

‡ जिनरत्नकोष और जैन ग्रन्थावली में यही उल्लेख है। किन्तु मेरे नम्र विचारानुसार विजयचन्द्रसूरि प्रणीत धर्मशिक्षा पर वृत्ति होगी, कि जिनवल्लभोय धर्मशिक्षा पर। विशेष विचार तो प्रति सम्मुख रहने पर ही हो सकता है। अस्तु,

चन्द्र गणि तपगच्छीय विजयदानसूरि के शिष्य हैं तथा भानुचन्द्र महोपाध्याय के दीक्षा गुरु हैं। नाम और समय की साम्यता वश ही देशार्दजी भूल कर गये हैं।

शिक्षा और पद

कवि ने अपना विद्यार्जन यु० जिनचन्द्रसूरि वाचक महिमराज (श्री जिनसिंहसूरि *) और समयराजोपा-

- * आचार्य जिनसिंहसूरि युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि के पट्टघर थे और साथ ही ये एक असाधारण प्रतिभाशाली विद्वान्। इनका जन्म वि० १६१५ के मार्गशीर्ष शुक्ला पूर्णिमा को खेतासर ग्राम निवासी चोपड़ा गोत्रीय शाह चांपसी की धर्मपत्नी श्री चाम्पल-देवी की रत्नकुक्षि से हुआ था। आपका जन्म नाम था मानसिंह। स० १६२३ में जब आचार्य जिनचन्द्रसूरि खेतासर पधारे थे, तब आचार्यश्री के उपदेशों से प्रभावित होकर एवं वैराग्यवासित होकर आठ वर्ष की अल्पायु में ही आपने आचार्यश्री के पास ही दीक्षा ग्रहण की। दीक्षावस्था का आपका नाम रखा गया था महिमराज। आचार्यश्री ने स० १६४० माघ शुक्ला ५ को जेसल-मेर में आपको 'वाचक' पद प्रदान किया था। 'जिनचन्द्रसूरि अकबर प्रतियोध रास' के अनुसार सम्राट् अकबर के आर्ग-प्रण को स्वीकार कर सूरिजी ने वाचक महिमराज को गणि समयसुन्दर आदि ६ साधुओं के साथ अपने से पूर्व ही लाहोर भेजा था। लाहोर में सम्राट् आपसे मिलकर अत्यधिक प्रसन्न हुआ था। सम्राट् के पुत्र शाहजादा सलीम (जहांगीर) सुरत्राण के एक पुत्री मूलनक्षत्र के प्रथम चरण में उत्पन्न थी; जो अत्यंत ही अनिष्टकारी थी। इस अनिष्ट का परिहार करने के लिये सम्राट् की इच्छानुसार स० १६४८ चैत्र शुक्ला पूर्णिमा को महिम-

ध्याय १ के चरण कमलों में रहकर किया था। यही कारण है कि कवि अपनी सर्वप्रथम रचना भावशतक और अपनी विशिष्ट कृति अष्टलक्ष्मी में इन दोनों को मेरी विद्या के 'एक मात्र गुरु' श्रद्धा-पूर्णक कहता हुआ नजर आ रहा है:—

“श्रीमहिमराजवाचक-वाचकवर-समयराजपुण्यानाम् ।

मद्विधैकगुरुणां, प्रसादतो सूत्रशतकमिदम् ॥”

[भावशतक]

“श्रीजिनसिंहसुनीश्वर-वाचकवर-समयराज-गणिराजाम् ।

मद्विधैकगुरुणामनुग्रहो मेऽत्र विज्ञेयः ॥”

[अष्टलक्ष्मी पृ० २८]

१ उदाध्याय समयराज भी आचार्य जिनचन्द्रसूरि के प्रमुख शिष्यों में से हैं। आपके सम्बन्ध में कोई ऐतिहासिक वृत्त प्राप्त नहीं है। 'राज' नदी को देखते हुए आपकी दीक्षा भी जिनसिंहसूरि के साथ ही या आस-पास स० १६२३ में ही हुई होगी। आपकी प्रणीत निम्न कृतियां प्राप्त हैं:—

१. धर्ममंजरी चतुष्पदी (१६६२) मेरे संप्रह में।

२. पर्युपण व्याख्यान पद्धति (तादृश संप्रह में)

३. जिनकुशलसूरि प्रणीत शत्रुक्षय ऋषभजिनस्तथ अथचूरि
(मेरे संप्रह में)

४. साधु-समाचारी (आगरा विजय धर्म लक्ष्मी ज्ञान मन्दिर)
आदि कई संस्कृत भाषा के स्तोत्र ।

राजजी ने अष्टोत्तरी शान्तिस्नान करवाया; जिसमें लगभग एक लाख रुपया व्यय हुआ था और जिसकी पूजा की पूर्णाहुति (आरती) के समय शाहजादा ने १०००० रु० चढ़ाये थे।

प्राग्भीर-विजय यात्रा के समय सम्राट की इच्छा को मान

अध्येता समयसुन्दर ने इन दोनों विद्वानों के समीप किन किन ग्रन्थों का अध्ययन किया, इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता है। किन्तु कवि की जिस प्रतिभा का परिचय हमें तत्प्रणीत द्वितीय कृति अष्टलक्ष्मी से मिलता है; उससे अनुमान करने पर यह सिद्ध है कि आपने वाचकों से सिद्धहेमशब्दानुशासन, अनेकार्थ समग्र, विश्वशंभुनाममाला, काव्यप्रकाश, पंच महाकाव्य आदि ग्रन्थों के साथ साथ जैन आगमिक साहित्य का और जैन दर्शन का विशेष-तया अध्ययन किया था। इनके ज्ञानार्जन की योग्यता के सम्बन्ध में हम अगले प्रकरणों में विचार करेंगे। अस्तु

देते हुए आचार्यश्री ने वा० महिमराज को हर्षविशाल आदि मुनियों के साथ काश्मीर भेजा। काश्मीर के प्रवास में वा० महिमराज की अवर्णनीय वक्तृष्ट साधुता और प्रासंगिक एवं मार्मिक चर्चाओं से अकबर अत्यधिक प्रभावित हुआ। उसी का फल था कि वाचकजी की अभिलाषानुसार गजनी, गोलकुण्डा और कासुत पर्यन्त अमारि (अभयदान) उद्घोषणा करवाई और मार्ग में आगत अनेक स्थानों (सरोवर) के जलचर जीवों की रक्षा कराई। काश्मीर विजय के पश्चात् श्रीनगर में सम्राट् को उपदेश देकर आठ दिन की अमारी उद्घोषणा कराई थी।
(देखें, जिनचन्द्रसूरि प्रतिबोध रास)

“शुभ दिनइ रिपुबल हेलि भेजी, नगर श्रीपुरि उतरि।
अमारी तिहां दिन आठ पाली, देश साधो जयवरी ॥”

(जि० अ० प्र० रास)

“श्रीपुरनगर आई, अमारि गुरु पलाई;
मछरी सघई छोराइ, नीकत भमउ भइयारी ।” (कु० प्र० ३६२)

वाचकजी के चारित्रिक गुणों से - भावित होकर, स० ने आचार्यश्री को निवेदन कर घड़े की छत्सव के साथ में,

गणिपद—भाषशतक (२० सं० १६४१) में सूचित 'गणि'* शब्द को देखते हुये ऐसा प्रतीत होता है कि आपकी मेधावी प्रतिभा और समयशीलता से आकर्षित होकर आचार्य श्रीजिनचन्द्रसूरि ने स्वरकमलों से वाचक श्री महिमराज के साथ ही सं० १६४० माघ शुक्ला पंचमी को जेसलमेर में कवि को 'गणि' पद प्रदान किया होगा !

* "तच्छिष्य समयसुन्दरगणिना स्वाभ्यास वृद्धिकृते ॥६६॥
शरिसागररसभूतल (१६४१) संवति विहितं च भाषशतकमि-
दम् ॥१००॥"

सं० १६४६ फाल्गुन कृष्ण १० के दिन आचार्यश्री के ही करकमलों से आचार्य पद प्रदान करवा कर जिनसिंहसूरि नाम रखवाया ।
(देखिये, ७० समयसुन्दर रचित 'जिनसिंहसूरि पदोत्सव काव्य')

सम्राट् जहाँगीर भी आपकी प्रतिभा से काफी प्रभावित था । यही कारण है कि अपने पिता का अनुकरण कर सं० जहाँगीर ने आपको युगप्रधान पद प्रदान किया था ।

(देखें, राजसमुद्र छुट 'जिनसिंहसूरि गीतम्') ।

मच्छनायक बनने पश्चात् आपकी अध्यक्षता में मेढ़ता निवासी चौपड़ा गोत्रीय शाह आसकरण द्वारा शत्रुञ्जय तीर्थ का सङ्ग निकाला गया था ।

सं० १६७४ में आपके गुणों से आकर्षित होकर, आपका सहवास एवं धर्मबोध प्राप्त करने के लिये सम्राट् जहाँगीर ने शाही स्वागत के साथ अपने पास बुलाया था । आचार्यश्री भी बीकानेर से बिहार कर मेढ़ता आये थे । दुर्भाग्यवश वहीं सं० १६७४ पौष शुक्ला त्रयोदशी को आपका स्वर्गवास हो गया ।

आपके जिनराजसूरि और जिनसागरसूरि आदि कई विद्वान् शिष्य थे ।

वाचनाचार्य पद— ० १६४६ फाल्गुन शुक्ला द्वितीया को लाहोर में जिस समय वाचक महिमराज को आचार्य श्री ने आचार्य पद प्रदान कर जिनसिंहसूरि नाम उद्धोषित किया था; उसी समय गणि पद भूषित कवि को 'वाचनाचार्य' पद प्रदान कर सेन्मानित किया था।

उपाध्याय पद—श्री राजसोम गणि प्रणीत 'समयसुन्दर गुरु गीतम्'† के अनुसार यह निश्चित है कि तत्कालीन गच्छनायक श्रीजिनसिंहसूरि ने लखेरा में आपको 'उपाध्याय' पद से अलंकृत किया था, किन्तु संवत् का इस गीत में उल्लेख न होने से हमें उनके ग्रन्थों के आधार से ही निश्चित करना है।

सं० १६६८ तक की आपकी कृतियों में उपाध्याय पद का कहीं भी उल्लेख नहीं है। नाहटाजी के लेखानुसार सं० १६७१ में लिखित अनुयोगद्वारसूत्र की पुष्पिका में भी वाचक पद का ही उल्लेख है। किन्तु वर्ष की १६७१ के पश्चात् की रचनाओं में उपाध्याय पद का उल्लेख है। देखिये:—

“तेषां शिष्यो मुख्यः, स्वहस्तदीक्षित सकलचन्द्रगणिः।

तच्छिष्य-समयसुन्दर सुपाठकैरकृत शतकमिदम् ॥४॥”

[विशेषशतक* सं० १६७२]

† “तेषु च गणि जयसोमा, रत्ननिधानारच पाठका विहिता।

गुणविनय-समयसुन्दरगणिकृतौ वाचनाचार्यौ ॥”

[कर्मचन्द्रवंश प्रबन्ध]

† “श्रीजिनसिंहसूरिद, सहेर लखेरइ हो पाठक पद कीयउ”

* “विक्रमसंवत्ति लोचनमुनिर्गर्गनकुमुदपांचव (१६७२) प्रमिते।
श्रीपार्वजन्मदिवसे, पुरे धीमेडतानगरे ॥ २ ॥”

“जयवंता गुरु राजीयारे, श्रीजिनसिंहधरि राय ।

समयसुन्दर तसु सानिवि करीरे, इम पभणइ उवभाय रे ॥६॥”

[सिंहलसुत प्रियमेलक रास १ सं० १६७२]

अतः यह निश्चित है कि सं० १६७१ के अंतिम भाग में या १६७२ के शीघ्र मास के पूर्व ही आपको उपाध्याय पद प्राप्त हो गया था ।

महोपाध्याय पद—परवर्ती कई कवियों ने आपको ‘महोपाध्याय’ पद से सूचित किया है; जो वस्तुतः आपको परम्परानुसार प्राप्त हुआ था । सं० १६८० के पश्चात् गच्छ में आप ही वयोवृद्ध, ज्ञानवृद्ध और पर्यायवृद्ध थे । साथ ही स्वरतरगच्छ की यह परम्परा रही है कि उपाध्याय पद में जो सबसे बड़ा होता है, वही महोपाध्याय कहलाता है । अतः स्वतः सिद्ध है कि आपकी महिमा और योग्यता से प्रभावित होकर यह पद लिखा गया है । यही कारण है कि बादो हर्षानन्दन उत्तराध्ययन सूत्र के प्रारम्भ में “श्रीसमयसुन्दर महोपाध्याय चरणसरोरुहाभ्यां नमः” लिखता है ।

प्रवास और उपदेश

कवि के स्वरचित ग्रन्थों की प्रशस्तियाँ, तीर्थमालायें और तीर्थ-स्तव साहित्य को देखते हुये ऐसा प्रतीत होता है कि कवि का प्रवास उत्तर भारत के क्षेत्रों में बहुत लम्बा रहा है । सिन्ध, उत्तर-प्रदेश, राजस्थान, सौराष्ट्र, गुजरात के प्रदेशों में विचरण अत्यधिक रहा है । प्रशस्तियाँ आदि के अनुसार वर्गीकरण किया जाय तो इस प्रकार होगा:—

१ “संवत् सोलषहृत्तरि समइ रे, मेढतानगर मभारि ।”

सिन्ध—मुलतान, मरोठ, उच्चनगर, सिद्धपुर, देरावर ।

पंजाब—लाहोर, सरसपुर, पीरोजपुर, कसूर ।

उत्तरप्रदेश—अमरपुर (आगरा), अकबरपुर^१, सिकंदरपुर^२, धीधीपुर^३ ।

राजस्थान—सांगामेर, चाटसू, मंडोवर, तिमरी, मेड़ता, फलबर्धी पार्ष्णाथ, डिडवाणा, नागौर, जालौर, नाकोडा, बिलाड़ा, लवेरा, सेत्रावा, सांचोर, सेत्रावा, धंघाणी, वरकाणा, नडुताह, नलोल,^४ राणकपुर, आवू, अबलगढ़, देलवाड़ा, जीरावला, जेसलमेर, अमरसर, लौदवा, वीरमपुर, बीकानेर, नाक, रिणी, लूणकरणसर, चदवारि^५ (?)

सौराष्ट्र—नागदह,^६ नवानगर,^७ सौरिपुर,^८ गिरनार, शत्रुञ्जय ।

गुजरात—आंकेट, पालनपुर, ईडर, शंखेश्वर, सैरीसर, पाटण, नारगा,^९ देवता,^{१०} भडकुन,^{११} भोडुआ,^{१२} अमदाबाद, गौडी-पार्ष्णाथ, खांभात, प्रिमताल, कलिकुंड, कंसारी, ब्रंघावती,^{१३} मगलोर, अजाहरा ।

श्री देशार्द्रि^{१४} तीर्थमालाओं में उल्लिखित सम्मेलनस्थल, राज-

१. कुसुमाञ्जलि पृ० ३०६	२. वही पृ० १७१
३. वही पृ० १७८	४. „ पृ० १७०
५. वही पृ० १७, ६६,	६. „ पृ० १५२
७. „ पृ० ५८,	८. „ पृ० ११२
९. „ पृ० १७३,	१०. „ पृ० १७७
११. „ पृ० १७८,	१२. „ पृ० २०६
१३. „ पृ० १६०,	
१४. देखो, कविवर समयसुन्दर निबंध पृ० २६-२७,	

गृही के पांच पहाड़, सत्रियकुण्ड, चम्पानगरी, पावापुरी, अंतरीच और मन्त्री आदि प्रदेशों में विचरण का अनुमान करते हैं; जो समुचित नहीं है। क्योंकि इस बात का कोई पुष्टप्रमाण नहीं है कि कवि का इन प्रदेशों में विचरण हुआ हो! किन्तु कवि की रचनाओं और प्रयास को देखने हुये यह सिद्ध है कि कवि का इन प्रदेशों में विचरण नहीं हुआ है किन्तु, प्रसिद्ध तीर्थ-स्थान होने से स्तव रूप में नमस्कार-मात्र ही किया है।

कवि अपने प्रयास को तीर्थयात्रा और प्रचार का माध्यम बनाकर सफलता प्रदान कर रहा है। जहां जहां भी तीर्थस्थल आते हैं, वहां-वहां कवि मुक्त हृदय से भक्ति करता हुआ भक्त के रूप में दिखाई पड़ता है, नूतन स्तवन बनाकर अर्चा करता रहता है। कवि के तीर्थयात्रा सम्बन्धी कई स्तव भी ऐतिहासिक तथ्यों का उद्घाटन करते हैं। उदाहरण स्वरूप धंवाणी* और राणकपुर† का स्तवन देखिये।

कवि विचरण करता हुआ अपने समाज में तो ज्ञान और धर्म का प्रचार करता ही रहा है; किन्तु साथ ही राजकीय अधिकारियों से भी सम्बन्ध स्थापित कर, अहिंसा-धर्म का भी मुक्तरूप से प्रचार करता रहा है। कवि अपनी वृत्ति को संकीर्ण न रखकर, केवल स्वसमुदाय में ही नहीं, अपितु सामान्य जनता और मुसल-

* कुमुदाञ्जलि पृ० २३२।

† वही पृ० २८। इस स्तवन में कवि खरतरवसही का भी उल्लेख करता है:—

‘खरतरवसही खांतीसुं रे लाल, निरखंता सुख थाय मन मोह्यउ रे।’

जो कि वर्तमान में नहीं है। किन्तु स० २००६ वैशाख शुक्ला में मैं यात्रार्थ राणकपुर गया था। वहां वेश्या का मन्दिर नाम से प्रसिद्ध मन्दिर के तट पर मैं पिप्पलक खरतर शाला के प्रवर्तक आचार्य जिनवर्धनसूरि के पौत्र शिष्य, श्रीजिनचन्द्रसूरि

मानों तक से अपना संपर्क स्थापित कर उपदेश देता है। यही कारण है कि वह सिद्धपुर (सिन्ध) के कार्यवाहक (अधिकारी) मखनूम मुहम्मद शेख काजी को अपनी चाणी से प्रभावित कर समग्र सिन्ध प्रान्त में गौमाता का, पञ्चनदी के जलचर जीव एवं अन्य सामान्य जीवों की रक्षा के लिये अभय की उद्घोषणा कराता है † इसी प्रकार जहां जेसलमेर में मीना-समाज सांडों का

के पट्टर श्रीजिनसागरसूरि प्रतिष्ठित एक मूर्ति (जो संभवतः मूलनायक की होगी !) लगभग ५४ अगुल की थी और १०-१२ मूर्तियां छोटी मौजूद हैं। इससे निश्चित है कि कवि वर्णित खरतरवसही का ध्वंस होने से मूर्तियों उक्त मन्दिर के तलघर में रखी गई हों।

† शीतपुर मांहे शिण समझावियउ, मखनूम महमद सेखोजी।

जीवदया पढ़इ फेरावियो, राखी चिहुँ खड रेखोजी।३।

[देवीदास कृत समयसुन्दर गीतम्]

सिधु बिहारे लाभ लियो घणो रे, जी मखनूम सेख।

पांचे नदियां जीवदया भरी रे, बलि घेनु विशेष ॥ ५ ॥

[धादी हर्षनन्दन कृत समयसुन्दर गीतम् ।]

धादी हर्षनन्दन तो कवि के उपदेश द्वारा अकबर के हुक्म से सम्पूर्ण गुर्जरभूमि में किया हुआ अमारि पट्ट का भी उल्लेख करता है :—

“अमारिपट्टह। येस्तु, साहिपत्रप्रमाणतः।

दापयांचकिरे सर्व-गुर्जराधरणीतले।१०।

श्रीरञ्जनगरे शेष, श्रीमखतूम जिहानीयाम्।

प्रतिबोध्य गवां भातो, वारितस्वारितात्मभिः।११।”

[ऋषिमण्डल टीका प्र०]

“मखतूमजिहानीया, म्लेच्छगुरु प्रबोधका।

सिन्धी गोमरणभय-त्रातारः पापहर्तारः।१४।”

[उ० टी० प्र०]

वध किया करता था, वहां ही जेसलमेर के अधिपति रावल भीमजी^१ को बोध देकर इस हिंसा-कृत्य को बन्द करवाया था और मंडोवर^२ (मंडोर, जोधपुर स्टेट) तथा मेड़ता^३ के अधिपतियों को ज्ञान-शिक्षा देकर शासन-सेवी बनाया था ।

औदार्य और गुणग्राहकता

कवि सचमुच में ही भावुकता और औदार्य के कारण कवि ही था । वैसे तो कवि खरतरगच्छ का अनुयायी और महात्मा भी गीतार्थ था; किन्तु अनुयायी होने पर भी उसके हृदय में शुनदेवी का विलास होने कारण किंचित भी इठाग्रह या संकीर्णता नहीं थी; थी तो केवल उदारता ही । उदाहरण स्वरूप देखिये:—

तपागच्छ के धर्मसागरजी जहां प्रलापी की तरह खरतरगच्छ को और उसके कर्णधार महाप्रभावी आचार्यों को खर-तर, निहव, उत्सुन्नभापी, मिथ्याप्रलापी और जार-पुत्र आदि अशिष्ट विशेषण दे रहा था वहां कवि अपने गच्छ और आचार्यों की मर्यादा तथा अपनी वैधानिक परम्पराओं को सुरक्षित रख रहा था । 'समाचारी शतक' में कवि अभयदेवसूरि की खरतरगच्छीयता, पट्कल्याणक निर्णय, अधिकमास निर्णय, उपवास सह पीपध और खरतरगच्छ की परिभाषा एवं ऐतिहासिकता सिद्ध करता हुआ शास्त्रीयता का प्रतिपादन कर रहा है । किन्तु क्या मजाल की कहीं भी धर्मसागर का नामोल्लेख भी किया हो अथवा कहीं भी, किसी के लिये भी अशिष्ट विशेषणों का या शब्दों को प्रयोग किया हो ! अपितु देखा ऐसा जाता है कि कवि, धर्मसागर जी के ही सहपाठी, गुरुभ्राता और तपागच्छनायक हीरविजयसूरि

को अपने गणनायक के समान ही प्रभाविक और जिनशासन का सितारा मानकर स्तुति करता है:—

भट्टारक तीन भये बड़भागी ।

जिण दीपायल श्रीजिनशासन, सबल पहूर सोभागी । भ० १ ।

खरतर श्रीजिनचन्द्रसूरीसर, तपा हीरविजय वैरागी ।

विधिपक्ष धरममूर्ति सूरीसर, मोटो गुण महात्मागी । भ० २ ।

मत कोल गर्व करल गच्छनायक, पुण्य दशा हम जागी ।

समयसुन्दर कहइ तत्त्वविचारल, भरम जाय शिम भागी । भ० ३ ।

कवि गुणों का प्राहक और साधुता का पूजक था । न तो उसके सामने गच्छ का ही महत्त्व था और न था छोटे-मोटे का ही महत्त्व, अपितु महत्त्व था तो केवल गुणों का आदर करना । यही कारण है कि पार्श्वचन्द्रगच्छ (लघु-समुदायी) के आचार्य बिमलचन्द्रसूरि के शिष्य पूजा अपि थे जो रातिज (गुजरात) प्रान निवासी कहुआ पटेल गोरा और धनवाई का पुत्र था और जिसने १६७० में अहमदाबाद में दीक्षा ली थी । बड़ा ही उग्र तपस्वी था । देखा जाय तो कवि, पुज्जा अपि से अवस्था, ज्ञान, प्रतिभा और चारित्र्य में अधिक सम्पन्न होने पर भी पूजा अपि की तपस्या से अत्यधिक प्रभावित होता है और श्लाघा पूर्णक रास में वर्णन करता है :—

श्रीपार्श्वचन्द्र ना गच्छ मांहे, ए पुंजो अपि आज ।

आप तरै नै तारिवै, जिम बड़ सफरी जहाज । ८ ।

x

x

x

अपि पुंजो अति रूढ़ो होवइ, जिन शासन मांहे शोभ चढावइ । १४ ।

तेहना गुणगातां मन मांहइ, आनन्द उपजै अति उछाहै ।

जीभ पवित्र हुवे बस मणतां, अवण पवित्र थाये सांभलतां । १५ ।

अपि पुंजे तप कीधौ ते कहूं, सांभलजो सट्ट कोई रे ।
आज नइ फालै करइ कुण एहेवा, पणि अनुमोदन थाई रे । १६।

× × ×

पुंजराज मुनिघर चंदो, मन भाव मुनीसर सोई रे ।
उग्र करइ तप आकरो, भवियण जन मन मोई रे । १७।

× × ×

आज तो तपसी एहवो, पुंजा अप सरीखो न दीसइ रे ।
तेहनै बांदता बिहरावतां, हरखै कवि हियड़ी हीसइ रे । १८।
एक बे बैरागी एहवा, श्रीपासचन्द गच्छ मांहि सदाई रे ।
गरुड बाढइ गच्छ मांहि, श्रीपासचन्द्रसूरिनी पुण्यार्ई रे । १९।

× × ×

इतना ही नहीं कवि के हृदय में गच्छ बाद तो दूर रहा किन्तु
श्वेताम्बर-दिगम्बर बीसे विवादास्पदीय विषयों से भी वे दूर रहे ।
उनके तीर्थों के प्रति भी इनकी जैसे ही श्रद्धा और आदर भक्ति
है, बीसे कि अपने तीर्थों के प्रति । दिगम्बर प्रसिद्ध तीर्थस्थलों में
भी कवि यात्रा करने जाता है और भाव अर्चा करता है.—

“चन्द्रपुरी अवतार, लक्ष्मणा माता मल्हार,

चन्द्रमा लांछन सार, उरु अभिराम में ।

पदन पूनिमचंद, वचन शीतलचंद,

महासेन नृपचंद, नवनिधि नाम में ।

तेज करइ मिष मिष, फटित रतन बिष,

सांठ्यो है.....दिगम्बर धाम में ।

समयसुन्दर इस, तीरथ कहइ उत्तम,

चन्द्रप्रभ भेट्यो हम, चांदवारि गाम में । ८ ।

इस प्रकार की विशालहृदयता और उदारता उस समय के
महर्षियों में भी विरलता से प्राप्त होती है जैसे कि कवि में थी ।

सचमुच में कवि के जैसी गुणप्राप्तता तत्कालीन मुनि-जनों में होती तो आज 'गच्छवाद' का विकृत स्वरूप हमें देखने को प्राप्त नहीं होता और न समाज की ऐसी करुणदशा ही होती। आज भी हम यदि कवि की इस गुणप्राप्तता को अपना करके चलें तो निश्चय ही हम विश्व में अपना स्थान बना सकेंगे। अस्तु.

गुजरात का दुष्काल और कवि का क्रियोद्धार

कवि के जीवन को करुण और दयनीय स्वरूप प्रदान करने वाला गुर्जर देश का संवत् १६८७ का भयंकर दुष्काल है। इस दुष्काल ने अन्नाभावं के कारण इस प्रकार की दुर्दशा कर दी थी— कि चारों तरफ त्राहि-त्राहि की पुकार मची हुई थी:—

अध पा न लहे अन्न भला नर थया भिखारी,
मुकी दीधठ मान, पेट पिण भरइ न भारी,
पमाडियाना पान, केइ बगरौ नइ कांटी,
खावे खेजइ छोइ, शालितूस सबला बांटी।

अन्नकण चुणइ के अइंठि में, पीयइ अइंठि पुसली भरी।
समयसुन्दर कहइ सत्यासीया, एह अवस्था तइं करी ॥८॥

मांटी मुंकी बइर, मुक्या बइरै पणि मांटी,
बेटे मुक्या बाप, चतुर देतां जे चांटी,
भाई मुकी भइण, भइणि पिण मुंक्या भाइ,
अधिको व्हालो अन्न, गइ सहु कुटुम्ब सगाइ।

घरबार मुंकी माणस घणा, परदेराइ गया पाघरा,
समयसुन्दर कहइ सत्यासीया, तेही न राख्या आघरा ॥९॥

इस दुष्काल ने अपने भयंकर वरद हस्त से समाज के रुधिर और मगजा से चमराज को भी काफी प्रसन्न किया था:—

मूत्रा घणा मनुष्य, रांक गलीए रहवडिया,
सोजी बल्यउ सरीर, पछइ पाज मांहे पडिया;
कालइ कयण बलाइ, कुण उपाइइ किंहा काठी,
ताणी नाख्या तेइ, मांढि थइ सगला माठी ।

दुरगंधि दशो दिसि उछली, मढा पड्या दीसइ मुआ,
समयसुन्दर कहइ सत्यासीया, किण घरइ न पड्या कुकुआ ॥१६॥

ऐसी भयंकर अवस्था में, जो उपासक, देव-गुरु और धर्म के
परमपूजारी और श्रद्धालु थे वे भी अपने कर्त्तव्यों से पराङ्मुख हो
गये थे । अतः उपासकों के भगवत्तुल्य ऋ. गच्छ के साधुओं
की दशा भी आशर न मिलने के कारण बड़ी विचित्र हो गई थी ।
देवमंदिर शून्य से हो गये थे :—

घर तेही घणी घर, भगवान ना पात्रा भरता,
भागा ते सहु भाव, निपट यया बहिरण निरता;
जिमता गडइ किमाण, कहै सवार छै फेई,
थइ फेरा दस पांच, जती निठ जायइ लेई ।
आपइ दुखइ अणछूटतां, ते दूषण सहु तुम्ह तणउ;
समयसुन्दर कहइ सत्यासीया, विहरण नहीं विगुचणउ ॥१७॥

पढिकमणउ पोसाल, करण को श्रावक नावइ,
देहरा सगला दीठ, गीत गंधर्व न गावइ;
शिष्य भणइ नहीं शास्त्र, मुख भूखइ मचनोडइ,
गुरुवंदण गइ रीति, छती गीत माणस छोडइ ।
धलाण खाण माठा पड्या, गच्छ चौरासी एही गति;
समयसुन्दर कहइ सत्यासीया, कांइ दीधी तइ ए कुमति ॥१८॥

इस सत्यासीया भाग्यशाली ने तो कई आचार्यों को अपना
प्रास बनाया था । कितने गीतार्यों को अपने अधिकार में किया था;
कल्पना ही नहीं :—

श्री ललितप्रभसूरि, पाटण पूनमिया सुगुरु,
प्रभु लहुडी पोसाल, पूज्य वे पीपलिया खरतर;
गुजराती गुरु वेउ, बढउ जसघत नइ केसव,
शालियाडियउ सूरि, बहूँ कितो पूरो हिसव ।

सिरदार घणोरा सहरथा, गीतारथ गिणती नहीं;

समयसुन्दर कहइ सत्यासीया, तुं हतियारउ सालो सही । १८।

ऐसी अवस्था में कई साधुओं ने उल्टा लाभ उठाया था । भावकों की अनिच्छा होते हुये भी अनेकों अनाथ बच्चों को दीक्षित कर जमात बढ़ाई थी । इसी पर कवि व्यंग्य कसता हुआ कहता है:—

आपणा घाल्हा आंत्र, पढ्या जे आपणां पेटा,
नाणयो नेइ लिगार, बापइ पिण येच्या येटा;
लाधउ जतीए लाग, मूंडी नइ मांहइ लीधा;
हुंती जितरी हुंस, तीए तितराहिज कीधा ।

फूकीया घणुं भावक किता, तदि दीक्षा लाभ देखाडीया;

समयसुन्दर कहइ सत्यासीया, लइ कुटुम्ब विछोहा पाडीया । १९।

x

x

x

कवि भी इस दुष्काल की मार से बचा नहीं । इधर तो कवि की वृद्धावस्था और इधर शिष्यों द्वारा त्याग; ऐसी अवस्था में यह बूढ़ गच्छ का सर्वमान्य कवि अति-दुर्बल और पीड़ित हो जाता है । फिर भी क्षीण देही कवि अपने शिष्यों के मोह में प्रसित होकर, साधुओं के लिये अनाचरणीय, शास्त्र, पात्र और वस्त्र बेचकर कितना ही काल व्यतीत करता है* । पर, हा, हतभाग्य ! कवि के वे ही शिष्य उसका त्याग कर जाते हैं:—

दुःखी थया दरसणी, भुस आधी न समावइ;
भावक न करी सार, खिण धीरज किम थायइ,
चेले कीधी चाल, पूज्य परिग्रह परहउ छांडउ;

* यह दशा उस समय सर्व माघारण की थी ।

पुस्तक पाना वेचि, जिम तिम अम्हन्इ जीवाढव ।
 यस्त्र पात्र घेची करी, कैतौक तो काल कादियव,
 समयसुन्दर फद्इ सत्यासीया, तुनइ निपट निरधाटीयव । १३

इस प्रकार दुर्मित्त से स्वस्थ होने पर कवि अनुभव करता है कि स्वसाधना और परार्थसाधना जो हमारा जीवन का लक्ष्य है, इससे हम दूर होते चले जा रहे हैं। साध्याचार के प्रतिकूल शिथिलता में पनपते जा रहे हैं जो हमारे साध्यजीवन के लिये अत्यन्त ही घातक है। हमें पुनः उत्थान की तरफ चलकर आदर्श-मय बनना होगा। इन्हीं विचारों में अग्रसर होकर कवि घृद्धावस्था में भी सं० १६६१ में शैथिल्य का त्याग कर सुविहित साधुता अपनाते हुये 'क्रियोद्धार' करता है और भावी-समाज के लिये आदर्श की भूमिका छोड़ जाता है।

जीवन की कातरता

यह जीवन का सत्य है कि भौतिकवाद की दृष्टि से मानव की सम्पूर्ण आकांक्षाएँ कदापि पूर्ण नहीं होती। किसी न किसी प्रकार की कमी रहती ही है और यही कमी जीवन का शल्य बनकर सम्पूर्ण भौतिक सुखों पर पानी फेर देती है तथा जीवन को दुःखी बना देती है। यही दुःखीपना कातरता का स्वरूप धारण कर मनुष्य को दीन भी बना देता है। यही जीवन की एक आकांक्षा कवि जैसे सत्तम व्यक्ति को भी कातर बना देती है।

कवि का जीवन अत्यन्त सुखमय रहा है। क्या शारीरिक दृष्टि से, क्या अधिकार की दृष्टि से, क्या उपाधियों की दृष्टि से, क्या सन्मान की दृष्टि से और क्या शिष्य-प्रशिष्य बहुल परिवार की दृष्टि से। कहा जाता है कि कवि के स्वहस्तदीक्षित १४२ शिष्य १ दीक्षा तो स्वयं आचार्य देते थे किन्तु जिनके द्वारा प्रतिबोधित होते थे, उन्हीं के शिष्य बनाया करते थे।

थे, जिसमें शायद प्रशिष्यों की संख्या सम्मिलित नहीं है उन शिष्यों में से कई तो शिष्य महा विद्वान्, वादी और प्रतिभा सम्पन्न मेधावी भी थे । किन्तु इतना होने पर भी कवि को शिष्यों का सुख प्राप्त नहीं हुआ । जिन शिष्यों को योग्य बनाने के लिये कवि ने अपना सर्वस्व त्याग किया, गुजरात के सत्यासीया दुष्काल में भी शिष्यों को सुखी रखने के लिये जिसने कोई कसर नहीं रखी, जिसने अपनी आत्मा को बचित कर साधु-नियमों का स्तम्भन कर माता-पिता के समान ही शिष्यों का पुत्रवत् पालन किया था । व्याकरण, प्राचीन एवं नव्यन्याय, साहित्य और दर्शन का अध्ययन करवा कर, गणनायकों से सिफारिशें कर उपाधियां दिलाई थी- और जो समाज एव गच्छ प्रतिष्ठित बशरबी माने जाते थे, वे ही शिष्य कवि को वृद्धावस्था में त्याग करके चले जाते हैं, सेवा शुभ्रपा भी नहीं करते हैं और जो पास में रहते हैं वे भी कवि की अन्तर्पीड़ा नहीं पहचान पाते हैं; तो कवि का हृदय रो उठता है और अनिच्छा होने पर भी बलात् वाचा द्वारा अभिव्यक्त करता हुआ अन्य साधुओं को सचेत करता है कि शिष्य-सन्तति नहीं है तो चिंता न करो । देखो, मैं अनेक शिष्यों का गुरु होता हुआ भी दुःखी हूँ:-

चेला नहीं तउ म करउ चिन्ता,
 दीसइ धरौ चेलो पण्डि दुख ।
 संतान करंमि हुआ शिष्य बहुला,
 पण्डि समयसुन्दर न पायउ सुख ॥ १ ॥
 केइ मुया गया पण्डि केइ,
 केइ जुया रहइ परदेस ।
 पासि रहइ ते पीड न जाणइ,

कहियउ घणउ तउ थापइ किलेस ॥ २ ॥

जोइ, घड़ी विस्तरी जगत महं,

प्रसिद्धि थइ पातसाइ पर्यन्त ।

पखि एकखि वात रही अस्पूरति,

न कियउ किण चेलइ निश्चिन्त ॥ ३ ॥

समयसुन्दर कहइ सांमलिन्यो,

देतउ नहीं छुं चेला दोस ।

×

×

×

इधर गृहावस्था, उधर दुष्काल से जर्जरित काय और ऐसी अवस्था में भी अपने प्राण प्यारे शिष्यों की अपेक्षा से कवि अत्यंत दुःखी हो जाता है जिसका वर्णन कवि अपने 'गुरु दुःखित वचन' में विस्तार से प्रकट करता हुआ कहता है कि ऐसे शिष्य निरर्थक ही हैं:—

“क्लेशोपाजितविरोधेन, गृहीत्वा अपवादतः ।

यदि ते न गुरोर्मक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । १।

बंचयित्वा निजात्मानं, पोषिता मृष्टसुक्तिः ।

यदि ते न गुरोर्मक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । २।

लालिताः पालिताः पश्चान्मातृपित्रादिवद् भृशम् ।

यदि ते न गुरोर्मक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । ३।

पाठिता दुःखपापेन, कर्मबन्धं विधाय च ।

यदि ते न गुरोर्मक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । ४।

गृहस्थानामुपालम्भाः, सोढा वाढं स्वमोहतः ।

यदि ते न गुरोर्मक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । ५।

तपोपि बाहितं कथात्, कालिकोत्कालिकादिकम् ।
यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निर्णयकैः । ६।
वाचकादि पदं प्रेम्णा, दापितं गच्छनायकात् ।
यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निर्णयकैः । ७।
गीतार्थं नाम धृत्वा च, बृहत्त्वेने यशोजितम् ।
यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निर्णयकैः । ८।
तर्क-व्याकृति-काव्यादि-विद्यायां पारगामिनः ।
यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निर्णयकैः । ९।
सूत्रसिद्धान्तचर्चायां, याथातथ्यप्ररूपकाः ।
यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निर्णयकैः । १०।
वादिनो भुवि विख्याता, यत्र तत्र यशस्विनः ।
यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निर्णयकैः । ११।
ज्योतिर्विद्या चमत्कारं, दर्शितो भूभृतां पुरः ।
यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निर्णयकैः । १२।
हिन्दू-मुसलमानानां, मान्याश्च महिमा महान् ।
यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निर्णयकैः । १३।
परोपकारिणः सर्वगच्छस्य स्वच्छहृच्चितः ।
यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निर्णयकैः । १४।
गच्छस्य कार्यकर्तारो, हर्तारोऽर्तेश्च भूस्पृशाम् ।
यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निर्णयकैः । १५।
गुरुर्जानाति धृद्वत्वे, शिष्याः सेवाविधायिनः ।
यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निर्णयकैः । १६।

गुरुणा पालिता नाऽऽज्ञाऽर्हतोऽतोऽतिदुःखभागभूत् ।
एषामहो ! गुरुदुःखी, लोकलज्जापि चेन्नहि । १७।*

पराधीनता

यह भी एक जीवन का सत्य है कि मानव अपनी तारुण्य
वस्था और प्रौढ़ावस्था में अपने विशद ज्ञान, अधिकार और
प्रतिभा के बल पर सर्वतन्त्र स्वतन्त्र होकर जीवित रहता है किन्तु
वही घृष्टावस्था में अपने मनको मारकर पुत्रों की इच्छानुसार
चलने को पावित हो जाता है। उसकी सारी योग्यता, प्रतिभा और
स्वाभिमान का नामोनिशान भी मिट जाता है। देखिये कवि का
जीवन को ही। घटना इस प्रकार है:—

आचार्य जिनसिंहसूरि के परचात श्रीजिनराजसूरि गण
नायक बने और जिनसागरसूरि आचार्य बने। जिनसागर

* संभवतः यह 'दुःस्वित वचन' वादी हर्षनन्दन को लक्ष्य कर
लिखा गया प्रतीत होता है।

१ आचार्य जिनराजसूरि—भीकानेर निवासी बोहिस्थिरा गोत्रीय
मेष्ठि धर्मसी के पुत्र थे। आपकी माता का नाम धारलदे था।
आपका जन्म नाम राजसिंह था। सं० १६५६ मिंगसर सुदि ३
को आपने आचार्य जिनसिंहसूरि के पास दीक्षा ग्रहण की।
आपका दीक्षा नाम था राजसमुद्र। आपको उपाध्याय पद स्वयं
युगप्रधानजी ने सं० १६६८ में दिया था। आ० जिनसिंहसूरि
के स्वर्गवास होने पर आप सं० १६७४ वैशाख शुक्ला सप्तमी
को मेड़ता में गणनायक आचार्य बने। इसका पट्टमहोत्सव
मेड़ता निवासी चोपड़ा गोत्रीय सङ्घपति आसकरण ने किया था।
अहमदाबाद निवासी सङ्घपति सोमजी कारित शत्रुञ्जय की
सरतार घसही में सं० १६७५ वैशाख शुक्ला १३ शुक्रवार को

५०० मूर्तियों की आपने प्रतिष्ठा की थी। भाणवह पार्श्वनाथ तीर्थ के स्थापक भी आप ही थे। सं० १६७७ जेठ वदि ५ को चोपड़ा आसहरण कारापित शान्तिनाथ आदि मन्दिरों की आपने प्रतिष्ठा की थी; (देखें, मेरी सपादित, प्रतिष्ठा लेख समग्र प्रथम भाग)। जेसलमेर निवासी भणसाली गोश्रीय सङ्घपति धादरु कारित, जेनों के प्रसिद्ध तीर्थ लौद्रवाजी की प्रतिष्ठा भी सं० १६७५ मार्गशीर्ष शुक्ला द्वादशी को आपने ही की थी और आपको ही निम्ना मे सं० थादरु ने शत्रुञ्जय का सङ्घ निकाला था। कहा जाता है कि अम्बिका देवी आपको प्रत्यक्ष थी और दैवी की सहायता से ही घट्टाणी तीर्थ में प्रकटित मूर्तियों के लेख आपने बाँचे थे। आपको प्रतिष्ठापित सैकड़ों मूर्तियाँ आज भी उपलब्ध हैं। सं० १६६६ आपाद शुक्ला ६ को पाटण में आपका स्वर्गवास हुआ था। आप न्याय, सिद्धान्त और साहित्य के उद्भट विद्वान् थे। आपकी रचित निम्न कृतियों प्राप्त हैं:—

१. स्थानांग सूत्र वृत्ति (अप्राप्त, चललेख मात्र प्राप्त है)

२. नैषध महाकाव्य जैनराजी टीका श्लो० सं० ३६०००

(उत्कृष्ट पाण्डित्यपूर्ण टीका, प्रति मेरे समग्र में)

३. धन्ना शालिभद्र रास सं० १६७६, (सचित्र प्रति मेरे समग्र में)

४. गुणस्थान विचार पार्श्वस्तवन सं० १६६५.

५. पार्श्वनाथ गुणवोली स्तव. „ १६८६ पो० प० ८

६. गज सुकुमाल रास. „ १६६६ अहमदाबाद
(प्रति, मेरे समग्र में)

७. प्रश्नोत्तर रत्नमालिका बालावषोष

८. चौबीसी „ ६. चौबीसी.

१०. शील बतीसी. ११. कर्म बतीसी.

१२. नवतत्त्व स्तवक. १३. स्तवन समग्र.

सूरि * १२ बारह वर्ष तक आ० जिनराजसूरि के साथ ही रहे। सं० १६८६ में कवि का प्रसिद्ध शिष्य, बहुश्रुत, प्रकाण्ड विद्वान्, नव्यन्याय वेत्ता, यशस्वी, वादी हर्षनन्दन के बसेड़े के कारण दोनों आचार्यों में मनोमालिन्य हुआ। फलस्वरूप अलग अलग हो गये। वादी हर्षनन्दन ने जिनसागरसूरि का पक्ष लिया था, क्योंकि उनका वह एक नेता रहा है। अतः कवि को भी प्रमुख आ० जिनराजसूरि का साथ छोड़कर, अपने शिष्य के हठाग्रह से पराधीन हो उसके मतानुसार ही चलना पड़ा। यहीं से खरतरगच्छ की एक 'आचार्य शाखा' का प्रादुर्भाव हुआ। हाय रे वार्धक्य ! तेरे कारण ही कवि जैसे समदर्शी विद्वान् को भी एक पक्ष स्वीकार करना पड़ा।

* जिनसागरसूरि-बीकानेर निवासी बौद्धिधरा गोश्रीय शाह बच्छराज और मृगादे माता की कुक्षिसे सं० १६५२ कार्तिक शुक्ला १४ रवि अश्विनी नक्षत्र में इनका जन्म हुआ था। वन्म नाम था चोला। सं० १६६१ माह सुदि ७ को अमरसर में जिनसिंहसूरि ने आपको दीक्षा दी। दीक्षा महोत्सव श्रीमाल थानसिंह ने किया था। युगप्रधानजी ने गृहदीक्षा देकर इनका नाम सिद्धसेन रखा था। इनके विद्यागुरु थे उपाध्याय समयसुन्दरजी के शिष्य वादी हर्षनन्दन। सं० १६७४ फागुण सुदि ७ को मेड़ता में संघपति आसकरण द्वारा अरित महोत्सव पूर्णक आप आचार्य बने। जिनराजसूरि के साथ ही आप शत्रुक्षय खरतर बसही की प्रतिष्ठा के समय मौजूद थे। १२ वर्ष तक आप जिनराजसूरि के साथ ही रहे। किन्तु सं० १६८६ में किंचित् मतभेद एवं वादी हर्षनन्दन के आग्रह के कारण आप पृथक् हुये। तब से आपकी शाखा आचार्य शाखा के नाम से प्रसिद्ध हुई। आपने अहमदाबाद में ११ दिन का अनशन कर सं० १७२० ज्येष्ठ कृष्णा ३ को स्वर्ग की ओर प्रस्थान किया था।

आप बड़े ही मनस्वी और भेद्य संयमी थे तथा आपकी

प्रसिद्धि भी अत्यधिक फैली हुई थी। इसके सम्बन्ध में कवि स्वर्यं चलेख करता है:—

“बोलइ थोड़ुं बइठा रहइ रे, वाचइ सूत्र सिद्धान्त ।

राति उभा काउसग करइ रे, ध्यान धरइं एकांत । अ. ॥४॥”

[कुसुमाञ्जलि पृ० ४१३]

“श्रीमज्जेसलमेरुदुर्गनगरे श्रीविक्रमे गुर्जरे,
थड्यायां मटनेर-मेदिनीतटे, श्रीमेदपाटे स्फुटम् ।
श्रीजाबालपुरे च योधनगरे श्रीनागपुर्यां पुनः,
श्रीमल्लामपुरे च वीरमपुरे, श्रीसत्यपुर्यामपि । १।
मूलत्रायणपुरे मरोडनगरे देराउरे पुगगले,
श्रीउच्चे किरहोर-सिद्धनगरे धोंगोटके संबले ।
श्रीलाहोरपुरे महाजन-रिणी-श्रीआगराख्ये पुरे,
सांगानेरपुरे सुपर्वतरसि श्रीमालपुर्यां पुनः । २।
श्रीमत्पचननाम्नि राजनगरे श्रीस्तम्भतीर्थे तथा,
द्वीपश्रीभृगुकच्छ-वृद्धनगरे सौराष्ट्रके सर्वतः ।
श्रीवाराणपुरे च राधनपुरे श्रीगुर्जरे मालवे,
..... । ३।

सर्वत्रप्रसरी सरोति सततं सौभाग्यामावालयतः,
वैराग्यं विशदा मतिः सुभगता भाग्याधिकत्वं भृशम् ।
नैपुण्यं च कृतज्ञता सुजनता येषां यशोवादता,
स्वरिश्रीजिनसागरा विजयिनो भूयासुरेते चिरम् । ४।

[कुसुमाञ्जलि पृ० ४०७]

स्वर्गवास

कवि वृद्धावस्था में शारीरिक क्षीणता के कारण संवत् १६६६ से ही अहमदाबाद में स्थायी निवास कर लेते हैं। वहीं रहते हुए आत्म-साधना और साहित्य-साधना करते हुए संवत् १७०३ चैत्र शुक्ला त्रयोदशी को इस नश्वर देह को त्याग कर समाधि पूर्णक स्वर्ग की ओर प्रवास कर जाते हैं। इसी का उल्लेख कवि राज-सोम अपने "समयसुन्दर" गीत में करता है :—

"अणसण परि अणगार, संवत् सतरहो सय बीड़ोत्तरे ।
अहमदाबाद मकार, परलोक पहुँता हो चौथ सुदि तेरसै ।"

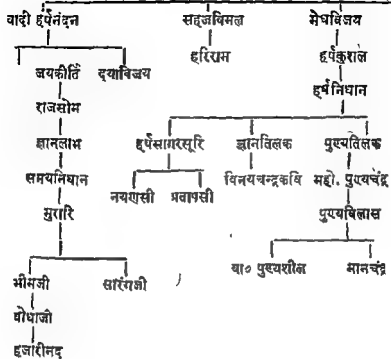
किन्तु यह ज्ञात नहीं होता कि सर्वगच्छ-मान्य कवि के स्वर्गारोहण स्थान पर अहमदाबाद के उपासकों ने स्मारक बनवाया था या नहीं? सम्भव ही नहीं निश्चित है कि कवि का स्मारक अवश्य बना होगा, किन्तु अब प्राप्त नहीं है। सम्भव है उपेक्षा एवं सारसंभार के अभाव में नष्ट हो गया हो! यदि कहीं हो भी तो शोध होनी चाहिये। अस्तु,

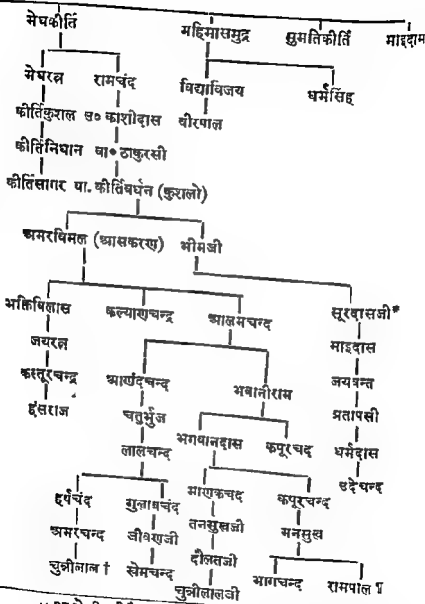
बाही हर्षनन्दन उत्तराध्ययन टीका में उल्लेख करता है कि गडालय (नाल, धोकानेर) में कवि की पादुका स्थापित है :—

"श्रीसमयसुन्दराणां गडालये पादुके बन्दे ।५।"

शिष्य परिवार

एक प्राचीन पत्र के अनुसार ज्ञात होता है कि कवि के ४२ वयालीस शिष्य थे। कवि के ग्रन्थों की प्रशस्तियों को देखने से कुछ ही शिष्यों और प्रशिष्यों के नामोल्लेख प्राप्त होते हैं। अतः अनुमानतः आपके शिष्य-प्रशिष्यादिकों की संख्या विपुल ही थी। कौन-कौन और किस किस नाम के शिष्य थे? उल्लेख नहीं मिलता। कतिपय ग्रन्थों के आधार पर कवि की परम्परा का कुछ आभास हमें होता है :—





कवि की शिष्य परंपरा में अनेकों उद्भट विद्वान् मौलिक साहित्य-सर्जन कर सरम्भती के भण्डार को समृद्ध करने वाले हुये हैं जिनमें से कुछ विद्वानों का संक्षिप्त वल्लेख कर देना यहाँ अप्रासंगिक न होगा ।

१. बादी हर्षनन्दन-कवि के प्रधान शिष्यों में से है । बादीजी गीतार्थ और उद्भट विद्वानों में से हैं । कवि स्वयं इनके सम्बन्ध में वल्लेख करता है:—

“प्रक्रिया-हैमभाष्यादि-पाठकैश्च विशोचिता ।

हर्षनन्दनवादीन्द्रैः, चिन्तामणिविशारदैः ॥१२॥”

[कल्पलता प्रशस्तिः]

“सुशिष्यो वाचनाचार्यस्तर्कव्याकरणादिवित् ।

हर्षनन्दनवादीन्द्रो, मम साहाय्यदायकः ।”

[समाचारी शतक प्रशस्तिः]

इसी प्रकार की योग्यता का अङ्कन कवि ने कतिपय पद्यों द्वारा ‘गुरुदुःखित वचनम्’ में भी किया है । बादी ने कवि कृत कल्पलता, समाचारी शतक, सप्तस्मरण टीका, एवं द्रौपदी चतुष्पदी के संशोधन एवं रचना में सहायता दी थी । कवि ने हर्षनन्दन के लिये ही ‘मंगलवाद्’ की रचना की थी ।

बादी प्रणीत निम्नलिखित ग्रन्थ प्राप्त हैं:—

मान में पो० संवली. (निजामस्टेट) में विद्यमान है । और यतिवर्म २० थी नेमिचन्द्रजी (बाड़मेर) के कथनानुसार “२० समयसुन्दरजी की शाखा में अखेचन्द्रजी, हीराचन्द्रजी माल में थे और भाणुकजी, वञ्चराजजी, सुगतजी, भवानीदास, रुघुजी, अमरचन्द्रजी, हेमराजजी, दौलतजी आदि कईयों को हमने देखा है ।” किन्तु ये किनकी शाखा में थे, शत नही ।

- (१) शत्रुञ्जय चैत्य परिपाटी स्तव २० सं० १६७१
- (२) मध्याह्न व्याख्यान पद्धति २० सं० १६७३ अक्षयतृतीया,
पाटण [त्रिकशब्दात्पठेकाब्दे] प्र० ६००१,
- (३) गौहीस्तव २० सं० १६८३
- (४) ऋषिमण्डल वृत्ति. २० सं० १७०४ वसंतपंचमी, बीकानेर,
कर्णसिंह राज्ये, शिष्य दयाविजय पठनार्थ,
- (५) स्थानाङ्ग वृत्तिगत गाथा वृत्ति २० सं० १७०५ माघ,
अहमदाबाद प्र० ११०००, सुमतिफलोत्तम सह.
- (६) उत्तराध्ययन सूत्र वृत्ति २० सं० १७११ अक्षयतृतीया,
अहमदाबाद, प्र० १८२६३. प्रथमादर्श लेखक शिष्य
दयाविजय.
- (७) आदिनाथ व्याख्यान.
- (८) पारंग-नेमि चरित्र.
- (९) ऋषिमण्डल बालापोष.
- (१०) आचार दिनकर लेखन प्रशस्ति.
- (११) उद्यम कर्म संवाद (प्रति, तैराण्ठी संग्रह, सरदार शहर)
- (१२) जिनसिंहसूरि गीत आदि.

बादी की मध्याह्न व्याख्यान पद्धति, ऋषि मण्डल टीका, स्थानाङ्ग वृत्ति गत गाथा वृत्ति और उत्तराध्ययन सूत्र वृत्ति ये चारों ही ग्रन्थ बड़े ही महत्व के हैं ।

मध्याह्न व्याख्यान पद्धति अर्थात् शास्त्रीय परिपाटी के अनुसार प्रातः आगमों का वाचन होता ही है । मध्याह्न में जनता को मनोरंजन के साथ उपदेश प्राप्त हो सके—इसी उद्देश्य से इसका प्रणयन किया गया है । बादी इस ग्रन्थ के प्रति गवौंक्ति के साथ कहता है कि 'प्रतिभाशाली हो या अल्पज्ञ, सुस्वर हो या दुःस्वर, गीतार्थ हो या अगीतार्थ, पुरुषार्थ हो या प्रमादी, संकोचशील हो या धृष्ट

हो, सौभाग्यशाली हो या दुर्भाग्य; वक्ता समा के समस्त इन प्रबन्धों को निश्चित होकर वाचन करे:—

सुमेधाऽत्यमेधा वा, सुस्वरो दुःस्वरोऽपि वा ।

अगीतार्थः सुगीतार्थः, उद्यमी अलसोऽपि वा ॥१४॥

लज्जालुर्घृष्टचित्तो वा, सुभगो दुर्भगोऽपि वा ।

समाप्रबन्ध सर्वोऽपि, निश्चिन्तो वाचयत्वदम् ॥१५॥

यह ग्रन्थ १८ विभाग-अध्यायों में विस्तार के साथ लिखा गया है ।

अपिमेदल टीका, ४ विभागों में विभाजित है । यह टीका अत्यन्त ही विस्तार के साथ लिखी गई है । इसमें दृष्टान्तों की भरमार है जिसका अनुमान निम्नतालिका से हो जायगा । उदाहरणों की विपुलता को देखते हुये हम इसे टीका की अपेक्षा एक बृहत्कथा कोष कहें तो कोई अत्युक्ति न होगी । कथानकों की तालिका इस प्रकार है:—

प्रथम विभाग:—

१. भरत	२. बाह्वलि	३. सूर्यपरा
४. महायश	५. अतिवल	६. बलभद्र
७. बलवीर्य	८. जलवीर्य	९. कार्तवीर्य
१०. दण्डवीर्य	११. सिद्धिदण्डिका	१२. सगर चक्रवर्ती
१३. मधवा चक्रवर्ती	१४. सनत्कुमार चक्र०	१५. शान्ति "
१६. कुन्तु "	१७. अर "	१८. श्री पद्म "
१९. हरिप्रेम "	२०. जय "	२१. महाबल "
२२. अचल बलदेव	२३. विजय बलदेव	२४. बलभद्र बलदेव
२५. सुप्रभ "	२६. सुदर्शन "	२७. आनन्द "
२८. नन्दन "	२९. रामचन्द्र "	३०. बलदेव "

द्वितीय विभागः—

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| १. मल्लि पद्मित्र | २. विष्णुबुद्ध |
| ३. स्कन्दकशिष्य | ४. कार्तिक शेट |
| ५. सुकोशल | ६. अक्षोभ्यादिक |
| ७. अक्षोभ्य | ८. स्तमित दशार्ह |
| ८. सागर दशार्ह | १०. हिमयद् दशार्ह |
| ११. अचल " | १२. धरण पूरण |
| १३. अमिचन्द्र | १४. रयनेमि |
| १५. जालिमयालि उषयालि | १६. पुरुषसेन, वारिपेण |
| १७. हृदनेमि-सत्यनेमि | १८. प्रद्युम्न-शंख-अनिरुद्ध |
| १९. गजसुकुमाल | २०. दण्डण |
| २१. वामनवासुत | २२. शुक्लपरिभाजक शैलक राज |
| २३. शैलक पुत्र मण्डक | २४. सारण मुनि |
| २५. नवम नारद | २६. वज्र प्रत्येक बुद्ध |
| २७. पुत्र प्रत्येक बुद्ध | २८. असित बुद्ध |
| २९. अंग प्रत्येक बुद्ध | ३०. द्यवदं व राजर्षि |
| ३१. कुञ्जमार | ३२. पाण्डव |
| ३३. केशिकुमार | ३४. कालिक पुत्र |
| ३५. काला शर्वेसिक | ३६. काला शर्वेसिकपुत्र |
| ३७. पुण्डरीक-कंदरीक | ३८. अथ भद्र-देवानंद |
| ३९. करकण्डू | ४०. द्विमुख |
| ४१. नमि राजर्षि | ४२. नगाइ राजर्षि |
| ४३. प्रसन्नचन्द्र राजर्षि | ४४. वलकलचोरी |
| ४५. अतिमुक्तक | ४६. सुल्लककुमार |
| ४७. द्वय भगवत् भद्र | ४८. लोहार्य |
| ४९. सुप्रविष्ट भेष्टि | |

चतुर्थ विभागः—

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| १. जम्बूद्वीपमो | २. कुबेरदत्त |
| ३. महेशदत्त | ४. कर्णकः काफ |
| ५. यानर-यानरी | ६. अंगारक |
| ७. नूपुरपण्डित-शृङ्गाल | ८. |
| ८. विद्युन्मालि | १०. शंखधामक |
| ११. शिलाजपुत्र यानर | १२. सिद्धिबुद्धि |
| १३. जात्यधिपतिशोर | १४. ग्रामकूट श्रुत |
| १५. सोल्लक | १६. मासाहस |
| १७. त्रिमित्र | १८. नामश्री |
| १९. ललितांग | २०. रायभवसूरि |
| २१. यशोभद्रसूरि | २२. संभूतिविजय |
| २३. भद्रबाहु | २४. स्थूलिभद्र |
| २५. चाणक्य-चन्द्रगुप्त | २६. भद्रबाहु के ४ शिष्य |
| २७. आर्य महागिरि | २८. आर्य सुहस्ति |
| २९. आर्य समुद्र | ३०. आर्य मंगुल |
| ३१. अययंती सुकुमार | ३२. कालिकाचार्य |
| ३३. कालिक गणि | ३४. सिंहगिरि |
| ३५. सिंहगिरि के ४ शिष्य | ३६. |
| ३७. भद्रगुप्त | ३८. समिताचार्य |
| ३९. वज्रवामी | ४०. वज्रसेन |
| ४१. आर्य रक्षित | ४२. दुर्गतिका पुण्यमित्र |
| ४३. स्वन्दिताचार्य | ४४. देवर्षि क्षमाग्रमण |
| ४५. माहो-सुन्दरी | ४६. राजोमती |
| ४७. चन्दनबाला | ४८. धर्मधोप |

तृतीय विभाग सम्मुख न होने के कारण हम नहीं कह सकते कि इसमें कौन-कौन सी और कितनी कथाएँ हैं। इन कथाओं के लिये भी पाद्री का कथन है कि 'ये कथाएँ विकथाएँ नहीं हैं; अपितु जिन महापुरुषों के नाम स्मरण से ही चिर सञ्चित पापों का नाश होता है, वैसी ही सार-गर्भित कथाएँ हैं :—

चिरपापप्रणाशिन्यः, प्राज्ञनिर्ग्रन्थसत्कथा ।
विकथा-वर्जितो वाचा, कथयामि निरन्तरम् ।४।

स्थानांगवृत्तिगत गाथावृत्ति, पुगप्रधान जिनचन्द्रसूरि के विद्वान् शिष्य वाचनाचार्य सुमतिकल्लोल और वादी इस युग्म ने, आचार्य अभयदेव द्वारा स्थानांग सूत्र की टीका में 'कर्मग्रन्थादि प्रकीर्ण साहित्य, निर्युक्ति एवं भाष्य साहित्य, देवेन्द्रस्तव, विशेषणवती, षट् त्रिंशिकायें, सप्ततिकायें, संग्रहणी आदि, पंचाशक, सिद्धप्राभृत, सन्मतितर्क, आदि शास्त्र और ज्योतिष, संगीत, शिक्षा, प्राकृत, कोप, एवं सूक्तियें आदि सम्बन्धित विषयों के जो उद्धरण हजार के ऊपर दिये हैं; वे अत्यन्त क्लिष्ट हैं, अतः उन पर विशिष्ट प्रकाश डालते हुये विपुल परिमाण में यह टीका रची है :—

कर्मग्रन्थबहुप्रकीर्णकवृहन्निर्युक्तिभाष्योत्तराः ।
देवेन्द्रस्तवसद्विशेषणवती प्रज्ञसिकल्पा श्रेयो (?)।
अज्ञोपाङ्गकमूलसूत्रमिलिताः षट्त्रिंशिका-सप्ततिः,
श्लिष्यत् संग्रहणीसमप्रकरणाः पञ्चाशिका संस्थिताः ।८।
सिद्धप्राभृतसम्मतीष्टकरणे ज्योतिष्क-सङ्गीतक-
शिक्षा-प्राकृत-कोप-सूक्तललिता गाथाः सहस्रात्पराः ।

सत्रालापकमुद्रितार्थविधृतौ तत्साविभूता धृताः,
प्रायस्ताः कठिनास्तदर्थविधृतौ टीका विना दुर्यटाः । ६।

उत्तराध्ययन टीका भी साहित्यिक दृष्टि से काफी महत्व रखती है। इसकी प्रशस्ति में वादी स्वयं अपने को नव्यन्याय और महा-
भाष्य का विशारद कहता है:—

तच्छिष्यमुख्यदत्तेण, हर्षनन्दन वादिना ।

चिन्तामणि—महाभाष्य—शास्त्रपारप्रदृशना । १५।

इन चारों ही कृतियों की भाषा अत्यन्त प्रौढ एवं प्राञ्जल होती
हुये भी सरल—सरस प्रवाह युक्त है। वादी की लेखिनी में चम-
त्कार यह है कि पाठक स्वतः ही आकृष्ट होकर मननशील हो
जाता है।

(क) वादी हर्षनन्दन के शिष्य वाचक जयकीर्ति गणेश गीत-
साहित्य के साथ-साथ ज्योतिष शास्त्र के भी अच्छे
निष्णात थे। कवि 'दीक्षा प्रतिष्ठा शुद्धि' में स्वयं कहता
है कि 'यह ज्योतिष शास्त्र का विद्वान् है और इस की
सहायता से इस ग्रन्थ की मैंने रचना की है:—

'ज्योतिःशास्त्र विचक्षण-वाचक-जयकीर्ति-दत्तसाहाय्यैः'

इनकी प्रणीत निम्न रचनायें प्राप्त हैं—

(१) पृथ्वीराज बेलि बालावबोध. सं० १६८६ बीकानेर.

(२) पडावरयक बालावबोध. सं० १६६३

(३) जिनदजसूरि रास.

(ख) वादी हर्षनन्दन के द्वितीय शिष्य दयाविजय भी अच्छे
विद्वान् थे। इन्हीं के पठनार्थ वादीजी ने ऋषिमण्डल

टीका और उत्तराध्यायन टीका की रचना की है। उत्तराध्यायन टीका का प्रथमादर्श भी इन्हीं ने लिखा था।

“दयाविजयशिष्यस्य, वाचनाय विरच्यते।”

[श्रु० टी०]

“प्रथमादर्शकोऽलेखि, दयाविजय साधुना।”

[व० टी०]

(ग) वाचक जयकीर्ति के शिष्य राजसोम प्रणीत दो ग्रन्थ प्राप्त हैं:—

(१) शायकाराधना भाषा. सं० १७१५ जे० सु० नोखा

(२) इरियावही मिथ्यादुष्कृत बालावबोध

(घ) वाचक जयकीर्ति के पौत्र शिष्य समयनिधान द्वारा सं० १७३१ अकबराबाद में रचित सुसद चतुष्पदी प्राप्त है।

२. सहजविमल और मेघविजय के पठनार्थ कवि ने रघुवंश टीका, नव तत्त्व टीका और जयतिहुअण स्त्रोत्र टीका की रचना की थी।

(क) सहजविमल के शिष्य हरिराम के निमित्त कवि ने रघुवंश टीका और वाग्मटालंकार टीका की रचना की है और इसे अपना पौत्र “पाठयता पौत्र हरिरामं” [रघु० टी०] बताया है। निश्चिततया नहीं कहा जा सकता कि हरिराम किसका शिष्य था, सहजविमल का या मेघविजय का? और यह भी नहीं कहा जा सकता कि हरिराम यह नाम इसका पूर्ववस्था का था या दीक्षितावस्था का? अथवा दीक्षितावस्था का नाम हर्ष-कुशल था? यहां इनका नाम सहजविमल के शिष्य रूप में अनुमानतः ही लिखा गया है।

३. मेघविजय कवि का प्रिय शिष्य है। स्वयं कवि ने सं० १६८७ में 'विशेष शतक' की प्रति लिखकर इसको दी थी। कवि इस पर प्रसन्न भी अत्यधिक था। इसने दुष्काल जैसे समय में भी कवि का साथ नहीं छोड़ा था। यही कारण है कि कवि इसकी प्रशंसा करता हुआ लिखता है:-

“मुनि मेघविजयशिष्यो, गुरुभक्तो नित्यपार्व्वर्तौ च ।

तस्मै पाठनपूर्व, दत्ता प्रतिरेषा पठतु मुदा ॥६॥

[विशेषशतक लेखन प्रशस्तिः]

(क) मेघविजय के शिष्य हर्षकुशल अच्छे विद्वान् थे।

जैसे कवि को 'गुरुभक्त' मेघविजय अत्यन्त प्रिय थे, तो वैसे उनसे भी अत्यधिक पौत्र हर्षकुशल कवि को प्रिय थे। ऐसा मालूम होता है कि वृद्धावस्था में कवि (दादागुरु) की इसने प्राण-पण से सेवा की होगी। यही कारण है कि कवि वृद्धावस्था में भी स्वयं अपने जर्जर हाथों से लिखित माणकाव्य तृतीय सर्ग टीका, रूपकमाला अथचूरि आदि पचासों महत्त्व के ग्रन्थ इसको देता है; जैसा कि कवि लिखित ग्रन्थों की प्रशस्तियों जाना जाता है। इसने 'त्रौपदी चतुष्पदी' की रचना में भी कवि को पूर्ण सहायता दी थी:-

वाचक हर्षनन्दन वलि, हर्षकुशलह सानिधि कीजह रे ।

लिखन शोधन सहाय थकी, तिण तुरत पूरी करोदीधी रे ।६।

[द्रौ० चौ० २० ख० ७ वीं ढाल]

इतकी स्वतंत्र रचना केवल 'वीसी' ही प्राप्त है।

(ख) हर्षकुशल के पौत्र आचार्य हर्षसागर द्वारा सं० १७२६ कार्तिक कृष्ण। नवमी को लिखित पुण्यसार चतुष्पदी (सेठिया लायन्नेरी, बीकानेर) प्राप्त है ।

(ग) हर्षकुशल के द्वितीय पौत्र ज्ञान तिलक रचित ३-४ स्तोत्र और स्वयं लिखित फुटकर सप्तह का एक गुटका (मेरे सप्तह में) प्राप्त है और ज्ञान तिलक के शिष्य बिनयचन्द्र गणि अच्छे कवि थे । इनकी प्रणीत निम्न-लिखित कृतियाँ प्राप्त हैं:—

(१) उत्तमकुमार चरित्र, २० सं० १७५२ फा० शु० ५ पाटण, (२) बीसी, २० सं० १७५४ राजलगढ़, (३) ग्यारह अंग संजकाय, २० सं० १७५५, (४) रात्रु-जय तत्व २० सं० १७५५ पो० शु० १०, (५) मदन-रेखा रास (१), (६) चौबीसी, (७) रोहक कथा चौपाई (८) रथनेमि स्वाध्याय, (९) नेमि राजुल वारहमासा

(घ) हर्षकुशल के तृतीय पौत्र पुण्यतिलक प्रणीत 'नरपति-जय चर्या यन्त्रकोद्धार दिपनक (जिनहरिसागर-सूरि भ० लोहावट) प्राप्त है । इन्हीं पुण्यतिलक के पौत्र वाचक पुण्यशील द्वारा सं० १८१० में लिखित 'महाराजकुमार चरित्र चतुष्पदी' (चुम्मीजी का संप्रह, बीकानेर) प्राप्त है ।

४. मेघकीर्ति के शिष्य रामचन्द्र प्रणीत एक बीसी प्राप्त है । और सं० १६८२ में लिखित लिंगानुशामन की प्रति भी (७० जयचन्द्रजी सं० बीकानेर) प्राप्त है । इन्हीं की परम्परा में अमरविमलजी के तृतीय शिष्य आलमचन्द्रजी एक श्रेष्ठ कवि थे । इनकी निम्न रचनायें प्राप्त हैं:—

- (१) मौन एकादशी चौपाई, २० सं० १८१४ माघ शु० ५ रवि० मकसूदाबाद (मेरे संग्रह में), (२) सग्यक्त्व कौमुदी, २० सं० १८२२ मि० सु० ४ मकसूदाबाद (मेरे संग्रह में), (३) जीवविचार स्तव, २० सं० १८१५ वै० शु० ५ रवि मकसूदाबाद, (४) त्रैलोक्य प्रतिमा स्तव, २० सं० १८१७ आ० शु० २।

इन्हीं अमरविलासजी के पौत्र शिष्य, वाचक जयरत्न के शिष्य कस्तूरचन्द्र गणि एक प्रौढ़ विद्वानों में से थे। उनकी रची हुई केवल दो ही कृतियां प्राप्त हैं:-

- (१) पद्मदर्शन समुच्चय बालाबोध, सं० १८६४ वै० ष० २ शनि, धीकानेर, (इसकी प्रति यति श्री मुकनचन्द्रजी के संग्रह, धीकानेर में प्राप्त है।)

- (२) हातासूत्र दीपिका, जिनहेमसूरि राख्ये, सं० १८६६, प्रारम्भ जयपुर और समाप्ति इन्दौर, अं० १८००० कृति अत्यन्त विद्वतापूर्णा है।

(प्रेस कॉपी मेरे संग्रह में)

मेषकीर्ति की परम्परा में कीर्तिनिधान के शिष्य कीर्तिसागर लिखित (१) रत्नपरीक्षा ले० सं० १७२२ (चुम्बी जी सं० बी०) और (२) स्याद्वादमजरी ले० सं० १७२५ मेढता (अभय जैन ग्रन्थालय) प्राप्त हैं।

५. महिमासमुद्र के लिये कवि ने सं० १६६७ उच्चानगर में श्रावकाराधना की रचना की थी।

- (क) महिमासमुद्र के शिष्य धर्मसिंह द्वारा सं० १७८८ में लिखित थायच्चा चतुष्पदी (अभय जैन ग्रन्थालय) प्राप्त है।

(ख) महिमासमुद्र के पौत्र, श्रीविद्याविजय के शिष्य चोरपाल द्वारा स० १६६६ में लिखित जिनचन्द्रसूरि निर्वाण रास एवं आलीजा गीत (अभय जैन ग्रन्थालय) प्राप्त है ।

साहित्य-सर्जन

कविवर सर्वतोमुखी प्रतिभा के धारक एक बृहस्पति विद्वान् थे । केवल वे साहित्य की चर्चा करने वाले वाचा के विद्वान् ही नहीं थे, अपितु वे थे प्रकाण्ड-पाण्डित्य के साथ लेखनी के धनी भी । कवि ने व्याकरण, अनेकार्थी साहित्य, साहित्य, लक्षण, छन्द, ज्योतिष, पादपूर्ति साहित्य, चार्चिक, सैद्धान्तिक और भाषात्मक गेय साहित्य की जो मौलिक रचनायें और टीकायें प्रथित कर सरस्वती के भण्डार को समृद्ध कर जो भारतीय यादृश्य की सेवा की है, वह वस्तुतः अनुपमेय है और वर्तमान साधु-समाज के लिये आदर्शभूत अनुकरणीय भी है । कवि की कृतियाँ निम्न हैं । जिनकी तालिका विषय विभाजन के अनुसार इस प्रकार है:—

व्याकरण:— सारस्वत धृति*, सारस्वत रहस्य, लिङ्गानु-
शासन अवचूर्णि†, अनिट्कारिका‡,

* कवि, स्वयं लिखित सारस्वतीय शब्दरूपावलि में उल्लेख करता है:—

“सारस्वतस्य रूपाणि, पूर्वं धृतेरलीलिखत् ।

स्तम्भतीर्थे मघौ मासे, गणिः समयसुन्दरः ।१।”

कवि की यह कृति अभी तक अज्ञात ही है । शोध होनी चाहिये ।

† कवि स्वयं लिखित पुल्लिङ्गान्त तक ही चूर्णि है ।

‡ प्रति अ० जै० प्र० में है ।

सारस्वतीय शब्द रूपावली†, वेदथपद
विवेचना‡ ।

अनेकार्थी साहित्यः— अष्टलक्षी, मेघदूत प्रथम श्लोक के तीन
अर्थ, द्वयर्थराग गर्भित पाल्हरपुर मण्डन
चन्द्रप्रभजिन स्तवनम्, चतुर्विंशति तोर्ध-
कर-गुरुनाम गर्भित श्री पार्श्वनाथ स्तवनम्, ६ राग ३६ रागिणी नाम गर्भित श्री जिन-
चन्द्रसूरि गीतम्, पूर्ण कवि प्रणीत श्लोक
द्वयार्थकरण अमीकरा पार्श्व स्तव, श्री
वीतराग स्तव-छन्द जातिमयम् ।

साहित्यः— रघुवंश टीका, शिशुपाल बध तृतीयसर्ग

† स्वयं लिखित प्रति अ० जै० प्र० में है ।

‡ “सं. १६८४ वर्षे अक्षतृतीयायां श्रीविक्रमनगरे

श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायैर्व्यलेखि ।” अ० जै० प्र०

१ “श्रीविक्रमनृपवर्षात्, समये रसजलधिरागसोम (१६४६) मिते ।

श्रीमल् ‘ताम’ पुरेऽस्मिन्, वृत्तिरियं पूर्वातां नीता ॥३२॥”

२ “संवत् १६७१ भाद्रपद सुदि १२ कृतम्” (कुसुमाञ्जलि पृ० ६६)

३ “सूर्याचाररसेन्दुसंवति नुतिं श्री स्तम्भतस्य प्रभो !”

(कुसुमाञ्जलि पृष्ठ १८५)

४ “सोलसइ बावन विजयदसमो दिने सुरगुरु वार ।

यंभण पासपसायइ त्रंवावती मभार ॥” (कुसुमाञ्जलि पृ. ३८६)

५ कुसुमाञ्जलि पृ० १६१

६ “संवत् १६६२ स्वम्भात”

“लोचनग्रहशृङ्गार वर्षे मासे च माधवे ।

स्तम्भतीर्थेषु रेस्त्रारूपावाटकप्रतिग्रये । ७।

X X X

पाठयता पौत्र हरिरामम् । ६।”

टीका • ।

भाषा काव्य पर संस्कृत

टीका:—रूपकमाला अथचूरिः ।

पादपूर्ति-साहित्यः— श्रीजिनसिंहसूरि पद्मोत्सव काव्य (रघुवंश, कृतीय सर्ग पादपूर्ति), अष्टम भक्तामर (भक्तामरस्तोत्र पादपूर्ति) ।

लक्षणः— भावशतक, वाग्भट्टालङ्कार टीका १० ।

छन्दः— वृत्तरत्नाकर वृत्ति ११

न्यायः— मङ्गलवाद् १२

७ “इत्थं श्रीमाघकाव्यस्य, सर्गे किल तृतीयके ।

वृत्तिः सम्पूर्णां प्राप, कृता समयसुन्दरैः । ११”

स्वयं लिखित प्रति, सुराणां लायमैरी, चूरु ।

८ “संवति गुणरसदर्शनसोमप्रमिते च विक्रमव्रद्धे ।

कार्तिक शुक्ल-दशम्यां विनिर्मिता स्व-पर-शिष्यकृते । १४”

९ “शशिसागरसमभुजसंवति विहितं च भावशतकमिदम्”

१० “अहमदावादे नगरे, करनिधिद्वारसङ्ख्यान्दे । २।

x

x

x

किन्त्वर्थलापनं चक्रे, हरिराममुनेः कृते । १३”

११ “संवति विधिमुख-निधि-रस-शशि (१६६४) सङ्ख्ये दीप-
पर्व दिवसे च ।

‘जातोर’ नामनगरे लूणया फसलार्पितस्थाने ॥ २ ॥”

१२ “कृता लिखिता च संवत् १६५३ वर्षे आषाढ सुदि १० दिने
श्रीदलादुर्गे चातुर्मासस्थितेन श्री युगप्रधान श्री ५ श्रीजिनचन्द्र-
सूरिशिष्यमुख्यपण्डितसकलचन्द्रगणिस्तच्छिष्य चा० समय-
सुन्दरगणिना पं० हर्षनन्दन-मुनि-कृते ।”

व्योतिषः—	दीक्षा प्रतिष्ठा शुद्धि ^{१३}
वैधानिकः—	समाचारो शतक ^{१४} , सदेह दोलायली पर्याय ^{१५}
सैद्धान्तिक चर्चाः—	विशेष शतक ^{१६} , विचार शतक ^{१७} , विशेष संग्रह ^{१८} , विसम्बाद शतक, फुटकर प्रश्नोत्तर, प्रश्नोत्तर सार संग्रह ^{१९}
ऐतिहासिकः—	खरतरगच्छ पट्टावली ^{२०} , अनेक गीत स्तवनादि

- १३ “श्रीलूणकर्ण सरसि, स्मरशर-यसु पङ्कजपति वर्षे ॥१॥
व्योतिःशास्त्रविचक्षण वाचक-जयकीर्तिदत्त-साहाय्यैः ।
श्री समयसुन्दरोपाध्यायैः सन्धर्मितो ग्रन्थः ॥२॥”
- १४ “प्रारब्धं किल सिन्धुदेशविषये भीमिन्दुपुर्यामिदं,
मूलत्राणपुरे कियद्विरचितं वर्षप्रयत्न प्राग्वया ।
सम्पूर्णा विदधे पुरे सुखकरे भीमेष्ठतानामके,
भीमद्विक्रमसंपति द्वि-मुनि-पट्ट-प्राज्ञेयरोचिमिते १६७२ ॥३॥”
- १५ “संवत् १६६३”
- १६ “विक्रमसंवति लोचनमुनिदर्शन कुमुदबान्धवप्रमिते । (१६७२)
श्री पार्वजन्मदिवसे पुरे भीमेष्ठतानगरे ॥२॥”
- १७ “स्वच्छे ‘खरतर’ गच्छे विजयिनि जिनसिंहसूरिगुरुराजे ।
वेदमुनिदर्शनेन्दु (१६७४) प्रमितेऽब्दे ‘मेष्ठता’ नगरे ॥१॥
- १८ “तैः शिष्यादिहितार्थं ग्रन्थोऽयं प्रथितः प्रयत्नेन ।
नात्रा विशेषसंग्रह इषुवसुष्टकार (१६८५) मितवर्षे ॥३॥
- १९ “इति श्रीसमयसुन्दरकृत प्रश्नोत्तरसारसंग्रहसमाप्तः ।” प्रति,
का० वि० म० बड़ोदा । यह ग्रन्थ नामस्वरूप प्रश्नोत्तर रूप
न होकर स्वयं संगृहीत शास्त्रालापकरूप है ।
- २० “इमं गुर्वावली ग्रन्थं गणितः समयसुन्दरः ।
नभो-निधि-रसेन्दुन्दे तन्ममतीर्थपुरेऽकरोत् ॥१॥”

कथा साहित्यः— कालिकाचार्य कथा^{२१}, कथा-कोष^{२२}, महा-
वीर ^{२७} भय, द्रोपदी सहरण, देवदुष्यवह्ना-
र्पण कथानक ।

समग्र-साहित्य— गाथा सहस्री^{२१},
जैनागम एव प्रकरण कल्पसूत्र टीका^{२४}, दशनीकालिक टीका^{२५},
साहित्य—नवतत्त्व शब्दार्थवृत्ति^{२६}, दण्डक वृत्ति^{२७},
चत्वारि परमंगाणि व्याख्या^{२८}, अल्प-
बहुत्यगर्भित स्वयं स्वोपश्रवृत्ति सह, चातुर्मा-

- २१ “श्रीमद्विक्रम संवति, रस-तु-शृङ्गार संख्यके सहसि ।
श्रीवीरमपुरनगरे, रावतनृपतेजसी राज्ये ॥१॥”
- २२ “स० १६६७ वर्षे श्रीमरोट्टे वा० समयसु दरेण” ।
- २३ “ऋतु-यसु-रस-शशि (१६६८) वर्षे, त्रिनिर्मितो विजयतां
चिर ग्रन्थः ।
व्याख्यानपुस्तकेषु, व्याख्याने वाच्यमानोऽसौ ॥६॥”
- २४ “लूणवर्णसरे ग्रामे प्रारब्धा कर्तुमादरात् ।
वर्णमध्ये कृता पूर्णा, मया चैषा रिणीपुरे ॥१७॥ (१६८४-८५)”
- २५ “संवत् १६६१ स्वम्भात”
“तन्निष्ठव्य-समयसुन्दरगणिना चक्रे च स्वम्भतीर्थपुरे
दशयैकालिकटीका, शशिनिधिऋतुमित्रमित वर्षे ।”
- २६ “संवत्सुगजरसशशिमिते च दुर्भिक्ष-कार्तिके मासे ।
अहमदाबादे नगरे पटेल हालाभिघ प्रोक्त्यां ॥१॥”
- २७ “संवतिरसनिधिगुहमुखसोममिते नभसि कृष्णपक्षे च ।
अमदाबादे हाजा पटेल पोलीस्थ शालायाम् ॥३॥”
- २८ “नवीन शिष्यस्य पूर्वं अकृत व्याख्यानस्य हितकृते ।
संवत् १६८७ फल्गु शु० ८ दिने श्रीपत्तने ॥”

सिक्क व्याख्यान^{२६}, आवकाराधना^{२७}, यति
धाराधना^{२९} ।

स्तोत्र-साहित्यः—

सप्तस्मरण वृत्ति^{२२}, भक्तामर सुबोधिनी
वृत्ति^{२३}, कल्याण मन्दिर वृत्ति^{२४}, जयति-
कृष्ण वृत्ति^{२५}, दुरियर स्तोत्र वृत्ति^{२६},
विमल स्तुति वृत्ति, अपिमण्डल स्तोत्र
अवचूरि^{२७} ।

२६ “श्रीमद्विक्रमसंवति, बाणरसभ्रमरचरणशशिसङ्क्षये ।
भीष्मरसरसि नगरे, चैत्रदशम्यां च शुक्लायाम् ॥”

२७ वृद्धाभिधान नगरे
महिमासमुद्र-शिष्यामहेण मुनिपट्टसचन्द्रवर्षे ।”

२८ “संवत् १६६५”

२९ “संवत् १६६५”

“सप्तस्मरणटीकेयं, निर्मिता न च शोधिता ।
वृद्धावस्थावशाच्छोष्या, परं श्रीहर्षतन्दनैः ।
लूणियाफसला-दत्त-वसत्यां वृत्तिरुत्तमा ।
श्रीजालोरपुरे बाणनिधिश्चक्रारसंवति ।७”

३० “पत्तने नगरे सप्तवसुश्चक्रारसंवति”

३१ “श्रीमद्विक्रमतः वरेषु नवपट्टजैवाटके (१६६५) वत्सरे,
मासे फाल्गुनिके प्रपूर्णाशिराणि प्रह्लादने सत्पुरे ।”

३२ “अणहिलपत्तननगरे, संवति मुन्यऽष्टाश्विनारे १६८६ ॥१॥
मुनि-सद्विजविमल परिहृत-मेघविजय-शिष्य पठनार्थम् ॥३॥”

३३ “संवत् १६८४ लूणकरणसर”

३४ “इति श्रीसंग्रामपुरे सं० १६६२ वर्ष”

भाषा टीका:— पद्मावश्यक बालावबोधः ।

भाषा रास-साहित्य:— शांभ प्रद्युम्न चौपाई १६, दानादि चौबालिया ४०,
चार प्रत्येक बुद्ध रास ४२, मृगावती रास ४२,
सिंहलसुत प्रिय मेलकरास ४३, पुण्यसार-

- ३८ "भीमज्जेसलमेरुदुर्गनगरे, पूर्व सदा वासित-
अरवारअतुरा अमीकृत चतुर्मास्यां मया पाठिताम् । २।
फल्याणाभिधराउल सितिपती राज्यप्रिय शासति,
श्रीमद्विक्रमभूपतेस्त्रिषुपद्गौ संख्यके वरसरे ।"
- ३९ "श्री संघ सुजगीस ए, दीयबइ अ हरस्र अपार ।
थमण पास पसाउलइ, खम्भायत सुखकार ॥
सुखकार सबत् सोल एगुणसट्ठिविजय दशमी दिनइ ।
एक बीस ढाल रसाल ए ग्रन्थ रच्यव सुन्दर शुभ मनइ ॥"
- ४० "सोले सै वासठ समै रे, सांगानेर मम्भार ।
पद्मप्रभू सुपासउलै रे, एह थुण्यो अधिकारो रे । भर्म हिये धरो"
- ४१ "सोलसइ पांसठि समइए, जेठ पूनिम दिन सार,
चउथउ खंड पूरउ थयउ ए, आगरा नपर मम्भार,
यिमलनाथ सुपसाठलइ ए, सानिधि कुराल सूरिंद,
च्यारे खंड पूरा थया ए, पाम्यउ परमानन्द" ।
- ४२ ' सोलसइ अइसठी वरपे, हुई चउपइ घणे हरपे ये,
मृगावती चरण कया जिहुँ खण्डे, घणे आनन्द घमण्डे ये । ६१।
सहर बड़ा मुलताण विशेषा, कान सुण्या अब देसा ये,
सुमतिनाथ श्री पासगिणंद मूलनाथक सुखकन्हा ये । ८२।"
- ४३ "संवत् सोल बहुत्तरि, मेडला नगर मम्भारि,
प्रिय मेलक तीरय चौपइ रे, कीपी दान अधिकार । २५।
कचरी भावक कौतकी रे, जेसलमेरि जाणो,
चतुरे जोड़ायो जिणि ए चौपइ रे, मूलआग्रइ मूलताण । २६।"

रास^{५५}, नल दमयन्ती चौपाई^{५५}, सीताराम
चौपाई^{५६}, बल्कलचीरी रास^{५७}, शत्रुञ्जय
रास^{५८}, वस्तुपाल-तेजपाल रास^{५९}, थावशा

४४ "संवत् सोल त्रिदुत्तरद, भर भादव मास ।
ए अधिकार पूरव कल्लो, समयसुन्दर सुख वास ॥"

४५ "तिलकाचारज-कक्षी एहनी, टीका सात हजार ।
दसविकलिक मूल सूत्रनी, महाविदेह क्षेत्र मग्नार ॥

x

x

x

संवत् सोल त्रिदुत्तरे, मास वसंत आपांद ।
नगर मनोहर मेहतो, जिहां वासुपूज्य जिहां ॥

x

x

x

वधमाय पमण्ड समयसुन्दर, कीयो आप्रह नेतसी,
चउपइ नल दमयन्ती केरी, चतुर माणस चितवसी ।

४६ "त्रिणहजार नें सातसे माफने सइ गन्धनुं मानो रे, १६
x x x

खरतर गच्छ माहि दीपता श्री मेहतो नगर मग्नारो रे.

२०" (सं० १६७७ आदि)

४७ "जेसलमेरइ जिन प्रासाद जिहाँ घणा रे,
सोम वसु सिणगार १६८१ वरस वस्त्राणीये रे" ५

४८ "भणशाली थिरु अति भलोए, दयावंत दातार,
शत्रुञ्जय सह करवीयो ए, जेसलमेर मग्नार ।
'शत्रुञ्जय महात्म्य' ग्रन्थ थी ए, रास रच्यो सुसफार,
रास भएयो शत्रुञ्जय तणो ए, नवर नागोर मग्नार." २२-२३

४९ "संवत् सोले ययांसीया वरसे, रास कीधो तिमिरीपुर हरये,
वस्तुपाल तेजपाल नो रास, मणतां सुणतां परम ब्रह्माक्ष." ४०

चौपाई^{१०}, यूलिमद्र रास^{११}, छुल्लक कुमार
रास^{१२}, चम्पक भेषि चौपाई^{१३}, गौतम
पृच्छा चौपाई^{१४}, व्यग्रहार शुद्धि धनदत्त
चौपाई^{१५}, साधु-वन्दना, पुष्पा ऋषि रास^{१६},
केशी प्रदेशी प्रबन्ध^{१७}, द्रौपदी चौपाई^{१८} ।

- ५० "संवत् सोल एकाणु वरसे, काती वरी वृज हरपे थे. १६
श्री खम्भायत स्वार पावइ, चवमास रया सुविहाइ वे. २०"
- ५१ "इन्दु रस संख्याइ एह संवच्छरमान,
आदिनाथ श्री नेमिजिन तेतमठ वरस प्रधान ।
ऋतु हेनंत यूलिमद्र दीक्षामास सुचंग,
पंचमी बुधवारइ रवीव रास सुरङ्ग ॥६॥"
- ५२ "संवत् १६६४ आलौर"
- ५३ "संवत् सोल पंचाणुयइ मइ, बालौर म रे जाड़ी रे ।
चंपक सेठनि चउपइ अङ्गि, आलस नइ उं घ छोदी रे, के-१५
- ५४ "पाल्हाणपुर थी पांचे कोसे, उत्तरदिशि चान्नेठ नामो रे ।
तिहाँ स्वरतर आवक बसइ, साह नीवउ बसवत नामो रे । पु० ५ ।
तेह नइ आपइ तिहाँ रणा, दिन पनरहसीम त्रिठाणु रे
तिहाँ कीधी ए चउपइ, संवत् सोल पंचाणु रे । पु० ६ ॥"
- ५५ "संवत् सोल छनुं समइ ए, आसू मास मम्तारि ।
अमदावादइ ए कइइ ए, धनदत्त नठ अधिकार ।"
- ५६ "संवत् सोल अठाणुअइ, आधणः पंचमी अनुबालइ रे ।
रास भएयो रलियामणो, श्री.समयसुन्दर गुण गाइ । ३०।"
- ५७ "सं० १६६६ वर्षे चैत्र सुदि २ दिने कृतो लिखितअ श्री
अहमदाबादनगरे ओहाणापटेलपोलमध्यवर्ती श्रीवृहत्स्वरतरो-
पात्रये भट्टारक—श्रीजितसागरसूरि—विजयिराज्ये श्रीसमय-
सुन्दरोपाध्यायैः, पं० हर्षकुराजगणिसहाय्यैः ।"

धीधीसीन्धीसीः— चौबीसी१६, ऐरवतक्षेत्रस्य चौबीसी६०, विहर-
मानवीसी६१।
छत्तीसीसाहित्यः— सत्यासीया दुष्काल वर्णन छत्तीसी, प्रस्ताव
सवैया छत्तीसी६२, क्षमा छत्तीसी६१,

५५ "द्रुपदीनी ए अवपह, नह बृद्ध भणह पणि कीधी रे ।
शिष्य तणह आपह करी, मइ लाभ ऊपरि मति दीधी रे । २।

×

×

×

अमदावाद नगर मांहे, संवत सतरसइ परये रे ।
माह मास थड चउपई, हुंसी माणस ने हरये रे । द्रु० ५ ।
बाणक हरपतग्वन बली, हरपकुरालइ सागिधि कीधइ रे ।
क्षिप्रण सोमणसहाय धकी, निण तुरत पूरी करि दीधी रे । द्रु० ६ ।

५६ "धसु इन्द्रो रे रस रजनीकर सबच्छरें रे,
(१६५६) हरि अमदावाद मभार ।
विजयादशमी दिनें रे गुण गाया रे,
सीर्गकरना शुभ भर्गे रे ॥ ती० २ ॥"

६० "संवत् सोल सताणुया वरसे, जिनसागर सुपसाया ।
हाथी सगइ तणह आपह कहइ,
समयसुन्दर उवकाय रे । ऐ० २।"

६१ "संवत सोलइ सत्राण, माह बहि नवमी बस्ताणु ।
अहमदावाद मभारि, भीखरतरगच्छ सार । वी० ५ ।"

६२ सबत सोलनेउया धरर्षे, भी खंभाइत नयर मभारि;
कीया सवाया क्याल विनोदइ, मुछ मंडण अवणे सुसकारि ।

६३ नगर मांहि नागोर नगीनउ, जिहां जिनवर प्रासादजो ।
भावक लोग बसइ अति सुखिया,
धर्म तणह परसाद जो । आ० । ३४ ।

चौपाई२०, रथूलिभद्र रास२१, छुल्लक कुमार
 रास२२, चम्पक अष्टि चौपाई२२, गौतम
 वृच्छा चौपाई२३, व्यवहार शुद्धि धनदत्त
 चौपाई२४, साधु-वन्दना, पुष्पा ऋषि रास२६,
 केशी प्रवेशी प्रबन्ध२०, द्रौपदी चौपाई२८ ।

- ५० "संवत् सोल एकादश वरसे, कातो षष्ठी वृत्त हरपे दे. १६
 श्री स्वम्भायत स्वार बाबइ, चत्तमास रया सुविहाइ दे. २०"
- ५१ "इन्दु रस संख्याइ एह संवच्छरमान,
 आदिनाथ धी नेमिजिन तेतमउ वरस प्रधान ।
 अतु हेमंत रूलिभद्र दीक्षामास सुचंग,
 पंचमी बुधवारइ रचीउ रास सुरङ्ग ॥६॥"
- ५२ "संवत् १६६४ आलौर"
- ५३ "संवत् सोल पंचाणुयइ मइ, बालोर म दे जाड़ी दे ।
 चंपक सेठनि चउपइ अङ्गि, आलस नइ रं प छोड़ी दे, के-१५
- ५४ "पाल्हाणपुर धी पांचे कोसे, उत्तरदिशि चान्द्रेठ गामों दे ।
 तिहाँ स्रतर भावक बसइ, साइ नीबठ बसवत नामोरे । पु० ५ ।
 तेह नइ आपइ तिहाँ रया, दिन पनरहसीम त्रिठाणु दे
 तिहाँ कीधी ए चउपई, संवत् सोल पंचाणु दे । पु० ६ ॥"
- ५५ "संवत् सोल छत्रु समइ ए, आसू मास मकारि ।
 अमदावादइ ए कहइ ए, धनदरा नव अधिकार ।"
- ५६ "संवत् सोल अठाणुअइ, आषणः पंचमी अजुबालइ दे ।
 रास भण्यो रलियामणो) श्री.समयसुन्दर गुण गाइ । ३०।"
- ५७ "सं० १६६६ वर्षे चीत्र सुदि २ दिने कृतो लिखितश्च श्री
 अहमदाबादनगरे श्रीदागापटेलपोलमध्यवर्ती श्रीशृङ्खलरतरो-
 पाथये भट्टारक—श्रीजिनसागरसूरि—विजयिराज्ये श्रीसमय-
 सुन्दरोपाध्यायैः, पं० हर्षकुशलगणिसहाय्यैः ।"

चौबीसी-चौबीसी:— चौबीसी१६, ऐरषतक्षेत्रस्य चौबीसी६०, विहर-
मानचौबीसी११।
छत्तीसी-साहित्य:— सत्यासीया दुष्काल वर्णन:छत्तीसी, प्रस्ताव
सवैया छत्तीसी६२, क्षमा छत्तीसी६३,

५५ “द्रुपदीनी ए चवपइ, मइ-वृद्ध-मणइ पणि कीधी रे ।
शिष्य तणइ आपइ करी, मइ ज्ञान ऊपरि मति दीधी रे । १।

✕

✕

✕

‘अमदावाद नगर मांहे, संवत सतरसइ धरये रे ।
माह मास थइ चवपई, हुंसी माणस ने हरये रे । द्र० ५ ।
बाचक हरपतन्वन बली, हरपकुरालइ सागिधि-कीधइ रे ।
लिखण सोमण सहाय थकी, तिण तुरत पूरी करि दीधी रे । द्रू० ६ ।

५६ “बसु इन्द्री रे रस रजनीकर सबच्छरें रे,
(१६५६) हरि-अमदावाद मम्हार ।
विजयादरामी दिनें रे गुण गाया रे,
तीर्थकरना शुभ मनें रे । ती० २ ।”

६० “सवत सोल सताणुया वरसे, जिनसागर सुपसाया ।
हाथी साह तणइ आपइ कहइ,
समयसुन्दर सबभाय रे । ऐ० २।”

६१ “संवत सोलह सत्राण, माह वहि नवमी बखारणु ।
अहमदावाद मम्हारि, भीखरतरगच्छ सार । बी० ५ ।”

६२ सवत सोलनेउया धरणें, भी खंभाइत नयर मम्हारि;
कीया सवाया क्याल विनोदइ, मुख मंडण श्रवणे सुखकारि ।

६३ जगत् मांदि जगोत् जगीतल, जिहं जितपर प्राप्तदरी ।
आवक लोग बसइ अति सुखिया,
धर्म तणइ परसाद जी । आ० । ३४ ।

कर्मछत्तीसी६४, पुण्य छत्तीसी६५, सन्तोष
छत्तीसी६६, आलोग्य छत्तीसी६७ ।

फुटकर साहित्यः—

स्तोत्र, स्तव, स्वाध्याय, गीत, वेलि, भास
आदि ।

सैद्धान्तिक-ज्ञान

कवि के रचित विरोपरतक, विसंयादशतक और विशेष संप्रह
आदि का आलोचन करने पर ऐसा प्रतीत होता है कि कवि ने
अपने अनुपमेय आगमिक ज्ञान का निचोड़ इन ग्रन्थों में
रखकर जो बौद्ध-साहित्य की अनिर्वचनीय सेवा की है वह
सबसुच में पीढ़ियों तक चिर-स्मरणीय रहेगी । क्योंकि, आगम-
साहित्य में जो स्थूल-स्थूल पर पूर्वापरविरोधिनी और तर्क-
विरोधी वक्तव्यों का उल्लेख है, जिससे आगम साहित्य;
पर एक बहुत बड़ा घबरा सा लगता है उन लगभग ३५० विरोधी
वक्तव्यों का आगमिक-प्रमाणों द्वारा समाधान करते हुये जिस
प्रकार सामञ्जस्य स्थापित किया है; वह हर एक के लिये साध्य
नहीं । इस प्रकार का सामञ्जस्य बहुभूतज्ञ और प्रवर गीतार्थ ही
कर सकता है । वही कार्य कवि ने करके अपनी 'महोपाध्याय'

- ६४ सकलचन्द सदगुरु सुप्रसाये, सोलह सह अड़सठजी ।
करम छत्तीसी ए मइ कीधी, माहतणी सुदी छठजी । क० ॥३५॥
६५ संवत निधि दरसण रस ससिहर, सिधपुर नयर मकारजी ।
शांतिनाय सुप्रसादे कीधी, पुण्य छत्तीसी सारजी ॥ पु० ॥३५॥
६६ संवत सोल चवरासी वरसइ, सर मांहे रखा चवमास जी ।
अस सोभाग वयवजग मांहे, सह्र दीधी साबासजी । सा० ॥३६॥
६७ संवत सोल अट्ठाणूए, अहमदपुर मांहि ।
सयमसुन्दर कइइ मइं करी, आलोयण सच्छाहि ॥ पा० ॥३६॥

और ज्ञान-वृद्ध-गीतार्थ की योग्यता समाज के सन्मुख रखकर आगम-साहित्य की प्रामाणिकता और विशदता की रक्षा की है।

कवि का आगमिक ज्ञान अगाध था; जिसकी विशदता का आस्वादन करने के लिये हमें उपर्युक्त ग्रन्थों का अवलोकन करना चाहिये। कवि के जैन-साहित्य-ज्ञान की परिधि का अनुमान करने के लिये गाथा सहस्री, विशेषशतक और समाचारी शतक में उद्धृत ग्रन्थों की अधोलिखित तालिका से उसकी विपुल ज्ञान राशि का और अद्भुत स्मरण शक्ति का 'स्केच' हमारे सामने आ जायगा।

आगम— आचारांग सूत्र नियुक्ति-चूर्णि-टीका सह, सूत्र-कृतांग नियुक्ति-चूर्णि-टीका सह, अभयदेवीया टीका सह स्थानांग सूत्र. कलिकाल सर्वज्ञ के गुरु देवचन्द्रसूरि कृत स्थानांग टीका सह (देखिये, स० श० पृ० ४३), समवायांग टीका सह, भगवती सूत्र लघु एवं बृहद्टीका सह, ज्ञाताधर्मकथा-उपासकदशा-प्रश्नव्याकरण - विपाकसूत्र-औपपातिक सूत्र-राश-प्रश्नीय-प्रज्ञापना-जीवाभिगम-जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति टीका सह, सूर्यप्रज्ञप्ति नियुक्ति-टीका सह, चन्द्रप्रज्ञप्ति-निरयावलिका टीका सह, ज्योतिष्करणक प्रकीर्ण टीका सह, गच्छाचार प्रकीर्ण, भक्त प्रकीर्ण, सस्ता रक प्रकीर्ण, मरण समाधि प्रकीर्ण, तीर्थोद्गातिक प्रकीर्ण, तीर्थोद्धार प्रकीर्ण*, विवाह चूलिका।

वृहत्कल्पसूत्र भाष्य-टीका सह, व्यवहार सूत्र भाष्य टीका सह, निशीथ भाष्य चूर्णि सह, महा-

* देखिये, स० श० पृ० ५३.

निशीथ चूर्णिः सह, जीतकल्प, यतिजीतकल्पसूत्र
बृहद्भृत्ति सह२, विशेषकल्पचूर्णिः, दशाश्रुतस्क-
न्ध चूर्णि-टीका सह,

ओषनिर्युक्ति भाष्य-टीका सह, कीरपिकृता
पिएहनिर्युक्ति लघु टीका, अनुयोगद्वार सूत्र चूर्णिः
टीका सह, नन्दीसूत्र टीका सह, प्रवचन सारोद्धार
टीका सह, दसवैकालिक निर्युक्ति-टीका सह, उत्तरा-
ध्ययन सूत्र चूर्णि, लघु भृत्ति, शान्त्याचार्य कृत बृह-
टीका, कमलसंयमोपाध्याय कृत सर्वार्थसिद्धि टीका
सह,

कल्पसूत्र, जिनप्रभीय संदेहविपौषधि टीका,
पृथ्वीचन्द्रसूरि कृत कल्पटिप्पनक, विनयचन्द्रसूरि
कृत कल्पनिरुक्त, कुत्रमएहनसूरि कृत कल्पसूत्र अव-
चूरि और टिप्पनक, हेमहंससूरि कृत कल्पान्त-
र्याच्य,

आवश्यक सूत्र—चूर्णि, निर्युक्ति, भाष्य सह,
देवर्षिगणि कृत आवश्यक चूर्णिः, द्वारिभट्टीय बृह-
टीका, मलयगिरि कृता लघु टीका, तिलकाचार्य कृता
लघु टीका, यशोदेवसूरि कृता पाक्षिक प्रतिक्रमण
टीका,

पदावश्यक—नमि साधु और देवेन्द्रसूरि कृत
टीका, वरुणप्रभसूरि-मुनिसुन्दरसूरि-७० मेरुसुन्दर
और हेमन्त गणि कृत बालावबोध, जयचन्द्रसूरि कृत

१. स० श० पृ० ४७

२. स० श० पृ० ३३

३. स० श० पृ० १२५

४. स० श० पृ० ५७

५. स० श० पृ० ८

प्रतिक्रमण हेतु, आद्वविधि प्रकरण समाप्य, हरिभद्र-
सूरि कृत आवक प्रहसि टीका सह, विजयसिंहसूरि
कृत आवक प्रतिक्रमण चूर्णि, महाकवि धनपाल कृत
आवकविधि, जिनवल्लभसूरि कृत आद्वकुलक,
जिनेश्वरसूरि कृत आवकधर्मप्रकरण, देवेन्द्रसूरिकृत
आद्वदिन, कृत्याटीका, रत्नशेखरसूरि कृत आद्वविधि
कौमुदी, तपा कृत प्रतिक्रमण पृत्तौ,

समाचारी— परमानन्द - अजितसूरि-इन्द्राचार्य-तिलकाचार्य-भी-
चन्द्राचार्य कृत योगविधि, श्रीदेवाचार्य कृत यति-
दिनचर्या टीकासह, जिनवल्लभसूरि-जिनवत्ससूरि-
जिनपतिसूरि - तिलकाचार्य - देवसुन्दरसूरि - सोम-
सुन्दरसूरि और बृहद्गच्छीय सामाचारी, जिनप्रभ-
सूरि कृत विधिप्रपा ।

ऐतिहासिक—आमदेवसूरि और चन्द्रप्रभसूरि कृत प्रभावक चरित,
कुमारपाल चरित्यं, भावहृदा कृत गुरुपर्वप्रभावक,
छापरीया पूनमीया गच्छीय-साधुपूनमीया गच्छीय-
तपागच्छीय-तपा लघुशास्त्रीय पट्टावली, विजयचन्द्र-
सूरि कृत तपागच्छीय प्रबन्ध ।

प्रकरण— उपदेशमाळा, उपदेश कर्णिका, उपदेशमाला विवरण,
उपदेशचिन्तामणि, मलयगिरि कृता बृहत्तेश्वरसमास
और बृहत्सप्रहणी प्रकरण टीका, धनेश्वरसूरि कृत
सूक्ष्मार्यविचारसार प्र० टीका, देवेन्द्रसूरि कृत पद-
शीति प्रकरण, कम्मपयटी, पञ्चवस्तुक टीका सह,
यशोदेवसूरि कृत पञ्चाशक-चूर्णि, पञ्चाशक टीका
सह, पुष्पमाला टीका सह, सिद्धप्राभृत टीका, मुनि-
चन्द्रसूरि कृत धर्मविन्दु प्र० टीका, उ० धर्मकीर्ति कृत

सहाचार भाष्य, 'निच्छय' गाथा वृत्ति^१, रत्नसञ्चय^२,
 यशोदेवसूरि एवं देवगुप्तसूरि कृत नवपद प्रकरण
 वृत्ति, हरिभद्रसूरि कृत ज्ञानपञ्चक विवरण, पञ्चलिङ्गो
 प्रकरण टीका सह, निर्वाण कलिका, विचारसार,
 कुलमण्डनसूरि कृत विचारामृतसंग्रह, उमास्थाति कृत
 पूजा प्रकरण, आचारपञ्चम और प्रतिष्ठा कल्प, पाद-
 लिप्ताचार्य कृत प्रतिष्ठा कल्प, जिनप्रभसूरि कृत गृह-
 पूजाविधि, जिनवल्लभसूरि कृत पौषधविधि प्रकरण,
 पिण्डविशुद्धि बृहद्टीका, जिनदत्तसूरि कृत उपदेश
 रसायन, चर्चरी, उत्सृज्यदोदूषाटनकुलक, जिनपति-
 सूरि कृत प्रयोषोदय वादस्थल और सङ्गपटक टीका,
 देवेन्द्रसूरि कृत धर्मरत्न प्रकरण टीका, हेमचन्द्राचार्य
 कृत योगशास्त्र स्वोपज्ञ वृत्ति, योगशास्त्र अधचूरि और
 सोमसुन्दरसूरि कृत धालावबोध, नवतत्त्व बृहद्वा-
 लावबोध, उपदेश सत्तरी, चैत्यवन्दन भाष्य, प्रत्या-
 ख्यान भाष्य, प्रत्याख्यान भाष्य नागपुरीय तपागच्छ-
 का^३, अभयदेवसूरि कृत वन्दनक भाष्य, जीवानु-
 शासन टीका, पीपलिया उदयरत्न कृत जीवानुशासन,
 चैत्यवन्दनकुलक टीका, आचारप्रदीप, ७० जिनपाल
 कृत संदेह दोलावृत्ती बृहद्वृत्ति (१), और द्वादश-
 कुलक टीका, संबोधप्रकरण, फायरियति सूत्र, संध-
 तिलकसूरि कृत सम्यक्त्व सप्तति वृत्ति, देवेन्द्रसूरि
 कृत प्रश्नोत्तर रत्नमाला टीका, मुनिचन्द्रसूरि कृत
 उपदेश (पद) वृत्ति, सोमधर्मकृत उपदेशसप्ततिका,
 मुनिसुन्दरसूरि कृत उपदेश तरङ्गिणी, ७० श्रीतिलक
 कृत गीतमपृच्छा प्र० टीका, वनस्पति सप्ततिका,

दर्शन सप्ततिका, आराधना पताका, नमस्कार पक्षिका, भाषना कुलफ, भावदेवसूरि कृत कुलक^१, ४० मेरु-सुन्दर कृत प्ररमोत्तर ग्रन्थ, हीरप्ररन ।

स्तोत्र— जिनवल्लभसूरि कृत नन्दीश्वर स्तोत्र टीका सह, हेम-चन्द्रसूरि कृत महादेवस्तोत्र और बीतराग स्तोत्र प्रभाचन्द्रसूरि कृत टीका सह, जिनप्रभसूरि कृत सिद्धान्त स्तव, देवेन्द्रसूरि कृत समवसरण स्तोत्र, ऋषि-मण्डल स्तव, वैवेन्द्रस्तव ।

चरित्र— सघदासगणि कृत वसुवेषहिण्डी, परम चरित्र, जिने-श्वरसूरि कृत कथाकोष प्रकरण, देवभद्राचार्य कृत पारयनाथ चरित और महावीर चरित, वर्धमानसूरि कृत कथाकोष^२ और आदिनाथ चरित, हेमचन्द्राचार्य कृत, आदिनाथ-नेमिनाथ-महावीर चरित, शान्तिनाथ चरित, चित्रारलीय देवेन्द्रसूरि कृत सुदर्शन कथा, देवधर प्रबन्ध^३ जयतिलकसूरि कृत सुलसा चरित महाकाव्य, पद्मप्रभसूरि कृत मुनिसुप्रत चरित, अमय-देवसूरि कृत जयन्तविजय काव्य, भावदेवसूरि एवं धर्मप्रभसूरि कृत कालिकाचार्य कथा, पूर्णभद्रगणि कृत कृतपुण्यक चरित, सिंहासन द्वात्रिंशिका ।

लेख— आयू वस्तुपाल मंदिर-देवकुलिका प्रशस्ति^४, ऊनानगर प्रतिमालेख^५, बीजापुर शिलालेख^६ ।

इन उल्लेखनीय ग्रन्थों में छोटे-मोटे प्रचलित प्रकरणों आदि का समावेश नहीं किया गया है । साथ ही इस सूची में आगत श्री देवचन्द्रसूरि कृत स्थानाङ्ग टीका, तीर्थोद्धार प्रकीर्ण, महानिशीघ

१ स० श० पृ० ६७, ७१ । २ स० श० पृ० ४ । ३ स० श० पृ० ७ ।

४-५-६ स० श० पृ० २४ ।

चूर्णि, यतिजीत कल्पसूत्र बृहद्गृत्ति, विशेष कल्पचूर्णि, देवर्षिकृष्ण आवश्यक चूर्णि, आह्वविधि प्रकरण भाष्य, आमदेवसूरि कृत प्रभावक चरित, विजयचन्द्रसूरि कृत तपागच्छ प्रबन्ध, भावहृदा गुरु-पर्वक्रम, छापरीया पूनमीया-साधुपूनमीया गच्छ की पट्टावलिये, देवसुन्दरसूरि कृत समाचारी, बृहद्गच्छी समाचारी, उमास्वाति कृत आचारवल्लभ और प्रतिष्ठा-कल्प, पादलिप्ताचार्य कृत प्रतिष्ठा कल्प, नागपुरीय तपागच्छ का प्रत्याख्यान भाष्य, वीपलिया सद्य-रत्न कृत जीवानुशासन, मानदेवसूरि कृत कुलक, वर्धमानसूरि कृत कथाकोष, देवधर प्रबन्ध आदि ग्रन्थ आज उपलब्ध नहीं हैं। अतः मनीषियों का कर्त्तव्य है कि इन अप्राप्त ग्रन्थों का अनुसंधान करें।

वैधानिकता

जिस चैत्यवास का खण्डन कर आचार्य जिनेश्वर ने सुवि-
हित-विधिपक्ष-स्तरतर गच्छ का निर्माण किया था और जिसकी नींव
दृढ़ करने के लिये आचार्य जिनवल्लभ, आचार्य जिनदत्त, आचार्य
मणिधारी जिनचन्द्र और आचार्य जिनपति ने वैधानिक ग्रन्थ
निर्माण किये थे। आचार्य जिनप्रभ ने विधि प्रपा और रूपपक्षीय
आचार्य वर्धमान ने आचार दिनकर रचकर जिसके अनुष्ठानों की
वैधानिकता स्थापित की थी। वही गच्छ ४-५ शताब्दियों पश्चात्
पुनः शैथिल्य के पन्जे में फँस चुका था—जिसका उद्धार युगप्रधान
आचार्य जिनचन्द्रसूरि ने किया था, किन्तु जिसकी वैधानिक शास्त्रीय
परम्परा पुनः स्थापित न कर पाये थे और इधर अन्य गच्छीयों ने
(जिसमें विशेषकर तपागच्छ वालों ने) इस गच्छ की मान्य
परम्पराओं पर कुठाराघात करना प्रारम्भ किया था। उसकी रक्षा
के लिये तथा मर्यादा अनुष्ठान और प्रतिष्ठित रखने के लिये
१ पद-व्यवस्था कुलक।

कवि ने अभूतपूर्व साहस कर इस गच्छ की रक्षा की थी। उसी का फल था समाचारी शतक का निर्माण।

समाचारी शतक में 'महावीर के पट् कल्याणक थे, अभय-देवसूरि खरतरगच्छ के थे, पर्व दिवस में ही पौषध करना चाहिये, सामायिक में पहले 'करेमिभंते' के पञ्चात् इर्यापथिकी आलोचना करनी चाहिये, 'आयरिय उवज्जमाय' भावकों को ही पढ़ना चाहिये, साध्वी को व्याख्यान देने का अधिकार है, देवपूजा शास्त्रीय है, तरुण स्त्रियों के लिये मूलनायक का स्नात्र-विलेपन निषिद्ध है, प्रासुक जल ग्रहण करना चाहिये, १० वें दिन संवत्सरी पर्व मानना चाहिये, तिथियों की क्षय-वृद्धि में लौकिक पञ्चांगों को मान्यता देनी चाहिये, पौषध में भोजन नहीं करना चाहिये और साधु को पानी ग्रहण करने के लिये मिट्टी का घड़ा रखना चाहिये' आदि चार्चिक प्रश्नों का समाधान करते हुये शिष्टता के साथ शास्त्रीय-प्रमाणों को सन्मुख रखकर गच्छ की परम्परा को वैधानिक स्वरूप प्रदान किया है तथा अनुष्ठानीय कर्मकाण्ड-उपधान, दीक्षा-रान्ति-स्नात्र, प्रति-क्रमण, लुञ्जन, देवपूजन आदि का विधान निर्मित कर कवि ने स्थायित्व प्रदान किया है।

इस भगीरथ प्रयत्न में कहीं भी कवि ने अन्य विद्वानों की तरह कि 'मेरा सत्य है, तेरी मान्यता झूठी और अराक्षीय है' आदि अशिष्ट वाक्यों का प्रयोग कर, अन्य गच्छीयों का खण्डन कर; स्व मत के महडन का कहीं भी प्रयत्न नहीं किया है। किन्तु सैद्धान्तिक परम्परा को सन्मुख रखकर सभी जगह यह दिखाया है कि यह शास्त्रसिद्ध और सत्य है। इस प्रकार कवि को हम व्यावहारिक जीवन और प्ररूपक जीवन में देखते हैं तो यह विधानकार के रूप में दिखता हुआ 'वैधानिक' अनुष्ठानों का मूर्तिमान स्वरूप ही दिखाई पड़ता है।

व्याकरण

यह सत्य है कि कवि ने अपनी कृतियों में अन्य विद्वानों की तरह परिष्कृतावपन दिखाने के लिये स्थल-स्थल पर, शब्द-शब्द पर व्याकरण का उपयोग नहीं किया है। किन्तु यह नहीं कि कवि का व्याकरण ज्ञान शून्य हो! कवि की समग्र देववाणीमय रचनाओं को देख जाइये; कहीं भी व्याकरण ज्ञान की कृति प्राप्त नहीं होगी। कवि को 'सिद्धहेमचन्द्र शब्दानुशासन, पाणिनीय व्याकरण, कलापव्याकरण, सारस्वत व्याकरण और विष्णुयारिक*' आदि व्याकरण ग्रन्थों का भी विशद ज्ञान था। कवि की प्रकृति को देखते हुये ऐसा प्रतीत होता है कि उनका विचार था कि ऐसी वाणी का प्रयोग किया जाय जो सर्वग्राह्य हो सके और संस्कृत भाषा का सामान्य छात्र भी उसको समझ सके। यदि स्थल-स्थल पर व्याकरण का उपयोग किया गया तो वह कृति केवल विद्वद्भोग्या ही बनकर रह जायगी। यदि उस विद्वद्भोग्या कृति का सामान्य विद्यार्थी अध्ययन करेगा तो व्याकरण के दल-दल में फँसकर, सम्भव है देवगिरा के अध्ययन से पराङ्मुख हो जाय। अतः जहां विशेष मार्मिक-स्थल या अनेकार्थी या असिद्धाभास से स्थल हों, वहीं व्याकरण से सिद्ध करने की चेष्टा की जाय। इसी भावना को रखते हुये, व्याकरण के दल-दल में न फँसकर, कृति को निर्दोष रखते हुये जिस सरलता को अपनाया है; वह व्याकरण के सामान्य-अभ्यासी के अधिकार के बाहर की बात है। इस प्रकार का प्रयत्न पूर्ण व्याकरणी ही कर सकता है और वह प्रतिभा इस कवि में विद्यमान है।

अनेकार्थ और कोष

कहा जाता है कि एक समय सम्राट अकबर की विद्वत्तभा में किसी दार्शनिक विद्वान ने जैनों के आगम सम्बन्ध की 'एगस्स सुत्त'स अन्तर्गत अर्थो' 'एक सूत्र के अनन्त अर्थ होते हैं' पर व्यंग्य कसा^१। उससे तिलमिलाकर, कवि ने अपने शासन की सुरक्षा और प्रभावना, सर्वज्ञ के सर्वज्ञता और आगम साहित्य की अक्षुण्णता रखने के लिये सम्राट से कुछ समय प्राप्त किया। इसी समय में कवि ने "रा जा नो द द ते सौ रूपम्" इन आठ अक्षरों पर ८ आठ[†] लाख अर्थों की रचना की। इस ग्रन्थ का नाम कवि ने 'अर्थरत्नावली' रखा और स० १६४६ श्रावण शुक्ला १३ की सांय को जिस समय अकबर ने काश्मीर विजय[‡] के लिये श्रीराज श्री-रामदासजी की घाटिका में प्रथम-प्रवास किया था, वहीं समस्त

१ उ० रूपचन्द्र (रत्नावली) लिखित एक पत्रानुसार।

† मूलतः अर्थ १० लाख किये थे किन्तु पुनरुक्ति आदि का परि-मार्जन कर ८ लाख ही अर्थ सुरक्षित माने गये हैं।

‡ "संवति १६४६ प्रभिते श्रावण सुदि १३ दिनसन्ध्यायां 'कश्मीर' देशविजयमुद्दिश्य श्रीराज-श्रीरामदासघाटिकायां कृत प्रथमप्रया-गेन श्रीअकबरपातिसाहिना जलालुद्दीनेन अभिजातसाहिजात-भीसलेमसुराणसामन्तमण्डनिकराजराजितराजमभायां अनेक-विधधैयाकरणतांकिंविद्वत्तमभटसमक्ष अस्मदगुरुचरान् युगप्र-धानखरतरभटारकश्रीजिनान्द्रसूरीश्वरान् आचार्यश्रीजिनसिंहसूरि-प्रमुखश्रुतमुखसुमुसशिष्यप्रातसपरिकरान् असमानमन्मानबहु-मानदानपूर्व समाहूय अयमष्टजज्ञार्थी ग्रन्थो मत्पाश्वोद् वाचया-श्चक्रेऽवक्रेण चेतसा। ततस्तदर्थश्रवणसमुत्पन्नप्रभूतनूतनप्रमो-दातिरेकेण सज्जातचित्तचमत्कारेण बहुप्रकारेण श्रीसाहिना

राजाओं, सामन्तों और विद्वानों की परिषद में कवि ने अपना यह नूतन ग्रन्थ सुनाकर सबके सन्मुख यह सिद्ध कर दिखाया कि मेरे जैसा एक अदना व्यक्ति भी एक अक्षर का एक लाख अर्थ कर सकता है तो सर्वज्ञ की वाणी के अनन्ते अर्थ कैसे न होंगे ? यह ग्रन्थ सुनकर सब चमत्कृत हुये और विद्वानों के सन्मुख ही सम्राट ने इस ग्रन्थ को प्रामाणिक ठहराया ।

वस्तुतः कवि की यह कृति जैन-साहित्य ही क्या, अपितु समग्र भारतीय वाङ्मय में ही अद्वितीय है । क्योंकि, वैसे अनेकार्थी कृतियों अनेकों १ प्राप्त हैं किन्तु एक अक्षर के हजार अर्थ के ऊपर किसीने भी अर्थ कर रचना की हो, साहित्य-संसार को ज्ञात नहीं । अतः इस अनेकार्थी रचना पर ही कवि का नाम साहित्य जगत में सर्वदा के लिये अमर रहेगा ।

इस कृति को देखने से ऐसा मालूम होता है कि कवि का व्याकरण, अनेकार्थी कोष, एकाक्षरी कोष और कोषों पर एकाधि-पर्य या और एकाक्षरी तथा अनेकार्थी कोषों को तो कवि मानो घोट-घोट कर पी गया हो । अन्यथा इस रचना को कदापि सफलता के साथ पूर्ण नहीं कर पाता । कवि इस कृति में निम्न कोषों का चल्लेख करता है:—

अभिधान चिन्तामणि नाममाला कोष, धनञ्जय नाममाला, हेमचन्द्राचार्य कृत अनेकार्थ संप्रद, तिलकानेकार्थ, अमर एकाक्षरी नाममाला, विश्वशम्भु एकाक्षरी नाममाला, सुधाकलश

यदुपरांसापूर्वं 'पठतां पाठ्यतां सर्वात्र विस्तार्यतां सिद्धरस्तु ।'
इत्युक्त्वा च स्वहस्तेन गृहीत्वा एतत् पुस्तकं मम हस्ते दत्त्वा
प्रमाणीकृतोऽयं ग्रन्थः । [अने० पृ० ६५]

१ हीरालाल २० कापडिया लिखित 'अनेकार्थरत्नमंजुषा-प्रस्तावना'

एकाक्षरी नाममाला, वररुचि एकाक्षरी निघण्टु नाममाला*, जयसुन्दरसूरि कृत एकाक्षरी नाममाला† (१)

और इस प्रकार की अनेकार्थी तो नहीं किंतु द्व्यर्थी कृतियें स्तोत्र और गीत रूप में कवि की और भी प्राप्त हैं; जो 'साहित्य-सर्जन' अध्याय में अनेकार्थी-साहित्य की तालिका में उल्लिखित हैं।

छन्द

कवि प्रणीत 'भावशतक' और 'विविधछन्द जातिमय वीतरागस्तव' को देखने से स्पष्ट है कि कवि का 'छन्द' साहित्य पर भी पूर्ण अधिकार था। अन्यथा स्तोत्रों में छन्दनाम सह द्व्यर्थी रचना करना सामान्य ही नहीं, अपितु अत्यन्त दुष्कर कार्य है। कवि ने जिन जिन छन्दों का प्रयोग किया है उनमें से कतिपय तो साहित्य में अप्रयुक्त ही हैं, हैं तो भी कचित् ही। कवि प्रयुक्त छन्द निम्न हैं:—

आर्या, गीतिका, पद्यावक्त्रा, वैतालीय, पुष्पिताग्रा, अनुष्टुप्, उपजाति, इन्द्रवक्त्रा, इन्द्रधंशा, सोमराजी, मधुमती, हंसमाला, घूडामणि, विद्युरमाला, भद्रिका, चम्पकमाला, मत्ताक्रीडा, दोघक, तोटक, मणिनिकर, मृदङ्गक, रथोद्धता, अश्विनी, शालिनी, सखिणी, द्रुतविलम्बित, प्रभाणिका, यसन्तविलका, मालिनी, हरिणी, मन्दाव्यन्ता, शिखरिणी, शार्दूलविक्रीडित, स्रग्धरा।

अलङ्कार:—रस

कवि की सण्डकाव्य अथवा महाकाव्य के रूप में रचनार्यें प्राप्त नहीं हैं, हैं तो भी केवल पादपूर्ति रूप 'जिनसिंहसूरि पद

* अने० पृ० ५४।

महोत्सव काव्य' और ऋषभ भक्तव्रत काव्य । इस काव्य में कवि ने शब्दालङ्कारों के साथ अर्थालङ्कारों में उपमा, रूपक, प्रतीप, यक्रोक्ति, अतिशयोक्ति, अन्योक्ति, स्वभावोक्ति, विभावना, निदर्शन, दृष्टान्त, सदेह और सङ्कर तथा संसृष्टि अलङ्कारों का सन्निवेश रस-परिपाक की दृष्टि से बहुत ही सुन्दर किया है ।

स्तोत्र साहित्य में श्लेष और यमकालङ्कारों की प्रधानता कवि की शब्दालङ्कार प्रियता को प्रकट करती है ।*

आनन्दवर्धनाचार्य ने 'काव्यस्यात्मा ध्वनिः ' कहकर ध्वनि को काव्य की आत्मा स्वीकार की है । आचार्य मम्मट ने अपने काव्य-प्रकाश नामक लक्षणग्रन्थ में इसी ध्वनि को आश्रित करके वाच्या-तिशायी व्यङ्ग्य के पूर्णकाव्य को उत्तम काव्य स्वीकार किया है । वही उत्तम काव्य के कतिपय भेदों पर कवि ने 'भावशतक'† में विशदता से विचार किया है और इसके द्वारा ही रस-परिपुष्टि सिद्ध करता हुआ उत्तम काव्य की महत्ता पर विशद प्रकाश डाला है ।

चित्रकाव्य

साहित्यशास्त्र की दृष्टि से चित्रकाव्य अधम काव्य माना गया है । परन्तु इसमें सन्देह नहीं कि चित्रकाव्य की रचना में छन्द-शास्त्र, व्याकरण, निर्वचन तथा कोष आदि पर पूर्ण अधिकार होना आवश्यक है । कवि ने भी अपने कतिपय स्तोत्रों में ऐसे ही पाण्डित्य का परिचय दिया है । इन चित्रकाव्यमय स्तोत्रों को भावाभिव्यक्ति या रसनिष्पत्ति की दृष्टि से चाहे उत्कृष्ट काव्य न मानें, किन्तु विचार वैदग्ध्य और रचना-कौशल की दृष्टि से इन स्तोत्रों को उत्कृष्ट काव्य मानना ही होगा । कवि प्रणीत चित्रकाव्यमय स्तोत्र निम्न हैं :—

* कु० पृ० १८७, १८८, १८९ । † भावशतक पद्य २ ।

१. पार्ष्वनाथ शृङ्खलामय लघुस्तव १, २. जिनचन्द्रसूरि कपाट-
लोह शृङ्खलाष्टक †, ३. पार्ष्वनाथ हारबन्धचलच्छृङ्खलागर्भित
स्तोत्र †, ४. पार्ष्वनाथशृङ्खलाटकरबन्धस्तव* ।

कवि का रचना-चातुर्य देखिये:—

“निखिल-निवृत्त-निश्चय-नर्दितं, नतजनं सम-नर्मद-दम्भमम् ।
दमपदं विमदं यन-नव्यमं, नभवनं हससं शिवसंभवम् ।२।
सतत-सज्जन-नन्दित-नव्यमं, नयधनं वरलब्धिधरं समम् ।
रदन-नक्रमन-श्रलन-प्रियं, नलिन-नव्यय-नष्टवनं कलम् ।३।”
[पार्ष्वनाथ-शृङ्खलाटक-बन्धस्तव]

“श्रीलिनचन्द्रसूरीणां, जपकुञ्जरशृङ्खला ।
शृङ्खला-धर्मशालायां, चतुरे किमसौ स्थिता ।१।
शृङ्खला-धर्मशालायां, वासितां पापनाशिनाम् ।
शिवसन्नसमारोहे, किमु सोपानसन्तति ।२।”
[जिनचन्द्रसूरि-कपाटलोहशृङ्खलाष्टक]

कवि के उत्तम चित्रकाव्य के द्वारा पाठकों का रसास्वादन
और मनोरंजन करने के लिये हारबन्ध स्तोत्र का उदाहरण पर्याप्त
है । x

पादपूर्ति और काव्य

कवि कृत ग्रन्थों में उद्धृत काव्यग्रन्थों की तालिका देखते
हुये यह तो निश्चित है कि कवि साहित्य-शास्त्र के पूर्ण ज्ञाता थे ।

† कु० पृ० १८६ । ‡ कु० पृ० ३५६ । † कु० पृ० १६४ । * कु० पृ० १६३
x देखिये, सामने पृष्ठ पर ।

पञ्चमहाकाव्य, खण्डप्रशस्ति, चम्पू, मेघदूत, महाभारत आदि ग्रन्थों के अध्येता और अध्यापक भी थे। निष्णात होने के कारण ही ऐसे पादपूरितरूप और स्तोत्रात्मक स्वतन्त्र काव्यों की वे रचना कर सके। इनके काव्यों में शब्दमाधुर्य, लालित्य और ओज के साथ अलङ्कारों का पुट आदि सब ही गुण प्राप्त हैं। इनके काव्य रसाभिव्यक्ति के साथ ही अन्तस्तलस्पर्शी भी हैं। इनकी आश्चर्यकारी रचनाकौशल को देखिये:—

“भक्त्या जेहं जरागणमदानन्दादयध्वंसकं,
लक्ष्मीदीप्ततनुं दयोगुणभुवं तातां सतां देव रम् ।
कृष्णस्फीतरुचिं नरा नमत भो ! जीवामतीति क्षिपं,
त्यागश्रेष्ठयशोरसं कृतनति नेमि मुदा त्रायक ।६।”

देखिये, कवि इसी पद्य के अक्षरों को ग्रहण कर अनुच्छुब्ध का नया श्लोक निर्माण करता है:—

“भजेऽहं जगदानन्दं, सकलप्रभुतावरम् ॥

कृत राजीमतीत्यागं, श्रेयः सन्ततिदायकम् ।६।”

[नेमिनाथस्तव० कु० पृ० ६१६]

अनेकविध श्लेष और भङ्गश्लेष तथा यमकमय काव्य होते हुये भी इनकी स्वाभाविक सरलता और माधुर्य देखिये:—

“केवलागममाश्रित्य, युष्मद्व्याकरणे स्थिताः ।

तिद्धिं प्रकृतयः प्रापुः, पार्श्व ! चित्रमिदं महत् ।४।”

[चिन्ता० पार्श्व० स्तोत्र श्लेष, कु० पृ० १८८]

“जय प्रभो ! कैतवचक्रहारी, यस्य स्मृतेस्त्वं तव चक्रहारी ।

मायामहीदारहलोभवामं, स्वर्गाधिपामार हलो भवाम ।४।

त्वां नुवे यस्य तं शंकरे मे मते, देवपादाम्बुजेशं करे मे मते ।
मन्मन(?)चञ्चरीकोऽसंतापते, नाभिभूपाङ्गभूः को-पसंताप ते । १३।”
[श्लेषमय आदिनाथस्तोत्र कु० पृ० ६१४]

“ततान धर्मं जगनाह तार, मदीदह दुःखतती-हतार ।
अचीकरच्छर्म सतां जनानां, जहार दीप्तारशितांजनानाम् । १।
वेगाद्व्यनीपी दरिकाममादं, धियापि नो यो भविकाममादम् ।
नुत प्रभुं ते च नता रराज, शिवे यशः कैवतारराज । ४।”

[यमकबद्ध पार्श्वस्तोत्र, कु० पृ० १८७]

“अमर-सत्कल-सत्कलसत्कलं, सुपदयाऽमलया मलयामलम् ।
प्रबलसादर-सादरसादरं, शमदमाकर-माकर-माकरम् । २।”

[यमकबद्ध पार्श्वस्तोत्र कु० पृ० १६२]

एक ही स्वरसंयुक्त पद्य का रसात्वादन करियेः—

“पदकजनत सदमरशरण, वरकमलवदनवरकरचरण ! ।
शमदमधर नरदरहरण ! नय जलज-धरपमरकरकरण ! । ११”।

५

६

४

प्राच्य कवि के रचित काव्य के एक चरण को ग्रहण कर तीन नये चरणों का निर्माण-पादपूर्ति कहलाता है । यह कार्य अति-दुष्कर है । क्योंकि इसमें कवि को प्राच्य कवि के भाव, भाषा, शब्दयोजना को अचूक रखते हुये, अपने भाव और विचारों का सन्निवेश करना होता है । यह कार्य प्रतिभा, पटुता और शब्द-योजना सम्पन्न कवि ही कर सकता है । इसीलिये कहा जाता है कि ‘नवीन काव्य का निर्माण करना, पादपूर्ति साहित्य की अपेक्षा अत्यन्त सरल है ।’

कवि की लेखिनी इस साहित्य पर भी स्वाभाविक गति से अचिराम चलती हुई दिसाई पड़ती है। कवि प्रणीत दो ग्रन्थ प्राप्त हैं :—

१. जिनसिंहसूरि पदोत्सव काव्य,
२. ऋषभ भक्ताभर,

इसमें प्रथम काव्य महाकवि कालिदास कुन रघुवश महा-काव्य के तीसरे सर्ग के चतुर्थ चरण की पादपृति रूप में है। इस काव्य में कवि अपने गणनायक, काकागुरु महिमराज के आचार्य पदोत्सव का वर्णन करता है। यह पद सम्राट अकबर के आग्रह पर यु० जिनचन्द्रसूरि ने दिया था—और इसका महामहोत्सव महामन्त्री स्वनामधन्य श्री कर्मचन्द्र चच्छावत ने किया था। इस प्रसङ्ग का वर्णन कवि ने बड़ी कुशलता के साथ, कालिदास की पंक्ति के सौन्दर्य को अनुकरण रखते हुए किया है। बड़ाहरण स्वरूप देखिये:-

“यदूर्ध्वरेखाभिधमंहिपङ्कजे, भवान्ततः पूज्यपदं प्रलब्धवान् ।
प्रमो ! महामात्यत्रितीर्णकोटिशः-सुदक्षिणाऽदो हृद !

लक्षणां दधौ । १।

अकब्धरोक्त्या सचिवेशसद्गुरुं, गणाधिपं कुर्वन्ति मानसिंहकम् ।
गुरोर्यकः स्वरिपदं यतिव्रतिप्रियाऽऽप्रपेदे प्रकृतिप्रियं वद । २।

×

×

×

श्लेष का चमत्कार देखिये,

“अरे ! महाम्लेच्छनृपाः पलाशिनः,

पशुवजां मां हत चेद्वितैषिणः ।

त्वमाच्छमैवं निशि तान्, मृशं गुरो !

नवावतारं कमला-दिवोत्परम् ।३८।”

दूसरी कृति, आचार्य मानतुङ्गसूरि प्रणीत भक्तभर स्तोत्र के चतुर्थ चरण पादपूर्ति रूप है । इसमें कवि ने आचार्य मानतुङ्ग के समान ही भगवान् आदिनाथ को नायक मानकर स्तवना की है । यह कृति भी अत्यन्त ही प्रोण्वल और सरस-माधुर्य संयुक्त है ।

कवि का स्तव के समय भावुक स्वरूप देखिये और साथ ही देखिये शब्द योजना:—

“नमेन्द्रचन्द्र ! कृतभद्र ! जिनेन्द्रचन्द्र !

ज्ञानात्मदर्श-परिहृष्ट-विशिष्ट ! विश्व ! ।

त्वन्मूर्तिरर्चिहरणी तरणी मनोरो—

वालम्बनं भवजले पततां जनानाम् ।१।”

कवि की उपमा सह उत्प्रेक्षा देखिये:—

“फेशच्छटां स्फुटतरां दधदद्गदेशे,

श्रीतीर्थराजत्रिबुधावलिसंधितस्त्वम् ।

मूर्धस्यकृष्णलतिका-सहितं च मृङ्ग—

मुञ्चैस्तटं सुरगिरेरिव शातकौम्भम् ।३०।”

न्याय

कवि ने अपने प्रमुख शिष्य वादी हर्षनन्दन को तन्वयन्याय का मौलिक एवं प्रमुख ग्रन्थ ‘तत्त्वचिन्तामणि’ का अध्ययन करवा

कर हर्षनन्दन को 'चिन्तामणिविशारदैः' बनाया था। इससे स्पष्ट है कि कवि का 'न्यायशास्त्र' के प्रति उत्कट प्रेम था। इतना ही नहीं, कवि ने हर्षनन्दन के प्रारम्भिक अध्ययन के लिये स० १६५३ आषाढ शुक्ला १० को इलाहगढ़ (ईहार) में 'मङ्गलवाद्' की रचना भी की थी।

'मङ्गलवाद्' का विषय है—केशव मिश्र ने 'तर्कभाषा' में शास्त्रीय परम्परा के अनुसार मङ्गलाचरण क्यों नहीं किया? इसी प्रश्न को चर्चात्मक, अनुमान, फल-प्रभाव, कार्य-कारण, विघ्न-समाप्ति, शिष्टाचार-पद्धति से बढ़ाकर नैयायिक दृष्टि से ही उत्तर दिया है और सिद्ध कर दिखाया है कि मिश्र ने हार्दिक मङ्गल किया है।

'मङ्गलवाद्' न्याय का विषय और उत्तर देने की नैयायिकों की प्रणाली होने पर भी कवि ने इसको अत्यन्त ही सरल बनाया है। इससे यह सिद्ध है कि कवि न्यायशास्त्र के भी प्रकाण्ड पण्डित थे।

ज्योतिष

जैन साधुओं के जीवन में दीक्षा और प्रतिष्ठा ऐसे संबंधित विषय हैं जिनका भी अध्ययन अत्यावश्यक है। क्योंकि व्यावहारिक ज्योतिष से जैन-ज्योतिष में तनिक अन्तर सा है। अतः इनका ज्ञान होने पर ही इस सम्बन्ध के मुहूर्त आदि निकाले जा सकते हैं। इसी दृष्टि को ध्यान में रखकर कवि ने अपने पौत्र-शिष्य जयकीर्ति को इस ज्योतिष शास्त्र का अच्छा विद्वान बनाया था। कवि स्वयं कहता है कि 'ज्योतिःशास्त्र-विचक्षण-वाचकजयकीर्तिः' और भविष्य में परम्परा के श्रमण भी ज्ञान-पूर्वक इस कार्य को सफलता से कर सकें, इसलिये 'नारचन्द्र, रत्नकोप, रत्नमाला, विषाह

पटल, शीघ्रबोध और सारंगधर आदि ग्रन्थों के आधार पर कवि ने 'दीक्षा-प्रतिष्ठा शुद्धि' नामक ज्योतिष ग्रन्थ की रचना अत्यन्त ही सरल भाषा में की है। साथ ही कल्पसूत्र टीका, गाथा सहस्री आदि ग्रन्थों में कई वर्य-स्थलों पर इस सम्बन्ध का अच्छा विशद-विवेचन किया है और वह भी पृथक्-पृथक् भेदों के साथ। अतः यह स्पष्ट सत्य है कि कवि ज्योतिष-शास्त्र के भी विशारद और निष्णात थे।

टीकाकार के रूप में—

काव्य, अलङ्कार, छन्द, आगम, स्तोत्र आदि प्रत्येक साहित्य पर कवि ने टीकाओं की रचना की है। जिसकी सूची हम 'साहित्य-सर्जन' में दे आये हैं; अतः यहां पुनरुक्ति नहीं करेंगे। इन टीका ग्रन्थों को देखने से यह तो निर्विवाद है कि टीकाकार का जिस प्रकार परिदृश्य, बहुभुतज्ञता और योग्यता होनी चाहिये, वह सब कवि में मौजूद है। कवि का ज्ञान-विशद और भाषा प्राञ्जल होते हुये भी आश्चर्य यह है कि कहीं भी 'मूले इन्द्र विद्मोऽजा टीका' बक्ति के अनुसार अपने परिदृश्य का प्रदर्शन करता या बघारता हुआ नहीं चलता है। अपितु शिष्यों के हितार्थ अतिसरल होते हुये भी वैदग्न्यपूर्ण प्राञ्जल भाषा में लिखता हुआ नजर आता है। कवि, प्रसिद्ध टीकाकार मल्लिनाथ की अपेक्षा भी मूल काव्यकार के भावों को, अर्थगांभीर्य को सरस-रसप्रवाह युक्त प्रकट करने में अधिक सफल हुआ है। कवि की शैली खण्डान्वय है। खण्डान्वय होते हुये भी, अतिप्रचलित प्रत्येक वाक्यों की व्याख्या नहीं करता है। जहां मूल अति सरल होता है यहां कवि सारांश (भावार्थ) कह देता है और अन्य वाक्यों की व्याख्या। अप्रचलित विषयों पर विशदता से भी लिखता है जिससे विषय का प्रतिपादन कहीं

अस्पष्ट त रह जाय । सामान्यतः इस सम्बन्ध के एक दो उद्धरण ही देकर हम सन्तोष करेंगे । देखिये:—

‘अथ’ अधुना ‘प्रजानामधिप’ दिलीपो राजा ‘ऋषेः’ वशिष्ठस्य ‘धेनु’ गां प्रभाते वनाय मुमोच । किंविशिष्टां धेनुं ? ‘जाया-प्रतिप्राहितगन्धमाल्याम्’ गन्धश्च माल्यं च गन्धमाल्ये यस्याः सा, कोऽर्थः ? राजा स्वयं गन्धमाल्ये गृह्णाति राक्षी च प्राहति । पुनः किंविशिष्टां धेनुम् ? ‘पीतप्रतिबद्धवत्सा’ पूर्वं पीतः पश्चात् प्रतिबद्धो वत्सो यस्यां सा पीत इति, कोऽर्थः ? पायितः पूर्वं, पश्चात् प्रतिबद्धो वत्सो यस्यां सा तां पी० । अथवा अयमपि अर्थः पीतः—शंकरदाहृत इत्युक्तत्वात् पीति शंको प्रतिबद्धो वत्सो यस्याः सा पी० ताम् । किंविशिष्ट प्रजानामधिपः ? ‘यशोधनः’ यशः एव धन यस्य स यशोधनः । ११। [रघुवश टीका, द्वि. स. प्र. श्लो.]

“हे अधीश !—हे स्वामिन् ! अस्मादृशा मन्दमतयः तव स्वरूपं वर्णयितुं सामान्यतोऽपि, आस्तां विशेषतः, प्रतिपादयितुं कथं अधीशाः—समर्था भवन्ति ? अपि तु न । अत्र दृष्टान्तनाह—‘यदि वा’ इति दृष्टान्ते । कौशिकशिष्टः—धूकस्य बालो दिवसे अन्धः सन् ‘किं घर्जरश्मेः’ सूर्यस्य रूपं-भास्करविम्बस्वरूपं ‘किल’ इति प्रसिद्ध-वार्तायां किं प्ररूपयति—यथावस्थितं वक्ष्यति ? अपितु नेत्यर्थः । किंविशिष्टः कौशिकशिष्टः ? घृष्टोऽपि दृढहृदयतया प्रगल्भोऽपि । ३।” [कल्याणमन्दिर स्तोत्र श्लो. ३ टीका]

इसो स्तोत्र के पांचवे पद्य की व्याख्या के पूर्व भूमिका की विशदता देखिये:—

“ननु यदि भगवतो गुणान् प्रति स्तोतुं शक्तिर्नोस्ति तदा स्वयं कर्तुं कथमारब्धवान् ? न चेवं वक्तव्यम् । यत् एकान्तेन एव नास्ति—यदुत सम्पूर्णाशक्तावेव सत्यां कार्यं कर्तुंमारभ्यते, यतो गरुडवदा-

काशे चडुयितुमसमर्थोपि कीटिका किं स्वकीयेन चारेण न चरति ? चरन्त्येव, चरन्ती न केनापि चार्येत । अतो जितयोग्यस्य सद्वभूतस्य सम्पूर्णस्य स्तवस्य करणशक्तेरभावेऽपि भक्तिभरप्रेरितस्य मम स्वकीयशक्तेरनुसारेण स्तोत्रकरणे प्रवृत्तस्य दोषो नाशङ्कनीय-स्तदेवाऽऽह—”

व्याख्या का चातुर्य देखना हो तो देखें, मेघदूत प्रथम श्लोक की व्याख्या ।

कवि ने केवल संस्कृत-प्राकृत भाषा-प्रयुक्त ग्रन्थों पर ही टीका नहीं की है अपितु ‘रूपकमाता’ जैसे भाषा काव्य पर भी संस्कृत में अवचूरि की रचना की है । वस्तुतः कवि कृत अवचूरि पठन योग्य है ।

औपदेशिक और कथासाहित्य

कवि स्वयं तो सफल प्रचारक और उपदेशक थे ही । ‘अन्य भ्रमण भी प्रचार और उपदेश में सफलता प्राप्त करें’ इसी विचार-धारा से कवि ने औपदेशिक और कथा साहित्य की सृष्टि की ।

व्याख्याता का ‘जनरत्नन’ करना सर्वप्रथम कर्तव्य है और जनरत्नन तब ही संभव है जबकि उपदेश के बीच-बीच में प्रासंगिक और औपदेशिक श्लोकों की छटा बिखेरी जाय और चुलबुले चुटकले या कहानियों का जाल बिखेरा जाय ।

गाथा-सहस्री इसी औपदेशिक और प्रासंगिक श्लोकों की पूर्ति-स्वरूप ही बना है इसमें अनेकों ग्रन्थों के चुने हुये फूलों के समान सौगन्ध बिखेरते हुये उत्तम-उत्तम पद्यों का चयन किया गया है; और वे भी सब ही विषयों के हैं । इससे कवि की भ्रमर की तरह चयन शक्ति का भेद्य परिचय प्राप्त होता है ।

अस्पष्ट न रह जाय । सामान्यतः इस सम्बन्ध के एक दो उद्धरण ही देकर हम सन्तोष करेंगे । देखिये:—

‘अथ’ अधुना ‘प्रजानामधिपः’ दिलीपो राजा ‘ऋषेः’ वशिष्ठस्य ‘धेनु’ गां प्रभाते वनाय मुमोच । किंविशिष्टां धेनुं ? ‘जाया-प्रतिप्राहितगन्धमाल्याम्’ गन्धञ्च माल्यं च गन्धमाल्ये यस्याः सा, कोऽर्धः ? राजा स्वयं गन्धमाल्ये गृह्णाति राक्षीं च प्राहति । पुनः किंविशिष्टां धेनुम् ? ‘पीतप्रतिबद्धयत्सां’ पूर्वं पीतः पश्चात् प्रतिबद्धो वत्सो यस्यां सा पीत इति, कोऽर्थः ? पायितः पूर्वं, पश्चात् प्रतिबद्धो वत्सो यस्यां सा तां पी० । अथवा अयमपि अर्थः पीतः—शंकुरदाहृत इत्युक्तत्वात् पीति शंको प्रतिबद्धो वत्सो यस्याः सा पी० ताम् । किंविशिष्ट प्रजानामधिपः ? ‘यशोधनः’ यशः एव धनं यस्य स यशोधनः । १।

[रघुवंश टीका, द्वि. स. प्र. श्लो.]

“हे अधीश !—हे स्वामिन् ! अस्मादृशा मन्दमतयः तव स्वरूपं वर्णयितुं सामान्यतोऽपि, आस्तां विशेषतः, प्रतिपादयितुं कथं अधीशाः—समर्था भवन्ति ? अपि तु न । अत्र दृष्टान्तमाह—‘यदि वा’ इति दृष्टान्ते । कौशिकशिशुः—यूक्तस्य बालो दियसे अन्धः सन् ‘किं घर्माश्मेः’ सूर्यस्य रूपं-भास्करविम्बस्वरूपं ‘किल’ इति प्रसिद्ध-वार्तायां किं प्ररूपयति—यथावस्थितं कथयति ? अपितु नेत्यर्थः । किंविशिष्टः कौशिकशिशुः ? घृष्टोऽपि दृढहृदयतया प्रगल्भोऽपि । ३।”

[कल्याणमन्दिर स्तोत्र श्लो. ३ टीका]

इसी स्तोत्र के पांचवे पद्य की व्याख्या के पूर्व भूमिका की विशदता देखिये:—

“ननु यदि भगवतो गुणान् प्रति स्तोतुं शक्तिर्नास्ति तदा तत्तत् कर्तुं कथमारब्धवान् ? न चेवं वक्तव्यम् । यत एकान्तेन एवं नास्ति—यदुत सम्पूर्णाशक्त्येव सत्यां कार्यं कर्तुंमारभ्यते, यतो गरुडवदा-

काशे बहुयितुमसमर्थोपि कीटिका किं स्वकीयेन चारेण न चरति ।
चरन्त्येव, चरन्ती न केनापि धार्येत । अतो जिनयोग्यस्य सद्भूत-
स्य सम्पूर्णस्य स्तवस्य करणशक्तेरभावेऽपि भक्तिभरप्रेरितस्य मम
स्वकीयशक्तेरनुसारेण स्तोत्रकरणे प्रवृत्तस्य दोषो नाशङ्कनीय-
स्तदेवाऽऽह—”

व्याख्या का चातुर्य देखना हो तो देखें, मेघदूत प्रथम श्लोक
की व्याख्या ।

कवि ने केवल संस्कृत-प्राकृत भाषा-प्रयुक्त ग्रन्थों पर ही
टीका नहीं की है अपितु ‘रूपकमात्रा’ जैसे भाषा काव्य पर भी
संस्कृत में अवचूरि की रचना की है । वस्तुतः कवि कुत अवचूरि
पठन योग्य है ।

औपदेशिक और कथासाहित्य

कवि स्वयं तो सफल प्रचारक और उपदेशक थे ही । ‘अन्य
धर्मगुरु भी प्रचार और उपदेश में सफलता प्राप्त करें’ इसी विचार-
धारा से कवि ने औपदेशिक और कथा साहित्य की सृष्टि की ।

व्याख्याता का ‘जनरञ्जन’ करना सर्वप्रथम कर्त्तव्य है और
जनरञ्जन तब ही संभव है जबकि उपदेश के बीच-बीच में प्रासं-
गिक और औपदेशिक श्लोकों की छटा बिखेरी जाय और चुलबुले
चुटकले या कहानियों का जाल बिखेरा जाय ।

गाथा-सहस्री इसी औपदेशिक और प्रासंगिक श्लोकों की
पूर्ति-स्वरूप ही बना है इसमें अनेकों ग्रन्थों के चुने हुये फूलों के
समान सौगन्ध बिखेरते हुये उत्तम-उत्तम पद्यों का चयन किया
गया है; और वे भी सब ही विषयों के हैं । इससे कवि की भ्रमर
की तरह चयन शक्ति का श्रेष्ठ परिचय प्राप्त होता है ।

कथा-साहित्य के भण्डार को समृद्ध करने की दृष्टि से 'कथा-कोष' रचा गया। इसमें छोटे-मोटे, रसपूर्ण, अनेकों आख्यायिकाएँ हैं जो श्रोता को मुग्ध करने में अपनी सानी नहीं रखती हैं। किन्तु अफसोस है कि यह चुटकलों और आख्यायिकाओं भण्डार आज हमें प्राप्त नहीं है; है तो भी अपूर्ण रूप में। अतः तज्ज्ञों का फर्त-व्य है कि इसकी प्राप्ति के लिये अनुसन्धान करें।

संस्कृत भाषा सर्वग्राह्य न थी, क्योंकि सामान्य उपदेशक भी इससे अनभिज्ञ थे। अतः कवि ने सर्वग्राह्य दृष्टि से प्रान्तीय भाषाओं में 'रासक और चतुष्पदियों' की रचना की है; जिसकी तालिका हम ऊपर दे आये हैं। ये 'रास' संस्कृत के काव्यों की तरह ही काव्य शास्त्रों के लक्षणों से युक्त प्रान्तीय भाषा के कलेवर से सुसज्जित किये गये हैं। कवि के रासक साहित्य में 'सोताराम चतुष्पदी' और 'द्रौपदी चतुष्पदी' महाकाव्यों की तरह ही विशद और अनुपम सौन्दर्य को धारण किये हुये हैं। इनके रासक जन-रञ्जन के साथ विद्वज्जनों के हृदय को आह्लादित कर रसाभिव्यक्ति करने में भी समर्थ हैं। कवि ने 'कथा' के साथ प्रसङ्ग-प्रसङ्ग पर जो धार्मिक अनुष्ठानों की, उपदेशों की बहार दिखाई है, उससे रसाभिव्यक्ति के साथ जीवन की उत्कट श्रद्धा और विश्व-प्रेम का भी अभ्युदय होता दिखाई देता है।

कई संस्कृतनिष्ठ विद्वान भाषा-साहित्य की उपहास किया करते हैं, वे यदि कवि के रासक-साहित्य का अध्ययन करें तो उन्हें अपनी विचार-सरणि अवश्य बदलनी पड़ेगी।

भाषा-विज्ञान की दृष्टि से तो ये 'रास' बड़े ही उपयुक्त हैं। १७ वीं शती के भाषा के स्वरूप को स्थिर करने के लिये इन रासों में काफी सामर्थ्य है। आवश्यकता है केवल वैज्ञानिक दृष्टि से अनुसंधान करने की।

सङ्गीत-शास्त्र

विश्व को आकर्षित और अभिभूत करने का जितना सामर्थ्य संगीत-शास्त्र में है उतना सामर्थ्य और किसी साहित्य में नहीं। यही कारण है कि महाकवियों ने अपने काव्यग्रन्थों को 'छन्दस्यूत' किये हैं। पद्य में छन्दों का निर्माण संगीतशास्त्र की नैसर्गिकता और अनिवर्चनीयता प्रगट करता है। ताल, लय, गण, गति और यति आदि संगीत के ही प्रमुख अंग हैं और ये ही छन्दों ने स्वीकार किये हैं। इसी कारण पद्य काव्य भव्य काव्य कहलाते हैं।

भाषा-साहित्यकारों ने जनता को आकृष्ट करने के लिये गेय पद्धति अपनाई। प्रसिद्ध-प्रसिद्ध देशीयों, ख्याल, तर्जों आदि का प्रमुखता से अपनी रचनाओं में स्थान दिया। यह अनुभव सिद्ध है कि जनता ने अपने हृदय में जितना स्थान इन 'गेयात्मक' काव्यों को दिया, उतना और किसी को नहीं।

संगीत में प्रमुख ६ राग और छत्तीस रागिनियाँ हैं और इन्हीं के भेदानुभेद, मिश्रभाव और प्रान्तीय आदि से सैकड़ों नयी रागिनियों का निर्माण माना गया है।

कवि भी संगीत की प्रभावशालिता को पहिचान कर इसका आश्रय ग्रहण करता है और स्वछन्दता में साथ गंगा-प्रवाह के समान मुक्त रूप से गेय गीतों और काव्यों की रचना करता है। कवि का गेय साहित्य इतना प्रवाहशील और व्यापी है कि परवर्ती कवियों को यह कहना पड़ा कि "समयसुन्दर रा गीतड़ा, कुम्भे रांगे रा भीतड़ा।"

कवि का वर्चस्व इस साहित्य पर भी फैला हुआ है। कहीं तो कवि गुरुचर्यान्* करता हुआ ६ राग और छत्तीस रागिणी के

के नाम देता है, तो कहीं भगवान् १ को स्तुति करता हुआ द्वयर्था रूप ४४ रागों के नाम गिनाता है, तो कहीं एक ही स्तव १७ रागों † में घनाकर अपनी योग्यता प्रकट करता है, कहीं प्रत्येक पृथक् पृथक् रागों में मुक्तय-काव्यों की रचना करता दिखाई दे रहा है ।

कवि ने अपने गीत और रासक साहित्य में प्रायः प्रत्येक राग-रागिनियों समावेश किया है । केवल राग-रागिनियों ही नहीं; सिन्ध, गुजरात, दूँदाड़, मारवाड़, मेड़ती, मालवी आदि देशों की प्रसिद्ध देशियों का समावेश कर अपने ग्रन्थों को 'कोष' का रूप प्रदान किया है । कवि के द्वारा गृहीत व निर्मापित देशियों की टेक पंक्तियों को आनन्दघन, कवि ऋषभदास, नयसुन्दर आदि अनेक परवर्ती कवियों ने उपयोग किया है ।

कवि की राग-रागिनियों की विशदता का आस्वादन करने के लिये देखिये, सीताराम चौपाई आदि रासक और तत्संबन्धीय चल्तेख, जैन गुर्जर कविओ भाग १ ।

अनेक भाषा-ज्ञान

४ प्राकृत, संस्कृत, सिन्धी, मारवाड़ी, राजस्थानी हिन्दी, गुजराती आदि भाषाओं पर कवि का अच्छा अधिकार था । कवि ने इन प्रत्येक भाषाओं में अपनी रचनायें की हैं । इन प्रत्येक भाषाओं के ज्ञान का महत्व भाषा-विज्ञान की दृष्टि से अत्यधिक है ।

भाषा पर अधिकार होने के पश्चात् रचना करना सरल है किन्तु दो भाषाओं में संयुक्त रूप में रचना करना अत्यन्त ही दुष्कर है । समसंस्कृत और प्राकृत भाषा में रचना करना वैदग्ध्य का सूचक है । कवि इन दोनों ही भाषाओं में समान रूप से अपनी पटुता दिखाता है :—

“लसराण-वित्राण-सन्नाण-मेहं,
कलाभिः कलाभिर्युतात्मीयदेहम् ।

मणुएणां कलाकेलिरुवाणुगारं,
स्तुवे पार्वनाथं गुणश्रेणिसारम् ।१।

सुध्या जेण तुम्हाण वाणी सहेणं,
गतं तस्य मिथ्यात्वमात्मीयमेयम् ।

कहं चंद मज्झिमल्ल पीडसपाणां,
विषापोहकृत्ये भवेन्न प्रमाणम् ।२।

लुहप्यायपंके लहे जे अ भत्ता,
लभे ते सुखं नित्यमेकाग्रचित्ताः ।

कहं निष्फला कप्परुक्खस्स सेवा,
भवेत्प्राणिनां भक्तिभाजां सदेवा ।३।

[पार्वनाथाष्टक कु० पृ० १८२]

समसंस्कृत-प्राकृत की रचनायें साहित्य में नहीं के समान
हो है । इस प्रकार की रचनाओं का प्रादुर्भाव आचार्य हरिभद्र की
'संसार दावा' स्तुति से होता है और विस्तार आचार्य जिनवल्लभ के
'भावारिवारण स्तोत्र' और 'प्रश्नोत्तर पद्यशतक' काव्य में । इस
प्रकार की कवि की यह एक ही रचना है । केवल संस्कृत-प्राकृत मिश्र
ही नहीं, हिन्दी और संस्कृत मिश्र कृति का भी चमत्कार देखिये:—

“भल्लू आज मेठ्युं, प्रभोः पादपद्मं,
फली आस मोरी, नितान्तं विषमम् ।

गयँ दुःखनासी, पुनः सौम्यदृष्ट्या,
 थयं सुवस्त्र भाभूँ, यथा मेघवृष्ट्या ।१।
 जिके पार्व केरी, करिष्यन्ति भक्ति,
 तिके धन्य बारु, मनुष्या प्रशक्तिम् ।
 भली आज वेला, मया वीतरागाः,
 खुशी मांहि भेट्या, नमदेवनामाः ।२।
 तुमे विश्वमांहि, महाकल्पवृक्षा,
 तुमे भव्य लोकां, मनोऽभीष्टदत्ता ।
 तुमे माय बाप, प्रियाः स्वामिरूपाः,
 तुमे देव मोटा, स्वयंभू स्वरूपाः ।३। आदि.

[पार्वनाथाष्टक, कु० पृ० १६६]

कवि जन्मतः राजस्थानी होता हुआ भी 'सिन्धी' भाषा पर अच्छा अधिकार रखता है । देखिये कवि की पदुताः—

“मरुदेवी माता इवै आखइ, इद्वर उद्वर कितनुं भाखइ ।
 आउ आपाढइ कोल ऋपभजी, आउ असाढइ कोल ।१।

× × ×

मिष्टा वे मेवा तैकुं देवां, आउ इकट्ठे जेमण जेमां ।
 लावां खूब चमेल ऋपभजी, आउ असाढइ कोल ।२।

× × ×

आवो मेरे बेटा दूध पिलावां, धही वेड़ा गोदी में सुख पावां ।
 मन असाड़ा बोल ऋपभजी, आउ असाढा कोल ।३।

तुं जगजीवन प्राण आधारा, तूँ मेरा पुचा बहुत पियारा ।
तैयूँ चंजा धोल ऋषभजी, आउ असाड़ा कोल । ८।”
[कु० पृ० ६१]

❀

❀

❀

“साहिब महडा चंगी सूरति, आ रय चढीय आवंदा हे भइया ।
नेमि मइकुं भावंदा हे ।
भावंदा हे मइकुं भावंदा हे, नेमि असाड़े भावंदा हे । १।
आया तोरण लाल असाड़ा, पसुय देखि पछिताउंदा हे भइया । २।
ए दुनिया सब छोटी थारों, धरमउ ते दिखु घाउंदा हे भइया । ३।
कूड़ी गल्ल जीवां दइ कारणि, जादुं कितकुं जावंदा हे भइया । ४।
घोडु असाड़इ संयम गिद्धा, सच्चा राह सुणावंदा हे भइया । ६।
इवै राजुल राणी आसै, संयम मइकुं सुहावंदा हे भइया । ७।

❀

❀

❀

[नेमिस्तव कु० पृ० १३२]

इसी प्रकार मृगावती चतुष्पदी तृतीय खण्ड नवमी ढाल,
सिन्धी भाषा में ही प्रथित है ।

कवि ने सर्व प्रथम राजस्थानी में ही लेखनी चलाई, किन्तु
ज्यों ज्यों उसके भ्रमण का क्षेत्र विस्तृत होता गया त्यों-त्यों उसका
भाषा-ज्ञान भी विस्तृत होता गया और वह प्राचीन हिन्दी, गुजराती
सिन्धी आदि में भी साहित्य के भण्डार को भरता गया । प्राचीन
हिन्दी, राजस्थानी और गुजराती सम्मिश्रित तो प्रस्तुत ग्रन्थ है ही ।

प्रस्तुत-संग्रह

प्रस्तुत संग्रह क्या भक्त की दृष्टि से, क्या उपदेशक की दृष्टि से, क्या उपदेश-पदों की दृष्टि से, क्या क्रियावादियों की दृष्टि से, क्या वर्णनात्मक दृष्टि से, क्या लोकोक्तियों की दृष्टि से, क्या ऐतिहासिकों की दृष्टि से, क्या संस्कृत-प्राकृत के विद्वानों की दृष्टि से अर्थात् सर्वांग दृष्टि से अत्यन्त ही महत्वपूर्ण है। भक्त की दृष्टि से देखिये तो चाधीसी, बीसी, तीर्थंकरों के स्तव, तीर्थ-स्तव, प्राचीन महर्षियों के गीत, सद्गुरुओं के गीत आदि की सामग्री इतनी भरी पड़ी है कि भक्त इसी गंगा की पावन-धरा में जुबकियां लगाता चल जाय, आराध्यों और सद्गुरुओं को प्रसन्न करता चला जाय अर्थात् इस संग्रह में इतनी सामग्री है कि सबका अभ्ययन कर, हृदयंगम करने में भक्त असमर्थ हो रहेगा। भक्त की भक्ति के लिये संग्रह के कुछ गीत और स्तवन ही पर्याप्त हैं। उदाहरण स्वरूप सुविधिनाथ का स्तवन ही देखिये :—

प्रभु तेरे गुण अनन्त अपार ।

सहस्र रसना करत सुरगुरु, कहत न आवे पार । प्र० । १।

कोण अम्बर गिणै तारा, मेरु गिरी को भार ।

चरम सागर लहरि माला, करत कोण विचार । प्र० । २।

भगति गुण लवलेश भाखुं, सुविधि जिन सुखकार ।

समयसुन्दर कहत हमकुं, स्वामी तुम आधार । प्र० । ३।

(सुविधि जिन स्तवन, राग-केदार, पृ० ७)

प्रभु के सौन्दर्य का वर्णन करते हुये कवि की लेखनी का आश्वादन कीजिये :—

पूरण चन्द जिसौ मुख तेरो, दंत पंक्ति मचकुंद कली हो ।
सुन्दर नयन तारिका शोभत, मानु कमल दल मध्य अली हो । २।
(अजितजिन स्तवन)

भक्त कवि के कोमल-हृदय का अवलोकन कीजिये:—

तुम मूँ विचि अन्तर घणउ, किम करूँ तोरी सेव ।
देव न दीधी पांखड़ी, पणि दिल में तूँ इक देव ॥२॥
(सीमन्धर गीत)

बिद्या पांख जिना किम बांदूँ, पणि माहरूँ मन त्यांह रे ॥२॥
(बाहुजिन गीत)

पणि मुक्त नइ संभारज्यो, तुम्ह सेती हो घणी जाण पिछाय ।
तुमे नीरागी निसप्रीही, पणि म्हारइ तो तुमे जीवन प्राण ॥
(अजितधीर्य जिन गीतम्)

अहो मेरे जिन कुँ कुण ओपमा कहं ।
काष्ठकल्प चिन्तामणि पाथर, कामगवी पशु दोष ग्रहूँ । अ० । १।
चन्द्र कलंकी समुद्र जल खारउ, खरज ताप न सहं ।
जल दाता पणि श्याम वदन धन, मेरु कृपण तउ हुं किम सदहं । २।
कमल कोमल पणि नाल कंटक नित, संख कुटिलता वहुं ।
समयसुंदर कहइ अनंत तीर्थकर, तुम मइं दोष न लहुं । आ० । ३।
(अनन्तजिन गीतम्)

प्रसु-दर्शन से कवि का मन-मयूर नाच उठता है:—

तुम दरसण हो मुक्त आर्णद पूर कि,
जिम जगि चन्द चकोरदा ।

तुम दरमण हो मुक्त मन उछरंग कि,
 मेह आगम जिम मोरड़ा । मो० १२।
 तुम नामइ हो मोरा पाप पुलाड कि,
 जिम दिन ऊगइ चोरड़ा ।
 तुम नामइ हो सुख संपति थाय कि,
 मन यंछित फलइ मोरड़ा । मो० १३।
 हूँ मांगूँ हो हिव अविहइ प्रेम कि,
 नित नित करूँय निहोरड़ा ।
 मुक्त देज्यो हो सामी भव भव सेव कि
 चरण न छोडूँ तोरड़ा । मो० १४।

(शीतलनाथ स्तवन)

कवि अपने को वीतराग के पथ पर चल सकने के अयोग्य अनुभव करते हुए भी, जो आत्म विश्वास प्रकट करता है वस्तुतः यह स्तुत्य है:—

सखउ संजम नवि पलइ, नहिं तेहवउ हो मुज दरसण नाण ।
 पण आधार छइ एतलउ, एकतोरउ हो घरूँ निश्चल ध्यान । वी. १६।
 ; (घोर स्तवन)

तूं गति तूं मति तूं धणी जी, तूं साहिव तूं देव ।
 आण घरूँ सिर ताहरी जी, भव भव ताहरी सेव । ३१। कृ० ।

(आदिनाथ स्तव)

कवि केवल भगवद् स्वरूप को ही भक्ति का आधार मानकर नहीं चल रहा है, अपितु बाल्यकीड़ा को भी भक्ति का एक अङ्ग स्वीकार कर वात्सल्य-भावना में रस विमोह हो जाता है:—

पालणइ पउछउ रमइ म्हारउ बालुयइउ,
हीडोलइ अचिरा माय म्हारउ नान्हडियउ ॥१॥
पग घूधरही धमधमइ म्हारउ बालुयइउ,
ठम ठम मेन्हइ पाय म्हारउ नान्हडियउ ।

(शान्तिनाथ हुलसगमणा गीतम्)

मिट्ठा वे मेवा तैं कुँ देवा, आउ इकट्ठे जेमण जेमां ।
लावां खुब चमेल ऋषभजी, आउ असाढ़ा कोल ।२।
कसबी चीरा पै बांधूँ तेरे, पहिरण बोला मोहन मेरे ।
कमर पिछेवड़ा लाल ऋषभजी, आउ असाढ़ा कोल ।३।
काने केवटिया पैरे कड़िया, हाथे बंगा जवहर जड़िया ।
गल मोतियन की माल ऋषभजी, आउ असाढ़ा कोल ।४।
बांगा लाटू चकरी चंगी, अब उस्तादां रहिकर रङ्गी ।
आंगण असाढ़े खेल ऋषभजी, आउ असाढ़ा कोल ।५।
नयण वे तैंडै कजल पावां, मन भावइदां तिलक लगावां ।
रुठड़ा कैदे कोल ऋषभजी, आउ असाढ़ा कोल ।६।
आवो मेरे पेटा दूध पिलावां, बही बेड़ा गोदी में सुख पावां ।
मझ असाढ़ा बोल ऋषभजी, आउ असाढ़ा कोल ।७।

(आदि स्तव)

×

×

×

भक्ति की तन्मयता में कवि जीवन का अनुराग पक्ष भी नहीं भूलता है । राजीमति के शब्दों में अनुराग को किस खूबी से प्रकट करता है । देखिये:—

दीप पतंग तणह परि सुपियारा हो,
 एक पखो मारो नेह; नेम सुपियारा हो ।
 हुं अत्यन्त तोरी रागिणी सुपियारा हो ।
 तुं काइ चै मुझ छेह; नेम सुपियारा हो । १।
 संगत तेसुं कीजिये, सु० जल सरिखा हुवे जेह; ने० सु० ।
 आवटणुं आपणि सहै, सु० दूध न दाफण देय; ने० सु० । २।
 ते गिरुया गुणवंतजी, सु० चंदन अगर कपूर; ने० सु० ।
 पीढंता परिमल करै, सु० आपह आणंद पूर; ने० सु० । ३।
 मिलतां सुं मिलीयै सही, सु० जिम बापीयडो मेह; ने० सु० ।
 पिउ पिउ शब्द सुणी करी, सु० धाम मिले सुसनेह; ने० सु० । ४।
 हुं सोना नी मूँदड़ी, सु० तुं हिव हीरो होय; ने० सु० ।
 सरिखइ सरिखइ जउ मिलइ, सु० तउ ते सुंदर होय; ने० सु० । ५।
 (नेमिस्तव)

x

x

x

अनुराग के साथ साथ कवि राजीमती पव गौतम के शब्दों द्वारा जिस सरणि से वियोग एवं बिछोह का वर्णन करता है; वह सचमुच में साहित्य-निधि में एक अनमोल रत्न है । वियोग सम्बन्धित अनेकों गीत इस संग्रह में संग्रहीत हैं । पाठकों को अवलोकन कर रसास्वादन कर लेना चाहिये ।

कवि के हृदय में गुरु भक्ति और गच्छनायक के प्रति अटूट भक्ता थी । कवि ने दादा साहब श्रीजिनदत्तसूरि और श्रीजिन-कुशलसूरि जी के बहुत से स्तवन बनाए हैं । श्रीजिनकुशलसूरि जी

के परचों का चमत्कारी * उल्लेख भी अपनी कृतियों में किया है। श्री जिनचन्द्रसूरि जी के बहुत से गीत, अष्टक आदि में ऐतिहासिक सामग्री के साथ-साथ गुरु-भक्ति भी प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर होती है। इसी प्रकार श्री जिनसिंहसूरि, श्री जिनराजसूरि और श्री जिनसागरसूरि के पद अष्टकादिक भी बनाये हैं। श्री जिनचन्द्रसूरि अष्टक व आलगा गीत आदि अनेक गीत भावपूर्ण व धारागद्दी मुक्तकों में युद्ध है। श्री जिनसिंहसूरि के प्रति अगाध भक्ति पूर्ण पक्तियाँ उदाहरण स्वरूप देखिये:—

सुभ मन मोक्षो रे गुरुजी, तुम्ह गुणो जिम बायीहड्ड मेहो जी।
मधुकर मोक्षो रे सुन्दर मालती, चन्द चकोर सनेहो जी। सु. १।
मान सरोवर मोक्षो हंमलउ, कोयल जिम सहकारो जी।
मयगल मोक्षो रे जिम रेवा नदी, सतिय मोही भरतारो जी। सु. २।
गुरु चरणो रंग लागउ माहरउ, जेहवउ चोल मजीठो जी।
दूर थकी पिण खिण ननि वीसरइ, वचन अमीरस मीठो जी। सु. ३।
सकल सोमागी सह गुरु राजियउ, श्री जिनसिंह सरीसो जी।
समयसुंदर कहइ गुरु गुण गावतां, पूजइ मनइ जगीसो जी। सु. ४।

(कुसुमाञ्जलि पृष्ठ ३८७)

गुरु दीवउ गुरु चन्द्रमा रे, गुरु देखाइ बाट।

गुरु उपगारी गुरु बड़ा रे, गुरु उचारइ घाट ॥२॥

(जिनसिंहसूरि गीत)

अपदेशक की दृष्टि से देखिये, तो पृष्ठ ४०० से ४६३ तक औपदेशिक गीत ही गीत मिलेंगे। पृष्ठ २४७ से पृष्ठ ३४३ तक पूर्व

* “आयो आयो जी समरता दादौ आयो”—कुसुमाञ्जलि पृष्ठ ३५०

के महा महर्षि और महासतियों के स्वाध्याय और गीत प्राप्त होंगे। इन दोनों के आधार पर ही उपदेशक यदि चाहे, तो कुछ दिन या मास तो क्या, वर्षों व्यतीत कर सकता है और सफलता मह उपदेशों के साथ अपने धर्मों का प्रचार भी कर सकता है।

उपदेशक पदों की दृष्टि से—मुमुक्षुओं के त्याग-वैराग्य में वृद्धि हो पथ प्रसंग आने पर वे क्रोध कषाय आदि शत्रुओं से दूर रहकर आत्मगुण प्राप्ति के भिन्न-भिन्न साधनों द्वारा आत्मोन्नति कर सकें, इसके लिये कविवर ने पद-रचना कर पर्याप्त उपकार किया है। इस प्रकार के पदों का स्वाध्याय करने वाले की आत्मा दुःखामारों से बचकर सदाचार की ओर अग्रसर होती है। इस प्रकार के गीतों में भिन्न-भिन्न राग-रागिनियों के चमत्कार के साथ-साथ बोध देने वाली चेतावनी भी दी गई है। क्रोध, मान, माया, लोभ, निन्दा, स्वार्थ, मात्सर्य इत्यादि नाना विषयों के परिहार के साथ-साथ जीव प्रतिबोध, पारकी होड़ निवारण, घड़ी लाखीणी, इक्षम, भाग्य, घड़ियाली, जीउदया, मरण-भय सन्देह, धीतराग सत्यवचन, पठन-प्रेरणा, क्रिया-भेदना, दान, शील, तप, भावना, स्वर्ग प्राप्ति, नरक प्राप्ति आदि नाना प्रकार के विषयों पर पदों की रचना कर कवि ने सुन्दरतम भाव व्यक्त किये हैं।

क्रियावादियों की दृष्टि से—इसमें तनिक भी सन्देह नहीं कि आप ज्ञान के प्रबल पक्षपाती और उपासक थे आपकी दीर्घायु ज्ञानोपार्जन, ग्रन्थप्रणयन, स्वाध्याय, पठन-पाठन व धर्मोपदेश में व्यतीत हुई। आप ज्ञान के साथ-साथ क्रिया को भी बड़े आदर पूर्वक करते रहने का मनोभाव सर्वत्र व्यक्त करते रहे हैं। तपश्चर्या, पर्याराधन आदि स्तवनों से यह स्पष्ट है। पञ्चमी स्तवन में “क्रिया सहित जो ज्ञान, दुष्य तो अति परधान। सोनो ने सुरो ए, सह्य दृषे भरपो ए” कहकर क्रिया की महत्ता स्वीकार की है। क्रिया प्रेरक स्वाध्याय में क्रिया की सजोबता देखिये :—

क्रिया करउ, चेला क्रिया करउ,
 क्रिया करउ जिम तुम्ह निस्तरउ । क्रि० । १।
 पड़िलेइउ उपग्रथ पातरउ,
 जयणा सुं काजउ ऊघरउ । क्रि० । २।
 पड़िकमतां पाठ सुध उचरउ,
 सहु अधिकार गमा सांभरउ । क्रि० । ३।
 काउसग्ग करता मन पांतरउ,
 चार आंगुल पग नउ आंतरउ । क्रि० । ४।
 परमाद नइ आलस परिहरउ,
 तिरिय निगोद पढ़ण थी डरउ । क्रि० । ५।
 क्रियावंत दीसइ फूटरउ,
 क्रिया उपाय करम छूटरउ । क्रि० । ६।
 पांगलउ ज्ञान किस्यउ कामरउ,
 ज्ञान सहित क्रिया आदरउ । क्रि० । ७।
 समयसुन्दर घइ उपदेश खरउ,
 मुगति तणउ मारग पाघरउ । क्रि० । ८।

ज्ञान क्रिया के सम्बन्ध में आपके उपरोक्त विचार आज भी समाज के लिये मार्ग दर्शक हैं ।

वर्णनात्मक दृष्टि से—कवि ने पौराणिक चरित्रों के वर्णन में भी अपने युग की छाप अङ्कित की है, जिससे व्याख्यानादि में बड़ी ही सजीवता और रोचकता आ जाती है । मृगावती चौपाई में चित्रकार का वर्णन करते हुए अपने युग के भित्ति चित्रों का सुन्दर चित्रण किया है । राम, सीता, गणेश, काबुली,

फिरङ्गी आदि की वेशभूषा का भी सुन्दर निदर्शन किया है। इसी प्रकार स्त्रियों को आभूषण की कितनी चाह होती है, इस पर गौर्गरीय नारियों की मनोवृत्ति का दिग्दर्शन भी कराया है। कवि द्वारा प्राकृतिक सुपमा का चित्रण, प्रतिहारो का चित्रण, पूजारी, ब्राह्मणादि का और ज्योतिषी का चित्रण तो अपना स्वतन्त्र अस्तित्व रखता है। अन्तरङ्ग शृङ्गार गीत, नेमि शृङ्गार वैराग्य और चारित्र्य चूनड़ी आदि गीतों में तो उस युग के आभूषणों का भी उल्लेख किया है। वराहरण स्वरूप देखिये:—

सिर राजड़ी, काने उगणियों, चुनी, कुण्डल, चूड़ा, हार, पमारड़उ, लोलणउ, चन्दलउ, नख फूल, मिन्दली, बींटी, कटि-मेखला, वेढणी, काजल, मर्हदी, बिछिया, पुणछिया, गलइ दुलड़ी, चूनड़ी, नेवरी, तिलक आदि।

मुहावरों की दृष्टि से—कवि ने अपने युग में प्रचलित लोकोक्तियों का भी अपनी कृतियों में स्थान-स्थान पर, सुन्दर पद्धति से समावेश किया है। इससे उन कहावतों की प्राचीनता पर भी अच्छा प्रकाश पड़ता है। वराहरण स्वरूप देखिये:—

आपणी करणी पार उतरणी, आप मुयों बिन
सरग न जाइयइ, बातें पापइ किमही न थाइ,
सुता तेह बिगूता सही जांगतां कारु उर भय नाहि,
सूतारी पाडा जिणइ एह बात जग जाये रे,
आप हूये सारी हूय नई दुनियां,
दाडिनी आँख सखीमोरी फरकी “रंगमें भंग जणारइ हो”

संगीत-शास्त्र की दृष्टि से—केवल छः राग और छत्तीस रागिनियों का ही इसमें समावेश नहीं है, प्रत्युत इसके

साथ ही सिन्ध, मारवाड़, मेड़ता, मालव, गुजरात आदि के प्रान्तों की प्रसिद्ध-प्रसिद्ध देशीयों, रागिनियाँ, ख्याल आदि सभी इसमें प्राप्त हो जायेंगे। गेय-प्रेमी इस सङ्गीत-पद्धति से अत्यन्त ही प्रसन्न हो उठेगा, इसमें तनिक भी सन्देह नहीं है। वदाहरण स्वरूप जैसलमेर मण्डन पार्वनाथ का स्तवन ही देखिये, जो सत्रह रागों में खचित है—(पृ० १४६)।

ऐतिहासिकों की दृष्टि से—तीर्थमालार्थ (पृष्ठ ५४ से ६०) और तीर्थों के 'भास', तीर्थों के 'स्तवन', घघाणी पार्वनाथ स्तवन, सेत्रावा स्तवन, राणकपुर स्तव, युग-प्रधान जिनचन्द्रसूरि—जिनसिंहसूरि—जिनराजसूरि—जिनसागरसूरि गीत और सधपति सोमजी बेलि आदि कृतियों बहुत ही महत्व रखती हैं। यदि अनुसन्धान किया जाय, तो हमें बहुत कुछ नये तथ्य और नई सामग्री प्राप्त हो सकती है।

भाषा-विज्ञान की दृष्टि से तो यह सग्रह महत्व का है ही। १७वीं शताब्दी की प्राचीन-हिन्दी, मारवाड़ी, गुजराती, सिन्धी आदि भाषाओं के स्वरूप को समझने के लिये और शब्दों के वर्गीकरण के लिये यह अत्यन्त सहायक होगा।

संस्कृत और प्राकृत के विद्वानों को भी उनके काल को मनो-विनोद में व्यतीत करने के लिये इसमें प्रचुर सामग्री प्राप्त होगी। पहले-प्राकृत भाषा के काव्यों को ही लीजिये—

स्तम्भन पार्वनाथ स्तोत्र (पृ० १५५), नेमिनाथ स्तव (पृ० ६१५), पार्वनाथ लघुस्तव (पृ० १८५), यमकचन्द्र पार्वनाथ लघुस्तव (पृ० ६१८),

समसंस्कृत-प्राकृत भाषा में—पार्वनाथाष्टक (पृ० १६६)।

सम हिन्दी-संस्कृतभाषा में—पार्वनाथाष्टक (पृ० १८६)।

संस्कृत भाषा में—शान्तिनाथ स्तव (पृ० १०३), चतुर्विंशति तीर्थंकर गुरुनाम गर्भित पार्वनाथ स्तव (पृ० १८४), पार्वनाथ-

यमकबद्ध-श्लेषबद्ध-शृङ्गाटकबद्ध-चलितशृङ्गलावन्ध-कपाटशृङ्गला-
वन्ध स्तव-द्विअर्थीयुक्तस्तव (पृष्ठ १८६ से १९६, ३५७, ६१४) ।
नानाविध श्लेषमय आदिनाथ स्तोत्र (पृ० ६१५), नानाविध काव्य
जातिमय नेमिनाथ स्तव (पृ० ६१६), समस्यामय पार्वर्णनाथ बृह-
स्तव (पृ० ६१६), यमकमय पार्वर्णनाथ लघुस्तव (पृ० ६२१),
यमकमय महावीर बृहस्तव (पृ० ६२२) ।

अष्टक और पादपूर्ति साहित्य भी देखने योग्य है :—

दृष्ट्याष्टक, रजोष्टक, उदच्छत्सूर्याविम्बाष्टक, समस्याष्टक,
समस्या-पूत (पृष्ठ ४६४ से ५०० तक), पादपूर्ति रूप ऋषभ
भक्तामर काव्य (पृष्ठ ६०३)

समस्या-पूर्ति में कवि-कल्पना की उड़ान तो देखिये :—

प्रसृस्नात्रकृते देवा नीयमानान् नमो घटान् ।

रौप्यान् दृष्ट्वा नराः श्रोत्रुः शतचन्द्रनमस्तलम् ॥१॥

रामया रममाणेन कामोदीपनमिच्छता ।

प्रोक्तं तच्चारु यद्येवं शतचन्द्रनमस्तलम् ॥२॥

हस्त्यारोहशिरस्त्रायश्रेणिमालोक्य संगरे ।

पतितो विह्वलोऽवादीत् शतचन्द्रनमस्तलम् ॥४॥

मुक्तघत्त रपूरत्वाद्भ्रान्तदृष्टिरितस्ततः ।

अपश्यत्कोऽपि सर्वत्र शतचन्द्रनमस्तलम् ॥६॥

इस प्रकार अनेक विध दृष्टियों से देखने के परचात् हम
निर्विवाद कह सकते हैं कि असाधारण मेधा-सम्पन्न सर्वतो-
रुही प्रतिभावान् था और था एक साहित्य-यज्ञ का महास्रष्टा भी ।
इस स्रष्टा की न जाने कितनी कृतियाँ इस साहित्य-संसार से विदा
हो चुकी होंगी और न जाने आज जो प्राप्त हैं, वे भी सरस्वती-

भएदारों में किस रूप में पढ़ी-पढ़ी बिलस रही होंगी । नाहटा बन्धुओं ने कवि के फुटकर समूह को संगृहीत करने का और परिश्रम उठाकर प्रकाश में लाने का जो प्रयत्न किया है एतदर्थ वे साहित्य-समाज की ओर से अभिनन्दनीय हैं ।

उपसंहार

अन्त में मैं कवि की प्रतिभा के सम्बन्ध में वादीन्द्र हर्षनन्दन, कवि ऋषभदास और पद्मिन विनयचन्द्र कृत स्तुति द्वारा पुष्पाञ्जलि अर्पित करता हुआ अपनी भूमिका समाप्त करता हूँ.—

“तच्छिष्य-मुख्यदत्ताः, विद्वद्भिरसमयसुन्दराह्वयः ।

कलिकालकालिदासाः, गीतार्था ये उपाध्यायाः ।

प्राग्वाटशुद्धवंशाः, पद्मभाषागीतिकाव्यकर्तारः ।

सिद्धान्त-राव्यटीका—करणादज्ञानहर्तारः ।

(उत्तराख्ययन टीका)

×

×

×

वचनकला-काव्यकला, रूपकला-भाग्यरञ्जनकलानाम् ।

निस्सीमावधिभूयान्, सदुपाध्यायान् श्रुताध्यायान् ।

×

×

×

तेषां शिष्या मुख्या, वचन-कला कविकलासु निष्णाताः ।

तर्क-व्याकृति-साहित्य-ज्योतिः समयतत्त्वविदः ।

प्रज्ञाप्रकर्षः प्राग्वाटे, इति सत्यं व्यधायि यः ।

येषां हस्तात् सिद्धिः, सन्ताने शिष्य-शिष्यादौ ।

अष्टौ लक्षानर्थनिकपदे प्राप्य ये तु निर्ग्रन्थाः ।

संसारः सक समगाः, विशेषतः सर्वराजानाम् ।

(मध्याह्नव्याख्यान पद्धति)

×

×

×

येपां वाणित्रिलासानां, गीतकाव्यादियोजना ।

प्रकाशते कवीशत्वं, स्वगच्छ-परगच्छभिः ।

x

x

x

तेपां मुख्या शिष्याः, चतुर्थपरमेष्ठिनः कलाचतुराः ।

कलिकालकालिदासाः, उच्चालतरस्वतीरूपाः ।

x

x

x

सुसाधु हंस समयो सुरचन्द्र, शीतल वचन जिम शारद'चन्द्र ।

ए कवि मोटा, बुद्धि विशाल, ते आगलि हूँ मूरख बाल ॥

(कवि ऋषभदास)

ज्ञानपयोधि प्रबोधि वारे, अभिनव शशिहर प्राय,

कुमुद चन्द्र उपमान वहेरे, समयसुन्दर कविराय ।

ततपर शास्त्र समरथिवारे, सार अनेक विचार,

बलि कलिन्दिका कमलिनी रे, उच्चास दिनकार ।

(प० विनयचन्द्र)

श्री नाहटा जी ने महोपाध्याय समयसुन्दर के सम्बन्ध में लिखने का आग्रह कर, मुझे कवि के यशोगान का अवसर प्रदान किया, इसके लिये मैं नाहटा धन्धु को हार्दिक साधुवाद देता हूँ ।

३१-८-१९५५

विवेक वर्धन सेवाश्रम

महासमुन्द्र (म० प्र०)

स्थामासु—

महोपाध्याय विनयसागर

अनुक्रमणिका



सं०	कृति नाम	आदि-पद	पृष्ठाङ्क
१.	श्रीवर्त्तमान चौबीसी स्त. गा.	३ जीव जपि जपि जिनपर०	१
२.	श्रीअनागत चौबीसी स्त. गा.	६ ए अनागत तीर्थकर०	१
३.	श्रीअतीत चौबीसी स्त. गा.	५ केवलज्ञानी नइ निर्याणी	२

चौबीसी

४.	ऋषभजिन स्तवन	गा. ३ ऋषभदेव मोरा हो ऋ०	३
५.	अजितजिन स्तवन	,, अजित तुं अतुल बली०	३
६.	सम्भवजिन स्तवन	,, आहे रूप सुन्दर सोहई०	४
७.	अभिनदनजिन स्तवन	,, मेरे मन तूं अभिनदन०	४
८.	सुमतिजिन स्तवन	,, जिनजी तारो हो तारो	५
९.	पद्मप्रभजिन स्तवन	,, मेरो मन मोह्यो मूरतियां	५
१०.	सुपार्वर्षजिन स्तवन	,, धीतराग तोरा पाय शरणां	६
११.	चन्द्रप्रभजिन स्तवन	,, चद्रानगरी तुम्ह अबतार जी	६
१२.	सुविधिजिन स्तवन	,, प्रभु तेरे गुण अनत अपार	७
१३.	शीतलजिन स्तवन	,, हमारे हो साहिब शीतल०	७
१४.	श्रेयांसजिन स्तवन	,, सुरतरु सुन्दर श्री श्रेयांस	८
१५.	वासुपूज्यजिन स्तवन	,, भविष्य तुमे वासुपूज्य नमो	८
१६.	विमलजिन स्तवन	,, जिनजी कुं देखि मेरउ मन०	९
१७.	अनन्तजिन स्तवन	गा. ४ अनन्त तेरे गुण अनन्त	९
१८.	धर्मजिन स्तवन	गा. ३ अलख अगोचर तूं परमे०	१०

संकेत—स्त.=स्तवन, गी.=गीत, गा.=गाथा, ग=गर्भित, म

१६. शान्तिजिन स्त० गा० ४	शान्तिनाथ मुण्डतुं सादिब	१०
२०. पुन्युजिन स्तयन गा० ४	पुन्युनाथ कुं कहुं प्रणाम	११
२१. अरजिन स्तयन गा० ३	अरनाथ अरियण गंजणं	११
२२. मल्लिजिन स्त० „	मल्लिजिन मिल्यउं री	१२
२३. मुनि सुप्रत स्त० „	सखि सुन्दर रेपूजा सत०	१२
२४. नमिजिन स्त० „	नमुं नमुं नमि जिन चरण०	१२
२५. नेमिजिन स्त० „	यादवराय जीवे तूं कोदि०	१३
२६. पारपजिन स्त० गा० ४	माई भाज हमारइ आणादा	१३
२७. वीरजिन स्तयत गा० ३	ए महावीर मो कछु देहि दानं	१४
२८. कलरा „	तीर्थकर रे चौयोसे मैं सस्त०	१४

(१० सं० १६५८ अहमदाबाद)

२९. चौबीसजिन सयैया २५	नाभिराय मरुदेवी मदन	१५
-----------------------	---------------------	----

ऐरवत क्षेत्र चतुर्विंशति गीतानि (प्रथम के ७ स्त० प्राप्त नहीं)

३०. जुत्तसेणजिन गीतम् गा० ३	जुत्तसेण तीर्थकर सेती	२२
३१. अजितसेणजिन गी० „	आयइ चौसठ इंदा	२२
३२. शिवसेनजिन गीतम् „	दसमठ तीर्थकर शिवसेन	२३
३३. देवसेनजिन गीतम् „	साहिब तूं है सांभलठ	२३
३४. नक्खल सत्थजिन गी० „	नमुं अरिहतदेय नक्खल०	२३
३५. अस्संजलजिन गीतम् „	तेरमठ अस्संजल तीर्थकर	२४
३६. अनन्तजिन गीतम् „	अहो मेरे जिन कुं कुण उप०	२४
३७. उपशान्तजिन गीतम् „	बार परपदा बइठी आगलि	२५
३८. गुत्तिसेणजिन गीतम् „	सोलमा श्री गुत्तिसेण	२५
३९. अतिपासजिन गीतम् „	सतरमठ श्री अतिपास तीर्थ०	२६
४०. सुपासजिन गीतम् „	सुपास तीर्थकर साचठ सही री	२६
४१. मरुदेवजिन गीतम् „	ओगणोसमठ मरु० अरिहत	२७
४२. श्री सीधरजिन गीतम् गा० २	हिय हूं बांदूं री चौसमठ सी०	२७

४३. सामकोठजिन गीतम्	„	श्रीसामकोठ तीर्थकर देवा	२८
४४. अग्निसेणजिन गीतम्	„	अग्निसेण तीर्थकर उपदिसइ	२८
४५. अग्निपुत्रजिन गीतम्	„	वीतराग बांदस्युं रे हिव हूँ	२८
४६. वारिसेणजिन गीतम्	„	वारसेण तीर्थकर ए चढवो०	२९
४७. कलश गा० २ (र. स. १६६७)		गाथा गायारी ऐरबत तीर्थ गाथा	२९

विहरमान वीसी स्तवनाः

४८. सीमधर जिन गी० गा० ३		सीमधर सांभलउ	३०
४९. युगमंधरजिन गी० गा० ४		तू साहिव हूँ सेवक तोरउ	३०
५०. बाहुजिन गीतम् गा० ३		बाहुनाम तीर्थकर षड मुक्त	३१
५१. सुबाहुजिन गीतम्	„	सामि सुबाहु तू अरिहत देवा	३१
५२. सुजातजिन गीतम्	■	सुजात तीर्थकर वाहरी	३२
५३. स्वयंप्रभ गीतम्	„	स्वयंप्रभ तीर्थकर सुन्दरु ए	३२
५४. ऋषभानन गीतम्	„	एव २ ऋषभानन अरिहत नमो	३२
५५. अनन्तवीर्य गीतम्	■	अनन्तवीरिज आठमठ तीर्थकर	३३
५६. सूरिप्रभजिन गीतम्	„	श्रीसूरिप्रभ सेवा करिस्युं	३३
५७. विशालजिन गीतम्	„	जिनजी वीनति सुणउ तुम्हे	३४
५८. वज्रधरजिन गीतम् गा० २		वज्रधर तीर्थकर वांदू पाय	३४
५९. चन्द्रातनजिन गी० गा० ३		चन्द्रानन तिणचन्द	३५
६०. चन्द्रबाहुजिन गीतम्	„	चन्द्रबाहु चरण कमल	३५
६१. भुजङ्गजिन गीतम्	„	भुजङ्ग तीर्थकर भेटियइओ	३६
६२. ईसरजिन गीतम्	„	ईसर तीर्थकर आगइ	३६
६३. नेमिजिन गीतम्	„	विहरमान सोलमउ तू	३७
६४. वीरसेनजिन गीतम्	„	वीरसेन जिन नी सेवा कीजइ	३७
६५. महाभद्रजिन गीतम्	„	महाभद्र अठारमल अरिहत	३७
६६. देवयशा जिन गीतम्	„	देवजसा लागि चिरजयउ	३८
६७. अजितवीर्यजिन गी०	„	हां नेरी माई हो अजितवीरज०	३८

६८. कलश गा० ७	बीस विहरमान गाया	३६
(अहमदाबाद १६६७ सं०)		
६९. बीस विहरमान स्त० गा० २३	प्रणमिय शारद माय	४०
(४ बोल गर्भित)		
७०. " " गा० ४	बीस विहरमान जिनवर रायाजी	४३
७१. श्री सीमंधर स्वामि स्त० " ५	पूर्व सुविदेह पु० कल विजय०	४५
(संस्कृत)		
७२. " " गा० ६	धन धन क्षेत्र महाविदेहजी	४६
७३. " " गा० ६	विहरमान सीमंधर स्वामी	४७
७४. " " गा० ३	चंदालाद एक करुं अरदास	४७
७५. " " गा० ३	सीमंधर बिन सांभलव	४८
७६. " " गा० ७	स्वामि तारि नइ रे मुक्त	४८
७७. " " गा० ६	पूरव महाविदेह रे	४९
७८. सीमंधर स्वामि गी० गा० ३	स्वामि सीमंधर तुम्ह मित०	५०
७९. युगमंधरजिन गी० गा० ५	तूं साहिब हूँ तोरव	५०
८०. शास्वतजिन चैत्य प्रतिमा स्तवन	गा० १८ अष्टमानन ब्रजमान	१
८१. तीर्थमाला वृहत्स्त. श्लोक १६	श्री शत्रुञ्जय शिखरे (संस्कृत)	५४
८२. " " गा० १६	सेत्रुञ्जे अष्टम समोसरथ!	५६
८३. " " गा० १०	श्री सेत्रुञ्जि गिरि शिखर	५८
८४. तीर्थ भास	गा० ६ सखि चालव हे (२) चतुर सु०	६०
८५. अष्टापद तीर्थ भास	गा० ६ मोरुं मन अष्टापद सूँ मोहउं	६१
(सं० १६५८ अहमदाबाद)		
८६. अष्टापद तीर्थ भास	गा० ५ मनहुँ अष्टापद मोहूँ माइरै रे	६३
८७. " " मंडन	(शांतिजिन) गीतम् गा० ४	सो जिनवर प्रियु कहव मोहि० ६४

८८. श्री शत्रु ह्वय आदि० भास
गा० ६, चालउ रे सखि शत्रु ह्वय० ६५
८९. „गा. ११ (स. १६४८) सकल तीरथ मांहि सुंदर ६७
९०. „गा. ६ (स. १६५८) सुभा मन चलत अति घणउ ६८
९१. „(आलोचना ग.) स्त.
गा० ३२ बेकर जोड़ी धीनवू जी ७०
९२. „ भास गा० ५ सामी विमलाचल सिणगार० ७३
९३. „ „ „ म्हारी बहिनी हे० सुणि एक० ७४
९४. „ गीतम् गा० ३ इया मो जनम की सफल० ७६
९५. „ „ „ ३ ऋषभ की मेरे मन भगति० ७६
९६. „ „ गा० ४ क्यों न भये हम मोर, विमल० ७७
९७. श्री आबू तीर्थ स्त० गा० ७ आबू तीरथ भेटियउ ७७
(२० सं० १६५७)
९८. श्री आबू आदीश्वर भास आबू पर्वत रूपहउ आदीश्वर ७८
गा० ७ (सं० १६७८)
९९. श्री अर्जुनदाचल युगा० गो० सफल नर जन्म मनु आज० ८०
गा० ३
१००. पुरिमताल आदि० भास „ ४ भरत नइ छइ ओलमड़ा रे ८१
१०१. आदि देवचंद गीतम् गा० २ नाभि रायां कुलचंद ८२
१०२. राणपुर आदिजिन स्त० „ ७ राणपुरइ रलियामणउ रे लाल ८२
(सं० १६७२)
१०३. वीकानैर (चौबीसटा) स्त० भाव भगति जन आणी घणी ८३
गा० १५ (सं० १६८३)
१०४. श्री विक्रमपुर आदिनाथ स्त. श्री आदीश्वर भेटियउ ८५
गा० ११
१०५. गणधरवसही „ स्त. प्रथम तीर्थकर प्रणमिये हूँ ८६
गा. १२ (सं० १६८० जैसलमेर)

१०६. सेत्रावा म० आदि० स्तवन मूरति मोहन वेलङ्गी	८६
गा० १६ (सं० १६५५)	
१०७. ऋषभ हुलरामणा गी. गा. ४ रुद्रा ऋषभजी घर आवठ रे	९०
१०८ सिन्धी भाषा आदिजिन स्त. मरूदेवी माता इवइ आखइ	९१
गा० १०	
१०९. सुमतिनाथ वृहत्त० गा १३ प्रह उठी नइ प्रणमु पाय	९२
११०. पाल्हाणपुर म० ४४ सेवठ श्री चद्रप्रभ स्वामी	९३
रागद्वयार्थ स्तवन गा० १२	
१११. चंद्रवारि मंडन चन्द्रप्रभ चद्र० भेट्यउ मइ चदवारि	९६
भास गा० २	
११२. श्री शीतलनाथ० स्त० गा० ३ मुख नीको शीतलनाथ को	९६
११३. „ गूढार्थगीत गा० ३ कहइ सखि कउण कहीजइ	९७
११४. श्री अमरसर म. शीतलजिन मोरा साहिब हो श्री शीतल०	९७
स्तवन गा० १५	
११५. मेढता म० विमल० स्तवन विमलनाथ सुणौ धीनति	१००
गा० १५	
११६. आगरा म० विमलनाथ भास देव जुहारण देहरइ चाली	१०२
गा० ४	
११७ श्री शांतिनाथ गीतम् गा० ३ शांतिनाथ भजे (संस्कृत)	१०३
११८ पाटण शांतिनाथ पञ्चकल्याणक गर्भित देवगृह वर्णन	
युक्त दीर्घ स्तवनम् गा० २५ (प्रारम्भिक १६ गाथा अप्राप्त)	१०४
११९. जेसलमेर म० शान्तिजिन अष्टापद हो ऊपरलो प्रासा०	१०६
स्तवन गा० ७	
१२०. श्री शांतिजिन स्तवनम् गा. ६ सुन्दररूप सुहामणो	१०७
१२१. श्री शांतिनाथ हुल. गी. गा. ४ शांतिकुंयर सोहामणो	१०८
१२२. श्री शांतिजिन स्तवनम् गा. ५ सुखदाई रे सुखदाई रे	१०९

१२३.	गा. ३ आंगण कलन फल्यउ री	११०
१२४.	श्री गिरनारतीरथ भा० गा. ८ श्री नेमिसर गुणनिलउ	११०
१२५.	श्री गिरनार नेमिनाथ चलभा दूरि यकी मोरी वन्दणा	१११
	भास गा० ४	
१२६.	श्री गिरनार नेमिनाथ चलभा परविख प्रभु मोरी वंदणा	११२
	उतारण भास गा० ४	
१२७.	श्री सौरीपुर मढन नेमिभास सौरीपुर जात्र करी प्रभु तेरी	११२
	गा. ४	
१२८.	नहुलाइ मं. नेमि भा. गा. २ नहुलाइ निरख्यउ जादवउ	११३
१२९.	श्री नेमिराजुल गी० गा. ६ चांपा ते रूपइ रूपवा	११३
१३०.	गा. ६ दीप पतंग तणी परइ सुपि-	
	यारा हो	११४
१३१.	गा. ५ नेमजी रे सामलियउ	
	खोभागी रे	११५
१३२.	श्री नेमिनाथ गीतम् गा. ५ नेमजी सुँ बउ रे साची	
	प्रीतकी	११६
१३३.	श्री नेमिनाथ फाग गा. ८ भास बसंत फाग खेजत प्रभु	११७
१३४.	श्री नेमि. सोहला गी. गा. ८ नेमि परणेवा चालिया	११७
१३५.	श्री नेमि. गा. ५ मुगति धूतारी म्हारउ	११८
१३६.	नेमिनाथ फाग गा. १३ आदे सुन्दर रूप सुदामणउ	११९
१३७.	वारहमासा गा. १४ सखि आयउ आवण भास	१२०
१३८.	गीतम् गा. ३ कांइ प्रीति तोइइ	१२२
१३९.	गा. ३ देखउ सखि नेमि कत आवइ	१२२
१४०.	गा. ३ तोरण थी रय फेरि चले	१२३
१४१.	गा. ३ मोकूँ पिठ बिनँ क्युँ सखि	१२३
१४२.	गा. २ एक चीनती सुणो मेरे मोत हो	१२४
१४३.	गा. ३ यादव वंश स्थाणि जोवतां ली	१२४

१४४.	गिरनार मंडन नेमिगी.,	३	औ देखत उँचत गिरनारि	१२५
१४५.	नेमिनाथ गीतम्	४	छपनकोड़ि यादव मिलि आए	१२५
१४६.	"	३	छप्रसेन की अंगजा	१२६
१४७.	"	४	चन्दइ कीघर चानणउ रे	१२६
१४८.	"	३	नेमजी मन जाणइ के सर- जण हारा	१२७
१४९.	"	६	सामलियठ नेमि सुहावइ रे सखियां	१२७
१५०.	" गूढा गीतम्	३	सखि मोऊ मोहन लाल मिलावइ	१२८
१५१.	" गीतम् अपूर्ण		नेमि नेमि नेमि नेमि	१२८
१५२.	" शृङ्गार वैरा.गीत	४	कृपा अमूलिक कांचली रे	१२९
१५३.	" चारित्र चून्डी	२	तीन गुपति ताणउ तण्यउ रे	१३०
१५४.	" गूढा गीतम्	३	लालख को लयुँ री समझाइ	१३०
१५५.	" गीतम्	३	एतनी बात मेरे जीठ खटकइ री	१३०
१५६	नेमिनाथ गीतम् गा.	५	सखि यादव कोड़ि सुं परघरे	१३१
१५७	" " गा.	३	विण अपराध तजी मुँनइ बालम	१३२
१५८.	सिंधी भाषामय नेमि स्त.गा.	४	साहिब मइडा चगी सूरति	१३२
१५९.	नेमि. राजी. सधे. (त्रुटित) ..		(प्रारंभ के ना। कम ध अन्त के त्रुटित)	१३३
१६०.	पार्श्वनाथ अनेकतीर्थ स्त.गा.	४	हो जग मइं पास निणदजागइ	१४३
१६१.	जेसलमेर पार्श्व.गी.गा.	३	जेसलमेर पास जुहारउ	१४४
१६२.	फलवर्द्धि पार्श्व स्तवन गा.	१०	फलवधि मण्डण पास	१४४
१६३.	" " गा.	४	प्रभु फलवधी पास परभाति पूजउ	१४५
१६४.	सप्तदश राग गर्भित जेसल. पार्श्व स्त. गा. ४७ (सं. १६५६)		पुरिसादानी परगइउ	१४६

१६५. लौद्रवपुर सहस्रफणा पार्श्व
स्त० ६ (सं १६८१) लौद्रपुरइ आज महिमा घणी १५३
१६६. " " स्त. गा. २ चालउ लौद्रवपुरे १५४
१६७. श्रीस्तंभन पार्श्व. स्त्रो. गा. ८
(प्राकृत) नमिर सुरासुर खयर राय० १५४
१६८. " " स्त. गा. ७ सदा सयल सुख सपदा
हेतु जाणी १५७
१६९. " " गा. ५ सफल भेषर नर जन्म १५८
१७०. " " गा. ५ वेकर जोड़ी वीनवुं रे १५९
१७१. " " गा. ३ भले भेट्यवरे पास जियोसर. १५९
१७२. कंसारी-त्रिघातवी मंडन भोइ-
भंजन पार्श्व. स्त. गा. ४ चालउ मखी चित चाह सूं, १६०
१७३. " " " ४ भोइ भजण तुं श्री अरिहंत १६१
१७४. " " " ३ भोइ भजन तुम पर यारी हो. १६१
१७५. " " " " भोइ भजन रे दुख गगन रे १६१
१७६. नाकोड़ा पार्श्वनाथ स्त. गा. ८ आपणे घर बइठा लील करो १६२
१७७. संतेश्वर पार्श्व स्वयं " ५ परचा पूरइ वृष्णी वणा १६३
१७८. " " " ३ सकलाप पार्श्व संतेश्वरउ १६४
१७९. " " " ३ संतेश्वरउ रे जागतउ तीरथ० १६४
१८०. " " " ५ साचउ देव तउ संतेश्वरउ १६५
१८१. श्री गौड़ी पार्श्वना. स्त. " ७ गौड़ी गाजइ रे गिरुयउ पारस. १६५
१८२. " " " ७ ठाम ठाम ना संघ आयइ यात्रा १६६
१८३. " " " ३ परविस्स पारसनाथ तूँ गौड़ी १६७
१८४. " " " ३ तीरथ भेटन गइ साखि हुं० १६७
१८५. " " " ३ गवड़ी पारसनाथ तूँ धारु १६८
१८६. " " " ३ गडड़ी पारसनाथ तूँ गागइ १६८
१८७. भाभा पार्श्वनाथ स्त० " ३ भाभउ पारसनाथ मइ भेट्यउ १६८

१८८. " " " ३ भाभा पारसनाथ भल्लु फरइ १६६
 १८९. श्री सेरीसा पार्व. " " ३ सकलाप मूरति सेरीसइ १६६
 १९०. श्री नलोल पार्व. " " ३ पद्मावती सिर उपरि १७०
 १९१. श्री चिन्ता. पार्व. " " ७ आणी मन सूधी आसता १७०
 १९२. " " " " ३ चिन्तामणि म्हारी चिंता चुरि १७१
 १९३. सिकन्दरपुर " " " ४ स्यामल वरण सुहामणी रे १७१
 १९४. अगाहरा पार्व. भास " ४ आवड देव जुहारउ अजा-
 हरउ पास १७२
 १९५. " " " ४ आवड जुहारउ रे अगाह-
 रउ पास १७२
 १९६. श्री नारंगा पार्व. स्त. गा. ६ पारस. कृपा पर, पाप रहउ. १७३
 १९७. " " " ३ पाटण मांदि नारग पुरउ री १७४
 १९८. " " " ४ पाटण में परसिद्ध धणी १७५
 १९९. वाड़ी पार्वनाथ भास " ३ चउमुख वाड़ी पास जी १७५
 २००. मङ्गलोर नव पल्लव पार्व
 भास " ५ नवपल्लव प्रभु नयणे निरख्यउ १७६
 २०१. देवका पाटण दादा
 पार्व. भास " ४ देवकइ पाटण दादउ पास १७७
 २०२. अमीभरा पार्व. गीतम् " ३ भले भेट्यउ पास अमीभरउ १७७
 २०३. शामला पार्व. गीतम् " ३ साचउ देव तउ ए सामलउ १७७
 २०४. अन्तरीक्ष पार्व. गीतम् " ३ पार्वनाथ परतिख अंतरीख १७८
 २०५. बीबीपुर चिन्तामणि पार्व
 गीतम् " ३ चिन्ताम० चालउ देव जुहारण १७८
 २०६. भङ्गकुल पार्व. गीतम् " ३ भङ्गकुल भेटियउ हो १७८
 २०७. तिमरीपुर पार्व. गीतम् " २ तिमरीपुर भेट्या पास
 जिणेसर १७९
 २०८. बरकाणा पार्व. गीतम् " ३ जागतउ तीरथ तूँ बरकाणा १७९

२०६. नागौर पार्श्व. स्तवनम् ॥ ८
 (सं० १६६१ चै. व. ५) पुरिसादानी पास, १८०
२१०. पार्श्व. लघु स्तवन ॥ ४ देव जुहाण देहरइ चाली० १८१
२११. संस्कृत प्राकृत मय पार्श्व
 स्तो० गा. ६ लसएणाण-विन्नाण सन्नाण मोहं १८२
२१२. तीर्थंकर (२४) गुरु नाम
 गर्भित पार्श्व स्त. गा. ७
 (स. १६५१ खंभात) वृषभ धुरंधर उद्योतन वर १८४
२१३. इयं पधिकी वि. गर्भित पार्श्व
 स्तो० गा. ४ मणुया ति सय तिहुत्तर १८५
२१४. पार्श्वनाथ लघु स्त. गा. ६ स. प्रकृत्यापि विना नाथ १८६
२१५. ॥ यमकयद्ध स्तवनम् गा. ८ पार्श्वप्रभु केवल भासमानं १८७
२१६. श्लेषमय चित्तामणि पार्श्व उपोपेत तपो लक्ष्म्या १८८
 स्तवन गा. ५ सं०
२१७. शृङ्गजामय पार्श्वनाथ स्तवन प्रणमामि जिने कमला सदनं १८९
 गा. ६ सं०
२१८. श्री संलेश्वर पार्श्व लघु स्तो० श्री संलेश्वर मण्डन हीरं १९०
 गा. ५ सं०
२१९. अमीमग पार्श्व० पूर्व कवि अस्त्युत्तरास्यांदिशि देवतास्मा १९१
 प्रणीत द्वयर्थ स्तो० गा. ७
२२०. पार्श्वनाथ यमक मय स्तोत्र प्रणत मानव मानव मानवं १९२
 गा. ५
२२१. पार्श्वनाथ शृङ्गाटक वंध कमनकंद निकंदन कर्मदं १९३
 स्तवनम् गा. १०
२२२. ॥ हारनद्ध शृङ्गाटक यदामहे वरमतं कृत सातजातं १९४
 स्तवनम् गा. ८
२२३. संस्कृत प्राकृत भाषामय भल्ल आज भेट्यु प्रभोः
 पार्श्वनाथाष्टक गा. ८ पाद यदाम् १९६

२२४. अष्ट प्रतिहार्य ग. पार्श्व स्त. कनक सिंहासन सुर रचिय १६०
गा. ६
२२५. पार्श्व पञ्च कल्याणक स्त० श्री पास जिनेसर सुख करणो १६१
गा. ८
२२६. पार्श्वजिन (प्रतिमा स्था०) श्री जिन प्रतिमा हो जिन
स्त० गा. ७ सारखी फही २००
२२७. पार्श्वजिन (दृष्टान्तमय) हरख धरि हियइइ मांदि
स्त० गा. ६ अति घणव २००
२२८. महावीर जिन (जेसलमेर) वीर सुणो मोरी धीनती २००
धीनति स्त० गा. १६
२२९. " (साचोर) स्त. गा. १४ घन्य दिवस मइ आज जुहा-
(सं० १६७७) रथ २००
२३०. महावीरजिन (भोजपुरा ग्राम) महावीर मेरठ ठाकुर,
स्त० गा. ३ २००
२३१. श्री महावीर देवगीतम् गा. ४ स्वामी मुँ नइ तारो भव पार
उतारव २००
२३२. " " गा. ३ नाचति सुरिआभ सुर २००
२३३. " " गा. ६ हां हमारे घोरजी कुण रमणी एह २००
२३४. " सुरिआभ नाटक नाटक सुरविरचिति सुरि० २००
गीत गा. २
२३५. श्रेणिक विज्ञप्ति महावीर कृपानाथ तइ कुण हू नु-
गीतम् गा. ४ धर्यव री २००
२३६. महावीर (सुरिआभ नाटक) रचति वेप करि विशेष
जिन गीतम् गा. २ २१
२३७. श्री महावीर पट् कल्याणक परम रमणीय गुण रयण
स्त० गा. २३ गण सायरं २१

२३८. छन्द जातिमय वीतराग श्री सर्वज्ञं जिन स्तोत्रे २१५
स्तव गा. २२ सं०
२३९. शास्वत तीर्थंकर स्त० गा. ५ शास्वता तीर्थंकर च्यार २१८
२४०. सामान्य जिन स्तवनम् गा. ३ प्रभु तेरो रूप बण्यो अति
नीकी २१६
२४१. " " " ३ शरण प्रही प्रभु तारी २१६
२४२. अरिहन्त पद स्तवनम् " ३ हां हो एक तिल दिल में
आयि तु २१६
२४३. जिन प्रतिमा पूजा गी. " ६ प्र० पूजा भगवंति भाखि रे २२०
२४४. पञ्च परमेष्ठि गीतम् " ६ अषठ पञ्चपरमेष्ठि परभाति जापं २२१
२४५. सामान्य जिन गीतम् " २ हरलिला सुरनर किन्नर सुन्दर २२१
२४६. सामान्य जिन गीतम् " ३ जगगुरु तारि परम दयाल २२२
२४७. सा० जिन आंगी गी० " ४ नीकी प्रभु आंगी बणी लो २२२
२४८. तीर्थ० समवसरण गी. " १० विहरन्ता जिनराय २२३
२४९. चत्तारि अट्ट दस दोय जिनघर भत्ति समुल्लसिय २२४
गर्भित स्त० गा. १७
२५०. अल्पावहुत्व गर्भित स्त. गा. २२ अरिहन्त केवल ज्ञान अगंत २२६
२५१. चौबीस दण्डक स्त. गा. १३ श्री महावीर नमूँ कर जोकि २३०
२५२. श्री घांघाणी तीर्थ स्तवन पाय प्रणमूँ रे पद पंकज
गा. २४ (सं० १६६२) प्रभु पासना २३२
२५३. ज्ञान पञ्चमी वृहत्ततवन प्रणमूँ श्री गुरु पाय २३६
गा. २० (सं० १६६६)
२५४. ज्ञानपञ्चमी लघु स्त० गा. ५ पञ्चमी तप तुम करोरे प्राणी २३६
२५५. मौनेकादशी स्तवन गा. १३ समवसरण बैठा भगवन्त २४०
(सं० १६८१ जेसल०)
२५६. पर्यूपण पर्व गीतम् (गा. ३ पञ्जूसण पर्व री भलइ आये २४१
२५७. रोहिणी तपस्तवन, गा. ५ रोहि. तप भवि आदरो रे लाल २४२

२५८. उपधान (गुरु वाणी) गीतम् वाणि करावड गुरुजी वाणि
गा. ६ करावड २४३
२५९. उपधान तप स्तवन गा १८ भी महावीर धरम परकासइ २४४

साधु गीतानि

२६०. अहमत्ता ऋषि गी० गा. २ वेङ्गली मेरी री २४७
२६१. " गा. ३ अपूर्ण भी पोलास पुराविष विजइ २४७
२६२. अनाथी मुनि गीतम् गा. ६ श्रेष्ठिक रयबाही चढ्यउ २४८
२६३. अयवन्ती सुकुमाल गो. " ५ नयरी चजयिनी मांदि बसइ २४९
२६४. अरहन्नक मुनि गी० गा. ६ विहरण वेला पांगुरयउ हौं २४९
२६५. " " गा. ७ विहरण वेला ऋषि पांगुरयउ २५०
२६६. " " गा. ८ अरथिक मुनिवर चारुपा
गोचरी २५१
२६७. आरीश्वर ६८ पुत्र प्रतिबोध शांतिनाथ जिन सोलमउ २५३
गा. ३२
२६८. आदिश्यरादि ८ साधु भावना मनि शुद्ध भावउ २५७
गीतम् गा. ४
२६९. इलापुत्र गीतम् गा. १८ इलावरध हो नगरी जुं नामकि २५७
२७०. " गा. ६ नाम इलापुत्र जाणियइ २६१
२७१. उदयनराजर्षि गीतम् गा. २० सिंधु सौवीरइ धीतभउ रे २६२
२७२. खंदक शिष्य गीतम् गा. ५ खंदक सूरि समोसरघा रे २६४
२७३. गणसुकुमाल मुनि गो. " ५ नयरी द्वारामती जाणियइ जी २६६
२७४. थापवा ऋषि गीतम् " ५ नगरी द्वारिका निरस्त्रियइ २६६

चार प्रत्येक बुद्ध गीतः—

२७५. करकण्ह प्रत्येक बुद्ध गीतम्
गा. ५ चंपानगरी अति मलो हूँ धारी २६७

२७६. दुसुह प्रत्येक बुद्ध गी. „ ७ नगरी कपिला नठ धणीरे २६८
 २७७. नमि प्रत्येक बुद्ध गी. „ ६ नगर सुदरसण राय होमी २६६
 २७८. „ „ „ ७ जी हो मिथिला नगरी नठ
 राजियठ २७१
 २७९. नगई प्रत्येक बुद्ध गी. „ ६ पुण्ड्रवर्द्धन पुर राजियठ २७२
 २८०. चार प्रत्येकबुद्ध संलग्न गी.
 गा. ५ चिहुं दिशि यी चारे आवियादे २७४
 २८१. चित्ताती पुत्र गीत गा. ६ पुत्री सेठ धन्ना तणी २७५
 २८२. गम्बू स्वामी गीत गा. १२ नगरी राजगृह मांदि वसइरे २७६
 २८३. „ „ „ ५ आजँ बलिहारी जंबूस्थानि नी रे २७७
 २८४. ददण ऋषि गीतम् „ २१
 (सं. १६६२ ईदसपुर) नगरी अनोपम द्वारिका २८८
 २८५. दशार्णभद्र गीतम् „ ६ मुगध जन वचन सुणि राय २८१
 २८६. धन्ना (काकंदी) अण्णार गीत
 „ १५ सरसती सामण बीनबुं २८३
 २८७. „ „ „ ६ वीर जिखंद समोसरयाजी २८५
 २८८. प्रसन्नचंद्र राजर्षि गी. „ ५ मारग मइ मुक्त नइ मिल्यठ २८६
 २८९. „ „ „ ६ प्रसन्नचंद्र प्रणमै बुद्धारा पाय २८७
 २९०. बाहूबलि गीतम् „ ४ तस्सिसिला नगरी रिपभ
 समोसर्या रे २८८
 २९१. „ „ „ ७ राज तणा अति लोभिया २८९
 २९२. भवदत्त नागिला गी. „ ८ भवदत्त भाई बरि आवियठरे २९०
 २९३. मेतार्य ऋषि गीत „ ७ नगर राजगृह मांदि वसठजी २९१
 २९४. मुगापुत्र गीतम् „ ७ सुप्रोव नगर सोहामणुं रे २९२
 २९५. मेघरथ (शांतिबिन दसमइ भव श्री शांति जी २९३
 १०म भव) गीतम् गा. २१
 २९६. मेघकुमार गीतम् गा. ५ धारणी मनावइ रे मेघकुमार
 नइ रे २९७

२६७. रामचन्द्र गीतम्	॥ ५ प्रियु मोरा तइ आदरखउ	वइराग २६८
२६८. राम सीता गीतम्	॥ ४ सीता नइ सन्देसो रामकी	मोकल्यउ रे २६९
२६९. धन्ना शालिभद्र सम्भाय	॥ ३६ प्रथम गोपालतणइ भवइजी	३००
३००. शालिभद्र गीतम्	गा. ८ धन्नउ शालिभद्र वेइ	३०४
३०१. " "	॥ ५ शालिभद्र आज तुम्हानइ	३०५
३०२. " "	॥ १० राजगृही नउ व्यवहारियउ रे	३०६
३०३. श्रेणिक राय गीतम्	॥ ४ प्रभु नरक पइन्तउ राखियइ	३०७
३०४. स्थूलभद्र	॥ ६ मनइउ ते मोहउ मुनिवर	माहरू रे ३०८
३०५. " "	॥ ५ प्रियुइउ आव्यउ रे आसा फली	३०९
३०६. " "	॥ ४ प्रीतकी प्रीतकी न कीजइ हे नारि	३१०
३०७. " "	॥ ७ प्रीतदिया न कीजइ हो	नारि परदेसियां रे ३११
३०८. " "	॥ ३ आवत मुनि के भेसि	३१३
३०९. " "	॥ ५ स्थूलभद्र आव्यउ रे आसा फली	३१४
३१०. " "	॥ ७ तुम्हे बाट जोवन्तां आव्या	३१४
३११. " "	॥ ५ मुक्त दन्त जिसा मचकुंद फली	३१५
३१२. " "	॥ ४ वडाला स्थूलभद्र होःस्थूलभद्र	चालहा ३१६
३१३. " "	॥ ६ पिटड़ा मानउ बोल हमारउ रे	३१७
३१४. सनत्कुमार चक्र. गी.	॥ ७ सांभलि सनत्कुमार हो	३१८
३१५. " "	॥ ५ जोवा आव्या रे देवता	३१९
३१६. सुकोशल साधु - गी.	॥ ६ साकेत नगर सुखकन्द रे	३२०
३१७. संयती साधु	॥ ११ कम्पिला नगरी धणी	३२१

सती गीतानि

३१८. अञ्जना सुन्दरी गी० गा.	११	अञ्जना सुन्दरी शील बलाणि	३२२
३१९. नर्मदा सुन्दरी	, ,	८ नर्मदा सुन्दरी सतिय शिरो.	३२३
३२०. अष्टपिक्ता	, ,	१७ रुक्मणी नष्ट पराणा चाल्यत	३२५
३२१. द्रवदन्ती सती भास	, ,	११ हो सायर सुत सुहामणा	३२८
३२२. द्रवदन्ती सती भास	, ,	६ नल द्रवदन्ती नीसरया	३३१
३२३. चुलणी भास	, ,	५ नयरी कम्पिता नड धणी	३३२
३२४. कलावती सती गी०	, ,	७ बांधव मूक्या बहरखा रे	३३३
३२५. मरुदेवी माता	, ,	१४ मरुदेवी माताजी इम भणइ	३३३
३२६. मृगावती सती	, ,	४ चन्द सूरज पीर पांदण आन्वा	३३६
३२७. चेलणा सती	, ,	७ वीर बांढी बलतां थकां जी	३३७
३२८. राजुल रहनेमि	, ,	८ राजमती मनरङ्ग	३३८
३२९. , , ,	, ,	२ रुडा रहनेमि म करिस्यत	

म्हारी आलि ३४०

३३०. , , ,	, ,	५ बटुपति बांदण जांबतां रे	३४०
३३१. , , ,	, ,	५ राजुल धाली रङ्गसू रे लाल	३४१
३३२. सुमद्रा सती	, ,	५ सुनिवर आन्वा बिहरताजी	३४२
३३३. द्रौपदी सती भास	, ,	५ पांच भरतारी नारी द्रुपदी रे	३४२

गुरु गीतानि

३३४. गौतम स्वामी अष्टक गा.	८	ग्रह ऊठी गौतम प्रणमीग्रह	३४३
३३५. , , गी०	, ,	७ सुगति समय आणी करी	३४४
३३६. , , ,	, ,	३ गौतम नाम जपत परमाते	३४५
३३७. एकदश गणधर गी० गा.	४	प्रातः समइ उठि प्रणमियइ	३४६
३३८. गहूली गौतम	, ,	६ प्रभु समरथ साहिव देवा रे	३४६
३३९. खरतर गुरुपट्टावली	, ,	८ प्रणमी पीर बिणोसर देव	३४७

३४० गुर्वायली गीतम् „ ३ उद्योतन यद्धर्मान गिनेमर ३४८
 ३४१. दादा जिनदत्तसूरि गी. „ ३ दादाजी धीनती अवधारो ३४९
 ३४२ दादा जिनकुशलसूरि अष्टरुम नत नरेश्वर मालि मणि प्रभा ३४९
 गा. ६ (सं० १६५१ गढालय)

३४३. दादा जिनकुशलसूरि आयो आयोजी ममरन्ता
 गीतम् गा. ३ दादो आयो ३५०
 ३४४ देरावर „ गी. गा. ४ देरावर दादो दीपतठ रे ३५१
 ३४५ „ „ „ ३ आज आयांदा हो आज आयां. ३५२
 ३४६. अमरसर „ „ „ ४ दाखि हो मुक्त दरसन दादा ३५२
 ३४७. वपसेनपुर „ „ „ ४ पन्थी नइ पूछू बाटकी रे ३५३
 ३४८. नागौर „ „ „ ४ उल्लट घरि अमे आविया दादा ३५३
 ३४९. दादा श्रीजिनकु० गीत „ ३ पाणी पाणी नदी रे नदी ३५४
 ३५०. पाटण „ „ „ ६ उदठ करी सद्ध उदठ करी ३५४
 ३५१. अहम० „ „ „ ७ दादो तो दरिसण दाखद ३५५
 ३५२ दादा श्रीजिनकु० गी० „ २ दादाजी दीगइ दोय चेला ३५६
 ३५३. भट्टारक त्रय गीतम् „ ३ भट्टारक तीन हुण बड़ भागी ३५७
 ३५४. श्रीजिनचन्द्रसूरिकपाट लौद श्री जिनचन्द्रसूरीणां ३५७
 शृङ्गलाष्टक गा. ८

३५५. युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि गी. पणमिय पास जिणंद ३५६
 गाया १६

३५६. „ अष्टकम् गा. ८ एजी संतन के मुख बाणि सुणी ३६१
 ३५७. „ (६ राग ३६ रागिणी फीगइ ओच्छव संता० ३६५
 नाम) गीत गा. १५ (सं. १६५२
 'संभात')

३५८. युगप्र० चन्द्रावता गी. गा. ४ श्री खरतरगच्छ राजियत रे ३६८
 ३५९. „ स्वप्न गीतम् „ ६ सुपन लक्षुं साहेलकी रे ३७०

३६०.	„ छन्द	„ ४ अवलियउ अकबर तास०	३७०
३६१.	„ गीतम्	„ ३ भलइ री माई श्रीजिनचन्द्र-	
		सूरि आये	३७१
३६२.	„ „	„ ३ सुगुरु चिर प्रतपेतुँ कोडि	
		वरीस	३७२
३६३.	„ „	„ ३ पूज्यजी तुम चरणे मेरउ मन	
		लीणउ	३७२
३६४.	„ छन्द	„ ७ सुगुरु जिनचन्द सोभाग	
		सखरो लियो	३७३
३६५	„ आलिगा गीत	„ ११ आसू मास वलि आवियउ	
		पूजजी	३७४
३६६.	„ „ गा. १० अपूर्ण	धिर अकबर तूँ थापियउ	३७७
३६७.	श्री जिनसिंहसूरि (बेली)	श्री गीतम गुरु पाय नमी	३७८
		गी. गा. ५	
३६८.	श्रीजिन. (हिंडो.)	„ „ ५ सरसति सामिणो धीनयूँ	३८०
३६९.	„ „	„ „ ६ चालउ सहेली सहगुरु बांदिवा	३८०
३७०.	„ (आ० पद)	„ „ ३ आजमेरेमन की आस फली	३८२
३७१.	„ „	„ „ ३ आजकुँ धन दिन मेरव	३८३
३७२.	„ (बधाया)	„ „ ६ आज रङ्ग बधामणा	३८३
३७३.	„ (बधाई)	„ „ २ अरी मौकुँ देहु बधाइ	३८४
३७४.	श्री जिनसिंह सूरि (चौमासा)		
		गीतम् गा. ४ आवण मास सोहामणो	३८४
३७५.	„ „ „	५ आचारिज तुमे मन मोहियउ	३८५
३७६.	„ „ „	६ चिहुँ खडि चावा चोपड़ा	३८६
३७७.	„ „ „	६ ग्रह उठी प्रणमूँ सदा रे	३८७
३७८.	„ „ „	४ मुक्त मन मोहो रे गुरुजी	३८७
३७९.	„ „ „	३ अमरसर अब कहउ केती देर	३८८

३८०.	"	"	"	५ सुन्दर रूप सुशमणो रे	३८८
३८१.	"	"	"	३ सुणउरी सुणउ मेरे सदगुरु	
				वयणा ३८६	
३८२.	"	"	"	२ सदगुरु सेवउहोशुभ भतियां	३८०
३८३.	"	सधैयाष्टक	"	८ एजु लाहोर नगर वर, पातसाह	
				अकवर ३६०	
३८४.	"	"	"	५ वे मेवरे काहेरी सेवरे	३६३
३८५.	"	गीतम्	"	४ श्री आचारज कइयइ आवरयइ	३६४
३८६.	"	"	"	५ सूयटा सोभागी, कहि किहो	
				सुगुरु दीठा ३६५	
३८७.	"	"	"	४ मारग जोवतां गुरुजी तुम्हें	
				भलइ ३६६	
३८८.	"	चर्चरी	"	२ भीर भयव भरिक जीव	३६७
३८९.	"	"	"	३ गुरु के दरस अखियां मोहि	
				तरसइ ३६७	
३९०.	"	"	"	३ तुम चलउ सखि गुरु वदण	३६८
३९१.	"	"	"	३ आज सखी मोहि धन्य जोयारी	३६८
३९२.	"	"	"	३ श्रीजिनसिंह सूरिह जयउरी	३६६
३९३.	"	"	"	३ जिनसिंह सूरि की बलिहारी	३६६
३९४.	श्रीजिनसिंहसूरि	गी.	"	३ पंथियरा कहिओ एक सदेश	४००
३९५.	"	"	"	३ ललित वयण गुरु ललित नय	४००
३९६.	"	"	"	३ बलिहारी गुरु वदनचद बलि.	४०१
३९७.	"	"	"	३ आवठ सुगुण साहेलड़ी	४०१
३९८.	"	तिथि वि.	"	५ पड़िवा जिम मुनि वडउ	४०२
३९९.	"	"	"	५ चतुर लोक राजइ गुणो रे	४०३
४००.	श्रीजिनराजसूरि	गी.	"	३ भट्टारक तुम्ह भाग नमो	४०३
४०१.	"	"	"	३ भट्टारक तेरी बड़ी ठकुराई	४०४

४०२.	"	"	५ तू'तूठव चइ संपदा	४०४
४०३.	"	"	३ श्री पूज्य सोम निजर करो	४०५
४०४.	"	(वियोग)	४ श्री पूज्य तुम्ह नई बांदि चलतां	४०५
४०५.	श्रीजिनसागरसूरि	"	८ श्रीमज्जेसलमेरुदुर्गनगरे	४०६
अष्टकम् (सं० ३)				
४०६.	"	गी.	३ सखि जिनसागरसूरि साचउ	४०६
४०७.	"	"	३ घन दिन जिनसागर सूरि	४०७
४०८.	"	"	३ जिनसाग० गच्छपति गिरुयउ	४०८
४०९.	"	"	३ जिनसाग० गच्छपति गिरुयउ	४०९
४१०.	"	"	३ अइओ नद नंदता	४१०
४११.	"	"	३ गुरु कुण जिनसा. सरिखउरी	४१०
४१२.	"	"	३ वंदउ वदउ जिनसा० वदउरी	४११
४१३.	"	"	५ पहिनी आवच मिली वेलढीजो	४११
४१४.	श्रीजिनसागरसूरि	"	४ जिनसागरसूरि गुरु भला ए	४१२
४१५.	"	"	५ पुण्य संजोगइ अम्हे.सइगुरु	पाया ४१२
४१६.	"	"	५ मनडु' मोहा रे माइरु'	४१२
४१७.	"	"	५ न्याति चवरासी निरखतां रे	४१३
४१८.	"	"	सबया १ सोल गृहार करइ सुन्दरी	४१४
४१९.	"	गी. गा. ४	'साहेली हे सागरसूरि बांदिचइ	४१४
४२०.	"	"	५ सिणगार करउ साहेनही रे	४१५
४२१.	संपपति सोमजी वेलि	"	१० संपपति सोमतणउ जस सगजे	४१५
४२२.	गुरु दुःखित वचनम्	"	१६ कलेशोपार्जिसविरोन	४१७
(सं० १६६८ राजधान्यां)				
४२३.	गुरु दुःखित वचनम्	गा. ५	खेला नहीं तठ मकरउ चिन्ता	४१६

औपदेशिक गीतानि

४२४.	जीव प्रतिबोध	गी. गा. २	जागि जागि जंतुया तु'	४२०
------	--------------	-----------	----------------------	-----

४२५. " " ३ रे जीव धसत लिख्या मुख लहियइ ४२१
४२६. " " ७ जिवड़ा जाणो जिन धर्म सार ४२१
४२७. " " ११ जिवड़ा रे जिन धर्म कीजियइ ४२२
४२८. " " ४ ए संसार असार छइ ४२३
४२९. " " १० औ सारा जाण असार संसार ४२४
४३०. धन महिमा गीतम् गा. ६ रे जीया जिन धर्म कीजियइ ४२४
४३१. जीव नटावा गीतम् गा. ४ देखि देखि जीव नटावइ ४२५
४३२. आत्म प्रबोध " गा. ७ बूझि रे तू बूझि प्राणी ४२५
४३३. वैराग्य शिक्षा " गा. ५ म करि रे जीवड़ा मूढ ४२६
४३४. चढ़ी लाखीणी " गा. ५ चढ़ी लाखीणी जाइ ये ४२७
४३५. सूता जगावण " गा. ४ जागि जागि जागि भाई ४२७
४३६. प्रमाद त्याग " गा. ५ प्रातः भयइ प्रातः भयइ प्राणी ४२८
४३७. " " गा. ५ जागौ रे (२) भाई प्रभात धयव ४२८
४३८. मन सञ्भाव " ७ मना तने कई रीते समझाऊँ ४२९
४३९. मन धोषी गीतम् " ६ धोषीड़ा तुं धोजे रे मन केरा धोतिया ४३०
४४०. माया निवा० सञ्भाव " ७ माया कारमी रे ४३०
४४१. " " ४ इहु मेरा इहु मेरा (२) ४३१
४४२. लोभ निवारण " ३ रामा रामा धनं धनं ४३१
४४३. पारकी होठ नि० गी. " ३ पारकी होठ तुं म कररे प्राणिया ४३२
४४४. मरण भय निवा. " २ मरण तणठ भय म करि मूरख ४३३
४४५. आरति निवारण " ३ मेरी जीयु आरति काइ धरइ ४३३
४४६. मन शुद्ध गीतम् " ३ एक मन शुद्धि बिन ४३४
४४७. कामिनी विश्वास निरा-
करण गा. ३ कामिनी का कहि कुण ४३४
४४८. स्वाथे गीतम् " ६ स्वाथे की सब हइ रे सगाई ४३५

४४६ अंतरङ्ग बाह्य निद्रा निवारण

गीतम् गा. ४ नीद्रादी निवारो रहो जागता ४३५

४५० निद्रा गीतम् ,, ३ सोइ सोइ सारी रयणि गुमाइ ४३६

४५१. पठन प्रेरणा गीतम् ,, ५ भणउ रे चेला भाई भणउ रे. ४३६

४५२ क्रिया प्रेरणा ,, ,, ८ क्रिया करउ चेला क्रिया करउ ४३७

४५३. जीव व्यापारी ,, ,, ३ आये तीन जणो व्यापारी ४३८

४५४. पढ़ियासी ,, ,, ३ चतुर सुणउ चित लाइ के ४३८

४५५. उद्यम भाग्य ,, ,, ३ उद्यम भाग्य बिना न फलइ ४३९

४५६ सर्थभेद्य मुक्तिगमन गी. गा. ३ हां भाई हर कोउ भेल मुगति

पावै ४३९

४५७ कर्म गीतम् गा. ३ हां भाई करमथी को छूटई नहीं ४४०

४५८. नावी गीतम् ,, २ नावा नीकी री चलइ नीरममार ४४०

४५९. जीव काया गीतम् ,, ६ जीव प्रति काया कहइ ४४१

४६०. काया जीव गीतम् ,, ४ रुड़ा पंखीड़ा, मुन्दे मेलही म

जाय ४४१

४६१. जीव कर्म संबंध गी. ,, २ जीव नइ करम सांही मांहि

संबन्ध ४४२

४६२ सन्देश गीतम् ,, ३ करम अचेतन किम हुयउ करत। ४४२

४६३. जग स्रष्टिकर्ता परमेश्वर पूछूं पंडित कहउ का हकीकत ४४३

पृच्छा गीतम् गा. ३

४६४. करतार गीतम् ,, ५ कबहु मिलइ मुक्त जो करतारा ४४३

४६५. दुपमा काले संयम पालन हां हो कहो संयम पय किम

गीतम् गा. २ पलइ ४४४

४६६. परमेश्वर भेद गीतम् ,, १७ एक तूं ही तूं ही, नाम जुदा

मुहि० ४४४

४६७. परमेश्वर स्वरूप दुर्लभ गी. कुण परमेश्वर सरूप कहइ री ४४५

गा. ३

४६८. निरंजन ध्यान गीतम् गा.	२	हां हमारे पर प्रद्व हानं	४४६
४६९. परमद्व गीतम्	"	३ हूं हमारे पर प्रद्व हानं	४४६
४७०. जोषदया गीतम्	"	३ हां हो जीषदया धरम वेलकी	४४७
४७१. धीतरागसत्य वचन गी.	"	३ हां हो जिनधर्म जिनधर्म सद्व	कहइ ४४७
४७२. कर्म निर्जरा गीतम्	"	५ कर्म तणी कही निर्जरा	४४७
४७३. धैराग्य सञ्काय	"	५ मोष नगर मारुं सासहुं	४४८
४७४. क्रोध निवारण गी.	"	३ जियुवातुं म करि कियसूरोम	४४८
४७५. हुंकार परिहार गी.	"	२ जहां तहां ठरठ रहुंहुंहुं	४४८
४७६. मान निवारण गी.	"	३ मूरख नर कोइ कुं करत गुमान	४४८
४७७. , गी.	"	३ किसी के सब दिन सरिखे न	होइ ४४७
४७८. यति लोभ निषा गी.	"	२ चेला चेला पद पद	४४७
४७९. विषय निवारण	"	३ रे जीय विषय थी मन बालि	४४९
४८०. निन्दा परिहार	"	४ निन्दा न कीजई लोष पराई	४४९
४८१. निन्दा पारक	"	५ निन्दा म करजो कोई नो	पारकी रे ४४९
४८२. दान गीतम्	"	४ जिनवर जे मुगतइ गामी	४४९
४८३. शील गीतम्	"	३ सीलवत पालत परम सोहा-	मणत रे ४४९
४८४. तप गीतम्	"	३ तप तप्या काया हुई निरमल	४४९
४८५. भावना गीतम्	"	३ भावना भावज्यो रे भवियां	४४९
४८६. दान-शील तप-भाव गूढा		ग्रहपति पुत्र कर्तूत करत	४४९
गीतम् गा.	३		
४८७. तुर्य बीसामा	"	२ आर वाहक नइ कहा	४४९
४८८. प्रीति दोहा	"	४ कागद थोको हेत घणत	४४९
४८९. अंतराग शृङ्गार गीतम्	"	१३ रे बहिनी-महारत जोयत	सिखगार ४४९

४६०. फुटकर सवैया	,, ३ दीक्षा ले सूधी पाली जइ	४५७
४६१. नव बाइ शील गी.	,, १३ नवबाइ सेती शील पालव	४५८
(सं० (१६७० अह०)		
४६२. बारह भावना गी. गा.	१५ भावना मन बार भावउ	४५६
४६३. देवगाति प्राप्ति	,, ,, ६ बारे भेद तप तपइ गति	
पामइ जी ४६१		
४६४. नरकगति प्राप्ति	,, ,, १० जीव तणी हिंसा करइ	४६२
४६५. व्रत पञ्चकलाण	,, ,, ११ छूटा ते पिण कहियइ घाल	४६३
४६६. सामायक	,, ,, ५ सामायक मन सुद्धे करउ	४६५
४६७. गुरु वंदन गीतम्	,, २ हां मित्र म्हारा रे	४६५
४६८. आवक १२ व्रत कुलकम्	आवक ना व्रत सुणजो बार	४६५
(सं. १६८६ बीकानेर) गा. १५		
४६९. आवक दिन कृत्यकु०	,, १४ आवक नी करणी सांभलउ	४६७
५००. शुद्ध आवक दुष्कर मिलन	कइयइ मिलस्यइ आवक एहवा	४६६
(२१ गुण गर्भित) गीत गा २१		
५०१. अंतरङ्ग प्रियार गी. गा.	४ कहउ किम तिण पारि हुयइ	
भली बार ४७३		
५०२. ऋषि महत्त्व गीतम्	गा. २ मइठि तलत्त दुकम्भ करइ	४७३
५०३. पर प्रशंसा	,, ,, ७ हुँ बलिहारी जाऊँ तेहनी	४७४
५०४. साधु गुण	,, ,, ३ तिण साधु के जाऊँ बलिहारे	४७४
५०५. ,, ,,	,, ३ धन्य साधु सजस धरइ सूधो	४७५
५०६. हित शिक्षा गीतम्	,, १० पुण्य नभूँ कइ विनय न चुकउ	४७५
५०७. श्री संघ गुण गीतम्	,, ३ संघ गिरुयउ रे	४७६
५०८. सिद्धांत भट्टा सङ्गाय	,, ६ आज आधार छइ सुन्न नउ	४७७
५०९. अध्यात्म सङ्गाय	,, ८ इण योगी ने आसन दृढ कीना	४७७
५१०. आवक मनोरथ गी.	,, ६ श्रीबिनशासन हो मोटउ ए सहु	४७८
५११. मनोरथ गीतम्	,, ८ ते दिन क्या रे आवसे	४७६

५१२.	„ „	„ ३	घन २ ते दिन मुक्त कदि हो सइ ४८०
५१३.	„ „	„ ८	अरिहंत देहरइ आविनड ४८०
५१४.	चार मङ्गल गीतम्	„ ५	अम्हारइ हे आज वधामणा ४८१
५१५.	चार मङ्गल गीतम्	„ ५	श्री संघ नइ मंगल करउ ४८२
५१६.	चार शरणा „	„ ३	मुक्त नइ चार शरणा होजो ४८३
५१७.	अठारह पापस्यानक परिहार		पाप अठारह जीव परिहरउ ४८३
	गीतम् गा. ३		
५१८.	जीवायोनि क्षामणागी गा. ३		लख चउरामी जीव खमायइ ४८३
५१९.	अत समये निर्गरा „	„ १०	इए अइसरि करि रे जीव
			शरणा ४८४
५२०.	आहार ४७ दूषण सच्चाय		साध निमित्त छजीव निकाय ४८५
	(सं० १६६१ खभात) गा. ५२		
५२१.	हीयाली गीतम्	गा. ४	कहिउयो पंडित पइ हियाली ४८१
५२२.	„ „	„ ५	पलि एक वनि उपनउ ४८१
५२३.	„ „	„ ४	एक नारी वन मांहि उपजो ४८२
५२४.	सोम्मी „	„ ४	आम्कि रे गाई सोम्मी रे ४८३
५२५.	राती जगा गीतम्	„ ४	गायउ गायउ री राती जगउ ४८३
५२६.	वृणाष्टक श्लो. ६ (सं. विक्रम०)		अच्छन्दक विशादे त्वा ४८४
५२७.	रजोष्टक श्लो. ६ (सं. विक्रम०)		देवगुर्वोरिव शेषां ४८५
५२८.	उद्गच्छत्सूर्यविम्बाष्टक श्लो. ६		चतुर्ग्रामेषु शीतार्ता ४८६
५२९.	समस्याष्टकम् श्लो. १०		प्रभु स्नात्र कृते देवा ४८७
५३०.	समस्या श्लोकादि फुटकर		४८८

छचीसी—

५३१.	सत्यासीया दुष्काल वर्णन	गरुड श्री गूजरात देश	५०१
	छचीसी		
५३२.	सत्या. (चंपक चौ. से) गा. १६	तिण देसइ हिय एकदा रे	५१३
५३३.	„ (विशेष रा. प्र.) श्लो. ७	मुनि वसु पोढश वर्षे	५१४

५३४. प्रस्ताव सवैया छत्तीसी सवैया परमेसर परमेसर सहु करइ ५१५
या ३७ (स. १६६० स्वभात)
५३५. चमा छत्तीसी (नागोर) आदर जीव चमा गुण आदर ५२३
५३६. कर्म ,, (सं. १६६८ मुल्तान) कर्म थी को छूटई नहीं प्राणी ५२६
५३७. पुण्य ,, (स. १६६६ सिधपुर) पुण्य तणा फल परतिख देखो ५३२
५३८. सन्तोष छत्तीसी (स. १६८४ साहमी खुं संतोष करी नइ ५४०
लूणकरासर)
५३९. आलोचना छत्तीसी पाप आलोच तु आपणां ५४४
(स. १६६६ अहमदपुर)
५४०. पद्मावती आराधना गा. ३५ दिव राणी पद्मावती ५४७
५४१. वस्तुपाल तेजपाल राम ,, ४० सरसति सामिणि मन धरूँ ५५१
(स. १६८२ तिमरी)
५४२. पुञ्जरत्न ऋषि राम गा ३७ श्री महावीर ना पाय तसुँ ५५५
(स. १६६८)
५४३. केशी प्रदेशी प्रवध गा. ५७ श्री सावथी समोसर्या ५५६
(स. १६६६ अहमदाबाद)
५४४. लुल्लक ऋषि रास गा ५४ पारसनाथ प्रणमी करी ५६४
(सं. १६६४ जालोर)
५४५. राज्ञ जय रास गाथा १०८ श्री रिसहेसर पय नमी ५७५
(स. १६८२ नागोर)
५४६. दानशील तप भाव संवाद शतरु प्रथम जिनेसर पय नमी ५८३
(सं. १६६६ सांगा.) गा. १०१
५४७. पौषधविधि गर्भित पार्ष्ण्य त. जेसलमेर नगर भलो ५८४
(सं. १६६७ मरोठ)
५४८. मुनिसुन्न पक्षोपवास स्तवन जंबू दीप सोहामणुं ६०१
गा. १४
५४९. ऋषभ भक्तामर स्तोत्रम् नमोदचद्र कुलभद्र जिनेन्द्रचद्र ६०३
श्लोक ४५

५५०. आदिनाथ स्तोत्र (नाना विध विनोति यो नो सकला
श्लेष मय) श्लोक १४ निकेतन ६१५
५५१. नेमिनाथ स्तवनम् (नानाविध (प्रारंभिक ६ गाथाएँ त्रुटित) ६१६
काव्यजाति मय) श्लो १४
५५२. नेमिनाथ गीत गा ३ जादवराय जीये तु कोहि
घरीस ६१८
५५३. पार्श्वनाथ लघु स्तवनम् परमपासपहू महिमालयं ६१८
(प्राकृत) गा. ६
५५४. पार्श्व० बृहत्स्तवनम् (समस्या त्वद्भामडल भास्करे स्फुटतरे ६१६
मय) श्लोक १३
५५५. पार्श्व० लघु स्तवनम् (यमक विज्ञान विज्ञान नुयंति के त्वां ६२१
मय) श्लोक ८
५५६. महावीर बृहत्स्तवनम् (यमक अथति वीर जिनो जगतांगज ६२२
मय) श्लोक १४
५५७. महावीर बृहत्स्तवनम् (जेण परुविअ मेयं) ६२४
(अल्पायहुत्त्व गर्भित) गा. १३
५५८. मणिधारी जिनचन्द्रसूरि प्रारभ खंडित ६२५
गीत गा. ३
५५९. जिन कुशलसूरि गीतं गा. ३ " " ६२५
५६०. दादा जिन कुशलसूरि देराडर उंचल गढ ६२६
गीतं गा. ३
५६१. मुलताण मंडन जिनदत्तसूरि जिणदत्त जि० २ ६२६
जिन कुशलसूरि गीतं गा. ५
५६२. अजमेरु मंडन जिनदत्तसूरि पूजिजी अ. ६२७
गीतं गा. ४
५६३. प्रबोध गीतम् गा. ५ साम्नां थकां सहू धम करउ ६२८

समयसुन्दरकृतिकुसुमाब्जलि

—x❀[○]❀x—

श्री वर्तमान चौवीसी स्तवन

जीय जपि जपि जिनवर अंतरयामी । जी० ।

अपम अजित संभव अभिनन्दन,

सुमति पदमग्रष्टु शिवपुर गामी ॥१॥ जी० ॥

सुविधि शीतल श्रेयांस वासुपूज्य,

विमल अनंत धरम हितकामी ।

शांति कुन्धु अर मलि मुनिसुव्रत,

नमि नेमि पार्व महावीर स्वामी ॥२॥ जी० ॥

चौवीस तीर्थकर त्रिभुवन दिनकर,

नाम जपत जाके नवनिधि पामी ।

मन वंछित सुख पूरण सुरतरु,

प्रणमत समयसुन्दर सिर नामी ॥३॥ जी० ॥

श्री अनागत चौवीसी स्तवन

राग—प्रभाती

ए अनागत तीर्थकर चौवीस जिन,

प्रह उठी नई नाम लेतां सफल दिन ॥१॥ ए० ॥

पद्मनाभ सूरदेव सुपास,
 स्वयंग्रभ सर्वानुभूति लील विलास ॥२॥ ए० ॥
 देवश्रुत उदय पेढाल पोडिल स्वामी,
 सत्कीर्ति सुव्रत अमम नामी ॥३॥ ए० ॥
 निःकषाय निःपुलाक निर्मम जिण,
 चित्रगुप्त श्रीसमाधि अनंत गुण ॥४॥ ए० ॥
 संवर यशोधर विजय मल्लि देव,
 अनंतवीरज भद्रकृत भव भव सेव ॥५॥ ए० ॥
 ए तीर्थंकर आगे होस्पै गुण अभिराम,
 समयसुन्दर तेह अवस्था करे प्रणाम ॥६॥ ए० ॥

श्री अतीत चौवीसी स्तवन

राग—प्रभाती

केवलशानी नई निर्वाणी,
 सागर महायश विमल बखाणी ॥ के० ॥१॥
 सर्वानुभूति श्रीधर दत्त नामी,
 दामोदर श्री सुतेज स्वामी ॥ के० ॥२॥
 मुनिसुव्रत सुमति शिवगति वर,
 अस्ताग नमीश्वर अनिल यशोधर ॥ के० ॥३॥
 कृतार्थ जिनेश्वर शुद्धमति शिवकर,
 स्यंदन संप्रति चौवीसे तीर्थंकर ॥ के० ॥४॥
 अतीत चौवीसी जग विख्याती,
 समयसुन्दर प्रणमत प्रभाती ॥ के० ॥५॥
 [कृतम् श्री सिद्धपुरे, स्वयं लिखित पत्र से]

चौकीसी

ऋषभ जिन स्तवन

राग—भारु

ऋषभदेव मेरा हो ऋषभदेव मेरा हो ।
 पुन्य संयोगइ पामीया मइं, दरिसण तोरा हो ॥१॥ ऋ० ॥
 चउरासी लक्ष हैं भूम्यउ, भव का फेरा हो ।
 दुख अनन्ता मइं सदा, स्वामी तिहां बहुतेरा हो ॥२॥ ऋ० ॥
 चरण न छोड़ं ताहरा, सामी अथ की वेरा हो ।
 'समयसुन्दर' कहइ तुम्ह थइ, स्वामी कउण भलेरा हो ॥३॥ ऋ० ॥

अजित जिन स्तवन

राग—गउड़ी

अजित तुं अतुल बली हो, मेरा प्रभु-अजित० ।
 मोह महाबल हेलइ जीतउ,
 मदन महीपति फौज दली हो ॥१॥ अ० ॥
 पूरणचन्द जिसउ सुख तेरउ,
 दंत पंक्ति मचकुन्द कली हो ।
 सुन्दर नयन तारिका शोभित,
 मानूं कमल दल मध्य अली हो ॥२॥ अ० ॥
 गज लांछन विजया कउ अंगज,
 भेटत भव दुख आंति दली हो ।

समयसुन्दर कहइ तेरे अजित जिन,
गुण गावा मोकुं रंगरली हो ॥३॥ अ० ॥

संभव जिन स्तवन

राग—काफी

आ हे रूप सुन्दर सोहइ, सखि सम्भवनाथ । रूप० ।
गुण अनन्त मन मोहन मूरति, सुर नर के मन मोहइ ॥१॥
समोसरण सामीं दचइ देशण, भविक जीव पडियोहइ ।
केवलज्ञानी धर्म प्रकासइ, वयर विरोध बिपोहइ ॥२॥ स० ॥
भवदधि पार उतार भगत कूँ, गुगति—पुरी आरोहइ ।
समयसुन्दर कहइ तीन भुवन मइं, जिन सरिखड नहि को हइ ॥३॥

अभिनंदन जिन स्तवन

राग—मालवी गौड़ी

मेरे मन तूँ अभिनन्दन देवा ।

सौंस करी मैं तेरे आगे, हरि हरि आन बहेवा ॥१॥ मे० ॥
मूरख कोण भखै नींव फल कुं, जो लहै वंछित मेवा ।
तूँ भगवंत वस्यौ चित भीतर, ज्युं गज के मन रेवा ॥२॥ मे० ॥
तूँ समरथ साहिव मैं सेव्यो, भव दुख आंति हरेवा ।
समयसुन्दर मांगत अब हतनो, भव भव तुम्ह पाय सेना ॥ ३ मे० ॥

सुमति जिन स्तवन

राग—कांनड़ी

जिन जी तारो हो तारो ।

मेरा जिनराज जि०, बिनती करूँ कर जोड़ी ।

असरण सरण भगत साधारण,

भयोदधि पार उतारो ॥ जि० ॥ १ ॥

पर उपगारी परम करुणा पर,

सेवक अपणा संभारो ।

भगत अनेक भयोदधि तारे,

हम विरियां फ्युं विचारो ॥ जि० ॥ २ ॥

मेघ मन्हार मात-भंगला सुत,

वीनती ए अवधारो ।

समयसुन्दर कहै सुमति जिणेश्वर,

सेवक हुं छुं तुम्हारो ॥ जि० ॥ ३ ॥

पद्मप्रभ जिन स्तवन

राग—वैलावला

मेरो मन मोहो मूरतियां ।

अति सुन्दर मुख की छवि पेखत,

विकसत होत मेरी छतियां ॥१॥ मे० ॥

केसर चंदन मृगमंद भेली,
 भगति करू बहु भतियां ।
 आर्द्रकुमार सज्जंभन की पार,
 बोध धीज प्रापतियां ॥२॥ मे० ॥
 पदम लांछन पदमप्रभु मामी,
 इतनी करू चीनतियां ।
 समयसुन्दर कहै द्यो मेरे माहिन,
 सकल कुशल संपतियां ॥३॥ मे० ॥

सुपार्श्व जिन स्तवन

राग—धीराग

वीतराग तोरा पाय मरण ।

दीनदयाल सुपास जिणेश्वर, जोनी मंफट दुख हरण ।१। वी० ।
 कामी जनम मात पृथिवी सुत, तीन भुवन तिलकामरण ।
 पर उवगारी तुं परमेश्वर, भव समुद्र तारण तरण ।२। वी० ।
 अष्ट करम मल पंक पयोधर, सेवक सुख संपति करण ।
 सुर-नर-किन्नर-कोट^१ निसेप्रित, समयसुंदर प्रणमति चरण ।३। वी० ।

चन्द्रप्रभ जिन स्तवन

राग—रामगिरि

चंद्रानगरी^१ तुम्ह अवतार जी, महसेन नरिंद मल्हार जी ।
 भगवंत (तुं) कृपा भंडार जी, डक चीनतड़ी अग्रधार जी ।
 चन्द्रप्रभस्यामी तार जी ॥ १ ॥ स्वामी तारि जी ।

१ भेली । २ कोटि निपेवित । ३ चंद ।

स्वामी ए संसार असार जी, बहु दुख अनंत अपार जी ।
 मुक्त^१ आवागमन निवार जी ॥ २ ॥ सा० ॥
 मुक्त नै हिव तुं आधार जी, सरणागत नै संभार^२ जी ।
 तुक्त सम कोद नहीं संसार जी, समयसुन्दर नै सुखकार जी । ३ सा०

सुविधि जिन स्तवन

राग—केदार

प्रभु तरे गुण अनंत अपार ।
 सहस रसना करत^१ सुरगुरु, कहत न^२ आवै पार । प्र० । १ ।
 कोण अंबर गिखै तारा, मेरु गिर को भार ।
 चरम सागर लहरि माला, करत कोण विचार । प्र० । २ ।
 भगति गुण लवलेश भासुं, सुविध जिन सुखकार ।
 समयसुन्दर कहत हमहुं, स्वामी तुम^३ आधार । प्र० । ३ ।

शीतल जिन स्तवन

राग—केदारो

हमारे हो साहिब शीतलनाथ ।
 दीनदयाल भविक^१ कुं मेले, मृगतपुरी को नाथ । ६० । १ ।
 भव दुख भंजण स्वामी निरंजन, संकट कोट प्रमाय ।
 दृढरथ वंश विभूषण दिनमणि, संजम रमणी मनाय । ६० । २ ।

१ हुं भक्त्युत्त अनन्ती पारजी । २ आवार । ३ घरड । ४ नावड । ५ ८
 ६ भगत

सकल सुरासुर वंदित पदकज, पुण्यलता घन पाथ ।
समयसुन्दर कह्य तेरी कृपा तें, होत मुगत सुर हाथ । ६० । ३ ।

श्रेयांस जिन स्तवन

राग—ललित

सुरतरु सुन्दर श्री श्रेयांस ।
सुमनस श्रेणि सदा प्रभु शोभित,
साधु साख की नीकी प्रशंस । सु० । १ ॥
मन वंछित सुर संपत्ति पूरति,
आरति^१ निघन करत निधंश ।
इंड चंड किन्नर अप्पर गण,
गान्त गुण वागति^२ मुनि वंश । सु० । २ ॥
खडग लंछन तप तेज अखंडित,
धारिहत तीन भुवन अवतंस ।
समयसुन्दर कहै मेरी मन लीनौ,
जिन चरणे जिन मानस हंस । सु० । ३ ॥

वासुपूज्य जिन स्तवन

राग—गोड़ी वेदारी

भगिका तुमे^३ वासुपूज्य नमोरी ।
सुखदायक त्रिभुवन को नायक, तीर्थकर बारमोरी । १ । भ० ।
१ अरति । २ वाचत सुख । ३ तुम्हें ।

भाव भगति भगवंत भजोरी, चंचल इंद्री दमोरी ।
निथल जाप जपो जिनजी को, दुर्गति दुख गमोरी । २ । भ० ।
मेरो मन मधुकर प्रभु के पदांबुज, अहिनिस रंग रमोरी ।
समयसुन्दर कहै कोण कहूं जग, श्री जिनराज समोरी । ३ । भ० ।

विमल जिन स्तवन

राग—मारुवणी धन्यासिरी, जइतसिरी

जिनजी कुं देखि मेरठ मन रींभइ री ।
तीन छत्र सिर ऊपर सोहइ, आप इन्द्र चामर वींभइ री । जि० १ ।
कणक सिंहासण स्वामी बइसण, चैत्य वृक्ष शोभित कीजइ री ।
भामंडल भल्लकै प्रभु पूठि, देखत^१ मिथ्यामति खीजइ री^२ । जि० २ ।
दिव्य नाद सुर दुन्दुभि वाजइ, पुष्प वृष्टि सुर विरचीजइ री ।
समयसुन्दर कहइ तेरे विमल जिन, प्राप्तीहारज पेखीजइ री । जि० ३ ।

अनन्त जिन स्तवन

राग—सारंग

अनंत तेरे गुण अनंत, तेज प्रताप तप अनंत ।
दरसण चारित अनंत, अनंत केवल ज्ञान री । १ । अ० ।
अनंत सकति कउ निवास, अनंत मुक्ति-सुख विलास ।
अनंत वीरज अनंत धीरज, अनंत सुकल ध्यान री । २ । अ० ।

अनंत जीव कउ तूं आवार, अनंत दुख कउ छेदणहार ।
 हमकुं स्वामी पार उतार, तूं तो कृपा निधान री ।३। अ० ।
 समयसुन्दर तेरे जिणंद, प्रणमति चरणारविंद ।
 गावति परमाणंद सारंग, राग तान मान री ।४। अ० ।

धर्म जिन स्तवन

राग-आसाउरी

अलख अगोचर तूं परमेश्वर, अजर अमर तूं अरिहंत जी ।
 अकल अचल अकलंक अतुल बल, केवलज्ञान अनंत जी ।१ अ० ।
 निराकार निरंजन निरुपम, ज्योतिरूप निरखंत जी ।
 तेरा सरूप तूं ही प्रभु जाणइ, के जोगींद्र लहंत जी ।२ अ० ।
 त्रिभुवन स्वामी तूं अंतरजामी, भय भंजण भगवंत जी ।
 समयसुन्दर कहै तेरे धरम जिन, गुण मेरे हृदय वसंत जी । ३ अ० ।

शान्ति जिन स्तवन

राग-मारुणी

शान्तिनाथ सुणहु^१ तूं साहिब, सरणागत प्रतिपालो जी ।
 तिण हूँ तोरइ सरणइ आयउ, स्वामी नयण निहालो जी ।१।
 दयाल राय तारउ जी, मुंने आवागमण निवारउ जी ।
 हूँ सेवक सामी तुमारो जी, तूं साहिब शान्ति हमारउ जी ।२। द० ।

पूरव भव राख्यो पारेवो, तिम मुभनै सरणइ राखि जी ।
 दीनदयाल कृपा करि स्वामी, मुभ नें दरसख दाखि जी । ३। द० ।
 शांतिनाथ सोलमउ तीर्थकर, सेवे सुरनर कोडि जी ।
 पाय कमल प्रभु ना नित प्रणामइ, समयसुन्दर कर जोड़ि जी । ४। द० ।

कुन्थु जिन स्तवन

राग-भैरव

कुं'पुनाथ कुं' करूं प्रणाम, मन वंछित पूरवइ सुख काम । कुं० १।
 अंतरजामी गुण अभिराम, अहिनि स समरूं अरिहंत नाम । कुं० २।
 चीनति एक करूं मोरा स्वाम, घो मोहि मुगति पुरी कौ धाम । कुं० ३।
 किसके हरि हर किसके राम, समयसुन्दर करूं जिनगुण ग्राम । कुं० ४।

अर जिन स्तवन

राग-महतारायण

अरनाथ अरियण गंजणं । अ० ।
 मोह महीपतिमान विहंडण, भवियण के दुख मंजणं । अ० १।
 मालवकौसिकराग मधुर धुनि, सुरनर को मन रंजणं ।
 सुन्दर रूपवदन चंद्र सोभित, लोचन निरंजन खंजनं^१ । अ० २।
 हरि हर देव प्रमुख व्यासंगी, तूं मन सुख^२ को मंजणं^३ ।
 समयसुन्दर कहै देव^४ तूं साचो, जो निराकार निरंजणं । अ० ३।

मल्लि जिन स्तवन

राग—सारंग मल्हार

मल्लि जिन मिल्यउ री मुगति दातार ।

फिरत फिरत प्रापति मइं पायउ, अरिहंत नुं आचार । १। म०।

तुम्ह दरसण बिन दुख सद्दा बहुला^१, ते कुण जाणइ पार ।

काल अनंत भम्पो भवसागर, अब मोहि पार उत्तार । २। म०।

सामल वरण मनोहर मूरति, कलस लांछण सुखकार ।

समयसुन्दर कहै ध्यान एक तेरउ, मेरे चित्त^३ मभार । ३। म०।

मुनिसुव्रत जिन स्तवन

राग—रामगिरी

सखि सुन्दर रे पूजा सतर प्रकार ।

श्री मुनिसुव्रत सांमो केरउ रे, रूप वण्यो जगि^२ सार । स०। १।

मस्तकि मुकट हीरे जड़चउ रे, भालइ तिलक उदार ।

बाहिं मनोहर^४ बहिरखा रे, उर मोतिन कउ हार । स०। २।

सामल वरण सोहामण्यो रे, पदमा मात भन्हार ।

समयसुन्दर कहइ सेवतां रे, सफल मानव अवतार^५ । स०। ३।

नमि जिन स्तवन

राग—आसावरी

नमुं नमुं नमि जिन चरण तोग,

हूँ सेवक तूं साहिब मोरा । न०। १।

वीर जिन स्तवन

राग—परजयो

ए महावीर मो' कछु देहि दानं,

हूँ डिज मीत तूँ दाता प्रधानं । ए० । १।

ए बूटो तूँ कनक की धार, अष्ट लक्ष कोटि मानं ।

ए मैं कछु न पायो ताम, प्रायति पुण्य विनानं । ए० । २।

ए तत्र देवदृष्य को अर्द्ध, दीनो कृपा निधानं ।

ए गुण समयसुन्दर गाया, को नहीं प्रभु समानं । ए० । ३।

कलश

राग—घन्याश्री०

तीर्थंकर रे चौबीसे मैं संस्तव्या रे ।

हां रे ऋषमादिक जिनराय, इणि परि वीनव्या रे । ती० । १।

बसु इन्द्रो रे रस रजनीकर संवच्छरे, हां रे अहमदाबाद मभार ।

विजयादसमी दिनें रे गुण गाया रे, तीर्थंकर ना शुभ मनै रे । ती० । २।

खरतरगच्छ रे श्रीजिनचंद्रसुरीसरू रे, हां रे श्रीजिनसिंघसुरीस ।

सकलचंद्र मुनिवरू रे भुपमाये रे, समयसुन्दर आलंद करू रे । ती०

इति श्री चतुर्विंशति तीर्थंकर गीतम् ।

[इति श्री चतुर्विंशतितीर्थंकराणां गीतानि संपूर्णानि समाप्तानि ।
मंत्र १७१४ वर्षे अहम्मदाबादे लि० ।

श्री पोकरण नगरे स० १६८८ वर्षे आरण वदि ८ दिने ।]

१ कछु मोहि देहु दान ।

श्री चौकीस जिन सवैया

नाभिराय मरुदेवी नंदन, युगलाघर्म निवारण हार ।
सउ बेटां नै राज सौपि करि, आप लियौ संयम धृत भार ॥
समौसरथा स्वामी सेत्रुंज गिरि, जिनवर पूर्व निशाणुं बार ।
समयसुन्दर कहै प्रथम तीर्थकर, आदिनाथ सेवो सुखकार ॥१॥

पंचास कोड़ी लाख सयरोपम, आदिनाथ धकी गया जाम ।
वंत इखाग मात विजया कुखि, जनम अयोध्या नगरी ठाम ॥
तारंगे मूरति अति सुन्दर, गज लंछन स्वामी अभिराम ।
समयसुन्दर कहै अजितनाथ नै, ग्रह उठो नै करूं प्रणाम ॥२॥

सेना मात कुखि मानस सर, राजहंस लीला राजेसर ।
प्रगट रूप पणि तूं परमेसर, अलख रूप पणि तूं अलवेसर ॥
हय लंछण अति रूप मनोहर, वंश इखाग समुद्र शशिहर ।
समयसुन्दर कहै ते तीर्थकर, संभवनाथ अनाथ को पीहर ॥३॥

सुरगुरु सहस करइ मुखि रसना, तउ पणि कहितां नावइ अंत ।
गुण गिरुआ परमेश्वर केरा, प्रकट रूप त्रिभुवन पसरंत ॥
भव समुद्र तारण त्रिभुवन पति, मय मंजरा स्वामी भगवंत ।
समयसुन्दर कहै श्री अभिनंदन, चौथउ तीर्थकर अरिहंत ॥४॥

शौक विहुं भगडौ समभाव्यउ, सुमति दोध माता नै सार ।
सुमति सहु वांछइ नर नारी, सुमति दो हे मुक्त सरजनहार ॥

सुमति थकी सीजइ मन बंछित, इह लोक नै परलोक अपार ।
समयसुन्दर कहइ सुमति तीर्थकर, सेउ सुमति तखउ दातार ॥५॥

वदन पदम सम, कनक पदम क्रम,
पदम पाणि उपम, पदम हइ पाय जु ।

पदम लंछन धर, पदम बांधव कर,
चरण पदम चर, पदम की छाव जु ॥

सुसीमा माता सुहाय, पदम सय्या विछाय,
पदम प्रभु कहाय, नाम जिनराय जु ।

पदमनिधान पायउ, पदमसरसि न्हायउ,
समयसुन्दर गायउ, सुगुरु पसाय जु ॥६॥

.....थयउ आकाश,
इन्द्र सेवा आवै जास, करै अरदास जु ।

पाप कौ करौ ग्रथास, तोड़ौ कर्म बंध पास,
टालो भव केरउ त्रास, पूरो मन आस जु ॥

माता केरइ कर फास, पिता का थया सुपास,
सुकुमाल सुबिलास, अधिक उल्हास जु ।

समयसुन्दर तास, चरण दासानुदास,
जपति सुजस वास, साहिब सुपास जु ॥७॥

चंद्रपुरी अवतार, लक्ष्मणा माता मल्हार,
चंद्रमा लंछन सार, उरु अभिराम में ।

वदन पुनिमचंद, वचन शीतलचंद,
महासेन नृपचंद, नव निधि नाम में ॥

तेज करइ भिन्न भिन्न, फटिक रतन विंव,
मांड्यौ है.....दिगम्बर धाम में ।

समयसुन्दर इम, तीरथ कहह उत्तम,
चंद्रग्रभ मेढ्यो हम, चंदवारि गाम में ॥८॥

काकंदी पुरी कहाय, राजा श्री सुग्रीव राय,
रमणीक रामा माय, उरे अवतार जू ।

मकर लंछन पाय, एकसौ धनुष कहाय,
ग्रथ कौ दीक्षा पर्याय, वरस हजार जू ॥

निरमम निरमाय, कर्म आठ खपाय,
नि पूर्व लाख आयु, पाम्यौ भव पारजू ।

समयसुन्दर ध्याय, साचौ इक तुं सखाय,
सुविधि जिखंदराय, मुगति दातार जू ॥९॥

नगर भदिलपुर, दृढरथ नेरवर,
नंदा कृषि सरवर, लीला राजहंस जू ।

श्रीवच्छ लांछनघर, धन राशि मनोहर,
त्रयसै नह साठि कर, तनु परसंध जू ॥

एक असी गणधर, इक लाख मुनिवर,
मुगति समेतगिर, इच्छाकु है वंस जू ।

ग्रणमै समयसुन्दर, दममौ ए तीर्थकर,
श्री शीतल सुरतर, कुल अवतंस जू ॥१०॥

कोउ ब्रह्मा भजौ कोई कृष्ण भजौ,

कोई ईरान को दुख डारक हइ ।

रागरु ठेप जिते जिणदेव,

सोउ देव सुख कउ कारक हइ ॥

श्री वीतराग निरंजन देव,

दया गुण धर्म को धारक हइ ।

समयसुन्दर कहइ भविका भजउ इक,

श्रेयांस तीर्थकर तारक हइ ॥११॥

जम बाहण कहइ जाण नीर, पणि बहु निरंतर ।

सुपन दीठ शुभ हाणि अशुभ, मारग अभ्यन्तर ॥

दसरहै बहु दुख हणइ, राजा हथियारे ।

दूध न धावण देइ, महिष नहीं सुख जमारे ॥

कवि एम समयसुन्दर कहै, लाखीखी अवसर लखौ ।

वासुपूज्य शरण आव्यउ वही, लांछन मिशि लागी रह्यौ ॥१२॥

विमल जाति कुल वंश, विमल सुर चवण विमानं ।

विमल पिता कृतवर्म, विमल श्यामी सुखानं ॥

विमल कंपिलावास, विमल तिहां दीक्षा महोत्सव ।

विमल नाथ निर्माण, विमल सर्व गुण संस्तव ॥

बलि चढ्यौ विमलगिरि बिचरतौ, पणि सीधौ समेतगिरि ।

कर जोड़ि समयसुन्दर कहइ, ते विमल नाथ नैं तूं समरि ॥१३॥

बल भी तेरो अनंत दल भी तेरो अनंत,

पुण्य का फल अनंत साधै पट खंड जु ।

भोग भी तेरो अनंत जोग भी तेरो अनंत,
 प्रयोग तेरो अनंत प्रताप प्रचण्ड जु ॥
 ज्ञान भी तेरो अनंत दर्शन भी तेरो अनंत,
 चरित्र भी तेरो अनंत आज्ञा अखण्ड जु ।
 सुन्दर कहइ सत्यमेव (सुन्दर) सुरनर करइ सेव,
 अनंत तीर्थकर देव तारण तरण्ड जु ॥१४॥

थेयांस नी परै दान तुम्हे धउ, जिम संसार समुद्र तरौ ।
 पालउ शील सती सीता जिम, तप सुन्दरि सरिखौ आदरौ ॥
 भरत नाम चक्रवर्ची तणी परि, भवियण मन भावना धरौ ।
 समयसुन्दर कहइ समवशरण मांहि धर्मनाथ कहै धर्म करौ ॥१५॥
 विश्वसेन पिता माता अचिरा, मृग लांछन सोचन तनु कांति ।
 चउसठ इन्द्र मिली न्हवराव्यौ, मेरि उपरि मनि आणी खांति ॥
 मरकी गई प्रजा सुख पान्यौ, देश मांहि थई सुख शान्ति ।
 समयसुन्दर कहै मात पिता ए, पुत्र तणौ दोबौ नाम शान्ति ॥१६॥
 तीन छत्र सिर ऊपर सोहइ, सुर चामर ढालइ सुविहाण ।
 दिव्यनाद सुरदुन्दुभि वाजइ, पुष्पवृष्टि पणि जानु प्रमाण ॥
 कनक सिंहासण चारु चेइतरु, भामंडल भलकै जिम भाण ।
 समयसुन्दर कहइ समोसरण में, कुन्युनाथ इम करइ वत्साण ॥१७॥
 चुलसी लाख अथ रथ हाथी, छनू कोड़ि पायक परिवार
 बसीस सहस मुकुट-बद्ध राजा, चौसठ सहस अंतेउर

पचवीस सहस करइ यक्ष सेवा, चउदँ रत्न नव निधि विस्तार ।
 समयसुन्दर कहइ अर तीर्थकर, चक्रवर्त्ती पण पदवी सार ॥१८॥
 पूरव भव ना मित्र महीपति, प्रतिबोध्या पूतलि बइराग ।
 स्त्री पणइ तीर्थ वरताव्यौ, स्त्री आगै बैठी लहि लाग ॥
 निराकार निरंजन स्वामी, उगणीसमौ ए श्री वीतराग ।
 समयसुन्दर कहइ भव मांहे भमतां, मल्लिनाथ मिल्यौ मुझ भाग ॥१९॥

हरि हर ब्रह्मा देव तखै रे, देहरइ भूला काय भमौ ।
 समकित सखो धरउ मन मांहे, मिथ्या मारग दूर गर्मौ ॥
 आठ करम बंधन थी छूटौ, अरिहंत देव नै आय नमौ ।
 समयसुन्दर कहइ श्री मुनिसुत्रत, वांदउ तीर्थकर वीसमौ ॥२०॥
 गुरु मुख शुद्ध क्रिया विधि साचवी, सामायक नै पोसउ करौ ।
 दृढ आसन बैसी मन निश्चल, ध्यान एक अरिहंत धरौ ॥
 जरा मरण दुख जल पूरण, भविक जेम संसार तरौ ।
 समयसुन्दर कहै लय लगाडि नइ,

नमि नमि नमि नमि मुख उचरौ ॥२१॥

ये शब्दीहा भाई अरे काहे री राजुल वाई,
 अरी तैं कहां देखे नेमि में तो विरह न खमाई ।
 विरह कोकिल सहकार विरह गज रेवा होइ,
 विरह वब्दीहा मेह विरह सर हंस विघोई ॥
 चक्रवाक चक्री विरहा, विरह सह व्यापी रह्यौ ।
 म करि दुख राजुल मुधा कि, समयसुन्दर साचौ कह्यौ ॥२२॥

वे बबूही माई,
 आयउ री वसंत मास, सब जन पूगी आस,
 रमत खेल रास, उडत अवीर जू ।
 ऊछलै गुलाल लाल, लपटाणौ दोड गाल,
 याहइ पिचरके विचाल, भीजे चोली चीर जू ।
 अति भलौ आम बाग, छैल छरीला लाग,
 सुन्दर गीत सराग, सुन्दर सरीर जु ॥
 समयसुन्दर गावै, परम आखंद पावै,
 वसंत की तान भावै, गुहिर गंभीर जु ॥२३॥
 पंच दिन करि ऊण, छमासो पारणा दिन,
 भटकि पड़्या बंधन पग का जंजीर जू ।
 दुन्दुभि बाजी आकास, प्रगट्यौ पुण्य प्रकास,
 चन्दना की पूगी आस, पाम्यौ भवतीर जू ॥
 साध तौ चवदे हजार, साधवी छचीस सार,
 वीरजी कौ परिवार, गौतम वजीर जु ।
 समयसुन्दर घर, ध्यान धर निरंतर,
 चौबीसमौ तीर्थंकर, बांद्यौ महावीर जु ॥२४॥
 आदिनाथ दे आदि स्तव्या, चौबीस तीर्थंकर ।
 पवित्र जीम पण कोध, शुद्ध थरौ समक्लि सुन्दर ॥
 सुणौ भणौ सहु कोड, अग्रण रसना करौ सफला ।
 इहु लोक नै पर लोक, सफल करौ पणि सगला ॥
 चौबीस सबैया चतुर नर, कहजो कर मुख नौ कला ।
 समयसुन्दर कहइ सांभलो, एमीठा मिथ्रीना डला ॥२५॥

ऐरवत क्षेत्र चतुर्विंशति गीतानि*

(८) जुत्तसेण जिन गीतम्

राग—रेदारउ, ताल एकताली

जुत्तसेण तीर्थंकर सेती, मोहि रखा मन मोरा रे ।
मालति सुं मधुकर जिम मोखा, मेघ घटा जिम मोरा रे । जु०।१।
मयगल जिम रेवा सुं मोखा, हंस मानस सुं सदोरा रे ।
भीन मोखा जिम जलनिधि मांहे, चंद सुं जेम चकोरा रे । जु०।२।
पूरय पुण्य संजोगे पाया, दुर्लभ दरसन तोरा रे ।
समयसुन्दर मांगई तुभ सेवा, नमि नमि करत निहोरा रे । जु०।३।

(९) अजितसेण जिन गीतम्

राग—शुद्ध नट चर्चरी ताल संगीत

आवइ चौसठ इन्दा, मन में रंगइ ए । आ० ।
भगवंत नी भगति करइ, सुर गिरि शृङ्गइ । आ० । १ ।
धप मप धौं मादल बाजइ, सुझल भेरि ए । आ० ।
तत थे तत, थे नहुया नाचइ, फरंगट फेरि । आ० । २ ।
अजितसेन अरिहंत नइ, चरणे लागइ ए । आ० ।
समयसुन्दर संगीत गावइ, शुद्ध नट रागइ । आ० । ३ ।

* इस चौवीसी के प्रारम्भिक ७ गीत अप्राप्त हैं ।

(१०) शिवसेन जिन गीतम्

राग—काफी अठवाला

दसमउ तीर्थकर शिवसेन नामा साचउ । द० ।
 निराकार निरंजन निरुपम, मोह नहीं तिहां माचउ । द० । १ ।
 हरि हर ब्रह्मा देव देखी नइ, नर नारी मत नाचउ ।
 आप तरइ अबरं नइ तारइ, देव तिको तिहां राचउ । द० । २ ।
 कल्पवृक्ष समउ प्रभु कहियइ, जो जोइयइ ते जाचउ ।
 समयसुन्दर कहि शिवसेन नाम तउ, समवायांग स्रव मई बांचउ । :

(११) देवसेन जिन गीतम्

राग—भारुणी एकताली देसी नी

साहिब तुं है सांभलउ, हूँ वीनति करुं आप वीत । सा० ।
 चउरासी लाख हूँ भूम्यउ, तिहां वेदन सही विपरीत । सा० । १ ।
 देवसेन देव तुं सुणयउ, परम कृपाल कहीत ।
 तिय तुम्ह शरणइ हूँ आवियउ, हिव तुं देव तुं गुरु मीत । सा० । २ ।
 ध्यान इक तोरउ धरूँ, चरणइ लाउँ चीत ।
 समयसुन्दर कहइ माहरइ, हिव परमेसर सुं प्रीत । सा० । ३ ।

(१२) नखत्तसत्थ जिन गीतम्

राग—वसन्त

नमुं अरिहंत देव नखत्त सत्थ । न० ।

मुगति जातां थकां मेलइ सत्य । न० । १।

पालउ जीव दया इह धरम पत्य ।

भगवत भाखइ सबत्य सत्य । न० । २।

दुर्गति पड़तां आडउ दिइ हत्य ।

समयसुन्दर कहइ प्रभु छइ समत्य । न० । ३।

(१३) अस्संजल जिन गीतम्

राग—भूपाल अठतालउ

तेरमउ अस्संजल तीर्थकर, तिण देशन ए दीधी रे।

छ जीव नी रचा तुम करजो, मुगति तणी वाट सीधी रे। ते० । १।

वीतराग नी वाणी मीठी, प्रेम करी जिण दीधी रे।

भव समुद्र माहें ते भविषण, नहीं भमइ वात असिद्धी रे। ते० । २।

आज्ञा सहित क्रिया सहु कीधी, दीक्षा पणि फलइ लीधी रे।

समयसुन्दर कहइ मन शुद्ध करजो, धर्म थकी राज रिद्धी रे। ते० । ३।

(१४) अनन्त जिन गीतम्

राग—बेलावल इकताला

अहो मेरे जिन कुं कुण ओपमा कहूँ ।

काष्ठ कल्प चिन्तामणि पाथर, कामगवी पशु दोष ग्रहूँ। अ० । १।

चन्द्र कलांकी समुद्र जल खारउ, खरज ताप न सहूँ।

जल दाता पणि श्याम वदन घन, मेरु कृपण तउ हूँ किम सदहूँ। २।

कमल कोमल पणि नाल कंदक नित, संख कुटिलता वहुँ।

समयसुन्दर कहइ अनंत तीर्थकर, तुम मई दोष न लहूँ। अ० । ३।

(१५) उपशान्त जिन गीतम्

राग—मारुणी एकताली

वार परखदा बड़ठो आगलि, आप आपणइ उलासइ रे।
 पनरमउ श्री उपशांत तीर्थकर, चठविधि धर्म प्रकाशइ रे।१।
 धन जीव्युं रे २ धन जीव्युं आज अम्हारुं।
 रंज्या लोक कहइ नरनारी, वचन सुण्युं जे तुम्हारुं रे।
 धन जीव्युं रे २ ॥ अंकणो ॥
 पंडितालीस धनुष नी उंची, कंचन वरणी काया रे।
 सुन्दर रूप मनोहर मूरति, प्रणमइ सुरन पाया रे।२ घ०।
 दस लाख वरस जुं आऊखुं, सुप्रतिष्ठ गिरि (वर) सीधारे।
 समयसुन्दर फइइ जीभ पवित्र थइ, जिन गुण ग्राम मई कीधारे।३।

(१६) गुत्तिसेण जिन गीतम्

राग—मिश्र विहागइउ केदारऊ । एकताला

सोलमा श्री गुत्तिसेण^१ तीर्थकर सांमलउ,
 श्री शान्तिनाथ समान^२ तुम्हे तउ ते सांमलउ।
 पणि तिय तउ पारेवउ शरणे राखियउ,
 तिम भुक्त शरणे राखि मिलइ जिम माखियउ।१।
 चालिस धनुस शरीर सोवन मइ-सोहतउ,
 आउखुं लाख वरस लांछन मृग मोहतउ।२।

राशि मेल मन मेल विषापण लाहणा,
 साहिव सेवक जोड़ सेबुं पय तुम तणा ।३।
 भवि भवि देज्यौं सेव म करिस्यउ वेगलउ,
 समयसुन्दर कहि एम ए प्रेम पूरउ मलउ ।४।

(१७) अतिपास जिन गीतम्

राग—बेलावल

सतरमउ श्री अतिपास तीथंकर, मन वंछित फल नउ दातार ।
 वे बोल मांगुं वे कर जोड़ी, भवि भवि व्रत के समकित सार ।१।
 भव्य अछुं पणि भारी करमउ, दुपम काल भरत अवतार ।
 पणि समरथ साहिव तुं सेव्यउ, पहुंचाड़ि सी जाणु छुं पार ।२।
 सिद्धि गमन परिपाक जे जिम छइ, ते तिम छइ तिम तउ निरधार ।
 समयसुन्दर कहइ जां छुं छदमस्थ, तां सीम धरम करिसी श्रीकार ।

(१८) सुपास जिन गीतम्

राग—तोड़ी

सुपास तीर्थंकर साचउ सही री । सु० ।
 अलंख अगोचर अकल सरूपी, राग द्वेष लव लेश नहीं री । सु० ।
 मीन लांछन तीस धनुष मनोहर, काया कंचन वरण कही री ।
 श्री अरनाथ समउ ए अरिहंत, सुप्रतिष्ठ गिरि मुगंति लही री । सु० ।
 गुण ग्राम कीधा गिरुया ना, दुर्गति नी बात दूरी रही री ।
 समयसुन्दर कहइ सफल जनम थयउ, वीतराग देवनी आण वही री ।

(१९) मरुदेव जिन गीतम्

राग—भालवी गवड़ड

योगणीसमउ मरुदेव अरिहंत, मल्लिनाथ समान रे ।
नील धरणी तनु विराजइ, पुरुष रूप प्रधान रे ।१। ओ०।
जिण दिन जिन^१ चारित्र लीधुं, तिण दिन केवल ज्ञान रे ।
इन्द्र चउसठि मिली आवइं, गायइं गीत नइं गान रे ।२। ओ०।
तुभ विना हुं भम्पउ भूलउ, जिम पइचउ मृग रान रे ।
समयसुन्दर कहइ हिव हुं, धरिस तोरुं ध्यान रे ।३। ओ०।

(२०) श्री सीधर जिन गीतम्

राग—अढाणउ कनड़ड

हिव हुं चांदुं री वीसमउ सीधर ।
सामि नित ऊडी न्युं नाम । हिव०।
हुं करुं गुण ग्राम, केवल मुगति काम ।
प्रभु सोहइ अभिराम, ऐरवरत ठाम । हिव०।१।
हरिवंश कुल भाण, उपनुं केवल नाण ।
सरस करइ वखाण, अमृत वाणि ।
जीवदया पालउ लाण, थाप समा पर प्राण ।
समयसुन्दर करइ, वचन प्रमाणि । हिव०।२।

(२१) सामकोठ जिन गीतम्

राग—केदारा गउड़ी

श्रीसामकोठ^१ तीथंकर देवा,

एकवीसमा हिव नाम कहेवा ।१। श्री सा० ।

जउ जाणउ भव समुद्र तरेवा,

तउ वीतराग नइ वचने रहेवा ।२। श्री सा० ।

मुक्त मन भागुं भव मइं भमेवा,

समयसुन्दर कहइ हुं करिस्सुं सेवा ।३। श्री सा० ।

(२२) अग्गिसेण जिन गीतम्

राग—गउड़ी

अग्गिसेन^१ तीथंकर उपदिसइ, एह संसार असार रे ।

पुण्य करउ रे तुम्हे प्राणिया, सफल करउ अवतार रे ।१। आ० ।

हरिवंश सामवरण तणू, संख लोछन छइ श्रीसार रे ।

चित्रकूट परवत ऊपरिं, पामीयुं शिव सुख सार रे ।२। आ० ।

एह अरिहंत वावीसमउ, ऐरवरत क्षेत्र मभार रे ।

श्री नेमिनाथ ना^२ सारिखउ, समयसुन्दर सुखकार रे ।३। आ० ।

(२३) अग्गपुत्त जिन गीतम्

राग—अधरस

वीतराग वांदिस्सुं रे हिव हूँ, अग्गपुत्त^४ अरिहंत ।

१ समकोटि । २ अविसेन । ३ सरिस्सुं सवि उपम । ४ हुउ पवित्र ।

संसार^१ समुद्र नइ पारि उतारइ, भय भंजण भगवंत । १ । वी० ।
 नील वरण महिमा निलउ रे, सरप लांछण सोभंत ।
 तीर्थंकर तेवीसमउ रे, नव हथ तनु निरखंत । २ । वी० ।
 पारसनाथ सरिखुं सहुरे, एहना गुण छइ अनंत ।
 समयसुन्दर कहइ जउ मिलइ इन्द्र, तउ पिण कहि न सकंत । वी० ।

(२४) वारिसेण । जन गीतम्

राग—विहागङ्गु

वारिसेण तीर्थंकर ए चउवीसमउ,
 सगली परि श्री महावीर समउ । १ । वा० ।
 खरउ वीतराग देव खंति खमउ,
 भजउ भगवंत जिम भव न भमउ । २ । वा० ।
 चरणे^१ चिच लगाइ नमउ,
 समयसुन्दर कहइ मुगति रमउ । ३ । वा० ।

[कलश]

राग—धन्याश्री

गाया गाया री ऐरवरत तीर्थंकर गाया ।
 चउवीसां ना नाम चीतार्या, समवायांग छत्र मइ पाया री । १ । ऐ० ।
 संवत सोल सताणुया वरसे, जिनसागर सुपसाया ।
 हार्थी साह तणइ आग्रह कहइ, समयसुन्दर उवभाया रे । २ । ऐ० ।

इति ऐरवरत चैत्र २४ तीर्थंकर गीतानि सनात्रानि ।

१ अथाग । २ समयसुन्दर कहि ए चुवीसमुं, श्री जिन वांदी मय मउ गमुं ।
 (पाठान्तर भद्रमुनि, बुद्धिमुनि प्रेषित कापी से)

चन्द्रानन १ सुचन्द्र २ अग्निसेण ३ नन्दसेण ४ इसिदिन ५
 ययधारि ६ सामचट ७ जुत्तसेन ८ अजितसेन ९ शिवसेन १०
 देवसेन ११ नवस्वत्तसत्थ १२ अस्सिजल १३ अनत १४ उवसंत १५
 गुत्तिसेण १६ अतिपास १७ सुपास १८ मरुदेव १९ सीधर २०
 सामकोठ २१ अग्गसेण २२ अग्गिपुत्त २३ वारिसेण २४ ।

इति श्रीसमयांगमूत्रोक्त पेरवरत्तक्षेत्र २४ तीर्थकरनामानि ।

[स्वयं लिखित प्रति से]

विहरमान-वीसी-स्तवकाः

१. सीमंधर जिन गीतम्

राग—मारुणी

सीमंधर सांभलउ, हु वीनति करूँ कर जोड़ि । सी० ।
 तूं समरथ त्रिभुवन धणी, मुं नइ भव बंधण थी छोड़ि । सी० । १ ।
 तुम मूं विचि अंतर घणउ, किम करूँ तोरी सेव ।
 देव न दीधि पांखड़ी, पणि दिल मइं तुं इक देव । सी० । २ ।
 चंद चकोर तणी परिं, तूं वस्यउ मोरइ चीति ।
 समयसुन्दर कहइ ते खरी, पे परमेश्वर स्युं ग्रीति । सी० । ३ ।

२. युगमंधर जिन गीतम्

राग—गौड़ी

तूं साहिव हूँ सेवक तोरउ, वीनतड़ी अवधारि जी ।
 हुं प्रभु तोरइ सरणै आयउ, तुं मुझ नइ साधारि जी । १ ।

५. सुजात जिन गीतम्

राग—गुंभ

सुजात तीर्थंकर ताहरी, हुयइ देव किण होड़ि रे ।
 देव बीजे तउ दूषण घणां, तुं मह नहीं तिल खोड़ि रे । १। सु०।
 पूरव लाख ज्योसी पछी, छती राज ऋद्धि छोड़ि रे ।
 संयम मारग आदर्यउ, महा मोह दल मोड़ि रे । २। सु०।
 तुम्ह बीतराग नइ समरतां, तूट्ठ करम नी कोड़ि रे ।
 समयसुन्दर कहइ ते भणी, तूं नइ नमूं कर जोड़ि रे । ३। सु०।

६. स्वयंप्रभ जिन गीतम्

राग—प्रभाती

स्वयंप्रभ तीर्थंकर सुन्दरु ए, मित्रभूति रायां चा कुंअरु ए । १ स०।
 सुमंगला राणी माता उरि धरु ए, वीरसेना राणी कंतसुखकरु ए ।
 चंद लांछन देव दया परु ए, समयसुन्दर चा परमेसरु ए । ३ स०।

७. ऋषभानन जिन गीतम्

राग—श्रीराग

(ढाल :-—ऐउ २ चंद्रानन जिणचंद नमो, ए चंदनी जाति ।)

ऐउ २ रिषमानन अरिहंत नमो, भय भंजण श्री भगवंत नमो । १।
 धातकीखंड जिणिंद नमो, केवलज्ञान दिणिंद नमो । २ रि०।
 सिंह लांछन अमिराम नमो, समयसुन्दर चा सामि नमो । ३ रि०।

८ अनन्तवीर्य जिन गीतम्

राग—कल्याण

(ढाल :—कृपानाथ तइ कूप नू उधर्यउ री । कृ० । एहनी जाति)

अनन्तवीरिज आठमउ तीर्थकर । अ० ।

राग द्वेप रहित कुण बीजउ,

देव कहं हरि ब्रह्मा संकर । १ । अ० ।

त्रिभुवन नाथ अनाथ कठ पीहर,

गुण अनन्त अतिसय अतिसुन्दर ।

सुर नर फोडि करइ तुम्ह सेवा,

चउसठि इंद्र तिके पणि किंकर । २ । अ० ।

घातकोखंड मइ घरम प्रकासइ,

अरिहंत भगवंत तु अलवेसर ।

समयसुन्दर कहइ मनसुधि माहरइ,

इहभवि परभवि तुं परमेसर । ३ । अ० ।

९ सूरिप्रभ जिन गीतम्

राग—गउड़ी

(ढाल :—छड मोटुं पणि पदम सरोवर । एहनी जाति)

श्री सूरिप्रभ सेवा करस्युं,

ध्यान एह भगवंत नु धरिस्युं । श्री० ।

पाय कमल प्रभुना अनुसरस्युं,

संसार समुद्र हूँ हेला हरिस्युं । श्री०॥१॥
 पंच प्रमाद दूरि परिहरस्युं,
 वीतराग देव ना वचन समरस्युं । श्री०॥२॥
 अरिहंत अरिहंत नाम ऊचरिस्युं,
 समयसुन्दर कहइ हूँ इम तरिस्युं । श्री०॥३॥

१० विशाल जिन गीतम्

राग—सुषड्ड

(ढालः—मन जाणइ के सिरजणहार । एहनी जाति)

जिनजी वीनति सुणउ तुम्हे स्वामि विसाला,
 तुम्हनइ सुण्या मंइ दीनदयाला । जि०॥१॥
 मिली न सकुं आया समुद्र विचाला,
 पणि तुम्ह नाम जपुं जपमाला । जि०॥२॥
 भगत ऊधरतां मत करउ टाला,
 समयसुन्दर चा तुम्हे प्रतिपाला । जि०॥३॥

११ वज्रधर जिन गीतम्

राग—वसंत

(ढालः—चंद्रप्रभ भेट्यउ मइ चंदवारि । एहनी जाति)

वज्रधर तीर्थकर बांदु पाय, जिहां छइ तिहां जाय ।
 पणि पूरव विदेह मइ ते कहाय । १ । व० ।

मिलवानी मुक्त नहि संगति काय,

दरसण दीठां विण दुख थाय ।

समयसुन्दर कहइ मुक्त करि पसाय,

सुपनंतरि पणि दरसण दिखाय । २ । व० ।

१२ चन्द्रानन जिन गीतम्

राग—ललित

(ढालः—मेरउ गुरु जिणचंद सूरि । एहनी जाति)

चंद्रानन जिणचंद, दरसण दीठां आणंद ।

धातकी खंड मंडाण, वीतराग विहरमाण ।

भविक कमल भाण, दूरि करइ इंद । १ । चं० ।

वृषभ लांछन पाय, पदमावती राणी माय ।

पिता बालमीक राय, नमइ नर घुन्द । २ । चं० ।

दक्षिण भरत वर, अयोध्या नामइ नगर ।

प्रणमइ समयसुन्दर, पाय अरविन्द । ३ । चं० ।

१३ चन्द्रबाहु जिन गीतम्

राग—मारुणी

(ढालः—देसि २ जीव नटावइ अइमउ नाटक मडणउ री। दे० एहनी जाति)

चंद्रबाहु चरण कमल, मधुकर मन मेरउ हो । चं० ॥

अवर देव तिके वणराइ, नावइ कदि नेरउ हो । चं० ॥ १ ॥

तुम्ह समरण थकी मुज्झ, करम मूंकइ केरउ ।
 सहस किरण सरिज ऊग्यां, किम रहइ अंघेरउ हो । चं० ॥२॥
 बीतराग देव बिना हुं, देव न मानुं अनेरउ ।
 समयसुन्दर कहत मुज्झ, सरणउ एक तेरउ हो । चं० ॥३॥

१४ भुजंग जिन गीतम्

राग—मारुणी

भुजंग तीर्थंकर भेटियइ जी, त्रिभुवन केरउ ताय ।
 ऊंची पांचसइ धनुषनी जी, कंचन वरणी काय । भु०॥१॥
 पुष्करार्ध मांहे परगड़उ जी, केवलज्ञानी कहाय ।
 विहरमान विचरइ तिहां जो, चउरासी पूरव लाख आय । भु०॥२॥
 समोसरण मांहे धइसि नइ जी, देसणा छइ जिनराय ।
 समयसुन्दर कहइ हूँ दूरि थीं जी, प्रणमुं प्रभु ना पाय । भु०॥३॥

१५ ईसर जिन गीतम्

राग—शुद्ध नट

ईसर तीर्थंकर आगइ आवइ इंदा । ए आ ।
 चत्रीस बद्ध नाटक करइ, नव नव नव छंदा । ए आ । ई० ।१।
 भवनपती देव व्यंतर, सरिज चंदा । ए आ ।
 देवलोक ना इन्द्र आवइ, गावइ गुण वृन्दा । ए आ । ई० ।२।
 भगवंत नी भगति जुगति, भुगति आणंदा । ए आ ।
 समयसुन्दर वंदण चाह, चरणारविन्दा । ए आ । ई० ।३।

१६ नेमि जिन गीतम्

राग—गढड़ी

बिहरमान सोलमउ तुं नेमि नाम ।

दक्षिण विदेहनलिनावती विजए, पुंउरीकिणी पुरी ठाम । १ वि० ।

बीरराज सेना कउ नंदन, इन्द्र नमै सिर नामि ।

सुरतरु चिन्तामणि सरिखउ तूं, पूरवइ वंछित काम । २ वि० ।

केवल ज्ञान अर्नत गुण्ये करी, अरिहंत तूं अभिराम ।

समयसुन्दर कहइ तिण करूं तोरा, रात दिवस गुण ग्राम । ३ वि० ।

१७ वीरसेन जिन गीतम्

राग—सधान

वीरसेन जिन नी सेवा कीजइ,

पवित्र वचन अमृत रस पीजइ । १ । वीर० ।

पुखरारध माहे दूरि कहीजइ,

तउ पणि अरिहंत ध्यान धरीजइ । २ । वीर० ।

जनम जीवित नउ लाहउ लीजइ,

समयसुन्दर नइ दरसण दीजइ । ३ । वीर० ।

१८ महामद्र जिन गीतम्

राग—पेदारउ

महामद्र अठारमउ अरिहंत ।

गज लांछन देवराज नंदन, झरिज कान्ता कंत । १ । महा० ।

कृपानाथ अनाथ पीहर, मय मंजण भगवंत ।
 पच्छिम महा विदेह विजया, नगरी मंह विचरंत ।२। महा०।
 उमादेवी मात अंगज, सकल गुण सोमंत ।
 समयसुन्दर चरण तेरे, ग्रह ऊठी प्रणमंत ।३। महा०।

१९ देवयशा जिन गीतम्

राग—मारुणी

देवजसा जगि चिर जयउ तीथंकर, देव पुष्करछीप मभार रे । ती०।
 भव्य जीव प्रतियोधता ती०, क्रमि क्रमि करइ विहार रे । ती०।१।
 सर्वभूति नामइं पिता ती०, गंगा मात मल्हार रे । ती०।
 ए अरिहंत उगणीसमउ ती०, त्रिभुवन नउ आधार रे । ती०।२।
 राजअद्वि किसी वस्तु नी ती०, लालचि न करुं लिगार रे । ती०।
 समयसुन्दर इम वीनवइ ती०, आवागमण निवारि रे । ती०।३।

२० अजितवार्थ जिन गीतम्

राग—मारुणी

हां मेरी माई हो, अजित वीरज जिन वीसमउ,
 मोडुं मांढ्युं हो समवसरण मंडाण ।
 सुरनर कोढ़ि सेवा करइ, वीतराग नुं सुणइ सरस वखाण । अ०१।
 व्रत थी लाख पूरव वउले, स्वामी तुम्हे तउ पहुचिस्पउ निरवाण ।
 पणि मुक्त नइ संभारज्यो, तुम्ह सेती हो घणी जाण पिछाण । अ०।
 तुमे नीरागी निसग्रीही, पणि म्हारइ तो तुमे जीवन प्राण ।
 समयसुन्दर कहइ शिव पामुं, तां सीम तउ करज्यो कल्याण । अ०३।

॥ कलश ॥

राग—धन्याश्री धवल

बीस बिहरमान गाया, परमाणंद सुख पाया ।
 जीभ पवित्र पिण कीधी, मिश्री दूधस्युं पीधी ।१। वी० ।
 समकित पणि थयुं निरमल, पुण्य थयुं मुक्त परिघल ।
 सुणस्यइ ते पणि तरस्यइ, कान पवित्र पण करस्यइ ।२। वी० ।
 जंबू द्वीप, मंड च्यार, महा विदेह मभार ।
 धातकी पुष्कर जेथि, आठ आठ अरिहंत तेथि ।३। वी० ।
 मसकति नुं फल मांगूं, बीतराग नई पाए लागूं ।
 जिहां हुयइ जिणधर्म सार, तिहा देज्यो अवतार ।४। वी० ।
 संवत सोलह सइंत्राणुं, माह वदि नवमी वखाणुं ।
 अहमदावादि मभारि, श्री खरतरगच्छ सार ।५। वी० ।
 श्री जिनसागर सरि, अतपइ तेल पइरि ।
 हाथी साह नी हूँसे, तीथंकर स्तव्या बीसे ।६। वी० ।
 श्री जिनचंद सरीस, सकलचंद तसु सीस ।
 तेह तणइ सुपसायइ, समयसुन्दर गुण गायइ ।७। वी० ।

इति श्रीविद्यमानविशति तीर्थङ्कराणां गेयपदानि

(लिखितानि वा० इत्यकुशल-गणिना १७१७)

वीस विहरमान जिन स्तवन

[निजनाम १ मातृ २ पितृ ३ लांछन ४ सहितम्]

प्रणमिय शारद माय^१ समरिये सद्गुरु,
 धर्म बुद्धि हियदे धरी ए ।
 विहरमान जिन वीस थुणिसुं मन थिरै,
 माय ताय लांछण करी ए ॥१॥
 श्री सीमंधर स्वामि सत्यकि नंदनो,
 मन मोहन महिमा निलो ए ।
 जास पिता श्रेयांस घृषभ लांछन वर,
 श्री जिनवर त्रिभुवन तिलो ए ॥२॥
 श्री युगमंधर देव सेव करुं नित,
 मात सुतारा नंदनो ए ।
 सुद्ध पिता सुखकार गज लांछनवर,
 वचन सुधारस चंदनो ए ॥३॥
 बाहु नाम जिनराज विजया अंगल,
 सुग्रीव वंश निसाकरु ए ।
 अंके हरिण उदार रूप मनोहर,
 वंछित पूरण सुरतरु ए ॥४॥

॥ दाल ॥

श्री सुबाहु सुविख्यात, भु(व)नंदा अंग जात ।
 तात निसद वरु ए, कपि अंके धरु ए ॥५॥

समरू^१ स्वामी सुजात, देवसेना जसु मात ।
 देवसेन अंगजु ए, रवि चिन्ह पदकजु ए ॥६॥
 श्री स्वयंप्रभ स्वामि, मात सुमंगला नाम ।
 मित्रभूति कुलतिलो ए, चन्द्र लंछन मलो ए ॥७॥
 ऋषभानन त्रिणचंद, श्री वीरसेना नंद ।
 कीर्तिराय कुंयरू ए, सिंह अंक सुंदरू ए ॥८॥

॥ बाल ॥

अनंतवीर्य अरिहंतु ए, मंगलावती सुत गुणवंतु ए ।
 मेघराया घर अवतर्या ए, चंद लंछन गुणरयणे भरथा ए ॥९॥
 श्री सूरप्रभ वंदिये ए, विजया माता चिर नंदिये ए ।
 विजयराज तसु तातु ए, सतिहर लंछन अवदातु ए ॥१०॥
 श्री विमल^१ सुप्रशंसु ए, भद्रा माता उर हंसु ए ।
 जासु पिता श्रीनागु ए, छरिज लंछन सोभागु ए ॥११॥
 श्रीवज्रधर जग जाणिये ए, श्रीसरस्वती मात वखाणिये ए ।
 जनक पद्मरथ जासु ए, संख^२ लांछन जासु प्रकाशु ए ॥१२॥

॥ बाल ॥

चन्द्रानन जिनवर, त्रिभुवन जन आधार ।
 माता पद्मावती, राणी उर अवतार ॥
 वाल्मीक पिता जसु, लांछन चूषभ उदार ।

प्रभुना पद पंकज, प्रणमंतां जयकार ॥१३॥
 भव मय दुख भंजन, चंद्रवाहु भगवंत ।
 रेणुका राणी सुत, महियल महिमावंत ॥
 देवानंद नरवर, वश विभूषण हंस ।
 अद्भुत पद पंकज, लांछन जग अवतंस ॥१४॥
 भवियण जण भेट्यो, श्रीभुजंग जिनराय ।
 महिमा माता वलि, तातु महाबल राय ॥
 अंकं अति सुन्दर, सोहे जसु अरविंद ।
 समरंतां सेवक, पामे परमाणंद ॥१५॥
 ईश्वर परमेश्वर, प्रणमुं परम उल्लास ।
 जयवंत जिणेश्वर, मात जशोजला जास ॥
 गलसेन पिता गुण, माणिक रयण भंडार ।
 शशि लंछन शोभित, सेवक बन(म) साधार ॥१६॥

॥ दाल ॥

- जगगुरु नेमि जिनेसरु, सेना मात मन्हारो बी ।
 जीवयश नृप नंदनो, खरल अंक उदारो जी ॥१७॥
 वीरसेन^१ प्रभु वंदिये, भानुमती सुत सारो जी ।
 भूमिपाल भूपति पिता, लांछन वृषभ अपारो जी ॥१८॥
 स्वामी महामद्र समरिये, ऊमा देवी नंदो जी ।
 देवराज कुल चंदलो, गज लंछन जिनचंदो जी ॥१९॥

देश यशा जगि चिरजयो, गंगा देवी मायो जी ।
 सर्वभूति नामे पिता, शशिहर चिन्ह सुहायो जी ॥२०॥
 अजितवीर्य जिन वीसमो, मात कनीनिका जासो जी ।
 राजपाल सुत राजियो, स्वस्तिक अंक विलासो जी ॥२१॥
 ग्रह उगमते प्रणमिये, विहरमान जिन वीसो जी ।
 नामे नवनिधि संपजे, पूरे मनह जगीसो जी ॥२२॥

॥ कलरा ॥

इह वीस जिनवर भुवन दिनकर, विहरमान जिनेसरा ।
 निय नाम माय सुताय लांछन, सहित हित परमेसरा ॥
 जिनचंद सूरि विनेय पंडित, सकलचंद महामुणी ।
 तसु सीस वाचक समयसुन्दर, संयुण्या त्रिभुवन वणी ॥२३॥

वीस विरहरमान जिन स्तवन

वीस विहरमान जिनवर राया जी ।

ग्रह ऊठी नित प्रणम्य पाया जी ॥

ग्रह ऊठी नित प्रणम्य पाय प्रसुना, सीमंवर युगमंजरो ।
 याह सुवाह सुजात स्वयंभू, श्री अष्टमानन जिनवरो ॥
 श्री अनंतवीर्य श्री सूरिप्रभ के, चरण से चित लाया ।
 ग्रह ऊठी प्रणम्य समयसुन्दर, विहरमान जिनराया ॥२४॥

विशाल तीर्थंकर वादं त्रिकालो जी ।

वज्रधर चंद्रानन प्रतिपालो जी ॥

प्रतिपाल चंद्रबाहु भुजंग ईश्वर, नेमि चरण कमल नमुं ।

वीरसेन महाभद्र देवयशा श्री अजितवीरिज वीसमुं ॥

ए वर्चमान जिणंद विचरै, अठ्ठीय द्वीप विचालो ।

प्रह ऊठी प्रणमै समयसुन्दर, तीर्थंकर त्रिकालो ॥२॥

वीसे जिनवर ज्ञान दिखंदा जी ।

चौमुख सोहै पूनमचंदा जी ॥

पूनमचंद तणी परे, प्रभु समवसरण विराज ए ।

देशना अमृतधार वरसै, भविय संशय भाज ए ॥

पांचसह धनुष प्रमाण काया, नमह इंद्र नरिंदा ।

प्रह ऊठी प्रणमै समयसुन्दर, जिनवर ज्ञान दिखंदा ॥३॥

भवि भवि देज्यो तुम पाय सेवा जी ।

मिलन उमाखो गज जिम रेवा जी ॥

गज जेम रेवा मिलन उमखो, दैव न दीधी पांखड़ी ।

सो सफल दिवस गिणीस अपनौ, जिण दिन देखिस आंखड़ी ॥

दूरि थी मोरी वंदना हिव, जाणजो नित मेवा ।

प्रण ऊठि प्रणमै समयसुन्दर, भव भव तुम पय सेवा ॥४॥

श्रीसीमन्धरस्वामिस्तवनम्

पूर्वसुविदेहपुष्कलविजयमण्डनं,
मोहमिथ्यात्वमतितिमिरभरखण्डनम् ।
वर्त्तमानं जिनाघीश-सौर्थङ्करं,
भव्य भक्त्या भजे स्वामि-सीमन्धरम् ॥१॥

असुर-सुर-खचर-नरघृन्दकृतवन्दनं,
रूपसुररमणिसम-सत्यकिनन्दनम् ।
वृषभलाञ्छनधरं ज्ञातगुणसुन्दरं,
भव्य भक्त्या भजे स्वामि-सीमन्धरम् ॥२॥

परमकरुणापरं जगति हितकारकं,
भीमभवजलधिजलपारउत्तारकम् ।
धर्म धारिमधरा धरणधरमन्दरं,
भव्य भक्त्या भजे स्वामि-सीमन्धरम् ॥३॥

ऋद्विवर-सिद्धिवर-बुद्धिवर-दायकं,
त्रिदशपति-भवनपति-भक्तुजपतिनायकम् ।
भविकजननयनकैरववने शशिकरं,
भव्य भक्त्या भजे स्वामि-सीमन्धरम् ॥४॥

स्वर्णसमवर्णवरमूर्तिशोभाधरं,
सुगुरुजिनचंद्र-जितसिंहगुणसागरम् ।
समयसुन्दर-सदानन्द-मङ्गलकरं,
भव्य भक्त्या भजे स्वामि-सीमन्धरम् ॥५॥

श्री सीमंधर जिन स्तवन

धन धन क्षेत्र महाविदेहजी, धन पुण्डरंगिणी गाम ।
 धन्य तेहना मानवी जी, नित उठ करै रे प्रणाम ।१।
 सीमंधर स्वामी, कह्ये रे हूँ महाविदेह आवीस ।
 जयवंता जिनवर, कह्ये रे हूँ तुमनै बांदीस । आ०।
 चांदलिपा संदेसड़ो जी, कहजे सीमंधर स्वाम ।
 भरतक्षेत्र ना मानवी जी, नित उठ करइ रे प्रणाम ।२। सी०।
 समवसरण देवे रच्यो तिहां, चौसठ इन्द्र नरेश ।
 सोना तणै सिंहासण बैठा, चामर छत्र धरेश ।३। सी०।
 इंद्राणी काढै गूँहली जी, मोती ना चौक पूरेश ।
 ललि ललि लीयै लूँछणा जी, जिनवर दियै उपदेश ।४। सी०।
 एहवइ समइ मंड सांभल्युं जी, हवे करवा पंचकलाण ।
 पोथी ठवणी तिहां कणै जी, अमृत वाणी बलाण ।५। सी०।
 राय नै ब्हाला घोड़ला जी, वेपारी नै ब्हाला छैदाम ।
 अम्ह ने बान्हा सीमंधर स्वामी, जिम सीता ने राम ।६। सी०।
 नहीं मांगूं प्रभु राज अट्टि जी, नहीं मांगूं ग्रंथ भंडार ।
 हूँ मांगूं प्रभु एतलो जी, तुम पासे अवतार ।७। सी०।
 दैव न दीधी पांखड़ी जी, किम करि आबुं हजूर ।
 मुजरो म्हारो मानजो जी, ग्रह उगमते सूर ।८। सी०।
 समयसुन्दर नी वीनति जी, मानजो वारं वार ।
 वेकर जोड़ी वीनबुं जी, वीनतड़ी अवधार ।९। सी०।

सीमंधर जिन स्तवन

विहरमान सीमंधर सामी, ग्रह ऊठी प्रणमुं सिरनामी ।१। वि०।
 सत्यकी माता उरि सर हंसि, लांछन वृषभ पिता श्रेयंसि ।२। वि०।
 पूरव महाविदेह मभारी, पुखलावती विजयो अवतारी ।३। वि०।
 कंचन वरणी कोमल काया, चउरासी लाख पूरव आया ।४। वि०।
 पांचसय धनुष शरीर प्रमाणा, अमृत वाणी करत वखाणा । वि०।
 सकल लोक संदेह हरंता, समयसुन्दर वांदइ विहरंता ।६। वि०।

इति श्रीपुष्कलावतीविजयमण्डणधीसीमंधरसामिभास ॥ २६ ॥

सीमंधर जिन स्तवन

चंदालाइ . एक करुं अरदास चंदा,
 चंदालाइ सीमंधर सामी नै कहे मोरी बंदनारे लो ।
 चंदालाइ मूरति मोहन बेल चंदा,
 चंदालाइ स्मरति तो अति सुन्दर शीतल चंदनारे लो ।१। चं०।
 चंदालाइ मो मन मिलन उमेद चंदा,
 चंदालाइ देवइले न दीधी मुझने पांखड़ी रे लो ।
 चंदालाइ सकल दिवस मुझ सोइ चंदा,
 चंदालाइ आपणइ वाल्हेसर देखिस आंखड़ी रे लो ।२। चं०।
 चंदालाइ मन मान्या मेलाप चंदा,
 चंदालाइ पूरवलै सरजै बिण क्युं करि पाइये रे लो ।

चंदालाइ समयसुन्दर कहे एम चंदा,
चंदालाइ एकरसउ सुपनंतर साहिब आइये रे लो।३ चं०।

सीमंधर जिन स्तवन

सीमंधर जिन सांभलउ, वीनति करूं कर जोड़ ।
तूं समरथ त्रिभुवन धणी, मुने भवसंकट थी छोड़ ।१। सी०।
तुम मूं विचि अंतर घणो, किम करूं तोरी सेव ।
पांख बिना किउं मिलूं, पण दिल में तूं एक देव ।२। सी०।
जिम चकोर मन चंद्रमा, तिम तूं मोरे चित ।
सयमसुन्दर कहइ ते खरी, जे परमेसर सुं प्रीत ।३। सी०।

सीमंधर जिन गीतम्

राग—मारुणी

स्वामि तारि नइ रे मुझ परम दयाल, सीमंधर भगवंत रे ।१।
सरणागत सेवक जन बच्छल, श्री जिनवर जयवंत रे ।१। स्वा०।
पुखलाप्रती विजय प्रभु विहरइ, महाविदेह भभारि रे ।
हूँ अति दूरि यकां प्रभु तोरी, सेवा करूं किम सार रे ।२। स्वा०।
हे है दैव काय नवि दीधी, पांखड़ली मुझ दोय रे ।
जिम हूँ जइ नइ लगगुरु कांदू, हीयड़लुं हरखित होय रे ।३। स्वा०।
समवसरण सिहासण स्वामी, बइठा करइ वस्राण रे ।
धन ते सुर किनार विद्याघर, वाणी सुणइ सुविहाण रे ।४। स्वा०।

धन ते गाम नयर पुर मंदिर, जिहां विहरइ जिनराय रे।
 विहरमाण सीमंधर स्वामी, सुरनर सेवइ पाय रे।५।स्वा०।
 तुम दरसण विण चत्रु गति मांहि, हूँ भय्यउ अनंतीवार रे।
 हवइ प्रभु तोरइ सरणो आन्यउ, आवागमण निवारि रे।६।स्वा०।
 सेवक नी प्रभु सार करी नइ, सारउ वंछित काज रे।
 समयसुन्दरकर जोड़ी वीनवइ, आपउ अविचल राज रे।७।स्वा०।

(२)

राग—गडढ़ी

पूरव माह विदेह रे, पुखलावती विजय जेह रे।
 पुंडरीकणी पुरी नामि रे, विहरइ सीमंधर स्वामि रे ॥१॥
 वृषभ लांछन सुखकार रे, श्री श्रेयांस मल्हार रे।
 सत्यकी उरि अवतार रे, एकमणि नठ भरतार रे ॥२॥
 पांच सह धनुष नी काप रे, सेवइ सुरनर पाय रे।
 सोवन चरण शरीर रे, सायर जेम गंभीर रे ॥३॥
 कनक कमल पद ठावइ रे, सुर किन्नर गुण गावइ रे।
 भवियण जण नइ साधारइ रे, भवजल पार उतारइ* रे ॥४॥
 धन धन ते पुरगाम रे, विहरइ सीमंधर स्वामि रे।
 धन धन ते नर नारी रे, भगति करइ प्रभु सारी रे ॥५॥
 श्री सीमंधर स्वामी रे, चरण नखु सिर नामी रे।
 समयसुन्दर गुण गावइ रे, मन वंछित फल पावइ रे

* पाठान्तर—सांमलइ देसणा सार रे, हियइइ हरस

सीमंधर स्वामी गीतम्

राग—कङ्काल

सामि सीमंधरा तुम्ह मिलवा भणी,
 हियङ्गुं राति नइ दिवस हीसै ।
 ध्यान धरतां सुपन मांहि आवी मिलइ,
 भूचकि जागुं तब कांइ न दीसै ।१। सा० ।
 नउ तंइ रे देव दीधी हुंती पांखड़ी,
 तउ ह ऊडी प्रभु जांत पासे ।
 सामि सेवा भणी अति घणउ अलजयउ,
 देवतइ कां दिउ दूरि पासे ।२। सा० ।
 ध्यान समरण प्रभु ताहरूं नित धरूं,
 तूं पणि मुज्झ ने मत वीसारे ।
 समयसुन्दर कर जोड़ि इम वीनवइ,
 सामि सुनइ भव समुद्र तारे ।३। सा० ।

युगमंधर जिन गीतम्

शाल—सपशम तरु छाया रस लीजइ, एहनी

तूं साहिव ह तोरउ, वीनतही अवधारि जी ।
 ह प्रभु तोरइ शरखइ आव्यउ, तूं मुक्त नइ साधारि जी ।१।
 श्री जुगमंधर करुणा सागर, विहरमाण जिणंद जी । अं० ।
 सेवक नी प्रभु सार करीजइ, दीजइ परमाणंद जी ।२। श्री० ।

जन्म जरादिक दुख थी बीहतउ, हूँ आष्यउ तुम्ह पासि जी ।
 मुक्त ऊपरि प्रभु महिर करी नइ, आपउ निरभय बास जी । ३ श्री० ।
 पूरव पुण्य संजोगइ पाय्यउ, तूं त्रिभुवन नउ नाह जी ।
 एक बार मुक्त नयण निहालउ, टालउ भव दुह दाह जी । ४ श्री० ।
 वीनतड़ी प्रभु सफल करेज्यो, श्री जुगमंधर देव जी ।
 समयसुन्दर कर जोड़ी मांगइ, भव भवि तुम्ह पय सेन जी । ५ श्री० ।

इति श्रीयुगमधरत्थामिगीतम् स० १३ ॥

शाद्वतजिनचैत्यप्रतिमाबृहत्स्तवनम्

रिपमानन ब्रधमान, चन्द्रानन जिन,
 वारिपेण नामइ जिणा ए ।
 तेइ तणा आसाद, त्रिभुवनि सासतां,
 प्रणमुं त्रिब सोहामणा ए ॥१॥
 चेइहर सगकोडि लाख बहुपरि,
 चेइ चेइ प्रतिमा सउ असी ए ।
 तेरसइ नव्यासी कोडि साठि लाख सुंदर,
 भजनपती मांहि मनि वसी ए ॥२॥
 बार देवलोक आसाद चउरासी लाख,
 सहस छन्दू नइ सातसइ ए ।
 एकसउ असी गुण त्रिवापन सउ कोडि,
 चउराणुं लाख सहस छंड ए ॥३॥

॥ बाल ॥

हवइ नवग्रेवेकइ पंचाणुत्तर सार,
 चेइहर त्रणसइ त्रेवीसा सुविचार ।
 प्रत्येकइ प्रतिमा बीसा सउ तिहां जाणि,
 अठवीस सहस सत साठ साठि गुण छाणि ॥४॥
 नंदीसर गावन कुंडल रुचक वखाणि,
 चउ चउ चेईहर साठि सवे त्रिहुं ठाणि ।
 एकसउ चउबीस गुणी प्रतिमा चिहुं नामि,
 च्यारसइ च्यालीसा सात सहस त्रणमामि ॥५॥
 नंदीसर बिदसइ सोलस कुलगिरि तीस,
 मेरु वणि अइसीदस कुरु गजदंते बीस ।
 मानुपोत्तर पर्वति च्यार च्यार इपुकारि,
 अइसा अति सुन्दर वृचसकारि मभारि ॥३॥

॥ बाल ॥

दिग्गज गिरि च्यालीस असिय द्रहे सुजगीस,
 कंचण गिरि वरइ ए, एक सहस धर ए ॥७॥
 वृच दीरघ वेताढ्य, बीस सतरि सउ आद्य,
 सचरि महा नदी ए, पंच चूला सदी ए ॥८॥
 जंयू प्रमुख दसं रुम्ह, इग्यारइ सचरि सुम्ह,
 कुंड त्रण सइ असी ए, बीस जमग वसी ए ॥६॥

॥ दाल ॥

ग्रय सहस सउ एक नवाणुं रे,
 जिणवर प्रासाद बराणुं रे ।
 बीसा सउ ए थंकर गुणीयइ रे,
 तीर्थंकर पतिमा मुखियइ रे ॥१०॥
 ग्रिय लार सहस बलि धामी रे,
 प्रतिमा आठसइ नइ अइसी रे ।
 सिर बालइ मवि मेलिजइ,
 त्रिभुवन प्रासाद नमिजइ रे ॥११॥
 आठ कोड़ि सतावन लक्खा रे,
 दुय सत व्यामी कय रक्खा रे ।
 द्विइ प्रतिमा गान कहीजइ रे,
 जिणवर नी आण बहीजइ रे ॥१२॥
 पनर सहं बट्तालीन कोटी रे,
 अट्ठवन लख अधिक बोटी रे ।
 छवीस महम थमि कहियइ रे,
 प्रतिमा सगली भरदहियइ रे ॥१३॥

॥ दाल ॥

जोइसअंतर प्रतिमा सासनी, अमंग्यात वनि लेंहोजी ।
 पाय कमल तेहना नित प्रपणियइ, मोहन बरग मुदेहो जी ॥१४॥

विनय करी जिन प्रतिमा वांदिह, सुन्दर सकल सरूपो जी ।
 पूजइ प्रतिमा चउविह देवता, वलिय विद्याधर भूपो जी ॥१५॥
 जिन प्रतिमा बोली जिन सारखी, हितसुख मोक्ष निदानो जी ।
 भवियण नइ भवसागर तारिवा, भवहण जेम प्रधानो जी ॥१६॥
 जीवाभिगम ममुख मांहि भाखियउ, ए सह्यु अरथ विचारो जी ।
 सांभलतां भणतां सुख संपदा, हियइइ हरख अपारो जी ॥१७॥

॥ कलश ॥

इम सासता प्रासाद प्रतिमा संपुण्या जिणवर तणा,
 चिहुं नाम जिनचंद तणे त्रिभुवन सकलचंद सुहामणा,
 वाचनाचारिज समयसुन्दर गुण भणइ अभिराम ए,
 त्रिहुं कालि त्रिकरण सुद्ध हुइज्यो सदा शुभ परणाम ए ॥१८॥

तीर्थमाला वृहत्स्तवनम्

श्रीशत्रुंजयशिखरे, मरुदेवं स्वामिनीह गजचटिता ।
 पुत्रनमस्कृति चलिता, सिद्धा धुद्धा नमस्तस्म्यै ॥१॥
 श्रीशत्रुंजयशृङ्गार-कारिणे दुःखहारिणे ।
 प्रलम्बतरविम्बाय, अबुदस्वामिने नमः ॥२॥
 श्रीमत्खरतरवसति-ग्रौडप्रासादमूलविम्बाय ।
 श्रीशान्तिनाथजिनवर ! सुखकर ! सततं नमस्तुभ्यम् ॥३॥
 श्रीशत्रुंजयमण्डन ! मरुदेवाकुचिराजहंससम ! ।
 प्रणमामि मूलनायक ! चरणं तव नाथ ! मम शरणम् ॥४॥

स्वर्गे च मर्त्यलोके, पाताले ज्योतिषां च जिनभवने ।
 शाश्वतरूपाः प्रतिमाः वन्दे श्रीवीतरागाणाम् ॥१५॥
 इति जिनेश्वरतीर्थपरम्परा, सकलचंद्र-सुविम्बमनोहरा ।
 सुरनरादिनुता भुवि विश्रुता, समयसुन्दर सन्धुनिना स्तुता । १६.

इति श्रीशत्रुञ्जयादितीर्थवृहत्स्तवनं समाप्तम् *

तीर्थमाला स्तवन

सेत्रुञ्जे ऋषभ समोसरथा, भला गुण भरचा रे ।
 सीधा साधु अनंत, तीरथ ते नम्रुं रे ॥ १ ॥
 तीन कल्याणक जिहां थया, मुगते गया रे ।
 नेमीश्वर गिरनार, तीरथ ते नम्रुं रे ॥ २ ॥
 अटपद इक देहरउ, गिरि सेहरउ रे ।
 भारते भराव्या विं, तीरथ ते नम्रुं रे ॥ ३ ॥
 आबू चौमुख अति भलो, त्रिभुवन तिलो रे ।
 विमल बसही वस्तुपाल, तीरथ ते नम्रुं रे ॥ ४ ॥
 समेत शिखर सोहामणो, रलियामणो रे ।
 सीधा तीर्थकर बीस, तीरथ ते नम्रुं रे ॥ ५ ॥

*स्वयं शोधित प्रति से । रचनाफल सं० १६७२ से पूर्व सुनि-
 श्चित है क्योंकि राणकपुर की यात्रा से पूर्व इसकी रचना हुई ।
 सं० १६६६ के पश्चात् की कृति में लिखी मिलने से अनुमानतः
 इसकी रचना सं० १६६६ पश्चात् हुई होगी ।

नयरी चंपा निरखिये, हियै हरखियै रे ।
 सीधा श्री वासुपूज्य*, तीरथ ते नमुं रे ॥ ६ ॥
 पूरव दिसि पावापुरी, ऋद्धे भरी रे ।
 मुगति गया महावीर, तीरथ ते नमुं रे ॥ ७ ॥
 जेसलमेरि जुहारियइ, दुख बारियइ रे ।
 अरिहंत बिंघ अनेक, तीरथ ते नमुं रे ॥ ८ ॥
 धीकानेर ज वंदियइ, चिर नंदिये रे ।
 अरिहंत देहरा आठ, तीरथ ते नमुं रे ॥ ९ ॥
 सैरीसरउ संखेसरउ, पंचासरउ रे ।
 फलोधी थंभण पास, तीरथ ते नमुं रे ॥ १० ॥
 अंतरीक अजाहरउ, अमीभरउ रे ।
 जीरावलउ जगनाथ, तीरथ ते नमुं रे ॥ ११ ॥
 त्रैलोक्य दीपक देहरउ, जात्रा करो रे ।
 राणपुरे रिसहेस, तीरथ ते नमुं रे ॥ १२ ॥
 श्री नाडुलाई जादवो, गौड़ी स्तवो रे ।
 श्री बरकाणा पास, तीरथ ते नमुं रे ॥ १३ ॥
 [चत्रियकुण्ड सोहामणउ, रलियामणो रे ।
 जानम्यां श्री महावीर, तीरथ ते नमुं रे ॥ १४ ॥
 राजगृही रलियामणी, सोहामणी रे ।
 फिरछुं पहाड़ा पंच, तीरथ ते नमुं रे ॥ १५ ॥

शत्रुञ्जय नी कोरणी, नवा नगर में रे ।
 श्री राजसी भराया विंव, तीरथ ते नमुं रे ॥१६॥]
 नंदीसर ना देहरा, वावन घेरा रे ।
 रुचक कुण्डल च्यार च्यार, तीरथ ते नमुं रे ॥१७॥
 शासती नई असासती, प्रतिमा छती रे ।
 स्वर्ग मर्त्य पाताल, तीरथ ते नमुं रे ॥१८॥
 तीरथ यात्रा फल तिहां, होजो मुझ इहां रे ।
 समयसुन्दर कहै एम, तीरथ ते नमुं रे ॥१९॥

तीर्थमाला स्तवन

श्री सेत्रुञ्जि गिरि शिखर समोसरथा,
 त्रैवीस तीर्थंकर श्री अरिहंत ।
 आठ करम नठ अंत करी नइ,
 सीधा मुनिवर कोढ़ि अनंत । १। प्र०।
 मह उठी ने नित प्रणमोजइ,
 तीरथ सेचुंजि प्रमुख प्रधान ।
 हियइ ध्यान धरंतां आपइ,
 अष्ट महासिद्धि नवे रे निधान । २। प्र०।
 श्री गिरनार नमुं नेमीसर,
 श्री जिनवर जादव कुल माण ।

जिहां प्रभु त्रिण्ड कन्याणक हूयउ,
 दीक्षा ग्यान अनइ निरवाण ।३। प्र०।
 अष्टापदि : प्रणमुं चउवीसे,
 भरत कराव्या जिन प्रासाद ।
 गौतम सामि चढ्यां जिहां लवधि,
 प्रतिबोध्या तापस सुप्रसाद ।४। प्र०।
 श्री सम्मेत शिखर समरीजइ,
 अजित प्रमुख तीर्थकर चीत ।
 सुकल ध्यान धरी शिव पहुंता,
 जगबंधव जगगुरु जगदीश ।५। प्र०।
 नंदीसर वर दीपि नमीजइ,
 सासता तीर्थकर च्यार ।
 अष्टपमानन ब्रधमान जिणेंसर,
 वारिपेण चन्द्रानन सार ।६। प्र०।
 अभयदेव स्वरि खरतर गच्छ पति,
 प्रगट कियउ प्रभु बिंव उलास ।
 तेहनउ रोग हरचउ तिहां ततखिण,
 प्रणमुं श्री धंभणपुर पास ।७। प्र०।
 जरासिंधु विद्या बल गंजण,
 हरिसेना मनि कियो रे आखंड ।
 जय जय जादव वंश जीवाडण,
 श्री संखेसर पास जिणंद ।८। प्र०।

आवू आदीसर वरकाणइ,
 जीराउलि गउड़ी प्रभु पास ।
 साचउरउ वर्धमान जिणैसर,
 प्रणमंता पूरइ मन आस ॥६॥ प्र०।
 भुवनपति व्यंतर नइ ज्योतिषि,
 वेमाणिक नरलोक मभारि ।
 जे जिणवर तीर्यकर प्रतिमा,
 प्रणमति समयसुन्दर सुखकार ॥१०॥ १०।

इति श्री तीर्थमाला भास १३।
 [प्रसिद्धतीर्थस्थिततीर्थकरप्रतिमागीतम्]

—०—

तीरथभास

सखि चालउ हे, सखि चालउ हे चतुर सुजाण,
 भावइ हे, आपे भावइ हे तीरथ भेटस्यां ।
 सखि करस्यां हे, सखि करस्यां हे जनम प्रमाण,
 दुरगति हे, आपे दुरगति ना दुख भेटस्यां ॥१॥
 सखि सेवुञ्ज हे, सखि सेवुञ्ज तीरथ सार,
 पहिलुं हे, आपे पहिलुं रिपम जुहारस्यां ।
 सखि पछइ हे, सखि पछइ हे करिय प्रणाम,
 बीजा हे, आपे बीजा विंव संभारिस्यां ॥२॥
 सखि वारु हे, सखि वारु हे गढ गिरनारि,
 ऊँचा हे, आपे ऊँचा हे दूँक निहालस्यां

सखी नमिस्यां हे, सखि नमिस्यां नेमि जिणंद,
 पगि पगि हे, आपे पगि पगि पाप पखालस्यां ॥३॥
 सखि आवू हे, सखि आवू अचलगढ आवि,
 चौमुख^१ हे, आपे चौमुख मूरति चरचस्यां ।
 सखि प्रणमी हे, सखि प्रणमी हे विमल प्रासाद,
 घरमइ हे, आपे घरमइ हे निज धन खरचस्यां ॥४॥
 सखि जास्यां हे, सखि जास्यां हे राणकपुत्र जात्र,
 देहरउ हे, आपे देहरउ देखी आणंदस्यां ।
 सखि नमिस्यां हे, सखि नमिस्यां आदि जिणंद,
 दोहग हे, आपे दोहग दुख निवंदस्यां ॥५॥
 सखि फलवधि हे, सखि फलवधि हे जेसलमेरि,
 जास्यां हे, आपे जास्यां जात्रा करण भणी ।
 सखि लहिस्यां हे, सखि लहिस्यां हे लील विलास,
 बोलइ हे, मइ बोलइ हे समयसुन्दर गणी ॥६॥
 इति श्री तीरथ भास ।

अष्टापद तीर्थ भास

मोरूं मन अष्टापद सुं मोहू,
 फटित रतन अमिराम मेरे लाल ।
 भरतेसर जिहां भवन कराव्यउ,
 कीधुं उत्तम काम मेरे लाल । मो० । १ ।

१ केसर हे, आपे केसर चंदन चरचस्यां

सगर तलौ मुत खाई खणोवी,
 भगति दिखाड़ी भूरि मेरे लाल ।
 इण गिरि गंग भागीरथ आणी,
 पाखलि जल भरपूर मेरे लाल । मो० । २ ।
 रिपभदेव तिहां मुगति पहुंता,
 भरत कराव्या थूंम मेरे लाल ।
 सुरनर किन्नर नइं विद्याधर,
 सेवा सारइ ऊम मेरे लाल । मो० । ३ ।
 जोयण जोयण पावड़ शाला,
 आठ जोयण ऊंचाति मेरे लाल ।
 गौतम सामि चढ्या जिहां लवधि,
 अचलंवि रवि कांति मेरे लाल । मो० । ४ ।
 संवत सोल अठावना वरसे,
 अहमदावाद मभारि मेरे लाल ।
 सुणि सखी अष्टापद मंडाव्यउ,
 मनजी साह अपार मेरे लाल । मो० । ५ ।
 ते अष्टापद नयणे निरख्यउ,
 सीधा वांछित काज मेरे लाल ।
 समयसुन्दर कहे धन दिवस ते,
 तिहां भेट् जिनराज मेरे लाल । मो० । ६ ।
 इति श्री अष्टापद तीरथ भास ॥१०॥

(२)

मनहुं अष्टापद मोह्युं माहरुं रे,
 हूँ नाम जपूँ निशदीस रे ।
 चत्तारि अठ दस दोय नमुं रे,
 चिहुं दिशि जिन चउवीस रे । १। म० ।
 जोयण जोयण आंतरइ रे,
 पावडसालां आठ रे ।
 आठ जोयण ऊँचो देखतां रे,
 दुःख दोहग जायइ नाठि रे । २। म० ।
 भरत कराव्यउ भलउ देहरउ रे,
 सउं भाई ना धूँभ रे ।
 आप मूरति सेवा करइ रे,
 जाणो जोइयइ ऊभ रे । ३। म० ।
 गौतम स्वामि चढ्या इहां रे,
 आणी भागीरथ गंग रे ।
 गोत्र तीर्थकर बांधव्यउ रे,
 रावण नाटक रंग रे । ४। म० ।
 दैव न दीधी मुंनइ पांसडी रे,
 कहउ किम नाउं तिण ठाम रे ।
 समयसुन्दर कहै माहरउ रे,
 दूरि थकी परणाम रे । ५। म० ।
 इति श्रीअष्टापद तीरथ भास ॥ ११ ॥

अष्टापदमण्डनशान्तिनाथगीतम्

राग—मालवी गउडउ

सो जिनवर भियु कहउ मोहि कत री ।
 रावण वेणु बजावत मधुरी,
 नृत्य करत मंदोवरी पूछत री ।१।सो०।
 शरणागत राख्यउ पारेवउ,
 पूरव भव अहसउ चरित सुणत री ।
 जाकउ जनम भयउ सब जग मंह,
 शांति भई दुख दूरि गमत री ।२।सो०।
 पांचमउ चक्रवर्ची सोलमउ जिनपति,
 साधत री पट खंड भरत री ।
 चउसठि सहस अंतेउरि मनोहरी,
 वृणज्युं तजी करि संयम गहत री ।३।सो०।
 तव लंकेश हसी मिया कत ग्रही,
 देखावति अहो इनु न जानत री ।
 इया सो जिन मृग लांछन शोभित,
 तीन भुवन जाकी आण मानत री ।४।सो०।
 श्रूति तांति नसा सांधत री,
 रावण तीर्थकर गोत्र बांधत री ।
 अष्टापद गिरि शांति जिनेसर,
 समयसुन्दर पाय प्रणमत री ।५।सो०।

श्री शत्रुंजय आदिनाथ भास

चालउ रे सखि शेत्रुञ्ज जइयइ रे,
 तिहां भेटीहं रिपम जिणंद रे ।
 नरग त्रयंच गति रुंधीयइ रे,
 मुभ मनि अति परमाणंद रे । चा० । १ ।
 पालीताणइ पेखियइ रे,
 रूढी ललित सरोवर पालि रे ।
 सेत्रुञ्ज पाज चडीजियइ रे,
 विमला नयण निहालि रे । चा० । २ ।
 जगगुरु आदि जिणेसरू रे,
 मरुदेवी मात मन्हार रे ।
 रायण रूख समोसरचा रे,
 प्रभु पूरव निवाणुं वार रे । चा० । ३ ।
 ब्रेवीस तीर्थकर समोसर्या रे,
 इण भुगति निलइ निरकंस रे ।
 पांच पांडव शिव गया रे,
 हम भुनिवर फोड़ि असंख रे । चा० । ४ ।
 देखूं चिहुं दिस देहरी रे,
 रायण तलि पगलां जुहारि रे ।

पुंडरीक प्रतिमा नम्रुं रे,
चउसुरि प्रभु प्रतिमा चारि रे । चा० । ५ ।

सरतर वसही बांदियइ रे,
श्री शांति जिनेसर राय रे ।
अदबुद आदि जुहारियइ रे,
नित चरण नम्रुं चित लाय रे । चा० । ६ ।

बडता चउ गति भर टलइ,
प्रणमतां पातक जाय रे ।
समरतां सुख संपन्नइ रे,
निरखंता नव निधि थाइ रे । चा० । ७ ।

संवत सोल चिमालमइ रे,
चैत्र मासि वदि चउथि बुधवार रे ।
जिनचंद्रसरि जात्रा कती रे,
चतुर्विध संघ परिवार रे । चा० । ८ ।

श्री आदीसर राजियउ रे,
श्री शेवुञ्ज गिरि सिणगार रे ।
समयसुन्दर हम वीनवइ रे,
हुज्यो मन वंछित दातार रे । चा० । ९ ।

इति श्री रामसुख्य आदिनाथ भास ॥ १ ॥

श्री शत्रुंजय तीर्थ भास

राग—मारुणी-धन्याश्री । जाति धमालनी ।

सकल तीर्थ मांहि सुन्दरु, सोरठ देश शृङ्गार ।
 सुरनर कोढ़ि सेवा करइ, सेतुञ्ज तीर्थ सार । १ ।
 चालउ चालउ विमल गिरि जाइयइ रे,
 भेटउ श्री ऋषम जिणंद । चा० आंकणी ।
 ए गिरि नी महिमा घणी, पामइ को नहि पार ।
 तउ पण भगति भोलम भणुं, सेतुञ्ज जग सुखकार । २ । चा० ।
 ऋषम जिणंद समोसरचा, पूरव निवाणुं वार ।
 पांच कोढ़ि सुं परिवरचा, श्री पुण्डरीक गणधार । ३ । चा० ।
 सेतुञ्ज शिखरि समोसरचा, तीर्थकर तेवीस ।
 पांचे पांडव शिव गया, चरण नमुं निशदीश । ४ । चा० ।
 मुगति निलउ जाणी करी, मुनिवर कोढ़ि अनंत ।
 इण गिरि आवी समोसरचा, सिद्ध गया भगवंत । ५ । चा० ।
 धन धन आज दिवस घड़ी, धन धन मुझ अवतार ।
 सेतुञ्ज शिखर ऊपर चढी, भेट्यउ श्री नामि मल्हार । ६ । चा० ।
 चंद चकोर तणी परइ, निरखंता सुख थाप ।
 हीयडुं हेजइ उल्हसइ, आणंद अंगि न माय । ७ । चा० ।
 दुख दावानल उपसम्यो, वृठउ अमिय मइ मेह ।
 मुझ आंगणि सुरतरु फल्पउ, मागउ भव अमण संदेह । ८ । चा० ।

धन धन लोगी सोम जी, धन धन तुम्ह अवतार ।
 सेतुञ्ज संघ कलावियउ, पुण्य भरखउ भण्डार । ६ । चा० ।
 संवत सोल चिमालमड, मास त्र चैत्र मभार ।
 श्री जिनचंद्र सरीसरु, जात्र करी सपरिवार । १० । चा० ।
 श्री सेतुञ्ज गुण गावतां, हियडइ हरख अपार ।
 समयसुन्दर सेवक भणइ, रियम जिखंद सुखकार । ११ । चा० ।

इति श्री सेतुञ्ज तीरथ भास ॥ २ ॥

—०—

शत्रुञ्जय आदिनाथ भास

मुक्त मन उलट अति घणउ मन मोखउ रे,
 सेतुञ्ज भेटण काज लाल मन मोखउ रे ।
 चैत्री पूनम दिन चहुँ मन मोखउ रे,
 पालीताणा पाजि लाल मन मोखउ रे ॥ १ ॥
 संघ करइ वधामणा मन मोखउ रे,
 तीरथ नयण निहालि लाल मन मोखउ रे ।
 सेतुञ्ज नदीय सोहामणी मन मोखउ रे,
 ललित सरोवर पालि लाल मन मोखउ रे ॥ २ ॥
 केसर भरिय कचोलडी मन मोखउ रे,
 पूज्या प्रथम जिखंद लाल मन मोखउ रे ।

देव जुहारी देहरी मन मोह्यउ रे,
प्रहस्यउ परमाणंद लाल मन मोह्यउ रे ॥ ३ ॥

खरतर वसही वांदिया मन मोह्यउ रे,
संतीसर सुखकंद लाल मन मोह्यउ रे ।

राइणि तल पगला नम्या मन मोह्यउ रे,
अदबुद आदि जिणंद लाल मन मोह्यउ रे ॥ ४ ॥

पांचे पांडव पूजिया मन मोह्यउ रे,
सोलमउ जिनवर राय लाल मन मोह्यउ रे ।

सकल बिंय प्रणम्या मुदा मन मोह्यउ रे,
गज चढि मरुदेवी माय लाल मन मोह्यउ रे ॥ ५ ॥

बेलण तलाइ सिद्ध सिला मन मोह्यउ रे,
अति भलउ उलखा भोल लाल मन मोह्यउ रे ।

सिद्ध वड कुंड सोहामणा मन मोह्यउ रे,
निरखंता रंगरोल लाल मन मोह्यउ रे ॥ ६ ॥

इण गिरि रिपभ समोसरचा मन मोह्यउ रे,
पूरब निवाणु वार लाल मन मोह्यउ रे ।

मुनिवर जे मुगति गया मन मोह्यउ रे,
ते कुण जाणइ पार लाल मन मोह्यउ रे ॥ ७ ॥

संवत सोल अठावनइ मन मोह्यउ रे,
चैत्री पूनम सार लाल मन मोह्यउ रे ।

आज सफल दिन माहरउ मन मोहउ रे,
 जात्रा करी सुखकार लाल मन मोहउ रे ॥ ८ ॥
 दुरगति ना भय दुख टल्या मन मोहउ रे,
 पूगी मन नी आस लाल मन मोहउ रे ।
 समयसुन्दर प्रणमइ सदा मन मोहउ रे,
 सेतुख लील विलास लाल मन मोहउ रे ॥ ९ ॥
 इति श्री सेतुख तीरथ आदिनाथ भास ॥ ५ ॥

—:०:—

आलोचना गर्भित

श्री शत्रुञ्जय मण्डन आदिनाथ स्तव

बेकर जोड़ी धीनवुं जी, सुणि म्यामी सुविदीत ।
 कूड़ कपट भूकी करी जी, बात कहूँ आप वीति । १ ।
 कृपानाथ मुक्त वीनति अवधार ॥ आंकणी ॥
 तूँ समरथ त्रिभुवन धणीजी, मुक्त नइ दुचर तार । २ । क० ।
 भवसागर भमतां थकां जी, दीठा दुख अनंत ।
 भाग संजोगे भेटिया जी, भय भंजण भगवंत । ३ । क० ।
 जे दुख भंजइ आपणा जी, तेहनइ कहियइ दुःख ।
 पर दुख भंजण तूँ सुण्यउजी, सेवक नइ द्यो सुख । ४ । क० ।
 आलोचना लीघां पखइ जी, जीव रूतै संसार ।
 रूपी लचमणा महासती जी, एह सुण्यउ अधिकार । ५ । क० ।

दूसम काले दोहिलउ जी, सुधउ गुरु संयोग ।
 परमारथ प्रीछइ नहीं जी, गडर प्रवाही लोग । ६ । क० ।
 तिरु तुभ आगल आपणा जी, पाप आलोखुं आज ।
 माय बाप आगल बोलतां जी, बालक केही लाज । ७ । क० ।
 जिनधर्म जिनधर्म सहु करइ जी, थापइ आपणी जी बात ।
 समाचारी जुइ जुइ जी, संसय पढ्यां मिथ्यात । ८ । क० ।
 जाण अजाण पणइ करी जी, बोल्या उत्सन्न बोल ।
 रतनइ काग उडावतां जी, हारयउ जनम निटोल । ९ । क० ।
 भगवंत भाख्यउ ते किहां जी, किहां मुभ करणी एह ।
 गज पाखर खर किम सहइ जी, सबल विमासण एह । १० । क० ।
 आप परूप्युं आकरउ जी, जाणइ लोक तहंत ।
 पण न करू परमादियउ जी, मासाहस दृष्टांत । ११ । क० ।
 काल अनंते मंड लह्या जी, तीन रतन श्रीकार ।
 पण परमादे पाड़िया जी, किहां जइ करुं पुकार । १२ । क० ।
 जाणुं उत्कृष्टी करू जी, उद्यत करुं विहार ।
 धीरज जीव धरइ नहीं जी, पोतइ बहु संसार । १३ । क० ।
 सहज पढ्यउ मुभ आकरउ जी, न गमइ भूंडी बात ।
 परनिंदा करतां थकां जी, जायइ दिन नइ रात । १४ । क० ।
 किरिया करतां दोहिली जी, आलस आणइ जीव ।
 धरम पखइ धंधइ पढ्यो जी, नरकइ करस्यइ रीव । १५ । क० ।
 अणहंता गुण को कहइ जी, तो हरखुं निसदीस ।
 को हित सीख भली कहइ जी, तो मन आणुं रीस । १६ । क० ।

वाद भली विद्या भली जी, पर रंजण उपदेस ।
 मन संवेग धरचउ नहीं जी, किम संसार तरेस । १७।क०।
 सूत्र सिद्धांत बखायतां जी, सुणतां करम विपाक ।
 खिण इक मन मांहि ऊपजइ जी, मुक्त भावट धरारां । १८।क०।
 त्रिविध त्रिविध करि उचरुं जी, भगवंत मुद्द हजूर ।
 चार चार भांजू बली जी, छूटक वारउ दूर । १९।क०।
 आप काज सुख राचनइ जी, कीधा आरंभ फोड़ ।
 जपणा न फरी जीवनी जी, देव दया पर छोड़ । २०।क०।
 वचन दोष व्यापक कखा जी, दाल्या अनरथ दंड ।
 कूड़ कपट बहु केलवी जी, व्रत कीधा सत खंड । २१।क०।
 अण दीधउ लोजइ तृणो जी, तोहि अदचादान ।
 ते दूषण लाग़ा घणा जी, गिणतां नावै हान । २२।क०।
 चंचल जीव रहइ नहीं ली, राचइ रमणी रूप ।
 काम घिटंघन सी कहं जी, ते तूं जाणइ सरूप । २३।क०।
 माया ममता मंड पढ्यउ जी, कीघो अधिकउ स्तोम ।
 परिग्रह मेल्पउ फारमउ जी, न चढी संयम शोम । २४।क०।
 लाग़ा मुक्त नइ लालचइ जी, रात्रि भोजन दोष ।
 मैं मन मूं क्यउ मोक्लो जी, न धरचउ धरम संतोष । २५।क०।
 हण भवपर भव दूहव्या जी, जीव चउरासी लाख ।
 ते मुक्त मिच्छामि दुखंडं जी, भगवंत ताहरी साख । २६।क०।
 करमादान पनरं कखा जी, अगट अठरै जी पाप ।
 जे मंड सेव्या ते इवइ जी, जगस जगस भाइ शप । २७।क०।

मुक्त आधार छह एतलउ जी, सदहणा छह शुद्ध ।
 जिन धर्म मीठउ मनगमइ जी, जिम साकर नइ दूध । २८ । कृ० ।
 ऋषभदेव तूं राजियउ जी, शेत्रुञ्ज गिरि सिणगार ।
 पाप आलोयां आपणा जी, कर प्रभु मोरी सार । २९ । कृ० ।
 मरम एह जिन धरम नउजी, पाप आलोयां जाय ।
 मनसुं मिच्छामि दुक्कडं जी, देतां दूर पुलाय । ३० । कृ० ।
 तूं गति तूं मति तूं धणी जी, तूं साहिय तूं देव ।
 आण धरुं सिर ताहरी जी, भव भव ताहरी सेव । ३१ । कृ० ।

॥ कलश ॥

इम चडिय सेत्रुञ्जि चरण भेट्या, नाभिनंदन जिनतया ।
 कर जोड़ि आदि जिणंद आगल, पाप आलोया आपणा ॥
 श्री पूज्य जिनचंद्रस्वरि सदगुरु, प्रथम शिष्य सुजस धणइ ।
 गणि सकलचंद सुशीस वाचक, समयसुन्दर गुण भणइ ॥ ३२ ॥

—:०:—

शत्रुञ्जय मण्डन आदिनाथ भास

सामी विमलाचल सिणगारजी,
 एक वीनतडी अवधार जी ।
 सरणागत नइ साधार जी,
 मुक्त आवागमण निवारि जी ॥ सा० ॥ १ ॥

सामी ए संमार असार जी,
 बहु दुख तणउ भंडार जी ।
 तिण मइ नहीं सुख लगार जी,
 हुं भम्यउ अनंती वार जी ॥ सा० ॥२॥
 चिंतामणि जेम उदार जी,
 मानव भव पाम्यउ सार जी ।
 न घरयउ जिन धर्म विचारजी,
 गयउ आलिं तेण प्रकार जी ॥ सा० ॥३॥
 मुक्त नइ हिव तूं आधार जी,
 तुक्त समउ नहिं कोय संसार जी ।
 तोरी जाऊं हुं बलिहार जी,
 करुणा करि पार उत्तारि जी ॥ सा० ॥४॥
 आज सफल थयउ अवतार जी,
 भेत्यउ प्रभु हरख अपार जी ।
 मरुदेवी मात मल्हार जी,
 समयसुन्दर नइ सुखकार जी ॥ सा० ॥५॥
 इति सेत्तु जमंडन श्री आदिनाथ भास ॥ ४ ॥

श्री शत्रुंजय तीर्थ भास

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी सुखि एक मोरी बात हे,
 के सेच ज्ञ तीर्थ चडी ।

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी पूज्या प्रथम जिणंद के,
मइ केसर भरिय कचोलडी । १ ।

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी प्रणम्या श्री पुंढरीक हे,
देहरइ मांहि विंव सोहामया ।

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी गजचढि मरुदेवी माय हे,
रायण तलि पगला प्रभु तणा । २ ।

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी खरतर वसही खांति हे,
मइ चउमुख नयणे निरखिउ ।

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी चउरी लागउ चिच हे,
देखतां हियडउ हरखियउ । ३ ।

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी अदयुद आदि जिणंद हे,
लाखीणो तोडर चाढीउ ।

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी सिद्धसित्ता सिद्ध ठाम हे,
मुनइ सिद्धवड सुगुरु देखाडीउ । ४ ।

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी धन धन श्री गुल्लराज* हे,
मइ देव जुहारचा जुगति स्युं ।

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी सफल कियउ अवतार हे,
मणइ समयसुन्दर इम भगति स्युं । ५ ।

इति श्रीशत्रुञ्जयतीर्थभास ।

शत्रुञ्जय मण्डन युगादिदेव गीतम्

राग—केदारा गटङ्गी

इया मो जनम की सफल घरी री ।

शत्रुञ्जय शिखरि ऋषभ जिन भेदे,

पालीताना की पाज चरी री । इया० । १।

प्रभु के दरस पाप गये सब,

नरग त्रिजंच की भीति ठरी री ।

इया सिद्ध क्षेत्र ऊपरि शुभ भाव धरि,

मुनिवर कोरि मुगति कुं वरी री । इया० । २।

अद्भुत चैत्य मनोहर मूरति,

करुं हूँ प्रणाम प्रभु पाप परी री ।

समयसुन्दर कहै आज आणंद भयउ,

श्री शत्रुञ्जगिरि जात्र करी री । इया० । ३।

विमलाचल मण्डन आदिजिन स्तवन

राग—तोड़ी

ऋषभ की मेरे मन भगति बसी री । ऋ० ।

मालती मेघ मृगांक मनोहर,

मधुकल मोर चकोर जिसी री । ऋ० । १।

प्रथम नरेसर प्रथम भिचाचर,

प्रथम प्रथम प्रथम प्रथम ।

प्रथम तीर्थंकर प्रथम भुवनगुरु,
 नाभिराय कुल कमल ससी री । ऋ० । २।
 अंश ऊपर अलिकावलि ओपत,
 कंचन कसवट रेख कसी री ।
 श्री विमलाचल मंडन साहिब,
 समयसुन्दर प्रणमत उलसी री । ऋ० । ३।

विमलाचल मण्डन आदि जिन स्तवन

क्यों न भये हम मोर विमल गिरि, क्यों न भये हम मोर ।
 क्यों न भये हम शीतल पानी, सींचत तख्तर छोर ।
 अहंनिश जिनजी के अंग पखालत, तोड़त करम कठोर । वि० १।
 क्यों न भये हम बावन चंदन, और केसर की छोर ।
 क्यों न भये हम भोगरा मालती, रहते जिनजी के मौर । वि० २।
 क्यों न भये हम मृदंग भालरिया, करत मधुर ध्वनि घोर ।
 जिनजी के आगल नृत्य सुहावत, पावत शिवपुर ठौर । वि० ३।
 जग मंडल साचौ ए जिनजी, और न देखा राचत मोर ।
 समयसुन्दर कहै ये प्रभु सेवो, जन्म जरा नहीं और । वि० ४।

श्री आबू तीर्थ स्तवन

आबू तीर्थ भेटियउ, प्रगट्यउ पुण्य पहर मेरे लाल ।
 सफल जन्म थयउ माहरउ, दुख दोहग गया दूर मेरे लाल । १।

विमल विहार प्रणमी जिन पूज्या, केशर चंदन कपूर मेरे लाल ।
 देव जुहारचा रुढ़ी देहरी, भाव भगति भरपूर मेरे लाल । २।
 वस्तग तेजल वसही वंद्या, राजुलवर जिनराय मेरे लाल ।
 मंडप मोहो मन माहरउ, जोतां वृत्ति न थाय मेरे लाल । ३।
 भाव सुं भीमग वसही भेद्या, आदीसर उन्हास मेरे लाल ।
 मंडलीक वसही मुख मंडण, चउमुख चरच्या पास मेरे लाल । ४।
 अचलगढे आदीसर अरच्या, चौमुख प्रतिमा च्यार मेरे लाल ।
 शांति कुंथु प्रतिमा अति सुंदर, प्रणमी अवर विहार मेरे लाल । ५।
 संवत सोल सचावन वरसे, चैत्र वदि चौथ उदार मेरे लाल ।
 यात्रा करी जिनसिंहभूरि सेती, चतुर्विध संघ परिवार मेरे लाल । ६।
 आबू तीरथ विंव अनुपम, काउसगिगया अभिराम मेरे लाल ।
 समयसुन्दर कदइ नित २ माहरो, त्रिकरण शुद्ध प्रणाम मेरे लाल । ७।

श्री आबू आदीश्वर भास

आबू परघत रुयडउ आदीसर,
 उंचउ गाऊ सात रे आदीसर देव ।
 पाजइ चढतां दोहिलउ आदीसर,
 पणि पुण्य नी घणी वात रे आदीसर देव ॥ १ ॥
 आबू नी जात्रा करी आदीसर,
 सफल कियउ अवतार रे आदीसर देव । आंकणी ।

पहिला आदीसर पूजिया आदीसर,
विमल वसही सुजगीस रे आदीसर देव ।
देव जुहारचा देहरी आदीसर,
अस चरचा विमल मंत्रीश रे आदीसर देव ॥२॥

श्री नेमीसर निरखिया आदीसर,
सोम मूरति सुकुमाल रे आदीसर देव ।
आन्द कुण मंडती^१ कोरणी आदीसर,
धन वस्तपाल तेजपाल रे आदीसर देव ॥३॥

भीम लूणग वसही भली आदीसर,
खरतर वसही जिणंद रे आदीसर देव ।
सगला ग्रिंव जुहारिया आदीसर,
दूरि गयउ दुख दंद रे आदीसर देव ॥४॥

अचलगढइ पछइ आवियां आदीसर,
चौमुख प्रतिमा चार रे आदीसर देव ।
श्री शांतिनाथ कुंथुनाथ नी आदीसर,
प्रतिमा पूजी अपार रे आदीसर देव ॥५॥

आबू नी यात्रा करी आदीसर,
आव्या सिरोही उलास रे आदीसर देव ।
देव अनइ गुरु वांदचा तिहां आदीसर,
सहु नी पूगी आस रे आदीसर देव ॥६॥

जात्रा करी आओतरइ आदीसर,
 श्रीसंघ पूजा सनात्र रे आदीसर देव ।
 समयसुन्दर कहइ सासती आदीसर,
 भास भएया हुयइ जात्र रे आदीसर देव ॥७॥

इति श्री आचू तीरथ भास ॥ ६ ॥

—:०:—

अर्घुदाचलमण्डन-युगादिदेवगीतम

राग—गुंड

सफल नर लन्म मनु आज मेरउ ।
 श्री अर्घुदगिरि श्री युगादीसर,
 देखियउ दरसण सामि तेरउ ॥ स० ॥१॥
 जिनजी ताहरा गुण अपणइ मुखि गावत,
 पावत परम सुख नव नवेरउ ।
 तूं जगनाथ जग मांहि सुरतरु समउ,
 अउर सब देव मानूं बहेरउ ॥ स० ॥२॥
 जिनजी राजनवि मांगत अद्वि नवि मांगत,
 मांगत ही नहीं कछु अनेरउ !
 समयसुन्दर कर जोड़ि इहु मांगत,
 मांजि भगवंत भव अमण फेरउ ॥ स० ॥३॥

श्री पुरिमताल मंडण आदिनाथ भास

ढाल—राती कांबलही नी ।

भरत नइ दइ ओलंभड़ा रे ।
 मरुदेवी अनेक प्रकार रे' म्हारउ बालूयड़उ ।
 बालूयड़उ नयणि दिखाड़ि रे, म्हारउ नान्हड़ियउ । आंकणी ।
 तूं सुख लीला भोगवइ रे, ऋषम नी न करइ सार रे । म्हा० । १।
 पुरिमताल समोसरचा रे, ऋषम जी त्रिभुवन राय रे । म्हा० ।
 भरत कुंयर सुं परिवरी रे, मरुदेवी बांदण जाय रे । म्हा० । २।
 ऋद्धि देखी मन चींतवइ रे, एक पखउ म्हारउ राग रे । म्हा० ।
 राति दिवस हूँ भूरती रे, ऋषम जुं मन नीराग रे । म्हा० । ३।
 पुत्र पहिली मुगतिं गयी रे, शिव वधूजोवा काज रे । म्हा० ।
 समयसुन्दर सुप्रसन्न सदा रे, आदीसर जिनराज रे । म्हा० । ४।

श्री आदिदेवचंदगीतम्

राग—श्रीराग

नामिरायां कुलचंद आदि जिणंद,
 मरुदेवी नंदन विश्वगुरो ।
 त्रिभुवन दिनकर जिनवर सुखकर,
 बांछित पूरण कल्पतरो ॥१॥ ना० ॥
 जग मग रंजणो दुख गंजणो,
 प्रणमति समयसुन्दर चरणो ॥२॥ ना० ॥

श्री राणपुर आदिजिन स्तवन

ढाल—रिपभ जिनेसर भेटिया रे लाल

राणपुरइ रलियामणउ रे लाल,
 श्री आदीसर देव मन मोहउ रे ।
 उत्तंग तोरण देहरउ रे लाल,
 निरखीजइ नितमेव मन मोहउ रे । १। रा० ।
 चउवीस मंडप चिहु दिसइ रे लाल,
 चउमुख्यप्रतिमा च्यार मन मोहउ रे ।
 त्रैलोक्य दीपक देहरउ रे लाल,
 समवडिन्हिं को संसार मन मोहउ रे । २। रा० ।
 दीठी पावन देहरी रे लाल,
 मांड्यउ अष्टापद मेर मन मोहउ रे ।
 भलुं रे जुहारचउ भुंहरउ रे लाल,
 छतां उठि सबेर मन मोहउ रे । ३। रा० ।
 देश जिणइ ए देहरउ रे लाल,
 मोटउ देस मेवाड़ मन मोहउ रे ।
 लाख निगाणुं लगावियां रे लाल,
 धन घरणउ पोरवाड़ मन मोहउ रे । ४। रा० ॥
 आज कृतारथ हु हुयउ रे लाल,
 आज भयउ आखंद मन मोहउ रे ।
 जात्र करी जिनकर तणी रे लाल,
 दूरि गयउ दुख दंद मन मोहउ रे । ५। रा० ।

खरतर वसही खांत सुं रे लाल,
 निरखंता सुख थाप मन मोहउ रे ।
 पांच प्रासाद बीजा बली रे लाल,
 जोतां पातक जाय मन मोहउ रे । ६। रा० ।
 संवत सोल विहुतरइ रे लाल,
 मगसिर मास मकारि मन मोहउ रे ।
 राणपुरइ जात्रा करी रे लाल,
 समयसुन्दर सुखकार मन मोहउ रे । ७। रा० ।

इति श्री राणपुर तीरथ भास ॥ ३ ॥

—:०:—

बीकानेर चौबीसटा—

चिन्तामणि आदिनाथ स्तवन

भाव भगति मन आणी घणी, समकित निरमल करवा भणी ।
 बीकानेर तणइ चउहटै, देव जुहारुं चउबीसटै । १ ।
 पावइ शाला पूंजी चहूं, हिव हूं नरक गति नवि पइं ।
 दीठा पुण्य दशा परगटै, देव जुहारुं चउबीसटै । २ ।
 निसही तीनं कहुं तिएह ठोड़ि, जेहवइ सरज काडइ मोड़ि ।
 पाप व्यापार न करवो घटै, देव जुहारुं चउबीसटै । ३ ।
 भमती मांहे भमूं मन रली, तिएह प्रदिक्षणा देऊं बली ।
 देखे अजयणा नो ओहटै, देव जुहारुं चउबीसटै । ४ ।

पंचाभिगम विधि सुं करूं, शक्रस्तव सूघो उच्चरूं ।
 नयवीपराय कहता कर्म कटै, देव जुहारूं गउवीसटै । ५ ।
 प्रभु आगल भावुं भावना, केवल मुगति तणी कामना ।
 अंग अंग आणंद ऊलटै, देव जुहारूं चउवीसटै । ६ ।
 श्रावक स्नात्र पूजा करै, मगवंत ना भगते भव तरै ।
 नृत्य करै नाचै फिरगटै, देव जुहारूं चउवीसटै । ७ ।
 पाषाण नै बलि पीतल तणी, गुंभारै प्रतिमा अति घणी ।
 प्रणमै सहु ए को पिण भटइ, देव जुहारूं चउवीसटै । ८ ।
 मातर मांडी डारै पास, मां हुलरावै पुत्र उलासि ।
 तप पहुँचाइ भव नै तटै, देव जुहारूं चउवीसटै । ९ ।
 जिनदत्तसरि कुशलसरि तणी, सुंदर मूरति सुहामणी ।
 दुख जायै प्रणम्यां दहवटै, देव जुहारूं चउवीसटै । १० ।
 संख शब्द भालर भणंकार, घणावली घंटा रणकार ।
 कानि सुणि रुंकटै, देव जुहारूं चउवीसटै । ११ ।
 छोह पंकति देहरउ नहीं भींति, राजै कांगरा रूडी रीति ।
 सखर समारचा सेलावटै, देव जुहारूं चौवीसटै । १२ ।
 दंड कलाश ध्वज लहकै वली, कहै मुगति थै मोहली ।
 मिथ्यामति दूरे आळटै, देव जुहारूं चौवीसटै । १३ ।
 श्री बीकानेर समौ नीपनौ, सोहइ जिम मोती सीपनौ ।
 पूरव रात न का पालटै, देव जुहारूं चौवीसटै । १४ ।

॥ कलश ॥

हम चैत्य चौबीसठौं अविचल, श्री बीकानेर विराज ए ।
 श्री संघ आणंद उदयकारी, भव तणा दुख भाज ए ॥
 संवत सोलह त्रेयासीयह, तवन कीधउ मगसिरै ;
 कहइ समयसुन्दर भणइ तेहना, मन वंछित (कारज) सरइ । १५ ।

—:०:—

श्री विक्रमपुर आदिनाथ स्तवन

श्री आदीसर भेटियउ, प्रह उगमतइ सरो जी ।
 दुख दोहग दूरि टल्या, मगट्यउ पुण्य पइरो जी । १ । श्री० ।
 अदबुद मूरति अति भली, जोतां त्रिपति न थायो जी ।
 सेत्रुञ्ज तीरथ सांभरइ, आदीसर जिणरायो जी । २ । श्री० ।
 जिम सेत्रुञ्जगिरि जागतउ, मूलनायक आदिनाथो जी ।
 जिम गिरनारइ गाजतउ, अदबुद शिवपुर सायो जी । ३ । श्री० ।
 गणधर वसर्हा गुण निलउ, जिम प्रभु जेसलमेरो जी ।
 नगरकोट प्रभु निरखंता, आणंद हुय अविक्करो जी । ४ । श्री० ।
 अष्टापद जिम अरचियइ, भरत भराया विवो जी ।
 ग्वाल्लेरइ गरुडि निलउ, वावन राज परलंबो जी । ५ । श्री० ।
 आवू आदीसर नमूँ, विमल मंत्रि ग्रामादो जी ।
 भाणिकदेव दक्षिण मांहे, समरपट्ट प्रभु मादो जी ।

जिम ए तीरथ जागता, तिम ए तीरथ सारो जी ।
 मारुयाडि मांहे वडउ, सेत्रुञ्ज नउ अक्तरा जी । ७ । श्री० ।
 संवत सोल वासठि समइ, चैत्र सातमि वदि जेहो जी ।
 युग प्रधान जिणचंद जी, विंव प्रतिष्ठ्या एहो जी । ८ । श्री० ।
 मूलनायक प्रतिमा नयूँ, आदीसर निसदीसो जी ।
 सुंदर रूप सोहामणा, बीजा विंव चालीसो जी । ९ । श्री० ।
 नाभिराया कुल चंदलउ, मरुदेवी मात मन्हारो जी ।
 वृषभ लांछन प्रभु बांदियइ, मन वंछित दातारो जी । १० । श्री० ।
 एहवा आदि जियोसरू, विक्रमपुर सिणगारो जी ।
 समयसुन्दर इम धीनवइ, संघ उदय सुखकारो जी । ११ । श्री० ।

इति श्री विक्रमपुर मंडण अदबुद आदिनाथ स्तवनम् ।

—०—

गणधर वसही (जेसलमेर) आदिजिन स्तवन

१ ढाल—गलियारे साजन भिल्या

प्रथम तीर्थकर प्रणमिये हूँ वारी,
 आदिनाथ अरिहंत रे हूँ वारी लाल ।
 गणधर वसही गुण निलौ हूँ वारी,
 मय भंजण भगवंत रे हूँ वारी लाल । प्र० । १ ।

२ ढाल—अलवेला नी

सच्चू गणधर शुभमती रे लाल,
 जयवंत भवीज जास मन मान्या रे ।

मिलि प्रासाद मंडावियो रे लाल,

आसी मन उल्लास मन मान्या रे । प्र० । २।

३ ढाल—ओलगद्दी

धमसी जिनदच देवसी, भीमसी मन उच्छाहो जी ।

सुत चारे सच्चू तणा, ल्यै लक्ष्मी नो लाहो जी । प्र० । ३।

४ ढाल—योगना री

फागुण सुदि पांचम दिने रे, पनरै सै छत्तीस ।

जिनचंद्रस्वरि प्रतिष्ठिया रे, जगनायक जगदीश । प्र० । ४।

५ ढाल—

भरत बाह्यलि अति भला जिनजी,

काउसगिया विहुं पास ।

मरुदेवी माता गज चढी जिनजी,

शिखर मंडप सुप्रकाश । प्र० । ५।

६ ढाल—वेगवती ते बांभणी

पिहूँ भमती विंवावली, कोरणी अति श्रीकारो रे ।

समौशरण सोहामणी, विहरमान विस्तारो जी । प्र० । ६।

७ ढाल—जलालिया नी

जिम जिम जिन मुख देखिये रे,

तिम तिम आनंद धाय म्हारा जिन जी ।

पाप पुलावन पाछला रे,

जन्म तथा दुख जाय म्हारा जिन जी । प्र० । ७।

८ ढाल—वीर वखाणी राणी चेलणा
 जिन प्रतिमा जिन सारखी जी,
 ए कक्षउ मुगति उपाय ।
 नयणे मूरति निरखता जी,
 समर्पित निरमल घाय । प्र० । ८।

९ ढाल—करम परीक्षा करण कुमर चाल्यो
 आद्रकुमार तणी परै जी, सज्यंभव गणधार ।
 प्रतिमा प्रतिबूझा थकी रे, पाम्या भव नो पार । प्र० । ९।

१० ढाल—चरणाली चामुंडा रण चढ़इ
 नाभिराय कुल सिर तिलो, मरुदेवी मात मल्हारो रे ।
 लंछन वृषभ सोहामण्यो, युगला धरम निवारो रे । प्र० । १०।

११ ढाल—कर जोड़ी आगल रही
 आज सफल दिन माहरो, भेट्या श्री भगवंत रे ।
 पाप सहु पराभव गया, हियड़ो अति हरखंत रे । प्र० । ११।

१२ ढाल—राग धन्याश्री
 इण परि वीनव्यो जेसलमेर भभार ।
 गणधर वसही मुख मंडण जिन सुखकार ॥
 संवत सोलह सह एव असो नभ मास ।
 कहइ समयसुन्दर कर जोड़ि ए अरदास । प्र० । १२।

सेत्रावा, मंडन श्री आदिनाथ जिन स्तवनम्

मूरति मोहन बेलड़ी, प्रगटी पुण्य पहर ।
 ऋषभ तणी रलियामणी, प्रणमंता सुख पूर । मू० । १ ।
 संवत सोल पंचावनइ, फागुण सुदि रविवार ।
 प्रगंट थई प्रतिमा घणी, सेत्रावा सिणगार । मू० । २ ।
 ऋषभ शीतल शांति वीरजी, श्री वासुपूज्य अनूप ।
 सकल सुकोमल शोभती, प्रतिमा पांचे सरूप । मू० । ३ ।
 श्री संघ रंग बधामणा, आणंद अंग न माय ।
 भाव भगति करि भेटियो, प्रथम जिणेसर राय । मू० । ४ ।
 सुंदर मूरति स्वामि नी, ज्योति जगमति थाय ।
 जोतां तृपति न पामियइ, पातक दूर पुलाय । मू० । ५ ।
 रूप अनुपम जिन तणो, रसना वरणयो न जाय ।
 भगति भणी गुण भाखतां, सकल मानव भव थाय । मू० । ६ ।
 प्रतिमा नो मुख चन्द्रमा, लोचन अमिय कबोल ।
 दीप सिखा जिंसी नासिका, कंचण द्रपण कबोल । मू० । ७ ।
 कुंद कली रदनावली, अद्भुत अधर प्रवाल ।
 सोवन देह सुहामणी, निर्मल शशिदल भाल । मू० । ८ ।
 जिन प्रतिमा जिन सारखी, बोली छत्र मभार ।
 भवियण नै भव तारिवा, त्रिभुवन नै हितकार । मू० । ९ ।
 जिनवर दरसन देखतां, लहिये समकित्त सार ।
 आर्द्रकुमार तणी परइ, शय्यंभव गणधार । मू० । १० ।

तूं प्रभु त्रिभुवन राजियो, वीनतड़ी अवधार ।
 पूरि मनोरथ माहरा, आवागमन निवार । मू० । ११ ।
 तूं गति तूं मति तूं धणी, तूं भवतारण हार ।
 तूं त्रिभुवन पति तूं गुरु, तूं मुक्त प्राण आधार । मू० । १२ ।
 मुक्त मन मधुकर मोहियो, तुम्ह पद पंकज लीन ।
 सेव करूं नित ताहरी, जिम सागर जल मीन । मू० । १३ ।
 तुम दर्शन सुख संपजे, तुम दरशन दुख जाय ।
 तुम दरसन संघ गहगहै, तुम दरसन सुपसाय । मू० । १४ ।
 भगति भली परे केलवी, मीठी अमिय समान ।
 भक्ति बच्छल भगवंत जी, द्यो मुक्त केवल ज्ञान । मू० । १५ ।

॥ फलश ॥

इय नाभिनंदन जगत बंदन, सेनावापुर मण्डणो ।
 वीनव्यो जिनवर संघ सुखकर, दुरिय दोहग खंडणो ॥
 गच्छराज युग प्रधान जिनचंद सूरि शिष्य शिरोमणि ।
 गणि सकलचंद विनेय वाचक, समयसुन्दर सुख भणी । १६ ।

श्री ऋषभदेव हुलरामणा गीतम्

राग—परजीयत

रुद्रा ऋषभ जी घरि आवउ रे, हालरियु गाऊं रे गाऊं । रू० ।
 भरुदेवी माता इया परि बोलइ, जीवन तोरी बलि जाऊं रे । रू० । १ ।

पगि घूबरड़ी घमतां करतउ, इरु दिन आंगणि आगइ रे।
 मरुदेवी माता हियडइ भीड़ी, आणंद अंगि न भागइ रे। ६०।२।
 खोलइ मोरइ तूं कदे न खेलइ, सुर रमणी संग भागइ रे।
 पुत्र मोरूं दूध कदे न पीयइ, तोरी भागड़ी किम सुख पागइ रे। ३।
 सोभागी सहु नइ तूं बान्हउ, हरसइ मां हुलरागइ रे।
 रिपभदेव तणा मन रंगइ, समयसुन्दर गुण गावइ रे। ६०।४।

सिन्धी भाषामय श्री आदि जिन स्तवनम्

मरुदेवी माता ह्यै आसइ, इद्वर उद्वर कितनुं भाखइ।
 आउ आसाइ कोल अष्टम जी, आउ असाइ कोल। १।
 मिट्ठा वे मेवा तै कुं देवा, आउ इकट्ठे जेमण जेमां।
 लावां खून चमेल अष्टम जी, आउ असाइ कोल। २।
 कमरी चीरा पै बांधूं तेरे, पहिरण चोला मोहन मेरे।
 कमर पिछेनडा लाल अष्टम जी, आउ असाइ कोल। ३।
 काने केनटिया परे कड़िया, हाथे रंगा जगहर जड़िया।
 गल मोतियन की माल अष्टम जी, आउ असाइ कोल। ४।
 बांगा लाट्ट चकरी चंगी, अजन उस्तादां बहिर रंगी।
 आंगण असाइ खेल अष्टम जी, आउ असाइ कोल। ५।
 नयण वे तैंडे कजल पावां, मन भावटेंडातिलक लगावां।
 रुठटा कैद कोल अष्टम जी, आउ असाइ कोल। ६।

आवो मेरे बेटा दूध पिलायां, वही बेटा गोदी में, सुख पावां ।
 मम असाड़ा बोल ऋषभ जी, आउ असाड़ा कोल । ७ ।
 तू जग जीवन प्राण आधार, तू मेरा पुता बहुत पियारा ।
 तैयुं बंजा घोल ऋषभ जी, आउ असाड़ा कोल । ८ ।
 ऋषभदेव कुं माय बुलावै, रुसिया करेदा आपे आपे आवै ।
 आणंद अम्मा अंग ऋषभ जी, आउ असाड़ा कोल । ९ ।
 सद्या वे साहिव तू भ्रम घोरी, शिवपुर सुख दे मै कुं भोरी ।
 समयसुन्दर मन रंग ऋषभ जी, आउ असाड़ा कोल । १० ।

—x—

श्री सुमतिनाथ वृद्धस्तवनम्

ग्रह ऊठी नह प्रणमुं पाय, सेवता सुख संपति थाय ।
 अरिहंत मुक्तवीनति अवधार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । १ ।
 पुण्य संजोगइ तू पामियउ, चरण कमल मस्तक नामियउ ।
 सफल थयउ मानव अमृतार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । २ ।
 प्रभु पूजा ना लाभ अनंत, हित सुख मोक्ष कदा भगवंत ।
 ज्ञाता भगवती अंग मभार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । ३ ।
 प्रथम करूं प्रभु अंग पराल, पाप करम जायउ तत्काल ।
 उत्तम अंग लूहण अधिहार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । ४ ।
 कनक कचोली केशर भरूं, नव अंगि प्रभु नी पूजा करूं ।
 कुंडल मुकुट मनोहर हार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । ५ ।

पंचवरण फूलां नी माल, प्रतिमा कंठि ठवुं सुविशाल ।
 मृदमद अगार धूप घनसार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । ६ ।
 एगसाहि करि उचरासंग, शक्रस्तव पभणूं मन रंगि ।
 गीत गान गुण गाऊं सार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । ७ ।
 प्रभु भजंतां पुण्य पहर, दुख दोहग नासइ सवि दूरि ।
 पुत्र कलत्र बाधइ परिवार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । ८ ।
 आरति चिन्ता अलगी टलइ, मन चितव्या मनोरथ फलइ ।
 राज तेज दीपइ दरवार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । ९ ।
 आज मनोरथ सगला फल्या, सुमतिनाथ तीर्थंकर मिल्या ।
 अरिहंतदेव जगत आधार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । १० ।
 सुमतिनाथ जिनवर पांचमउ, कल्पवृक्ष चिंतामणि समउ ।
 मंगला राणी मेघ मल्हार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । ११ ।
 प्रतिमा अष्टकमलदल तयी, देहरासरि पूजूं सुख भयी ।
 अष्ट महानिधि रिधि दातार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । १२ ।
 सुमतिनाथ साचउ तूं देव, भवि भवि हुइज्यो तोरी सेव ।
 समयसुन्दर पभणइ सुविचार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । १३ ।

—०—

पालहणपुरमण्डन-४४

द्वयर्थरागगर्भित-चन्द्रप्रभजिनस्तवनम्

सेवो श्री चन्द्रप्रभ स्वामी,
 भविक उठी परमाति? रे ।

रिद्धि षुद्धि हुयइ रांन वेलाउल^२,
 तइ-सारंग^३ दिन राति रे।से०।१।
 भवसंतति^४ ना भय दुख मंजण,
 पंचम^५ गति दातार रे।
 त्रिभुवननाथ ललित^६ गुण तोरा,
 गावइ देवगंधार^७ रे।से०।२।
 के सेवइ गउरीवर^८ शंकर,
 कै भजे कृष्ण भूपाल^९ रे।
 के भयरव^{१०} यखि हूँ भजुं तुम्ह नइ,
 करि कल्याण^{११} कृपाल रे।से०।३।
 नट^{१२} विकट बहु कूड़ कपट केलवी,
 परजीउ^{१३} रंज्या कोड़ि रे।
 पर सिरि^{१४} राग धरयो मंइ पापी,
 परदउ^{१५} राखि नइ छोड़ि रे।से०।४।
 गउड़^{१६} बंगाल^{१७} तिलंग^{१८} नइ सोरठ^{१९},
 मत भम्यउ देस प्रदेस रे।
 चंद्र प्रभ सामी घर बइठां,
 आसा^{२०} पूरसि एस रे।से०।५।
 भव सिंधुडो^{२१} दूरि गमाड़ै,
 चमारू^{२२} तुम्ह ध्यान रे।
 पुण्य दिसा-मेरी^{२३} अब प्रगटी,
 तुम्ह गुण धार^{२४}-णि गान रे।से०।६।

सगली दिसि वात्र २५-ति नी,
 हुंयइ सगले देकार २६ रे ।
 जइतसिरि २७ पामइ तुभ सेवका,
 तुम्हे प्रभु दुख के-दार २८ रे । से० । ७ ।
 पूरविअउ २९ तुं मनोरथ मोरउ,
 दुख तु-मेवारउ ३० देव रे ।
 मरण जरा भय भीम-पलासी ३१,
 करतां तोरी ३२ सेव रे । से० । ८ ।
 सुंदर वयराडी ३३ ललही करइ,
 सुद्ध नाटक ३४ सुध भाख रे ।
 तुभ उलगूलरी ५ दुखि न हुबै,
 सगला लोक दे-साख ३६ रे । से० । ९ ।
 मनमथ मधु माधव ३७ चंद्रप्रभ,
 लाखमणा मात मल्हार ३८ रे ।
 पुण्यलता आ-रामगिरि ३९ सब,
 धीर लो-कनरउ ४० आधार रे । से० । १० ।
 करउ अलगुं ४१-२ पाप समीरण,
 शंकराभरण ४२ ए काम रे ।
 तुभ प्रासाद हु-सेनी ४३ की मुभ,
 घन्या सिरि ४४ सुख ठाम रे । से० । ११ ।
 इण परि श्री चन्द्रप्रभ स्वामी,
 पान्हणपुर सिणगार रे ।

रंगे चौमालीसे रागै,
समयसुन्दर सुखकार रे । से० । १२ ।

इति श्रीपाल्हरणपुरमण्डन ४४ द्वय्यरागगर्भित
श्रीचन्द्रप्रभस्वामि वृहत्स्तवनम् ।
संवत् १६७१ भादवा सुदि १२ कृतम् ।

—०—

चन्द्रवारि मण्डन श्री चन्द्रप्रभ भास

राग—वसंत

चन्द्रप्रभ भेट्यउ मंह चंदवारि,
जमुना कइ पारि ॥ चन्द्र० ॥
सुन्दर मूरति अइसी नहीं संसारि । चन्द्र० । १ ।
निरमलदल फटिक रतन उदार,
दीपइ अति दीप शिखा प्रकार ।
चित हरख्यउ चंद्रप्रभ जुहारि,
समयसुन्दर नइ भव समुद्र तारि । चन्द्र० । १ ।

इति श्री चन्द्रवारि मण्डन चन्द्रप्रभ भास, ॥२७॥

श्री शीतलनाथ जिन स्तवनम्

मुख नाँको, शीतलनाथ को, मुख नीको ।
उठि प्रमात जिके मुख देखत, जन्म सफल, ताही को । मु० । १ ।
नयन कमल नीकी मधतारा, उपमा ताहि अली को ।
सुन्दर रूप मनोहर मूरति, भाल ऊपर भल टीको । मु० । २ ।

शीतलनाथ सदा सुखदायक, नायक सकल दुनी को ।
समयसुन्दर कहै जनम जनम लग, मैं सेवक जिन ली को । सु० । ३।

श्री शीतल जिन गीतम्

राग-देशाख

कइउ सखि कउण कहीजइ,
तुम कुं अवधि वरस की दीजइ । क० ।
सुत हरि वाचि सबद प्रथमाचर,
जणणी जास भणीजइ । क० । १।
आदि विना जलनिधि नवि दीसइ,
मध्य विना सलहीजइ ।
अंत विना सब कुं दुखकारी,
सब मिली नाम सुणीजइ । क० । २।
हरि सोदर रमणी सुरभी सिसु,
दो मिली चिन्ह धरीजइ ।
समयसुन्दर कहइ अहनिशि उनके,
पद पंकज प्रणमीजइ । क० । ३।

—x—

० अमरसर मण्डण श्री शीतलनाथ वृहत्स्तवनम्
जइ हे सखि फल्यधि पास कि आसा पूरइ सुरमणी । एहनी दाल ।
मोरा साहिव हो श्री शीतलनाथ कि,
वीनति सुणि एक मोरदी ।

दुख भांजइ हो तूं दीनदयाल कि,
 बात सुणी मइं तोरडी । मो० । १।
 तिण तोरइ हो हूं आयउ पासि कि,
 मुक्ति मन आसा छइ षणी ।
 कइ जोडी हो कहूं मननी बात कि,
 तूं सुणिजे त्रिभुवन षणी । मो० । २।
 हूं भमियउ हो भव समुद्र मझारि कि,
 दुख अनंता मइं सदा ।
 ते जाणइ हो तूंहिज जिनराय कि,
 मइं किम जायइ ते कदा । मो० । ३।
 भाग जोगइ हो तारेउ श्री भगवंत कि,
 दरसण नयणे निरखियउ ।
 मन मान्यउ हो मोरइ तूं अरिइंत कि,
 हीयडउ हेजइ हरखियउ । मो० । ४।
 एक निश्चय हो मइं कीचउ आज कि,
 तुभ विण देव बीजउ नहीं ।
 चितामणि हो जउ पायउ रतन,
 तउ काच ग्रहइ नहीं को सही । मो० । ५।
 पंचामृत हो जउ भोजन कीध,
 तउ खलि खावा किम मन थियइ ।
 कंठ सांइ हो जउ अमृत पीध,
 तउ खारउ जल कहउ कुण पीयइ । मो० । ६।

मोती कउ हो जउ पहिरउ हार,
तउ चिरमठि कुण पहिरइ हियइ ।
जसु गांठि हो लाख कोड़ि गरथ,
ते व्याज काढी दाम किम लीयइ । मो० । ७ ।

घर मांहे हो जउ प्रगछाउ निधान,
तउ देसंतरि कहउ कुण भमइ ।
सोना कउ हो जउ पुरुसउ सीध,
तउ धातुवादि नइ इण धमइ । मो० । ८ ।

जिण कीधा हो जवहर व्यापार,
तउ मणिहारो मनि किम गमइ ।
जिण कीधउ हो सदा हाल हुकम्म,
तउ वे तूँकारधउ किम खमइ । मो० । ९ ।

तूँसाहिय हो मोरउ जीवन प्राण कि,
हूँ सेवक प्रभु ताहरउ ।
मोरउ जीवित हो आज जन्म प्रमा कि,
भव दुख भागउ माहरउ । मो० । १० ।

तुभ मूरति हो देखंतां प्राय कि,
समोवमरण मुक्त सांभरइ ।
जिन प्रतिमा हो जिन सारिखी जाण कि,
मूरिख जे सांसउ करइ । मो० । ११ ।

तुम दरसण हो मुक्त आणंद पूर कि,
जिम जगि चंद चकोरइ ।

तुम दरसण हो मुक्त मन उछरंग कि,
 भेह आगम जिम मोरड़ा । मो० । १२।
 तुम नामइ हो मोरा पाप पुलाइ कि,
 जिम दिन ऊगइ चोरड़ा ।
 तुम नामइ हो सुख संपति थाय कि,
 मन वंछित फलइ मोरड़ा । मो० । १३।
 हुं मांगूँ हो हिव अविहइ प्रेम कि,
 नित नित करूँय निहोरड़ा ।
 मुक्त देख्यो हो सामी भव भवि सेव कि,
 चरण न छोड़ूँ तोरड़ा । मो० । १४।

॥ फलश ॥

इम अमरसर पुर संघ सुखकर, मात नंदा नंदणो,
 सकलाप शीतलनाथ सामी, सकल जाण आणंदणो ।
 श्रीवच्छ लंछण वरण कंचण, रूप सुंदर सोह ए ।
 ए तवन कीधउ समयसुन्दर, सुणत जण मण मोहए । १५।

इति श्रीअमरसरमंडनश्रीशीतलनाथबृहत्स्तवन संपूर्णं कृतं लिखितम् ।

—०—

श्री मेडता मंडण विमलनाथ पंच कल्याणक स्तवनम्

विमलनाथ सुणौ वीनति, हूँ छुं तोरउ दासो जी ।
 तूं समरथ त्रिभुवन घणी, पूरि हमारी आसो जी । वि० । १ ।

तुम दरसन विन हूँ भय्यउ, कांल अनादि अनंतो जी ।
 नाना विधि मंड दुख सखा, कहतां नावै अंतो जी । वि० । २ ।
 पुण्य पसाये पामियउ, अरिहंत तूं आघारो जी ।
 मन बंछित फल्या माहरा, आणंद अंग अपारो जी । वि० । ३ ।
 नगर कंपिल नरेसरू, राजा श्री कृतवरमो जी ।
 अद्भुत तासु अंतेउरी, श्यामा नाम सुघरमो जी । वि० । ४ ।
 तासु उयरि प्रभु अवतर्या, सुदि वारस बैसालो जी ।
 चवद स्वम राणी लह्या, सुपन पठिक सुत दाखो जी । वि० । ५ ।
 जन्म कल्याणक जिन तणो, माह तणी सुदि त्रीजो जी ।
 दिन दिन बाघइ दीपता, चंद कला जिम धीजो जी । वि० । ६ ।
 कंचन वरण कोमल तनु, क्रोड़ लांछन सुकुमालो जी ।
 साठि धनुष प्रभु शोभता, सुन्दर रूप रसालो जी । वि० । ७ ।
 विमल थई मति मात नी, विमलनाथ तिण नामो जी ।
 राजलीला सुख भोगवै, पूरवे बंछित कामो जी । वि० । ८ ।
 नव लोकान्तिक देवता, जस जंपे जयकारो जी ।
 माह तण चौथ चांदणी, संयम ल्यै प्रभु सारो जी । वि० । ९ ।
 च्यार कर्म प्रभु चूरिया, धरिय अनुपम ध्यानो जी ।
 पौष शुक्र छठि परगड़ा, पाम्यो केवल ज्ञानो जी । वि० । १० ।
 समवशरण प्रभु देशना, बैठी परपदा वारो जी ।
 संघ चतुर्विध थापना, सचावन गणधारो जी ॥

साठ लाख घरसां लगी, पाली सगली आयो जी ।
 सप्तमी यदि आपाड़ नी, सिद्ध थया जिनरायो जी । वि०।१२।
 सुन्दर भूरति प्रभु तणी, निरखंतां सुख थायो जी ।
 हियडो हीसंड माहरो, पातिक दूर पुलायो जी । वि०।१३।
 प्रभु दर्शन सुख संपदा, प्रभु दरशन दुख दूरो जी ।
 प्रभु दरसन दौलति सदा, प्रभु दरसन सुख पूरो जी । वि०।१४।

॥ कलश ॥

इम पंच कल्याणक परंपर, मेदनी तट मंडणो,
 श्रीविमल जिनवर संघ सुखकर, दुरिय दोहग खंडणो ।
 जिनचंद्रसरि सुशिष्य पंडित, सकलचंद मुनीश ए,
 तसु शिष्य वाचक समयसुन्दर, संयुएयोसु जगीश ए । १५।

—:०:—

श्री आगरा मंडण श्री विमलनाथ भास

देव जुहारण देहरइ चाली,
 सहिय ससमाणी साथि री माई ।
 केसर चंदण भरिय कचोलडी,
 कुसुम की माला हाथि री माई । १।
 विमलनाथ मेरउ मन लागउ,
 श्यामा कठ नंदन लाल रो माई ॥ आंकणी ॥

पग पूंजी चढ़ पांवड़ साले,
 अरिहंत देव दुवारि री माई ।
 निसही तीन करे तिहुँ ठामे,
 पांचे निगमन सार री माई । २। वि०।
 त्रिएह प्रदक्षिण भमती देखुं,
 त्रिएह करूँ परणाम री माई ।
 चैत्य वंदन करि देव जुहारुं,
 गुण गाऊं अभिराम री माई । ३। वि०।
 भमती मांहि भमवि जे भवियण,
 ते न भमइ संसार री माई ।
 समयसुन्दर कहइ मन वंछित सुख,
 ते यामइ भव पार री माई । ४। वि०।

इति श्री आगरामण्डन श्री विमलनाथ भास ॥ २५ ॥

—०—

श्री शान्तिनाथ गीतम्

राग—कैदारव

शान्तिनाथं भजे शान्तिसुखदायकं,
 नायकं केवलज्ञानगोहम् ।
 कर्ममलपङ्ककादम्बिनोसन्नभं,
 भगनसागरधनुर्मानदेहम् । शा०।१।

फनकपङ्कजकदम्बेषु सञ्चारिणं,
 कारिणं सम्पदां भागधेयम् ।
 अत्रिसुत वाहनेनाङ्कितं जिनवरं,
 पापकुंभीनसे वैनतेयम् । शा०।२।
 विकटसंकटपयोराशिघटसंभव,
 विश्वसेनाङ्गजं विश्वभूपम् ।
 सौख्यसन्तानवल्लीविताने धनं,
 समयसुन्दरसदानन्दरूपम् । शा०।३।

श्री।पाटण—शांतिनाथपंचकल्याणकगर्भित
 ५११ देवगृहवर्णनयुक्तदीर्घस्तवनम्

.....भूरत सोवन वान ।
 छरत सोहती ए, जन मन मोहती ए ॥१७॥
 पीतल पड़िमा पासि, भेद्यउ अधिक उलासि ।
 संतीसर तणी ए, तिहुअण जख घणो ए ॥१८॥
 प्रभु तोरण मभारि, सुन्दरि पूतलि च्यारि ।
 प्रभु सेवा करि ए, दोह दीवी घरी ए ॥१९॥
 पंच वरण घर पाट, रचिय रसाल सुघाट ।
 चिहुं दिसि चंदुआ ए, ऊपरि बांधिया ए ॥२०॥
 जोवउ जण सब कोई, पीतल घंटा दोह ।
 रख रख रखभरणइ ए, जिण जंय जय मखइ ए ॥२१॥

॥ शल ॥

जसु मंडप चिहुं पासि नित नाटक करइ,

मिलि चउवीसे पूतली ए ।

दोय वजावइ ताल दोय वीणा वंसी,

दोय वजावइ वांसली ए ॥

दोइ करि धरि श्रनाव तांत वजावए,

गीत गान जिन ना करइ ए ।

दोय वजावइ सार धों धों मदला,

दोय करियलि चामर धरइ ए ॥२२॥

दोय करि पूरण कुंभ जाणे जिणवर,

स्नान भखी पाणी भर्या ए ।

एक वजावइ भेरि तिय मुहि करि,

धरि जोतां जिण जाण मण हर्षा ए ॥

नव पूतलि नव वेप करिय नवे पदे,

नाचइ सोचइ मनि करी ए ।

जाणे शांति जिणंद आगलि अहनिशि,

नृत्य करइ सुर सुन्दरी ए ॥२३॥

चउदंती चउपासि रूप मणोहर,

पूर्ण कुंभ निय करि धरइ ए ।

जाणे चउ दिगदंती सोमि सेवा थकी,

भवसागर लोला तरइ ए ॥

नान्हा मोटा थंभ छोह पंक्ति भीति,
 चारु चित्र बलि चिहुं दिसइ ए ।
 एहवउ जिणहर गेह अहनिशि निरखंता,
 भवियण जण मण उल्हसइ ए ॥२४॥

इम धुएयउ जिणवर संति दिणयर, भरिय तिमिर बिहंडणो ।
 अणहिण पाटण मांहि श्री, त्रंवाड़वाड़ा मंडणो ॥
 गच्छराय जिनचंद छरि सीसय, सकलचंद्र मुणीसरो ।
 तसु सीस पभणइ समयसुन्दर, हवउ जिन मुह सुह करो ॥२५॥

इति श्रीशांतिनाथपंचकल्याणकगर्भितदेवगृहघर्णनयुक्तदीर्घ
 स्तवनम् समाप्तम् । *

—०—

जेसलमेर मण्डन श्री शांति जिन स्तवनम्

अष्टापद हो ऊपरलो आसादक, पींदे जी संघवी करावियउ ।
 जिण लीधो हो लक्ष्मी नो लाहक, पुण्य भंडार भरावियउ ॥१॥
 मोरा साहिब हो श्री शांतिजिणंदक, मनोहर प्रतिमा सुंदरु ।
 निरखंता हो थाये नयणानंदक, वंछित पूरण सुरतरु ॥२॥
 देहरइ में हो पेसंता दुवार क, सेत्रुज्जे पाटु सु देखियइ ।
 भमती मंड हो बहु जिनवर बिबक, नयण देखि आणंदियइ ॥३॥

* जेसलमेर बड़ा ज्ञान मण्डार—द्वितीय पत्र से

सतरङ्ग सैं हो तीर्थकर देवक, त्रिहुं पासे नमुं धारणै ।
 गज ऊपर हो चढिया माय ने बापक, मूरति सेवा कारणै ॥ ४ ॥
 अति ऊँचा हो सोहै श्रीकारक, दंड कलश घजलहलहै ।
 धन्य जीव्यो हो तसु तो परमाणक, यात्रा करी मन गहगहै ॥ ५ ॥
 जेमलमेर हो पनरै छचीसक, फागुण सुदि तौजजस लियो ।
 खरतर गच्छ हो जिन समुद्र सुरिन्दक, मूल नायक प्रतिष्ठियो । ६ ॥
 हित जाण्यो हो श्री शान्ति जिणंदक, तूं साठिब छइ माहरउ ।
 समयसुंदर हो कहै बेकर जोड़क, हूं सेवक छुं ताहरउ ॥ ७ ॥

श्री शान्ति जिन स्तवनम्

सुंदर रूप सुहामणो, श्री शान्ति जिणेंसर सोहइ रे ।
 त्रिभुवन केंरउ राजियउ, प्रभु सुरनर ना मन मोहइ रे ॥ १ ॥
 समयसरण सुरवर रच्यउ, तिहां बैठा श्री अरिहंतो रे ।
 घै भविषण नै देसणा, मय भंजण भगवंतो रे ॥ २ ॥
 त्रिएह छत्र सुरवर धरइ, चिहुं दिशि सुर चामर ढालइ रे ।
 मोहन मूरति निरखतां, प्रभु दुरगति नां दुख ढालइ रे ॥ ३ ॥
 आज मफल दिन माहरउ, आजपाम्यउ त्रिभुवन राजो रे ।
 आज मनोरथ सवि फल्या, जउ भेट्या श्री जिनराजो रे ॥ ४ ॥
 बेकर जोड़ी वीनबुं, प्रभु वीनतड़ी अवधारो रे ।
 मुझ ऊपरि करुणा करी, आवागमन निवारो रे ॥ ५ ॥
 चिन्तामणि सुरतरु समउ, जगजीवन शान्ति जिणंदो रे ।
 समयसुंदर सेवक भणइ, मुझ आपौ परमाणंदो रे ॥ ६ ॥

श्री शान्तिनाथ हुलरामणा गीतम्

ढाल—१ गुण वेलङ्गी नी

२ गुजराती सहेलङ्गी नी

शांति कुंयर सोहामणु म्हारउ बालुयङ्गउ,
त्रिभुवन केरो राय म्हारउ नान्हडियउ ।

पालुयङ्गइ पउव्यउ रमइ म्हारउ बालुयङ्गउ,
हीडोलइ अचिरा माय म्हारउ नान्हडियउ ॥१॥

सोभागी सहु ने बालहउ म्हारउ बालुयङ्गउ,
सुरनर नामइ सीस म्हारउ नान्हडियउ ।

हुत्तरावइ हरखे घणइ म्हारउ बालुयङ्गउ,
जीवउ कोडि बरीस म्हारउ नान्हडियउ ॥२॥

पग घूघरङ्गी घमघमइ म्हारउ बालुयङ्गउ,
ठम ठम मेल्हइ पाय म्हारउ नान्हडियउ ।

देजइ मां हियङ्गइ भीङ्गइ म्हारउ बालुयङ्गउ,
आणंद अंगि न माय म्हारउ नान्हडियउ ॥३॥

बलिहारी पुत्र ताहरी म्हारउ बालुयङ्गउ,
तूं शुभ प्राण आधार म्हारउ नान्हडियउ ।

शांति कुंयर हुलरामणु म्हारउ बालुयङ्गउ,
समयसुन्दर सुखकार म्हारउ नान्हडियउ ॥४॥

श्री शान्ति जिन स्तवनम्

सुखदाई रे सुखदाई रे,
 सेवो शान्ति जिणंद चित लाई रे । सु० ।
 प्रभु नी भगति करूं मन भावइ रे,
 म्हारा अशुभ करम जावइ रे ।
 एहवा भवियख भावना भावइ रे,
 मन वंछित ते सुख पावइ रे । सु० । १ ।
 बारू केसर चंदन लीजइ रे,
 प्रभु नी नव अंग पूजा रचीजइ रे ।
 पुष्पमाल कंठे ठवीजइ रे,
 मानव भव सफल करीजइ रे । सु० । २ ।
 प्रभु मंड काल अनंत गमायउ रे,
 हिवणां तूं पुण्य संयोगइ पायउ रे ।
 तारे चरण कमल चित लायउ रे,
 सामी हूँ तुम शरणइ आयउ रे । सु० । ३ ।
 हिव वीनतडी एक अवधारउ रे,
 प्रभु शरणागत साधारउ रे ।
 दुरगति ना दुख निवारउ रे,
 भव सागर पारि उतारउ रे । सु० । ४ ।
 श्री शान्ति जिणैसर सामी रे,
 नित चरण नसुं सिरनामी रे ।

समयसुन्दर अंतर्यामी रे,
प्रभु नामह नव निधि पामी रे । सु० । ५।

—:०:—

श्री शान्ति जिन गीतम

आंगण कल्प फल्यो री हमारे माई,
आंगण कल्प फल्यो री ।
अद्वि सिद्धि वृद्धि सुख संपत्ति दायक,
श्री शान्तिनाथ मिल्यो री ॥ ह० ॥ १ ॥
केशर चंदन मृगमद मेली,
मांही बरास मिल्यो री । ह० ।
पूजत शान्तिनाथ की प्रतिमा,
अलग उद्वेग टल्यो री ॥ ह० ॥ २ ॥
शरणे राख कृपा करि साहिब,
ज्युं पारेबो पल्यो री ॥ ह० ॥
समयसुन्दर कहइ तुम्हरी कृपा ते,
हिव रहिस्सुं सोहिलो री ॥ ह० ॥ ३ ॥

—:०:—

श्री गिरनार तीरथ भास

श्री नेमीसर गुण निलड, त्रिभुवन तिलड रे ।
चरण विहार पविच, जय जय गिरनार गिरे ॥ १ ॥

त्रय कल्याण जिन तणा, उच्छत्र घणा रे ।
 दीक्षा ज्ञान निर्वाण, जय जय गिरनार गिरे ॥२॥
 अंब कदंब केली घने, सहसावने रे ।
 समोसरधा श्री नेमि, जय जय गिरनार गिरे ॥३॥
 जटुपति वंदन जावती, राजीमति रे ।
 प्रतिबोधा रहनेमि, जयजय गिरनार गिरे ॥४॥
 संघ प्रजुन कुमर वरा, विद्याधरा रे ।
 क्रीडा गिरि अभिराम, जय जय गिरनार गिरे ॥५॥
 संघपति भरतेसरु, जात्रा करु रे ।
 थाप्या प्रथम आसाद, जय जय गिरनार गिरे ॥६॥
 फल अनंत सेत्रज कक्षा, शिव सुख लक्षा रे ।
 तेह तण्ड ए मृङ्ग, जय जय गिरनार गिरे ॥७॥
 समुद्र विजय नृप नंदना, कृत वंदना रे ।
 समपसुन्दर सुखकार, जय जय गिरनार गिरे ॥८॥

इति श्री गिरनार तीरथ भास ॥ ८ ॥

—०—

श्री गिरनार तीर्थ नेमिनाथ उलंभा भास

दूरि थकी मोरी वंदणा, जाणे ज्यो जिनराय । नेमिजी ।
 उमाहड करि आवियड, पणि कोई अंतराय । ने०। दू०। १।

कव गिरनार गढइ चढ़, जपतउ अहनिशि जाप ।
 प्रापति विण किम पामिइ, मन मान्या मेलाप । ने०।६०।२।
 तुम सुं मांड्यउ नेहलउ, पूरउ नवि निरवाह ।
 आगे पणि राजिमती, नारी कती निरुच्छाह । ने०।६०।३।
 तूं समरथ त्रिभुवन धणी, अंतराय सवि मेटि ।
 समयसुन्दर कहइ नेमिजी, वेगी देख्यो भेटि । ने०।६०।४।
 इति श्री गिरनार तीरथ नेमिनाथ उलंभा भास ॥ ६ ॥

(२)

परतिख प्रभु मोरी बंदना, आज चडी परमाण । नेमिजी ।
 भाग संजोगउ तूं भेटियउ, जादव प्रीति सुजाण । नेमिजी । १। ५०।
 परम प्रीति खरी प्रभु ताहरी, निरवाहइ निरवाण । नेमिजी ।
 नव भव नारि राजिमती, तारी आप समाण । नेमिजी । २। ५०।
 अंतरजामी आपणउ, तेखं केही काणि । नेमिजी ।
 ओलंभा पिण आपीयइ, कीजइ कोहि वखाण । नेमिजी । ३। ५०।
 उलंभउ उत्तरायियउ, आपणउ सेवक जाणि* । नेमिजी ।
 श्री गिरनार यात्रा कती, समयसुन्दर सुविहाण । नेमिजी । ४। ५०।
 इति श्री नेमिनाथ उलंभा उतारण गिरनार भास ॥ ७ ॥

श्री सौरीपुर मंडन नेमिनाथ भास

राग—गूजरी

सौरीपुर जात्र करी प्रभु तेरी ।

जन्म कल्याणक भूमिका फरसी, मन आस्या फली मेरी । सौ०।१।

* श्री गिरनार जुहारियो जगजीवन जग भाण । ने० ।

धन ध्यावउ नेमि जिइं जनमे, धन खेलण की सेरी ।
 जरासंध विरताव वसावी, डारिका नगरी नवेरी । सौ०।२।
 नेमि अनि रहनेमि सहोदर, मूरति राजुल केरी ।
 भाव भगति रिकरी मांहि भेटी, जिन प्रतिमा बहुतेरी । सौ०।३।
 जात्र जावत आवत हम बइठे, जमुना जल की बेरी ।
 समयसुन्दर कहइ अठ नेमीसर, राखि संसार की फेरी । सौ०।४।
 इति श्री सौरीपुर मंडन नेमिनाथ भास ।

श्री नडुलाई मंडण नेमिनाथ भास

राग—सारंग

नडुलाई निरख्यउ, जादवउ न०
 ऊंचउ परवत उपरि उनयउ, मन मोरउ चातक हरख्यउ । १। न०।
 साम मूरति तेज बीजलि राजित, वसुधा जल वरख्यउ ।
 समयसुंदर कहइ समुद्रविजय सुत, प्रभु जलधर समउ परख्यउ । २।
 इति श्री नडुलाई मंडण नेमिनाथ भास ॥ १८ ॥

श्री नेमिराजुल गीतम्

ढाल—मेरी बहिनी सेतुंज भेदूंगी—आदिनाथ नी बहिनी नी ।
 गांपा^१ ते रूपइ रूयडा^{*}, परिमल सुगंध सरूप ।
 मरा मनि मान्या[‡] नहीं, गुण जाणइ न अनूप । १।

मेरी ग्रहिनी मन मान्या नी वात, मकरउ को केहनी तात । मे० ।
 सहुनी एहीज धात । मे० । आंकणी ।
 आक तणा अक डोडिया, खावंता खारा होय ।
 ईसर देव नइ ते चढइ, मन मानी वात जोय । मे० । १ ।
 रयणायर रयणे भरचउ, गंभीर सुंदर रीति ।
 राजहंसा राचइ नहीं, मान सरोवर प्रीति । मे० । ३ ।
 आंचलउ उंठइ परिहरचउ, नीय सुं नेह सुचंग ।
 कुमुदिनी सूरज परिहरचउ, चंद्र कलंकी सुं संग । मे० । ४ ।
 राजमती कहइ हूं सखी, गुणवंत रूप निधान ।
 तउ ही नेमि परिहरो, निरगुण मुगति बहु मान । मे० । ५ ।
 जउ पणि नोरागी नेमि जी, तउ पणि न मूकुं तास ।
 ऊजल गिरि राजुल मिली, समयसुन्दर प्रभु पास । मे० । ६ ।

इति श्री नेमिनाथ गीतम् ॥ १५ ॥

श्री नेमि जिन स्तवनम्

दीप पतंग तखी परइ सुपियारा हो,
 एक पखो मारो नेह; नेम सुपियारा हो ।
 हूं अत्यंत तोरी रागिणी सुपियारा हो,
 तूं कांइ धै मुक्त छेह; नेम सुपियारा हो ॥ १ ॥
 संगत तेसुं कीजिये सुपियारा हो,

जल सरिखा हुवे जेह; नेम सुपियारा हो ।
 आवटणुं आपणि सहै सुपियारा हो,
 दूध न दाभण देय; नेम सुपियारा हो ॥ २ ॥
 ते गिरुया गुणवंत जी सुपियारा हो,
 चंदन अगर कपूर; नेम सुपियारा हो ।
 पीड़ता परिमल करै सुपियारा हो,
 आपइ आखंड पूर; नेम सुपियारा हो ॥ ३ ॥
 मिलतां सुं मिलीयै सही सुपियारा हो,
 जिम बापीयडो मेह; नेम सुपियारा हो ।
 पिउ पिउ शब्द सुणी करी सुपियारा हो,
 आय मिले सुसनेह; नेम सुपियारा हो ॥ ४ ॥
 हूँ सोनी नो सुंदही सुपियारा हो,
 तू हिव हीरो होय; नेम सुपियारा हो ।
 सरिखड सरिखड जउ मिलइ सुपियारा हो,
 तउ ते सुंदर होय; नेम सुपियारा हो ॥ ५ ॥
 नव भव न गिरायउ नेहलउ सुपियारा हो,
 धिक धिऊ ए संमार; नेम सुपियारा हो ।
 समयसुन्दर प्रभु कूँ मिली सुपियारा हो,
 राजुल ल्यै व्रत सार; नेम सुपियारा हो ॥ ६ ॥

श्री नेमिनाथ राजिमती गीतम्

राग—परजियउ

नेम जी रे सामलियउ सोभागी रे,

नेमजी वान नियउ वयरागी रे । ने० । १।
 हूँ भव भव की दासी रे ने० हूँ०,
 नेमजी अत्र क्युं करत उदासी रे । ने० । २।
 तूं भोगी तउ हूँ भोगिणी रे ने० तू०,
 नेमजी तूं योगी तउ हूँ योगिणी रे । ने० । ३।
 तूं छोड़इ तउ हूँ छोड़ूँ रे ने० तू०,
 नेमजी कतुयारी ज्युं हूँ जोड़ूँ रे । ने० । ४।
 नेमि राजीमती तारी रे ने० ने०,
 नेमजी समयसुन्दर कहइ हूँ वारी रे । ने० । ५।

नेमिनाथ गीतम्

नेमिजी सुं जउ रे साची प्रीतड़ी, तउ सुं अवरं प्रीतो रे ।
 गुणवंत माणस सेती गोड़ी तउ सुं निरगुण रीतो रे । १। ने०
 भाग संजोगइ रे अमृत पीजियइ, तउ कुण पीवइ नीरो रे ।
 धावल कांवल धुंसइ को नहीं, जउ पामीजइ चीरो रे । २। ने०
 मीठी द्राख चारोली चाखवी, नींबोली कुण खायो रे ।
 रतन अमूलख चिंतामणी लही, काच ग्रहणं कुण जायो रे । ३। ने०
 राजुल कहइ सखि नेम सुहामणउ, मुझ मन मान्यो एहो रे ।
 अहनिशि एहना गुण मन मांहि वस्या, अवरं केहउ नेहो रे । ४। ने०
 राजुल उज्जल गिरि संयम लियउ, जपतां पिउ पिउ नेमो रे ।
 समयसुन्दर कहइ साचउ एहतउ, अविहइ बिहुं नउ प्रेमो रे । ५। ने०

नेमिनाथ फाग

राग वसंत—जाति फाग नी ढाल

मास वसंत फाग खेलत प्रभु, उडत अवल अवीरा हो ।
 गावत गीत मिली सब गोपी, सुन्दर रूप शरीरा हो । १। मा० ।
 एक गोपी पकड़ प्रभु अंचल, लाल गुलाल लपेटइ हो ।
 केशर भरी पिचरके छांटत, राजुल हइ अति सारी हो । २। मा० ।
 रुक्मणी कहइ परखड इकनारी, राजुल हइ अतिसारी हो ।
 जउ निर्वाह न होइ गउ तुम तइ तउ, करिस्पइ कृष्ण मुरारी हो । ३। मा० ।
 नेमि हंसइ गोपी सब हरखी, नेमि विवाह मनाया हो ।
 छपन कोइ यादव सुं यदुपति, उग्रसेन तोरण आया हो । ४। मा० ।
 गोख चढी राजुल पिउ देखत, नव भव नेह जगायइ हो ।
 दाहिनी आंखि सखी मोरी फरुकी, रंग मंड भंग जणावइ हो । ५। मा० ।
 पशुय पुकार सुणी रथ फेर्यउ, राजुल करत विलापा हो ।
 सरज्यां बिन सखी क्युं कर पाइयइ, मन मान्या मेलपा हो । ६। मा० ।
 हुं रागिणी पण नेमि निरागी, जोरइ प्रीति न होइ हो ।
 एक हथि ताली पिण न पड़इ मुक्त, मन तरसइ तोइ हो । ७। मा० ।
 राजुल नेमि मिले ऊजल गिरि, दूरि गए दुःख दंदा हो ।
 नेमि कुमार फाग गावत सुख, समयसुन्दर अनंदा हो । ८। मा० ।

नेमिनाथ सोहला गीतम्

नेमि परखेवा चालिया, म्हारी सहियर रूयडि जादव जान हे ।
 छपन कोडि यादव मिन्या म्हां०, अति घणा आदर मान हे । १ ने० ।

गज चढ्या श्री जिनराज हे, चांवर ढोलइ देवता म्हां० ।
 मस्तक छत्र विराज हे ॥ म्हां० ॥ २ ॥ ने० ॥
 सुन्दर सेहरो सोढइ ए, सामल रूप सुहामणउ म्हां० ।
 सुरनर ना मन मोहइ ए ॥ म्हां० ॥ ३ ॥ ने० ॥
 इन्द्राणी गायइ गीत हे, वाजा वाजइ अति वणा म्हां० ।
 रूपडी सगली रीत हे ॥ म्हां० ॥ ४ ॥ ने० ॥
 आधिया उग्रसेन चारि रे, तोरण थी पाछा वल्या म्हां० ।
 पशुय सुनी पुकारि हे ॥ म्हां० ॥ ५ ॥ ने० ॥
 राजुल करत विलाप हे, प्रापति चिन किम पामियइ म्हां० ।
 मन मान्या मेलाप हे ॥ म्हां० ॥ ६ ॥ ने० ॥
 जइ चढ्या गढ गिरनारि हो, संयम केवल शिवसिरी ।
 तिण्ह वरी तिहां नारी हो ॥ म्हां० ॥ ७ ॥ ने० ॥
 साधउ सोहलउ एह हे, समयसुन्दर कहइ मुक्तहुज्यो म्हां० ।
 नेमि वरी नारि तेह हे ॥ म्हां० ॥ ८ ॥ ने० ॥

नेमिनाथ गीतम्

ढाल (भलुं थयुं म्हारइ पूज जी पधायं)

मुगति धृतारी म्हांरउ उतार्पउइ,
 धृतार्पउ, मुक्त थी राग लहियइ । १ ।

वाई जोपउ रे मु० ॥ आकणी ॥

कर्म कथा कहउ केहनइ कहियइ,

सुख दुख सज्युं लहियइ ।३। मा० ।
 इणरे धृतारी वाई अनंत धृतार्या,
 बीजा सुं बोलता निनार्या ।३। बा० ।
 मुक्त पिउडउ वाई नहीं म्हांरड हाथि,
 हूँ नहीं जाउं पिउ साथि ।४। बा० ।
 राजुल पिउ थी पहिली गइ मुगति,
 समयसुन्दर कहइ जुगति ।५। बा० ।

नेमिनाथ फाग

आहे सुन्दर रूप सुहामणउ, शिवादेवी मात मल्हार । सु० ।
 आहे नव योवन भर आनियउ, लाडिलउ नेमकुमार । १। नव यो० ।
 आहे निरमल नीर खंडोखलि, खेलण नेम सराग । नि० ।
 आहे हान भान निभ्रम करइ, गोपी गावड फाग । २। हाव० ।
 आहे लाल गुलाल चिहु दिसइ, उडत अगल अगीर । ला० ।
 आहे केसर भरि भरि पिचरका, छांटत सामि शरीर । ३। के० ।
 आहे एक वजानइ धांसली, एक करइ गोपी नृत्त । ए० ।
 आहे एक देउर हासा करइ, एक हरइ प्रभु चिच । ४। ए० ।
 आहे एक अंचल प्रभु गहि रही, एक ऋड परणउ नारि । ए० ।
 आहे जउ निरगाहन होइ तउ, करिस्यइ कंत मुरारि । ५। ज० ।
 आहे नेम हंम्या गोपि भणइ, देवर मान्यउ विगाह । ने० ।
 आहे रमलि करि घर आविया, शिवा देवि मात उल्लाह । ६। र० ।

आहे प्रभु परणेवा चालिया, रूयडि यादव जान । प्र० ।
 आहे छप्पन कोडि यादव मिल्या, सुरनर नउ नहीं गान । ७। छ० ।
 आहे नेमिजी तोरण आविया, सांभल्यउ पशुय पुकार । ने० ।
 आहे तोरण थीरथ फेरियउ, जइ चञ्चा गढ गिरनार । ८। तो० ।
 आहे राजुल रोयइ रस बढइ, भूंदि पडइ करइ रे विलाप । रा० ।
 आहे नाह बिहणी किम रहूँ, किम महुं विरह संताप । ९। ना० ।
 आहे मैं अपराध न को कियउ, किम गय कंत रिसाय । मैं० ।
 आहे मुगति वधु मन मोहियउ, दोष पशु दे जाय । १०। मु० ।
 आहे नव भव केरउ नेहलठ, छेहलउ दीधउ केम । न० ।
 आहे नयण सलूणउ नाहलउ, नयणे न देखुं नेम । ११। न० ।
 आहे वैरागे मन वालियउ, राजुल गढ गढ गिरनार । वै० ।
 आहे पिउ पासइ संयम लियउ, पहुँता मुगति मंभार । १२। पि० ।
 आहे जे नरनारी रंग सुं गास्यइ नेमजी फाग । जे० ।
 आहे ते मन वांछित पामस्यइ, समयसुन्दर सोभाग । १३। ते० ।

नेमिनाथ बारहमासा

सखि आयउ श्रावण मास, पिउ नहीं मांहरइ पासि ।
 कंत विना हुं करतार, कीधी किमा भणी नारि ॥१॥
 भाद्रवइ वरसइ मेह, विरहणी धूजइ देह ।
 गयउ नेमि गढ गिरनारि, निरवही न सकी नारि ॥२॥
 आष्व अर्माभरइ चंद, संयोगिनी सुखकंद ।
 निरमल थया सर नीर, नेमि विना हुं दिलगीर ॥३॥

कातियइ कामिनी टोल, रमइ रासइ रंग रोलि ।
 हुं धरि वइसी रहि एथि, मन माहरउ पिउ जेथि ॥४॥
 मगसरइ बाजइ बाय, विरहणी केम खमाय ।
 मंड किया के अंतराय, ते केबली कहिवाय ॥५॥
 पापियउ आव्यउ पोष, स्यउ जीविवा नउ सोस ।
 दिन घट्या बाधी राति, ते गमुं केण, संघाति ॥६॥
 मोह मास विरही मार, शीत पड़इ सबल ठार ।
 भोगी रहइ तन मेलि, मुक्त नइ पिपु मन मेल ॥७॥
 फूटरा फागुण चाग, नर नारी खेलइ फाग ।
 नेमि मिलइ नहीं जौ सीम, तां सीम रमिवा नीम ॥८॥
 चैत्र आम मउर्या चंग, फोयली मिली मन रंग ।
 बाई माहरउ भरतार, की मेलस्यइ करतार ॥९॥
 वैशाख वारु मास, नहीं ताहि तढ़कउ तास ।
 उंची चढि आवास, वइसयइ केहनइ पास ॥१०॥
 जेठ मासि लू नउ जोर, मेहनइ चितारइ मोर ।
 हुं पिण चितारुं नेम, पणि नेमि नाणइं प्रेम ॥११॥
 आपाठ उमट्या मेह, गया पंथि आपणि रोह ।
 हुं पणि जोउं प्रियु वाट, खांति बछाउं खाट ॥१२॥
 वार मास विरह विलाप, कीधा ते पोतइ पाप ।
 मन वालिउं वैराग, साचउ करुं, सोभाग ॥१३॥

राजुल गई पियु पास, सं-न लियुं सुविलास ।
इम फलउ सहुनी आस, भणइ समयसुन्दर भास ॥१४॥

श्री नेमिनाथ गीत

राग—केदारज

काइ प्रीति तोड़इ हां नेमि जी हुं तोरी रागिणी ।
अष्ट भवन कउ तूं मेरऊ साहिब,
बिन अपराध कहां अब छोड़इ । हां । १ । ने० ।
मेरे मनि तुंही तेरे मनि कछु नहीं,
तउ कीजइ कहा प्रीति जोरइ ।
समयसुन्दर प्रभु आनि मिलावउ,
जउ मानइ कव कीनइ निहोरइ । हां । २ । ने० ।

श्री नेमिनाथ गीतम

राग—देसाख

देखउ सखि नेमि कत आवइ, चिहुं दिशि चामर दुलावइ । दे० ।
नील कमल दल सामल मूरति, सरति सवहि सुहावइ । दे० । १ ।
जय जयकार जपति सुरासुर, हरि रमणी गुण गावइ ।
सीस समारि पुहप कउ सेहरउ, शिवादेवि भामण भावइ । दे० । २ ।
राधा रुकमणी घसि घसि नंदन, चंदन अंगि लगावइ ।
समयसुन्दर कहइ जो जिन ध्यावइ, सो शिव पदवी पावइ । दे० । ३ ।

श्री नेमिनाथ गीत

राग—मुलतानी धन्याश्री

तोरण थी रथ फेरि चले, रथ फेरि चले दोष पशु दे जात ।
 प्यारउ लेहु मनोई, मुगति वधू मन मई वसी,
 मन मई वशी हमहिं रहे विललात । प्या० । १।
 हा जादव तंइ कहा किया तंइ कहा किया,
 नव भव तोर्यउ नेह । प्या० ।
 लाल मोहन बिन क्युं रहूं बिन क्युं रहूं,
 विरह संतापइ देह । प्या० । २।
 राजुल पिउ संग आवि मिली हां आई मिली,
 ऊजल गढ गिरनार । प्या० ।
 सनयसुन्दर गणि इम भणइ गणि इम भणइ,
 नेमि सुदा सुखकार । प्या० । ३।

—

श्री नेमिनाथ गीत

राग—केदारा गौडी

मोकुं पिउ बिन क्युं सखि रयणि विहाइ ।
 मोर किशोर बप्पीहा बोलत, खिण खिण विरह जगाई । १। मो० ।
 गुनह नहीं सखि कोउ न मेरा, यदुपति गए क्यों रिसाई ।
 जाएयउ री मरम मुगति वधु मोहइ, दोष पशु दे जाई । २। मो० ।

दउरउ सखि पियु पाय परउ तुम, मोहन लाल मनाई ।
समयसुन्दर प्रभु प्रेम उदक करि, अंतर ताप बुझाई ।३। मो०।

श्री नेमिनाथ गीतम्

राग—गरजियउ

एक वीनति सुणउ मेरे मीत हो ललना रे,
मेरा नेमि सुं मोक्षां चीत हो । ल०।
अपराध बिना तोरी प्रीति हो ल०,
इह नहीं सखन की रीति हो । ल०।१।
नेमि बिन क्युं रहूं घोलइ राजुल रे । आंकणौ ॥
मोरइ नेमि जी प्राण आधार हो ल०,
अब जाउंगी गढ गिरनारी हो । ल०।
नीकउ लेउंगी संयम भार हो ल०,
समयसुन्दर प्रभु सुखकार हो । ल०।२।

नेमिनाथ गीतम्

राग—भारुणी

यादव वंश खाणि जोवतां जी, लाधुं एक रतन नेमिजी हो ।
जाति उचम कांति दीपतउ जी, करिस्थुं कोड़ि जतन ।१। ने०।
नेम नगीनउ मंड पायउ सखिजी, एह अमूलिक नग !
गुण गुंफी प्रेमकुन्दन जड़ी जी, राखिसि हियइलइ रंग ।२। ने०।

मन गमतउ माणक मंड लब्धुं जी, कहि राजुल कुल नारि ।
समयसुन्दर भगतें भणइ जी, शीलाभरण सुखकारि । ३। ने०।

श्री गिरनार मंडन नेमिनाथ गीतम्

राग—जयतश्री

औ देखत उंचउ गिरनारि । औ०।
जिय गिरि आय रहे जोगीसर,
नेमि निरंजन बाल ब्रह्मचारी । औ०। १।
शाम्भ प्रज्जुन कुमार क्रीड़ा गिरि,
अंघिका दुंक प्रमुख विस्तारी । औ०।
समवशरण शोभित सहसावन,
राजिमती रहनेमि विचारी । औ०। २।
नेमिनाथ मूरति अति मनोहर,
धन्य दिवस मंड आज नुहारी । औ०।
समयसुन्दर प्रभु समुद्र विजय सुत,
जात करत सुखकारी । औ०। ३।

श्री नेमिनाथ गीतम्

राग—रामगिरि

ध्यान कोड़ि यादव मिलि आए, नयणे नेमि निहाल्यउ रे ।
पशुप पुकार सुणी यदु नंदन, तोरण थीरथ बाल्यउ रे । १। रा०।

राजुल नारि कहइ मृग नयणी, मृग कउ कछउ म मानउ रे ।
 नयण विरोध हमारइ इण सुं, नादव ए मर्म जाणउ रे । २। रा० ।
 आगे पिण सीता नइ इण मृग, राम विछोहउ पाइचउ रे ।
 रोहिणी कउ मन रंग गमाइचउ, चंद कलंक दिखाइचउ रे । ३। रा० ।
 दोषी हुयह ते देखि न सखइ, घात बिचालह घालइ रे ।
 समयसुन्दर प्रभु साजन सरिखा, पडिबन्तउ पालइ रे । ४। रा० ।

नेमिनाथ गीत

राग—मारुणी

उग्रसेन की अंगजा, बोलति गदा गज बाणि ।
 किण सुं ताणि न तोड़ियइ, जग जीवन चतुर सुजाणि । १। ह० ।
 हमारे मोहन विन अपराधि न छाड़ि ॥ आंकणी ॥
 अष्ट भवन की प्रीतड़ी, नवमेंताणा ताणि ।
 जल विन मछली किउं रहइ, कछु महरि हमारी आणि । २। ह० ।
 नेमिनाथ नंकी करी, तारी आप समानि ।
 समयसुन्दर कहइ आपणि, प्रीत चाढी नेमि प्रमाणि । ३। ह० ।

नेमिनाथ गीतम्

राग—मारुणी

चंदइ कीधउ चानणउ रे, दोठउ मृग दुःख दाय ।
 तुं दधि सुत तिण दाखबुं, भलउ समुद्रविजय सुत भाइ । १।

चंदलिया चित्त विचारइ रे, तुं तउ मृग नइ घर मंड म राखि । चं० ।
 एतउ सीखलडो सयणा, एतउ वातलडो वयणा । चं० । आँकणी ।
 पापी विछोहउ पाड़ियउ, माहरउ भंभेरचउ भरतार ।
 सीता दुःख दिखाड़ियउ, चंदा हिव छइ ताहरी वार । चं० । २ ।
 रोहिणी रंग गमाड़िस्यइ, कहिस्यइ लोक कलंक ।
 राजुल कहइ वात रूयडि, पछइ मानि म मानि मृगांक । चं० । ३ ।
 बइरागइ मन वालिउं रे, गई राजुल गिरनार ।
 समयसुन्दर कहइ सांभलउ ए, सतियां मांहि सिरदार । चं० । ४ ।

श्री नेमिनाथ गीतम

राग—सुधदाइ

नेमि जी मन जाणइ के सरजण हारा,
 तुं रे प्रीतम मुक्त लागत प्यारा । १ ।
 नव भव नेह न मुंक्या जावइ,
 मुगति मुगति तुम्ह सेती भावइ । २ ।
 राजुल नेमि मिले गिरनारी,
 समयसुन्दर कहई बाल ब्रह्मचारी । ३ ।

श्री नेमिनाथ गीत

राग - आसावरी

सामलियउ नेमि सुहावइ रे सखियां,
 कालउ पणि गुण भरियउ रे लखियां । १

आंखि सोहइ नहीं अंजण पारवइ,
 कालउ मरिच कपूर नइ राखइ ।२। सा०
 काली कीकी करइ अजुवालउ,
 रत्ता करइ रुडउ चंद्रलउ कालउ ।३। सा०
 कालउ कृष्ण वृन्दावनि सोहइ,
 सोल सहस गोपी मन मोहइ ।४। सा०
 नर नारी सहुको वणुं तरसइ,
 कालउ मेह घटा करि वरसइ ।५। सा०
 राजुल कहइ सखि स्युं करुं गोरइ,
 समयसुन्दर प्रभु मन मान्यउ मोरइ ।६। सा०

श्री नोमिनाथ शूढा गीतम्

राग—आसावरी

सखि मोऊ मोहन लाल मिलावइ । स० ।
 दधि सुत वन्धु सामि तसु सोदर, तासु नंदन संतावइ ।१। स०।
 घृप पति सुत वाहन तसु वालिभ, मण्डन मोहि डरावइ ।
 अगनि सखारिपु तसु रिपु खिणु खिणु, रवि सुत शब्द सुणावइ । स०।
 हिमगिरितनया सुत तसु वाहन, तास भक्षण मोहि भावइ ।
 समयसुंदर प्रभु कुं मिलि राजुल, नेमि जिणंद गुण गावइ ।३। स०।

श्री नोमिनाथ गीतम्

राग—आशावरी

नेमि नेमि नेमि नेमि, जपत राजुल नारि हो । ने०।

नव भव कउ नेह न मूक्यउ, चालि गइ गिरनारी हो । ने० । १ ।

नेमि शृंगार वैराग्य

कृपा अमूलिक कांचली रे,
नेमिजी तउ सखर महाव्रत साड़ी रे । लाल ।
मुं नइ नेमि प्रीतम पहिरावी ।
सील सुरंगी चून्डी रे ने०,
आणी मुं नइ ओढाड़ी रे । लाल० । १ ।
जिन आजा सिर राखड़ी रे ने०,
तउ काने कुंडल जिन वाखी रे । लाल० ।
जिन गुण गान गलइ दूलड़ी रे ने०,
तउ मुक मन अधिक सुहाणी रे । लाल० । २ ।
माले तिलक सो भाण नौ रे ने०,
तउ जीव जतन कर चूड़ी रे । लाल० ।
हार हियै वैराग नो रे ने०,
तउ राजुल कहइ हुं रुड़ी रे । लाल० । ३ ।
जोग मारग में बे मिल्या रे ने०,
तउ नेम राजुल सुख पावउ रे । लाल० ।
शृङ्गार ने वैराग नो रे ने०,
तउ समयसुन्दर गुण गावउ रे । लाल० । ४ ।

चारित्र चूनड़ी

तीन गुपति ताणो तण्यो रे, वीणो रे वण्यो गुण वृंद रे ।
 रंग लागो वैराग नो रे, विच में वण्यो चारित चंद ।१।
 लाखीणी चूनड़ी रे लाल, मोलवि सखि केताउ मूल ।
 चूनड़ी चित मानी अमूल, मूर्ने नेम उढाड़ी रे । आं० ।
 अविहड़ रंग ए चूनड़ी रे, भल भल विच में रांति ।
 समयसुन्दर कहइ सेवतां रे, खरी पूगी राजुल खांति ।२।

गूढा गीत

लालण को लयुं री सखि समझाइ । ला० ।
 अगनि भखी प्रिय जनक तणो सुत, आखि मिलावो भाइ । ला० ।१।
 ईस भूषण च च सुत सामि रिपु, बंधु प्रीया महरा साइ । ला० ।
 भोजन इन्द्र सहोदर सुत रिपु, कंठाभरण सुहाइ । ला० ।२।
 अभिमानी पंखी भापा विणु, खिण इक में न रहाइ । ला० ।
 राजुल नेमि मिले उज्ज्वल गिरि, समयसुन्दर सुखदाई । ला० ।३।

नेमिनाथ गीतम्

राग—मारुणी (धन्याश्री जयतश्री मिश्र)

एतनी बात मेरे जीउ खटकइ री ।

विण अपराध छोरि गये जादु,

तोरी प्रीति तातण तटकइ री ॥१॥ ए०।

गिरिधर रामराय उग्रसेन हइ,
 एसउ नहीं कोइ प्रियु हटकइ री ।
 तोर तिहार दोर सब राजुल,
 नाह विना कहा कीयइ भटकइ री ॥२॥ ए०।
 इन्द्र चन्द्र नागेन्द्र बहुत हइ,
 अउर ठौर मेरउ जीउ न टकइ री ।
 समयसुन्दर प्रभु कोउ मिलावउ,
 पाय परुं नीकइ लटकइ री ॥३॥ ए०।

नेमिनाथ गीत

सखी यादव कोडिसुं परवरे, प्रीयु आए तोरण बारि रे ।
 रथ फेरि सीधारे, पशु की सुणि पुकारि रे ।१।
 मन मोहनगारो, कोइ आणी मिलावउ नेमि रे ।
 मोहि विरह संतावइ, सखी पूरव भव कउ प्रेम रे । मन०। आ०।
 सखी मइ अपराध न को कियउ, यदुराय रीसखे केम रे ।
 हां हां मरम पिछाएयउ, सिव नारि धृतारे नेमि रे ।२। मन०।
 सखी नयण न देखुं नेमजी, मोहि चित पटि लागी चीत रे ।
 पर पीर न जाणइ नहि को, मेरइ एइसउ भीत रे ।३। मन०।
 सखी अग्रहु मौन करुंगी, मोहि लागी मोटी सीख रे ।
 गिरनारि चढुंगी, प्रभु पासि लेऊंगी दीख रे ।४। मन०।
 सखी राजुल संयम आदर्यो, मन माहि बस्यो वडराग रे ।
 परमाणंद पायउ, समयसुन्दर कउ सोभाग रे ।५। मन०।

श्री नेमिनाथ गीतम्

राग—रामगिरी

पिण्ण अपराध तजि मुंनइ वालंम,
 नेमि गयउ गिरनारी रे बहिनी ।
 सामलियउ सुहावइ रे बहिनी,
 बीजउ कोइ दाय नावइ रे बहिनी ॥ आं० ॥
 प्रियु छोड़ी पिण्ण हूँ नवि छोड़ुं,
 मह आगमो इक त्त्यारी रे बहिनी ॥ १ ॥
 पदक प्रियु तउ मोतिन माला,
 हीरउ तउ हूँ मूंदरडी रे बहिनी ।
 चंद्र प्रियु तउ हूँ रोहिणी थाऊं,
 चंदन मलय हूँ गरडी रे बहिनी ॥ २ ॥
 प्रियु पासइ संयम लियउ राजुल,
 पहिली मुगति सिधई रे बहिनी ।
 मूलगी परि मत मूकी जायइ ए,
 समयसुन्दर मनि भाई रे बहिनी ॥ ३ ॥

—
 सिन्धी भाषामय श्रीनेमिजिनस्तवनम्

साहिव मइडा चंगी सरति, आ रथ चढीय आवंदा हे मइणा ।
 नेमि मइकुं भावंदा हे ।
 भावंदा हे मइकुं भावंदा हे, नेमि असाड़े भावंदा हे । १ ।

आया तोरण लाल असाढा, पसुय देखि पछिताउदा हे भइया ।२।
 ए दुनिया सब खोटी यारो, धरमउ ते दिल्ह धाउंदा हे भइया ।३।
 कूड़ी गल जीवां दइ कारणि, जाहु कितकुं जावंदा हे भइया ।४।
 भीनति कोनी नेमु न मणइ, भाधउ बहुय मन आवंदा हे भइया ।५।
 घोह असाढइ संयम गिद्धा, सच्चा राह सुखावंदा हे भइया ।६।
 इंचै राजुल राणी आखै, संयम मइकुं सुहावंदा हे भइया ।७।
 नेमि राजीमति नेह निवाह्या, प्रीति मुक्ति सुख पावंदा हे भइया ।८।
 समयसुन्दर सच्चा दिल सेतो, गुण तेडइ नितु गावंदा हे भइया ।९।

— —

नेमिनाथ राजीमती सवैया

.....

.....

..... प्रभु मुझ पियुड़ा नउ,

नवउ कोइ दीसइ छइ जोग ॥ ६ ॥

एजु राजुल नारि गई गिरनारि,

कहइ हित पात हकीकत की ।

नेमिनाथ कुं राम म देजे इहां,

समझात नहीं इणके चित की ॥

छोड़ी जिम मुंनइ तुंनइ छोडस्यइ,

पछइ लोक में हांसी हुस्यै नित की ।

समयसुन्दर के प्रभु मइ ओलखे,
 सिवनारि सुँ बात कीनी हित की ॥१०॥
 सुणि राजुल नारि कहइ गिरनार,
 निका बात तइ कही ते तउ खरी ।
 पणि ए नेमिनाथ त्रिलोक कउ नाथ,
 ताकुँ कहि ना कहूँ केश परी ॥
 इण थी अधिको महिमा बाधस्यइ,
 गिरनार तीरथ हूँ होस्युँ गिरी ।
 समयसुन्दर कउ प्रभु दीक्षा नइ ज्ञान,
 मुगति त्रिणहे वरिस्यइ सुंदरी ॥११॥
 एजु ईसर सेती राची ऊमया,
 पणि ते तउ धतूरउ नइ भांगि भखी ।
 अरु. झूट सेती तउ राची कामला,
 पणि ते न रहइ महियारी पखी ॥
 कहइ राजिमती रलियात थकी,
 मृग भाग बड़उ महिला मइ सखी ।
 समयसुन्दर कउ प्रभु मइ वर पायउ,
 ते तउ ब्रह्मचारी आचार रखी ॥१२॥
 एजु कीकी काली अजुयालउ करइ,
 कसतूरी काली पणि महा महकइ ।
 कालउ कृष्ण गोपांगना मच मोहइ,

काली कोयलि आंव बइठी टहुकइ ॥

कहइ राजुल गोरइ सुं काम नहीं,

नेमि नाम राखीसि लांवइ लहकइ ।

समयसुन्दर कउ प्रभु नेमि नीकउ,

गुणवंत भणी हियइ गहकइ ॥१३॥

एजु गोरी कउ रूप रुडउ तबही,

जबही अणियाली अंजी अंखियां ।

बलभद्र महाबली कृष्ण करी,

आभला किंसा मेघ घटा पखियां ॥

कपूर गोरउ कुंपलइ मांहि तउ,

जउ मिरची माहि हुयइ रखियां ।

समयसुन्दर वउ प्रभु गौरां थकी,

अधिकउ मुक्त कंत सोहइ सखियां ॥१४॥

कोकिल कुल मधुर घनि कूजति,

बोलति वप्पियारा प्रियु प्रियु रे ।

मलय वात वज्रति गयणंगणि,

गजति मेघ घटा कियु कियु रे ॥

रतिपति रयणि दिवस संतापति,

व्यापति विरह दुख दियु दियु रे ।

राजुल कहइ सखि सामि सुन्दर विणु,

कइसइ ठौर रहइ जियु जियु रे ॥१५॥

ऊनई गगनि घटा वरपति मेघ छटा,
 रयणि भई विकटा चित ही उदास रे ।
 जोवन ऊलछाउ जाइ प्रियु विण वयुँ रहाइ,
 जादव गयउ रिसाइ, अब कैसी आस रे ॥
 जपति राजुल नारि जाऊंगी हूँ गिरनारि,
 लेउंगी संजमभार सुन्दर कहके पास रे ॥१६॥
 गोपांगन। मनावही आखंड अंगि पावही,
 सुरिंद गुण गावही तोरण ताँइ आउ री ।
 पसु पोकार वीनती सुखी भिया जदुपति,
 छोड़ाइ मोहि बंधती फेराइ रथ्य द्वारती
 कृपाल काहे जाउ री ॥
 बटकि हार तोड़ती भटकि अंग मोड़ती,
 छटकि वीण छोड़ती लटकि भुँहि लोड़ति
 जपति राजु वाउरी ।
 गुनइ हम न को किया मुगति चित मोहिया,
 सुजोग पंथ तैं लीया मो ठउर क्युँ रहइ दिया
 सामि सुन्दर कुं समझाउ री ॥१७॥
 कोकिल कल कठ हंस गति हील्यां,
 सुक नासा दग हरिण चकोर ।
 केसरि कटि लंक सुं यालिम सिसलउ,
 मंगल चाप वेणी दंड मोर ॥

जटुपति मइ' सगला ए जीता,
 सह दुसमिख मिलि करइ तिय सोर ।
 समयसुन्दर प्रभु मुक्त मुकउ मां,
 राजुल नारी करइ निहोर ॥१८॥
 राजा उग्रसेन समुद्र विजय हरि,
 कृष्ण गोपी भी, मिली एकठी ।
 कर जोड़ि करइ वीनति वार वार,
 म मानइ का वात हीया मइ गठी ।
 सब राजनइ रिद्धि छोड़ी नीसर्यउ,
 कुण जाणइ देखां हिव जाइ कठी ॥
 समयसुन्दर कउ प्रभु देखि सखी,
 कहइ राजुल नेमि निपट्ट हठी ॥१९॥
 मन मान्या सेती एक वार की प्रीति,
 जुडो जिका ते पि न जात लोपी ।
 मेरे तउ प्रीति नवां भव कीन,
 छोडावि सकड नर नारि कोपी ॥
 नेमिनाथ विना तुम्हे कां नाम ल्यउ,
 सखि उपरि राजमती कहइ कोपी ।
 समयसुन्दर के प्रभु नेमि विना,
 न वरुं वर हूं रही पग्न रोपी ॥२०॥
 धनपति राय पिया तसु धनवति १,

देवमित्र २ चित्र हुं रत्नवती ३ ।
 देवमित्र ४ अपराजित राजा,
 प्रेम पात्र नारी प्रियमती ५ ॥
 आरण सखा ६ तुं संख असोमति ७,
 सुरमित्र = हुं नारी तुं पती ।
 समयसुन्दर प्रभु नवमड भवि तदं,
 किम मूँकी कहइ राजीमती ॥२१॥
 चउसट्टि कला चतुराई धरुं,
 संजि सोल शृङ्गार रहुं सुधरी ।
 भरतार क्रतार गिणुं सरिखड,
 हुं मनावुं रीमायइ तउ पायु परी ॥
 एक नेमि मेरइ एक नेमि मेरइ,
 अरु बीजउ नहीं मइ तउ खंस करी ।
 समयसुन्दर के प्रभु कुं न गमी,
 पाणि मुं सरिखी कृण छइ सुन्दरी ॥२२॥
 मद मच गंडस्थल मद भरइ,
 भमरा भमरी चिद्रुं पासि भमइं ।
 सिर लाल सिन्दूर कीयउ सिणगार,
 सुंढा दंढ उंचउ उलालइ नमइं ॥
 घणणुं घणणुं गल घंट वगइं,
 गज गर्ज करइ जाणै मेघ घुमइं ।

समयसुन्दर के प्रभु नेमि की जान,
हाथी हम देखे सगइ कुं गमइ ॥२३॥

नीलड़े पीलड़े कालुए घउलुए,
रातड़े चतुराई हुंती चेतड़े ।

रसग्री मुख मल्ल मोती मणि माणिक,
रुंचण सेती पलाण जड़े ।

हांसले घांसले धूसरे दूसरे,
ही ही हीमते प्रभु पास रखे ।

समयसुन्दर के प्रभु प्रभु की जान में,
हम तो सगि देखि हरण पड़े ॥२४॥

मणि माणिक रत्न प्रमाल जउचउ,
मिर उप्पर पंच रंगां सेहरउ ।

काने कुडल ते भनकडं गीजुरी,
बग पंरति हार मोती तेहगड ॥

गजतड गजराज उंचड चढचउ आगइ,
जगागइ नना भन कउ नेहरउ ।

समयसुन्दर कउ प्रभु नेमि देखउ,
जाणे स्याम घटी उमटगउ मेहरउ ॥२५॥

चली चतुरंग मेना सगली रज,
ऊडी जे जाइ लागी अरकडं ।

इन्द्र चामर ढालट घगड मिर छन.

मोती मणि माला लांबी लरकई ॥
 मेरइ तउ नेइ नवां भव कउं,
 तिण्ण अंग उपांग सवइ थरकइ ।
 समयसुन्दर कउ प्रभु ओ सखि आवइ,
 नीके पचरंगी नेजे फरकइ ॥२६॥
 दादुर मोर करइं अति सोर,
 प्रीयु प्रीयु बोलइ ए बप्पीउ रउ ।
 मेहरउ टवकइ विजुरी भयकइ,
 कहउ क्युं करि ठउर रहइ हियरउ ॥
 गिरिनारि गए ओ जोगीन्द्र भए,
 अब हं भी हठकि राखुं जीउरउ ।
 समयसुन्दर के प्रभु नेमि छोरी,
 पणि हुं तउ न छोहं मेरउ पीयरउ ॥२७॥
 अय अमोला बे, काली कोयल काहे री गोरी राजुल ।
 देख्या कहां, नेमि सरीर हइ जाका सामल ॥
 वः हम देख्या गिरिनार, जोग मारग पणि लिया ।
 करइ तपस्या कए, देह सुख छारी दीया ॥
 पाया केवल न्यान, इन्द्र करइ आवी सेवा ।
 समयसुन्दर का सामि, देख्या ओ अरिहंत देवा ॥२८॥
 बे बप्पीया भाई काहेरी,
 राजुल बाई तुं प्रीयु कही केम सुणई वः ।

मेरा पिऊ तउ मेह हुं तिण कुं,
 पोकारूँ मास आठ थया मुभ पाणी
 पीधा पिण सारूँ ।
 मन मान्या की गत हई,
 लोक प्रेमइ लपटाणा,
 समयसुन्दर प्रभु पासि जा,
 तेरा मन तिहां लोभाणा ॥२६॥
 वे मोर काहे री राजुल करइ जोर,
 अरे मइ तउ करती हुं निहोर वः ।
 कहि तेरा करूँ काम जहो भूँकइ तहां जाउं,
 प्रीयु कउ काम क्रियां पछी, वेगि बधाइ पाउं ॥
 गिरिनार गुफा मइं नेमि,
 हइ देखि केही तेरी दया ।
 समयसुन्दर प्रभु का मामि,
 मुभ गुनह निगिरि छोरी गया ॥२७॥
 अरे कारे कउया कहिरी राजुल मयुया,
 वीर कछु गोलि नइ बधुया रः ।
 सहु बोलुं हुं साच जाण को भाषा जाणइ,
 कुशल घेम छइ कंत आरति मत काइ आणइ ॥
 पणि तुं जा प्रियु पासि,
 चारित लीयां दुखच निस्यड ।

समयसुन्दर प्रभु तुज्ज नइ,
मुगति पहिली मूं कित्यइ ॥३१॥

जादव भला भलेरा द्वारिका वसई अनेरा,
तेवर करिस्थां तेरा सखि कहउ के मेरे ।

राजमती कहइ एम मइ थो कीधा सात नेम,
बीजां सुं न बांधूं प्रेम मेरे इक नेमि रे ॥

बब्वीहा के एक मेह बीजां सुं नहीं सनेह,
एक तारी भली एह मेरइ मनि तेम रे ।

समयसुन्दर सामी संजम रमणी पामी,
मेरइ तउ अंतर जामी जिम हीरउ हेम रे ॥३२॥

धन ते मृगला पोकारू ते तउं हूया उपगारू,
तिण कीधुं अतिथारू छोडाव्या जीवाकरे ।

धन नेमिनाथ सामि मुगति मानिनी पामि,
मदन हरामी जिण हणयउ मारी हाक रे ॥

धन राजिमती नार सती में बड़ी सिरदार,
मन मंड कीधउ विचार काम भोग खाकरे ।

धन ते समयसुन्दर स्तवे नेमि तीर्थकर,
समकिन सुद्ध धर दिल पणि पाक रे ॥३३॥

नगरी मइ भली द्वारिका नगरी,
नेमिनाथ जहां धरती फरसे ॥

अरु वंश में जादव वंश भला,

.....

श्री पार्वनाथ अनेक तीर्थ नाम स्तवन

राग—सोरठ

हो जग मंड पास जिणंद जागइ ।

साचउ देव प्रगट जिन शासन, भेटंतां दुख भाजइ । हो जग ० ।
थंभण पास सेवरु धिर थापइ, अजाहरउ नाम बंछित आपइ,
कलिकुंड दुख कापइ, अमीभरइ अप्पर आलापइ ।
जायइ पाप जीराउल रइ जापइ, पंचासरउ पास प्रगट प्रतापइ,
वाडीपुर जस व्यापइ ॥ हो जग मंड पास जिणंद जागइ । १।

महिमा आज घणी मुलताणइ, जेसलमेर जगत सहु जाणइ,
वारू वरकाणइ, जागती ज्योति नगर जोधाणइ ।
अंतरीख अचरज चित आणइ, परतिग गउडी पुण्य प्रमाणइ,
पालणपुर पहिचाणइ ॥ हो जग मंड पास जिणंद जागइ । २।

हमीरपुर राण करहेइइ, नागद्रह नरन्याय निमेइइ,
फलमर्द्धि दुख फेइइ, तिमरीपुर सुख संपति तेइइ ।
नवखण्ड मुक्ति पंथकरि नेइइ, आरास आरति उधेइइ,
पट् खंड जस खेइइ ॥ हो जग मंड पास जिणंद जागइ । ३।

कलि मांहि पास कुशल वेलिका छौ तेवीस नाम जपत दुख पाछौ,
पाप गमउ पाछौ अरिहंत देव ध्यान घरउ आछौ ।
वामादेनी मात तणउ वाछउ मन सूघे प्रभु सेवा जल माछउ,
कहइ समयसुन्दर काछउ ॥ हो जग मंड पास जिणंद जागइ । ४।

श्री जेसलमेर मण्डण पाइर्वजिन गीतम

जेसलमेर पास जुहारउ ।

कुशलसरि प्रतिमा प्रतिष्ठी, मांढि जेधि गुंभारउ । जे०।१।

धन्य जिके नर नारि निरंतर, प्रतिमा देखइ सवारउ ।

पेकर जोड़ी आगइ बइठी, शक्रस्तव करइ सारउ । जे०।२।

तूं साहिय हूँ सेवक तोरउ, दुर्गति दुख निवारउ ।

समयसुन्दर कहइ इण भव परभव, मुक्त आधार तिहारउ । जे०।३।

श्री फलवार्द्धि पाइर्वनाथ स्तवनम

फलवधि मंडण पास, एक करुं अरदास ।

कर जोड़ी करि ए, हरख हियड़उ धरि ए ॥१॥

मइ मन धरिय उमेद, यात्रा करुं (हुं) ध्रुवेद ।

पोष दसमी तणी ए, उत्कण्ठा घणी ए ॥२॥

आज चड़ी परमाण, भेट्या श्री जग भाण ।

मन वंछित फल्यारुं, देख दोहर ॥३॥

परता पूरइ पास, सामी लील विलास ।
 तीरथ जागतउ ए, भव दुख भागतउ ए ॥६॥
 आससेण कुल चंद, वामा राणी नंद ।
 अहि लांछण भलउ ए, तुं त्रिभुवन तिलउ ए ॥७॥
 समरचउ देजे साद, टाले मन विषवाद ।
 सानिध सर्वदा ए, करजो संपदा ए ॥८॥
 पास जिनेसर देव, भव भव देज्यो सेव ।
 मुक्त सेवक भणी ए, तुं त्रिभुवन धणी ए ॥९॥

कलश

फलवधी मंडण पासनाह,
 धीनधियउ जिनवर मन उच्छाह ।
 पोष मास जन्म कल्याणक जाण,
 गणि समयसुन्दर जात्रा प्रमाण ॥१०॥

(२)

राग—परमातो

प्रभु फलवधी पास परभाति पूजउ,
 दुनी मंड नहीं को इसउ देव दूजउ ॥१॥
 वडउ तीरथ एकलमल विराजइ,
 नित आपण्यां सेवकां नइ निवाजइ ॥२॥

सदा सामलउ रूप सकलाय सोहइ,
 मुख देखतां माहरुं मन मोहइ ॥३॥
 कृपानाथ सेवक तणा कष्ट कापइ,
 अरिहंत जी अष्ट महासिद्धि आपइ ॥४॥
 प्रभो प्रणमतां परम आणंद पावइ,
 गुण समयसुन्दर जोड़ि गावइ ॥४॥
 इति श्री फलवधि पार्श्वनाथ भास ॥ १७ ॥

सप्तदश राग गर्भित

श्री जेसलमेर मण्डण पार्श्वजिन स्तवनम्

पुरिसादानी परगड़उ, जेसलमेर जिणंद ।
 पंच कल्याणक तेहना, पभणिसुं परमाणंद ॥१॥
 जिनवर ना गुण गावतां, लहियइ समकित सार ।
 गोत्र तीर्थकर बांधियउ, लहु तरियइ संसार ॥२॥
 राग भेद रलियामणा, जाणइ चतुर सुजाण ।
 भाव भगति गुण भाषतां, जीवित जन्म प्रमाण ॥३॥

१ राग—रामगिरि

जंयूदीप मांहइ भल्लुं भरतक्षेत्र,
 नयरी वषारसी रिद्धि विचित्र ॥ जं० ॥४॥

नरपति अश्वसेन न्याय पवित्र,

रामगिरी मनोहरी वामा कलत्र ॥ जं० ॥५॥

२ राग—देसाक्ष

दसम सुरलोक चवि भूरि सुख भोगवी ।

चैत्र यदि चउथ निशि गुण भरचउ ए ॥ स्वामी गुण० ॥६॥

अश्वसेन राया घरइ माता वामा उरइ ।

हंस मानस सरइ, अवतरचउ ए ॥ स्वामी अय० ॥७॥

चवद सुपन लह्या, कंत आगलि कह्या ।

राय तिहां फल कह्या, मति विचारी ॥ अइयो मति० ॥८॥

अम्ह कुल गुण निलउ, पुत्र होसइ भलउ ।

दस दिशा—खग ज्युं उद्योत कारी ॥ अइयो उद्योत० ॥९॥

३ राग—सारङ्ग

सुत जायउ अश्वसेन राय के,

अश्वसेन राय के सुत जायउ ।

छप्पन दिशिकुमरी मिल गायउ,

नारकियइ सुख पायउ ॥ अश्व० ॥१०॥

पोष पढम दसमी दिन सामी,

वंश इच्छाग मुहायउ ।

चउसठ इन्द्र मिली मन रंगइ,

मेरु शिखरि न्दरायउ ॥ अश्व० ॥११॥

शुभ अनुकूल समीरण वायउ,
 आनंद अंग न मायउ ।
 थाल विशाल भरी मुक्ताफल,
सारंग वदनी वधायउ ॥अश्व०॥१२॥

४ राग—वसंत

सुपन पद्मग पेख्यउ, जननियइ सार ।
 तिण प्रभु नाम दीधुं, पार्श्व कुमार ॥१३॥
 स्वामी नयकर तनु, नोल वरण सोहइ ।
 भुजंग लांछन रूपइ, जगत्र मोहइ ॥१४॥
 प्रभावती राणी वर, गुण अनंत ।
 सुर नर नारी चित्त, मांहे वसन्त ॥१५॥

५ राग—वैराड़ी

कमठ कठिन तप करति कानन,
 मठ पंचाग्नि साधइ चित्त बहइ अभिमान ।
 कुमति देखाइइ बहु जन कुं मिथ्यात्त्व पाइइ,
 तब प्रभु गज चढे आए री उद्यान ॥क०॥१६॥
 नल्लतउ भुजंग लीघउ परमेष्ठि मंत्र दीघउ,
 धरयेन्द्र कीघउ कृपानिधि शुभ ध्यान ॥क०॥१७॥
 मिथ्यात्त्व मारग टाल्यउ कमठ कउ मान् गाल्यउ,
 लोक देवइ राड़ी तेरउ तप अज्ञान ॥क०॥१८॥

६ राग—श्री

लोकान्तिक सुद आये, जंपइ जयकार,
जिन नइ जणावइ, दीक्षा तणउ अधिकार । लो० ॥१६॥
इग्यारस वदि पोप तणी, त्रिमुवन धणी,
करम छेदन भणी, तजति संसार । लो० ॥२०॥
पंच मुष्टि लोच करि, प्रभु अणगार हुया,
संजम सिरी रा, गुणवंत भरतार ॥ लो० ॥२१॥

७ राग—कान्हूरच

अमम अमाय अमोह अमच्छर,
नहीं लवलेश लोभ मानरौ ।
अप्रतिबंध अकिंचन अमदन,
दायक सकल अभय दातरौ ॥२२॥
सुमति गुपति शोभित मुनि नायक,
उपयोग एक धरम ध्यान रौ ।
पंचेन्द्रिय विषया रस जीते,
फरसन रसन घाण चतु कान रौ ॥२३॥

८ राग—आसावरी

पार्श्व जिन स्वामी हो तेरी अनंत क्षमा ।
सगति थकी तूं सहइ उपसर्गा,
ततस्त्रिण तोड़इ करम बंधन वर्गा ॥ पा० ॥२४॥

कमठ चढचउ कोपइ प्रभु ऊपरि,
 मेघ घटा जल वरसइ बहु परि ॥ पा० ॥२५॥
 धरणेन्द्र आवी कमठ धिक्कास्चउ,
 जिन आशातन करत निवारचउ ॥ पा० ॥२६॥

६ राग—गुंड

चैत्र पढम चउथी वासरइ, जिनवर अष्टम तप आदरइ ।
 प्रभु पास रे, पूरइ आस रे ॥२७॥
 चार कर्म नउ क्षय करी, पामी निरमल केवल सिरी ।
 सुर आवइ रे, गुण गावइ रे ॥२८॥
 माणिक हेम रूपा तणउ, विरचइ त्रिगडउ सुर जिन तणउ ।
 प्रभु सोहइ रे, मन मोहइ रे ॥२९॥
 कुसुम घृष्टि वासंतिया, भागूँ डर देख हसंतिया ।
 प्रभु संगी रे, मन रंगी रे ॥३०॥

१० राग—मारु

धन धन ते नर जी, तेहनउ जन्म प्रमाण ॥ ध० ॥
 बारह परपदा मांहि बइसी नइ, श्रवण सुणइ तोरी वाण ॥३१॥
 त्रिण छत्र सिर ऊपरि सोहइ, चामर ढोलइ इन्द्र जी ।
 गयगंगण सुर दुंदुमि वाजइ, पेखत परमाणंद ॥ ध० ॥३२॥
 मालवकौशिक राग आलापति, अमृत वचन अनूप जी । ध० ।
 केवलज्ञानी धर्म प्रकासइ, जीव दया चमारूप जी ॥ ध० ॥३३॥

११ राग—गहरी

मोह मिथ्यात्व निद्रा तजउ, जीव जागउ री ।
 परिहरउ पंच प्रमाद, भविक जीव जागउ री ॥
 राग द्वेष फल पाड्या, जीव जागउ री ।
 मति करजो विषवाद, भविक जीव जागउ री ॥३४॥
 द्यह जिनवर उपदेस, धर्मध्यान लागउ री ॥ आंकणी ॥
 दाभ अणी जल बिन्दुयौ, जीव जागउ री ।
 पड़त न लागइ वार, धर्म ध्यान लागउ री ॥
 इण परे चंचल आउखो, जीव जागउ री ।
 सकल कुटुंब परिवार, धर्म ध्यान लागउ री ॥३६॥

१२ राग—केदारउ

सउ वरस पाली आउखउ, तेनीस मुनि परिवार ।
 बग्गारीपाणी प्रभु रह्या, मास संलेखण सार ॥३६॥
 जिणंद राय चढ्यउ रे, समेत गिरिंद ।
 तिहां पाम्यउ रे, परमाणंद ॥ जि० ॥
 प्रभु श्रावण सुदि आठम दिनइ, श्री पार्व शिवपुर गामि
 निज कर्म ततखिण चूरिया, जिकेदारुण परिणामि । जि० ॥३७॥

१३ राग—परदउ

तूं अरिहंत अकल अलख सरूपी,
 तूं निराकार निरंजन ज्योति रूपी । तूं० ॥३८॥

ए पिंडस्थ पद रूपस्थ रूपातीत ध्यान हर री,
ए मन भृङ्ग भजि भगवंत बहु पर दउर घइ री । तूं० ॥३६॥

१४ राग—सूहव

संसार सागर दुख जल, निडवंत नर वोहित्य ।
शुभ भाव समकित वासना, शिव सुख करण समत्य ॥४०॥
जिन प्रतिमा जिन सरीखी बंदनीक, भक्ति करउ निर्भीक । जि० ।
भगवती ज्ञाता प्रमुख मंह, उपदिशि प्रतिमा एह ।
तो पण जे मानइ नहीं, मूढ पसु हवइ तेह ॥ जि० ॥४१॥

१५ राग—खंभायति

जेसलमेरु जीराउलइ रे, नागद्रह करहेडइ रे ।
सइरीसइ संखेश्वरइ रे, गउड़ी दुख फेडइ रे ॥४२॥
तोरी जागती जगनायक, महिमा जगि घखी रे ।
तूं तो सुख संपति पूरण, सुरमणि रे ॥४३॥
कलिकुंड आवू अमीभरइ रे, फलवधि पुर जोधाणइ रे ।
नारंगपुर पंचासरइ रे, खंभायति वरकाणइ रे ॥४४॥

१६ राग—कल्याण

जिनजी मेरउ मानव भव आज प्रमाण रे मेरो । मा० ।
तुं त्रिभुवन पति शुन्यउ, जग भाण रे,
भाव भगति आणंद, मन आण रे ॥ मे० ॥४५॥

च्यवन जन्म दीक्षा ज्ञान निर्वाण रे,
इण परि पंच कन्याणक जाण रे ॥ मे० ॥ ४६ ॥

१७ राग—धन्याश्री

इम धुणयउ जेसलमेरु मंडण, दुरित खंडण शुभ मनइ ।
रस कर्ण दर्शन तरणि वरसइ, आदि जिन पारण दिनइ ॥
जिनचंद—छरति सकलचंदन, मृगमदा केसर करी ।
प्रह समइ—सुंदर पार्श्व पूजइ, तेहनी धन्यासिरी ॥ ४७ ॥

—:०:—

श्री लोद्रवपुर सहस्रफणा पार्श्वनाथ स्तवनम्

लोद्रपुरइ आज महिमा घणी, यात्रा करउ श्री जिनवर तणी ।
प्रणामंतां पूरइ मन आस, सहस्रफणा चिंतामणि पास । १ ।
जूनो नगर हुंतउ लोद्रवो, सुन्दर पोल सरवर चउहटउ ।
सगर राय ना सखर आवास, सहस्रफणा चिंतामणि पास । २ ।
उगणीसम पाटइ जेहनइ, सीहमल साह थयउ तेहनइ ।
जेसलमेरु नगर जस वास, सहस्रफणा चिंतामणि पास । ३ ।
सीहमल नइ सुत धाहरू साह, घरम धुरंधर अधिक उच्छाह ।
जीर्ण उद्धार करायो जास, सहस्रफणा चिंतामणि पास । ४ ।
दंड कलस धज सोहामणा, रुझा नइ वलि रलियामणा ।
निरखंता थायइ पाप नो नास, सहस्रफणा चिंतामणि पास । ५ ।

नयणां दीठां नित आण्ड, सेगंतां सुरतरु ना कंद ।
 लहियड लक्ष्मी लील पिलाम, सहसफणा चिंतामणि पास ।६।
 द्राविड वारिखेल मुन्नीपति, सत्रु जे सीधा दसक्रोड जती ।
 काती पूनम पुण्य प्रकाश, सहसफणा चिंतामणि पास ।७।
 संवत सोल डक्यासी समड, यात्रा कीधी काती पूनमें ।
 तीरथ महिमा प्रगटी जास, सहसफणा चिंतामणि पास ।८।
 भयना संकट भांजो साम, ग्रह उठी नड करूं प्रणाम ।
 समयसुन्दर कहइ ए अरदास, सहसफणा चिंतामणि पास ।९।

(२)

राग—कल्याण

चालउ लोद्रवपुरे ।

सहसफणा चिंतामणि स्वामी, भेटउ भाव धरे । चा० ॥१॥

भणसाली थिरु निन भराया, जेसलमेरु गिरे ।

समयसुन्दर सेवक कहइ हमकुं, प्रभु सानिध करे । चा० ॥२॥

—

श्रीस्तंभन—पार्श्वनाथ—स्तोत्रम्

नमिरसुरासुरखयररायकिन्नरविजाहर ! ।

बहुयराइविरायमाणपयपंकयसुंदर ! ॥

महिअलमहिमामेयमणवंछिमदायक ! ।

जय जय थंभण पासनाह ! भुवणचयनायग ॥
 परुवयारपायवपवरसिंचणमुहरसमाण ।
 पुरिसादाणिअ पासजिण, गुणगणरयणनिहाण ॥१॥
 आससेणनररायवंशमाणससरहंसं ।
 नायरलोअपओअराइपडिबोहणहंसं ॥
 वम्महकाणणदलणदंतिसनिहमचिरेण ।
 पणामह पासजिणिंददेवमेगगमणेषण ॥
 कलाकेलियररुववर करुणाकेरवचंद ।
 चरणिकमलसुंदरभमरपउमावइधरणिंद ॥२॥
 वामादेवीउअरसुचिमंजुलमुचाहल ! ।
 सयलकलावलिकलियकाय कलिमलिवसुहाहल ! ॥
 मोहमहावलनीरपंकनिप्फेडणदिणयर ! ।
 देहि दयापर परमदेव सेवं मह सुहयर ! ॥
 अरिकरिनिअरिनिरागरणपंचाणण ! जय देव ! ।
 थंभ(ण)पुरमंडणमउड सुरनरवंछियसेव ॥३॥
 कवडकडप्पकुडीरकुंठकमठासुरगंजण ! ।
 सुललियअयणसुहाछइल्लरिछोलीरंजण ! ॥
 पावसुरासुर पुंडरीअ रमणीअगुणालय ।
 कलिजंवालवलाहओह पद्मं पडिवालय ॥
 भवसमुदतारणतरण ! तिहुअखजणआधार ! ।
 पास जिणोसर ! गरिमगुरु गंभीरिमगुणसार ! ॥४॥

नवकरसुन्दरभञ्जरीथ भञ्जरिसमलंकित ।
 ससिदलविमलविसालभालमंजुलथयलंकित ॥
 तुह मुहचंदविलोयणेण मह नाह सुहंकर ! ।
 केववणमिव लोअणाणि वियसति वियंवर ॥
 जगवंधव ! जगमाइपिअ ! जगजीवण ! जिणराय !
 जगवच्छल ! जगपरमगुरु ! जय जय वंदित्थपाय ! ।
 धवलकमलकलकिचिपूरधवलीकयमहियल ! ।
 पवलपमायकलावकुंभभंजणयणअवियल ॥
 दुखदायानलसलिलवाह ! दोहग्गविहंडण ! ।
 जय जय पास जिणंद ! देव ! थंभणपुरमंडण ! ॥
 चउगाइमयभंजणपवर, उपसामिअ दुहदाह ।
 रोगसोगसंतावहर, जय जिण ! तिहुअणनाह ! ॥६॥
 हिययसरोवरसोहमाणगुणमुचिअसुची ।
 गल्लजुअलविलहिअमाणकुंडलकयदिची ॥
 कयदाणवमाणवनरिंदकिन्नरपयभत्ती ।
 पुरिसादाणिअ ! पासनाह ! रेहइ तुह सुची ॥
 केवलकमलासहसकर, सिवरमणीउरहार ।
 सिद्ध ! धुद्ध ! निस्संग ! जिण ! सयलजीवसुहकार ! ॥
 इय पास जिणवर भुवणदिणयर, थंभतित्थपुरट्ठियो :
 संयुओ सामो सिद्धिगामो सिद्धिसोहपइट्ठियो ॥
 जिणचंदसरिसुरिंदकिन्नरसयलचंदनमंसियो ।
 मह देहि सिद्धिं सुहसमिद्धिं समयसुन्दर संसियो ।
 इति श्रीस्तंभनकपार्ष्णनाथस्य लघुस्तोत्रं प्राकृतभाषामयम्

श्री स्तंभन पार्श्वनाथ स्तवनम्

सदा सयल सुख संपदा हेतु जाणी,

हिये परम आनंद कळोल आणी ।

कर जोडि करि वीनडुं शीस नामी,

प्रभु पार्श्व श्री स्थंभणो मुक्ति गामी ॥१॥

जसु नयरी वाणारसी जन्म सार,

अश्वसेन नरराय वामा मन्हार ।

अरिहंत अति सुन्दर रूप सोहड,

प्रभु पास श्री स्थंभणो चित्त मोहड ॥२॥

जिणे कमठ अज्ञान करतो निवारचड,

कृपा करी अहि अग्नि वलतो उगारचड ।

कियउ पवर धरणिंद सुरपति समृद्ध,

प्रभु पास श्री स्थंभणो जग प्रसिद्ध ॥३॥

श्री खरतर गच्छ शृङ्गार सार,

अभयदेवसरि नवांगी वृत्तिकार ।

तिये प्रगटियउ सेठिकर नदीय तीरे,

प्रभु पास श्री स्थंभणो घन सरीरे ॥४॥

घन्य आज मुक्त दीह भगवंत मेखड,

चिरकाल नो संचित पाप मेखड ।

नव हत्य तनु मान महिमा निधान,

प्रभु पास श्री स्थंभणो गुण प्रधान ॥५॥

जगि जागती ज्योति तीरथ उदार,
 करै सुरनर कोड़ि प्रभु नइ जुहार ।
 सदा सेवकां लोक सानिध्यकारी,
 प्रभु पास स्तंभनो विघ्न वारी ॥६॥
 हम श्रोजिनचंद्र गुरु सकलचंद्र,
 सुपसाउलै समयसुन्दर मुणिद ।
 शुण्यो त्रिभुवनाधीश संताप चूरइ,
 प्रभु पास स्थंभणो आस पूरइ ॥७॥

इति श्रीस्थंभणकपार्ष्णनाथलघुस्तवनं ।
 श्रीस्तंभतीर्थीयसंघसमभ्यर्थनया कृता संपूर्णा ।

श्री स्तंभन पार्श्वनाथ स्तवनम्

राग—गुड

सफल भयउ नर जन्म, जो भेट्यउ थंभणो रे ।
 उपजत परमानंद, मेरे मन अति घणो रे ॥१॥
 साहिब के सेवो चरणा, घनाघन सरीखे वरणा ।
 दुनीमंड दुख के हरणा, सेवक कुं सुख के करणा ॥
 राखि संसार के फिरणा, भये अब स्वामि के शरणा ॥ आंकणी ॥
 श्री खरतर गच्छ नायक, सुखदायक यति रे ।
 अभयदेवसरीश्वर, प्रकटित मूरति रे ॥२॥ सा० ॥

तुझ मुख जिनवर देखि, नयण मेरे उल्लसइ रे ।
 चंद चकोर तणी परि, तूं मेरे मन वसइ रे ॥३॥ सा० ॥
 जन मन मोहति सोहति, रूप अनोपमइ रे ।
 सुरपति नरपति गृहपति, पाय कमल रमइ रे ॥४॥ सा० ॥
 समयसुन्दर हूँ मांगत, थंभण पास जी रे ।
 साहिब पुरो मेरे मन की आस जी रे ॥५॥ सा० ॥

श्री स्तंभन पार्श्वनाथ स्तवनम्

बे कर जोड़ी वीनबुं रे, सुणिजो थंभण पास ।
 प्रभु परदेसइ चालतां रे, एक करुं अरदास ॥१॥
 जीवन जी बेगी देख्यो भेट ॥ आंकणी ॥
 ध्यान भलुं छइ ताहरुं रे, निरख्यां आणंद नेदि ॥२॥ जी० ॥
 पंखेरु परदेसियां रे, नवि सरज्यउ नित बास ।
 तनु छइ साथी माहरइ रे, मनु छइ तोरइ पास ॥३॥ जी० ॥
 बीछड़ियां मन माहरुं रे, दुख घरइ दिन दिन्न ।
 के तूं जाणइ केवली रे, के बलि मोरुं मन्न ॥४॥ जी० ॥
 दर्शन बहिलुं दाखिज्यो रे, सामी लील विलास ।
 समयसुन्दर इम वीनवइ रे, पूरउ मन नी आस ॥५॥ जी० ॥

श्री स्तंभन पार्श्वनाथ गीतम्

बाल—नारिंग पुरवर पास जी ए०

भलइ भेट्यउ रे, पास जिणोसर थंभणउ रे ।

सामी सीधा वंछित काज, आखंड अति घणउ रे ॥ भ०॥१॥

सामी तुं तउ विश्रुवन केरउ राजियउ रे ।

सामी हूँ छूँ तोरउ दास, करुणा करउ रे ॥

सामी माहरां रे, अलिय विचन दूरु हरउ रे ॥ भ०॥२॥

सामी तुम नइं रे, पेकर जोड़ी वीनबुं रे ।

सामी देज्यो भवि भवि सेव, तुम्हे आपणी रे ॥

इम बोलइ रे, वाचक समयसुन्दर गणी रे ॥ भ०॥३॥

इति श्रीस्थंभण पार्श्वनाथ गीत संपूर्णम् ॥ १६ ॥

श्रीकंसारी-त्रंवावती मंडन भीड़भंजन पार्श्वनाथ भास

(१)

चोलउ सखी चिच चाह सुं, त्रंवावती नगरी तेथि रे ।

कंसारी केरउ जागतउ, तीरथ छइ जेथि रे ॥१॥

भीड़भंजन सामी भेटियउ, सखी ग्रह उगमतइ सरि रे ।

पारसनाथ भेटियइ, दुख दोहग जायइ दूरि रे ॥२॥ भी०॥

सखि आरति चिंता अपहरइ, विछरचा बान्हेसर मेलइ रे ।

रोग सोग गमाइइ, कीनर^१ दुसमिण नइ ठेलइ रे ॥३॥ भी०॥

सखि स्नात्रि कीधां सुख संपजइ, गुण गातां लाभ अनंत रे ।

समयसुन्दर कहइ सुणउ, भय भंजण श्री भगवंत रे ॥४॥ भी०॥

इति श्री कंसारीमंडण भीड़भंजण पार्श्वनाथ भास ॥२३॥

(२) राग—सवाय

भीड़ भंजण तुं श्री अरिहंत,
 अलिय विघन टालइ अरिहंत ॥ भी० ॥१॥
 सुन्दर मूरति कलाए सोहइ,
 मोहन रूप जगत मन मोहइ ॥ भी० ॥२॥
 भविजन भक्ति सुं भावना भावइ,
 परमाणंद लीला सुख पावइ ॥ भी० ॥३॥
 पास कंसारी प्रगट प्रभावइ,
 समयसुन्दर सबावति गावइ ॥ भी० ॥४॥

(३) राग—काफ़ी

भीड़भंजन तुम पर वारि हो जिणंदा ।
 सुन्दर रूप मनोहर मूरति, देखत परमाणंदा ॥१॥
 तुम पर वारि हो जिणंदा ॥
 मस्तक ऊपर मुकुट विराजइ, काने कुण्डल रवि चंदा ।
 तेज प्रताप अधिक प्रभु तेरउ, मोहि रहे नर वृन्दा ॥२॥ तु० ॥
 पार्श्वनाथ प्रकट परमेसर, वामा राखी नंदा ।
 समयसुन्दर कर जोड़ी तेरे, प्रणमत पाय अरविंदा ॥३॥ तु० ॥

(४) राग—भारुणी

भीड़ भंजण रे दुखगंजण रे ।
 रूढ़ी मूरति जन मन रंजण रे,

निरखीजइ पास निरंजण रे ॥१॥ भी०॥
 हरसइं मन बंछित दाता रे,
 प्रणमीजइ उठि परभाता रे ।
 कंसारी नाम कहाता रे,
 खंभायत मांहि विख्याता रे ॥२॥ भी०॥
 ईति चिंता आरति सवि चूरइ रे,
 प्रभु सहुना परता पूरइ रे ।
 दुख दोहिला टालइ दूरइ रे,
 समयसुन्दर पुण्य पहरइ रे ॥३॥ भी०॥

इति श्री खंभात मंडण भीड़भजन पार्वनाथ भास ॥२६॥

श्री नाकोड़ा पार्श्वनाथ स्तवनम्

आपणै घर बेइठा लील करउ, निज पुत्र कलत्र सुं प्रेम घरउ ।
 तुम्है देस देसंतर कां द्रउड़उ, नित नाम जपउ श्री नाकउड़उ । १।
 मन बंछित सगली आस फलइं, सिर ऊपर चामर छत्र ढलइ ।
 आगलि चालइ जुलमति घोड़उ, नित नाम जपउ श्री नाकउड़उ । २।
 भूत प्रेत पिशाच वेताल वली, शाकिणी डाकिणी जाइ टली ।
 छल छिद्र न लागइ को भउड़उ, नित नाम जपउ श्री नाकउड़उ । ३।
 कण्ठमाला गड़ गुंवड़ सवला, ब्रण कुरम रोग टलइं सगला ।
 पीड़ा न करइ कुण गलि फोड़उ, नित नाम जपउ श्री नाकउड़उ । ४।

एकंतर ताप सीयउ दाह, उखध बिख जायइ थइ माह ।
 दूखइ नहीं माथउ पग गोड़उ, नित नाम जपउ श्री नाकउड़उ ।५।
 न पड़इ दुरभित दुकाल कदा, शुभ वृष्टि सुमिछ सुगाल सदा ।
 ततखिन तुम्हें अशुभ करम तोड़उ, नितनाम जपउ श्री नाकउड़उ ।६।
 तू जागतउ तीरथ पास पहु, जाणइ ए वात जगत्र सहू ।
 मुक्त नइ भव दुखु थकी छोड़उ, नितनाम जपउ श्री नाकउड़उ ।७।
 श्रीपास महेवापुर नगरे, मंड भेटचउ जिनवर हरख भरे ।
 हम समयसुन्दर कहइ गुण जोड़उ, नितनाम जपउ श्री नाकउड़उ ।८।
 इति श्री महेवा मंडण श्री नाकउड़ा पार्श्वनाथ लघु स्तवनं सम्पूर्णम् ।

—:६:—

श्री संखेश्वर पार्श्वजिन स्तवनम्

(१) राग—मल्हार मिश्र

परचा पूरइ पृथ्वी तणा, यात्रा भणी लोक आवइ घणा ।
 अति सुन्दर सोहइ देहरउ, साचउ देवत संखेश्वरउ ॥१॥
 आराधे जे नर इकमना, एह लोक नी कामना ।
 तुरत फलै वंछित तेहरउ, साचउ देवत संखेश्वरउ ॥२॥
 सुन्दर मूरति सोहामणी, रूढ़ी नइ बलि रलियामणी ।
 काने कुंडल सिर सेहरउ, साचउ देवत संखेश्वरउ ॥३॥
 केसर चंदन पूजा करउ, ध्यान एक भगवंत नउ धरउ ।
 संकट कष्ट नहीं केहरउ, साचउ देवत संखेश्वरउ ॥४॥

संखेश्वरउ जायउ छउ तुम्हे, शक्ति नहीं किम आयुं अमें ।
समयसुन्दर नी जयति करउ, साचउ देवत संखेश्वरउ ॥५॥

(२)

सकलाप प र्व संखेसरउ ।

भाग संयोग भले परि भेट्यउ, देख्यो सुन्दर देहरउ ।१॥ सं०।
वरण अठारै यात्रा करण कुं, आवैं सुं स ले आकरउ ।
तुं तिण की मन कामना पूरइ, अब कृपाल मोहे उद्धरउ ।२॥ सं०।
जागतउ तीरथ तुं जगनायक, संकट विपति सबै हरउ ।
पाटण संघ सहित वञ्छराज साह, समयसुन्दर कहइ आणंद करउ ।

(३) राग—धन्यासिरी

संखेसरउ रे जागतउ तीरथ जाणियइ रे,
हां रे जी जात्रा काइ सहु कोय ।
आणंद अति घणउ रे, तुं तेहनउ रे,
संकट विकट सबै हरइ रे ॥१॥ सं०॥
सामी तुं तउ रे, परतिख परता पूरवइ रे,
हां रे मन बंछित दातार ।
सुरतरु सारिखउ रे, पृथ्वी मांहे रे,
लोके लीघउ पारखउ रे ॥२॥ सं०॥
स्वामी तुं तउ रे, त्रिभुवन केउ राजियउ रे,
हां रे वामा कृखि मन्दार ।

रतन शोभा धरु रे, इम बोलइ रे,
समयसुन्दर सानिध करु रे ॥३॥ सं०॥

(४) राग—भयरव

साचउ देव तउ संखेसरउ, ध्यान एक भगवंत नउ धरउ ।१।
कां तुम्हे आरत चिन्ता करउ, संखेसरउ मुखि उचरउ ।२।
वादि विवाद न थायव उरउ, उपरि बोल आवइ आपरउ ।३।
आणंद लील करउ मत डरउ, दूनीए दीठउ पतउ खरउ ।४।
पारसनाथ पाय अणुसरउ, समयसुन्दर कहइ जिम निस्तरउ ।५।

इति श्रीसंखेश्वर पार्श्वनाथ भास ॥ ३० ॥

—:०:—

श्री गौड़ी पार्श्वनाथ स्तवनम्

(१)

गौड़ी गाजइ रे, गिरुपउ पारसनाथ ।
भव दुख भांजइ रे, मेल्हइ मुगति नउ साथ ॥१॥
जागतउ तीरथ रे, लोक आवइ छइ जात्र ।
भावना भावइ रे, करइ पूजा नइ स्नात्र ॥२॥
परचा पूरइ रे, पारसनाथ प्रत्यक्ष ।
चिन्ता चरइ रे, जेहनउ जागतउ यक्ष ॥३॥

नीलङ्गु घोङ्गु रे, चढि आवङ्गु असवार ।
 संघ नी रचा रे, करै मारग मझार ॥४॥
 विपमी ठामङ्गु रे, जङ्गु रखा पारकर नङ्गु पास ।
 हुँ किम आवुँ रे, नहीं म्हारे गोडा नो वेसास ॥५॥
 दूर थकी पण रे, तुमे जाणेज्यो देवा ।
 मोरा स्वामी रे, मो मन सूधी सेश ॥६॥
 रंगे गायउ रे, रुङ्गु गौडीचउ राया ।
 भाव भगति सुं रे, प्रणमै समयसुन्दर पाया ॥७॥

(२) राग—गौड़ी मिश्र

ठाम ठाम ना संघ आवै यात्रा,
 सतर भेद करङ्गु पूजा सनात्रा ॥१॥
 गौडी जागतउ पारसनाथ प्रत्यक्ष ॥ गौ० ॥ आंकली ॥
 केसर चंदन भरिय कचोल,
 प्रतिमा पूजङ्गु मन रंग रोल ॥२॥ गौ० ॥
 भावना भावङ्गु बेकर जोङ्गु,
 स्वामी भव बंधन थी छोङ्गु ॥३॥ गौ० ॥
 नटवा नाचङ्गु शास्त्र संगीत,
 गंधर्व गायङ्गु सखरा गीत ॥४॥ गौ० ॥
 निरखंतां धरङ्गु नव नवा रूप,
 स्वामी मूर्ति सकल स्वरूप ॥५॥ गौ० ॥

नीलङ्गै घोड़इ चढि असवार,
रत्ना करइ संघ नी यक्ष सार ॥६॥ गौ० ॥
गरुडि गाजइ गौड़ी पास,
समयसुन्दर कहइ पूरउ आस ॥७॥ गौ० ॥

(३) राग—गउड़ी

परतिख पारसनाथ तुं गउड़ी । प० ।
लोक मिलइ यात्रा लख कउड़ी,
चरण कमल प्रणमे कर जोड़ी ॥ प० ॥१॥
हुये इण देव तणी किण होड़ी,
और देव इण आगइ कौड़ी ॥ प० ॥२॥
दरशन दउलति आवइ दउड़ी,
समयसुन्दर गुण गावइ गौड़ी ॥ प० ॥३॥

(४) राग—श्री

तीरथ भेटन गई, सखि हुं हरपित भई ।
परतिख गउड़ी पास पूठउ, पूरवइ मन आस ।
सेवक ल्यउ री सेवक ल्यउ ।
नीलङ्गे घोड़े चढी आवइ, पूरवइ मन आस ॥ से० ॥१॥
अपुत्रियां पुत्र आपूं, दुखिया को दुख कापूं, अइवह्यां आधार ।
निर्धनियां नइ धन आपूं, भरूं धन भण्डार ॥ से० ॥२॥

दसो मंड अचरज दीठ, जागतो जिणंद पीठ, प्रवल पहर ।
समयसुन्दर करो, स्वामी हाजरउ हजर ॥ से० ॥३॥

(५) राग—आसावरी

गउड़ी पारसनाथ तुं वारु, एकलमल्ल विराजइ ॥ ग० ॥१॥
दसो दिसथी संघ आवइ दिवाजइ,
ए प्रभुता प्रभु ताहरइ छाजइ ॥ ग० ॥२॥
पूजा स्नात्र करइ प्रभु काजइ,
समयसुन्दर कहइ सहु नइ निवाजइ ॥ ग० ॥२॥

(६)

गउड़ी पारसनाथ तूं गाजइ, वारु एकलमल्ल विराजई ॥१॥
दिसो दिस थी संघ आवइ दयाल, भय संकट मारग भांजइ ॥२॥
वाजित्र ढोल दमामा वाजइ, ए प्रभुता प्रभु ताहरी छाजइ ॥३॥

इति श्री गउड़ी महेश पार्ष्णनाथ भास ।

—०—

श्री भाभा पार्ष्णनाथ स्तवन्म

(१) राग आसावरी

भाभउ पारसनाथ मंड भेट्यउ, आयाउलि मांहि आज रे ।
दुख दोहग दूरि गयां सगलां, सीध्या वंछित काज रे । भा० ॥१॥

श्रावक पूजा स्नात्र करे सह, सपूरव ताल पखाज रे ।
 भगवंत आगल भावन भावइ, भय संकट जावइ आज रे । भा०।२।
 अश्वसेन राजा कउ अंगज, तेवीसम जिनराज रे ।
 समयसुन्दर कहइ सेवक तोरउ, तूं मोरा सरताज रे । भा०।३।

(२) राग—भयरव

भाभा पारसनाथ भलूं करे, भलूं करे भाभा भलूं करे । भा०।
 अलिय विघन म्हारां अलगां हरे । भा०।१।
 कुशल चेम करे मुक्त घरे, अद्धि वृद्धि वाधे बहु परे । भा०।२।
 समयसुंदर कहइ मत किहां डरे, ध्यान एक भगवंत नूँ धरे । भा०।३।

इति श्री तीरथ भास छत्तीसी समाप्ता ।

संवत् १७०० वर्षे आषाढ षदि १ दिने लिखितं ॥ छः ॥ ३६ ॥

श्री सेरीसा पार्श्वनाथ स्तवनम्

सकलाप मूरति सेरीसइ,
 पोस दसमी पारसनाथ भेट्याउ, देव नीमी देहरउ दीसइ । स०।१।
 प्रतिमा लोडति जाइ पातालइ, धरणि आधीरइ सीसइ ।
 भाव भगति भगवंत नी करतां, हरख घणइ हीयउ हींसइ । स०।२।
 पटणी पारिख सूरजी संव सुँ, जात्र करी लाभ सुजगीसइ ।
 समयसुंदर कहइ साचउ मंड जाण्यउ, वीतराग देव विसवा वीसइ ।

इति श्री सेरीसा मंडन पार्श्वनाथ भास ॥ ३१ ॥

एह स्तोत्र जगत मन घरइ, तेहना काज सदाइ सरइ ।
 आधि व्याधि दुख जावइ दूरि, चिन्तामणि म्हारी चिन्ता चूरि ॥६॥
 भव भव देज्यो तुम पय सेव, श्री चिन्तामणि अरिहंत देव ।
 समयसुंदर कहइ सुख भरपूरि, चिन्तामणि म्हारी चिन्ता चूरि ॥७॥

श्री चिन्तामणि पार्श्वनाथ भास

राग—भयरव

चिन्तामणि म्हारी चिन्ता चूरि, पारसनाथ मुक्त बंछित पूरि ।१।
 जागतउ देव तूं हाजर हजूरि, दुख दोहग अलगां करि दूरि ।२।
 सदा जुहारू उगंतइ सरि, समयसुंदर कहइ करि तूं पहरि ।३।

इति श्री चिन्तामणि पार्श्वनाथ भास ॥ ३५ ॥

—ॐ—

श्री सिकन्दरपुर चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तवन

राग—धमाल, फागनी जाति

स्यामल वरण सुहामणी रे, मूरति मोहन वेल ।
 जोतां तृप्ति न पामियइ रे, नयण अमी रस रेल ।१।
 चिन्तामणि पास जुहारियइ रे, सिकंदरपुर सिंगार । चिं । आंकणी
 तूं प्रभु त्रिभुवन राजियउ रे, हूँ प्रभु तोरउ दास ।
 तिण पर शरण हूँ आवियउ रे, साहिव सुणि अरदास ।२। चिं०।

परता पूरइ रे पास जिणंद, दूरि करइ दुख दंद ।
 चिंता चूरइ रे चित नी एह, वेलू मय छइ देह ॥३॥
 तीरथ भेट्यउ रे अम्हे आज, सीधा वंछित काज ।
 तीरथ जूनउ रे अजाहरउ जाणि, समयसुंदर मुख पाणि ॥४॥

श्री नारंगा पार्श्वनाथ स्तवनम्

पारसनाथ कृपा पर, पाप रहउ मुज दूरि ।
 निरखंता तुभ मूरति, भूँ रति थाई भरपूरि ॥१॥
 अति सुन्दर तुभ सूरति, सूर तिमिर हरइ जेम ।
 अति सकलाप सुकोमल, को मल नहिं नहिं प्रेम ॥२॥
 सुन्दर वदन विलोकन, लोकनइ तूँ हितकार ।
 वामा देवी नंदन, नंद नलिन पद चार ॥३॥
 अलि कुल कजल नीलक, नील कमल सम देह ।
 भव समुद्र तूँ तारक, तार कला गुण गेह ॥४॥
 भावइ सेवइ भुजंगम, जंगम पाणि थिर थाय ।
 न परइ भगत वैतरणी, तरणी लाधुँ उपाय ॥५॥
 जग बांधव जग वत्सल, वत्स लघु जिम पालि ।
 श्री जगगुरु जगजीवन, जीव नउ तूँ दुख टालि ॥६॥
 वंश इत्थाग निशाकर, साकर सम तुभ वाणि ।
 भव भव हूँ तुभ सेवक, सेव करूँ तें भाणि ॥७॥

दइ दरिसण रलिआमणु, आमणु दमणु जाई ।
 जिम मुक्त पहुँचइ आखडि, आखडियां न उसाई ॥८॥
 नारिंगपुर मंडण मणि, नमणि करइ नर नारि ।
 समयसुन्दर एहवी नति, विनति करइ वार वार ॥९॥

(२)

राग—कल्याण

पाटण मांदि नारंगपुरउ री । पा० ।
 चैत्यवंदन करि देव जुहारउ,
 जिम संसार समुद्र तरउ री ॥ पा०॥१॥
 आधि व्याधि चिंता सहु चरइ,
 बइरी कर न सकइ को बुरउ री ।
 सुन्दर रूप मनोहर मूरति,
 हार दिइइ मस्तकि सेहरउ री ॥ पा०॥२॥
 वीतराग तणा गुण गावउ,
 अरिहंत अरिहंत ध्यान धरउ री ।
 समयसुंदर कहइ पास पसायइ,
 कुशल कल्याण आणद करउ री ॥ पा०॥३॥

ॐ नारंगा पार्श्वनाथ स्तवनम्

पाटण मइ परसिद्ध धणी, नारंगपुर पारसनाथ तणी ।
 आज जागतउ तीरथ एह खरउ, नित समरउ श्री नारंगपुरउ । १।

हाटे घर बड्ठा धन खाटउ, सखरइ व्यापार तणउ साटउ ।
 दरिय देसांतर कांड फिरउ, नित समरउ श्री नारंगपुरउ ।२।
 राजा करइ तेहिज अंग घणउ, उपर सही बोल हुबइ आपणउ ।
 भगड्ड कांटड तुम कांड डरउ, नित समरउ श्री नारंगपुरउ ।३।
 तुम दड देवालय मति जाणउ, मिथ्यात्त्व देव नइ मतिध्याणउ ।
 पुत्र रत्न लहिश्यउ अति सफरउ, नित समरउ श्री नारंगपुरउ ।४।
 नख आंख अनइ मुख कृप तणी, स्वास खास नइ ज्वर रोग घणी ।
 जायड ते भाज तुरत अरउ, नित समरउ श्री नारंगपुरउ ।५।
 भील कोली मयणा मीर तणा, मारग में भय अत्यंत घणा ।
 मत बीहउ धीरज नित्य धरउ, नित समरउ श्री नारंगपुरउ ।६।
 व्यंतर नइ राक्षस बैताला, भूत प्रेत भमड दग दग बैला ।
 साकण डाकण डर कांड डरउ, नित समरउ श्री नारंगपुरउ ।७।
 परिवार कुटुम्ब सहु को मानइ, सौभाग्य सुखस बधते वानइ ।
 बलि न हुबड बंक किमी वातरउ, नित समरउ श्री नारंगपुरउ ।८।
 आणंद घुरउ तुम इह लोकइ, शिव सुख पिण करइ परलोकइ ।
 भणै समयसुदर भन समुद्र तरउ, नित समरउ श्री नारंगपुरउ ।९।

श्री वाडी पार्श्वनाथ भास

चउमुख वाडी पास जी,
 सुन्दर भूरति सोहइ मेरे लाल ।
 नित नित नयणे निरखतां,
 भवियण ना मन मोहइ मेरे लाल ।१। च०।

सोम चिंतामणि संपति आपइ,
 अचिंत चिंतामणि आस पूरइ मेरे लाल ।
 विश्व चिंतामणि विघ्न विडारइ,
 चउगति ना दुख चूरइ मेरे लाल ।२। च०।
 मोह तिमिर भर दूर निवारइ,
 निरमल करइ प्रकाश मेरे लाल ।
 समयसुंदर कहइ सेवक जन नइ,
 परतिख तूठा वाड़ी पास मेरे लाल ।३। च०।
 इति श्री वाड़ी पार्श्वनाथ भास ॥ २० ॥

श्री मंगलोर मंडण नवपल्लव पार्श्वनाथ भास
 ज—राजमती राणी इण परि घोलइ, नेम विना कुण घूँघट खोलइ
 नवपल्लव प्रभु नयणे निरख्यउ,
 प्रगट्यउ पुण्य नई हियइउ हरख्यउ ॥१॥
 पल्लभी मंगे मूरति आणी,
 मारगि वे अंगुल विलंबाखी ॥२॥
 बलीय नवी आवी ते जाणउ,
 नवपल्लव ते नाम कहाणउ ॥३॥
 मंगलोर गढ मूरति सोहइ,
 भवियण लोक तणा मन मोहइ ॥४॥
 जात्र करी श्रीसंघ संघाति,
 समयसुन्दर प्रणमइ परभाति ॥५॥
 इति श्री मंगलोर मंडण श्री नवपल्लव पार्श्वनाथ भास ॥१६॥

श्री देवका पाटण दादा पार्श्वनाथ भास

देवकइ पाटण दादउ पास, सखी महं जुहारउ म्हारी पूरी आस । दे.।१।
चंदन केसर चंपक कली, प्रतिमा पूजी मन नी रली । दे.।२।
जात्र करण संघ आवइ घणा, सनात्र करइ जिनवर तणा । दे.।३।
दउलित आपइ दादउ पास, सयमसुन्दर ग्रभु लील विलास । दे.।४।

इति श्री देवका पाटण मण्डण दादा पार्श्वनाथ भास ॥२॥

—०—

श्री अमीझरा पार्श्वनाथ गीतम्

राग—सारंग

भले भेट्यउ पास अमीभरउ ।

नपर बडाली मांहि, देख्यउ ग्रभु देहरउ जी ।१। पा० ।

नव नव अंग पूज रचो मन रंगे, निर्मल ध्यान धरउ ।

भगवंत नी भावना मन भावउ, जिम संसार तरउ जी ।२। पा० ।

ईडर संघ सहित यात्रा, हरस्यउ मो हियरउ ।

समयसुंदर कहइ पास पसायइ, वंछित काज सरचउ ।३। पा० ।

श्री शामला पार्श्वनाथ गीतम्

राग—भयरव

साचउ देव तउ ए सामलउ, अलगउ टालइ जपलउ । सा.।१।

पूजा स्नात्र करउ सब मिलउ, जन्म मरण ना दुख थी टलउ । सा.।२।

समयसुंदर कहइ गुण सांभलउ, जिम समकित थायइ निरमलउ ।३।

श्री अंतरीक्ष पार्श्वनाथ गीतम्

राग—व्रमंत

पार्श्वनाथ परतिख अंतरीख,
 सकलाप सामी कुण ए सरीख । पा० । १।
 श्रीपाल राजा कीधी परीख,
 कोड रोग गयो हुंतो बहु बरीक । पा० । २।
 निरधार मूरति नयणे निरीख,
 समयसुन्दर गुण गावइ हरीख । पा० । ३।

श्री बीबीपुर मण्डन चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तवन
राग—काफी

चिन्तामणि चालउ देव जुहारण जावां । चि० ।
 बीबीपुर मांहइ प्रभु बइठउ, दस्तणि दउलति पायां । चि० । १।
 केसर चंदन भरिय कचोली, प्रतिमा पूज रचायां ।
 स्यामल मूरति सुन्दर सोहइ, मस्तक मुकुट घरावां । चि० । २।
 शक्रस्तव आगइ करां साचउ, गुण वीतराग ना गावां ।
 समयसुन्दर कहइ भाव भगति सैं, भावना आपां भावां । चि० । ३।

श्री भड़कुल पार्श्वनाथ गीतम्

राग—बेलाउल

भड़कुल भेटियउ हो, पारसनाथ पहर । भ० ।
 परतिख रूप घरणिंद पचावती, परता पूरइ हाजरा इजूर । भ० । १।

समरचां साद दियइ मेरउ साहिब, आरति चिंता करइ चकचूर ।
 आसा सफल करत सेवक की, यात्रा आवइ सब लोक जरूर । भ०।२।
 पोष दसमी दिन जन्म कल्याणक, यात्रा करी में उगमते स्वर ।
 समयसुन्दर कहइ तेरी कृपा ते, राग बेलाउल आणंद पूर । भ०।३।

श्री तिमरीपुर पार्श्वनाथ गीतम्

राग—कफो

तिमरीपुर भेट्या पास जिनेसर बेई । ति० ।
 देश प्रदेश थकी नर नारी, जात्रा आवइ छँस लेई । ति०।१।
 सतर भेद पूजा करइ आवक, नृत्य करइ तता थेइ ।
 समयसुंदर कहइ स्वरियाभनी परि, मुक्ति तणा फल लेइ । ति०।२।

श्री वरकाणा पार्श्वनाथ स्तवनम्

राग—सारंग

जागतउ तीरथ तूं वरकाणा । जा० ।
 जात्रा करण को जग सब आवत,
 सेव करइ सुर नर राय राणा । जा० ।१।
 सकल सुन्दर भूरति प्रभु तेरी,
 पंखत चित्त लुमाणा ।
 मन वंछित कमना सुख धूरति,
 कामिक तीरथ जिनकुं कहाणा । जा० ।२।

तूँ गति तूँ मति तूँ त्रिभुवन पति,

तूँ शरणागत त्राणा ।

समयसुन्दर कहइ इह भव पर भव,

पारसनाथ तूँ देव प्रमाणा । जा० । ३।

श्री नागौर मण्डन पार्श्वनाथ स्तवनम्

पुरिसादानी पास, एक करूँ अरदास ।

सुभ सेवक तणी ए, तूँ त्रिभुवन धणी ए ॥१॥

दीठां अवरज देव, कीधी तेहनी सेव ।

काज न को सरचउ ए, भवसागर फिरचउ ए ॥२॥

हिव सुभ फलियउ भाग, मिलीयो तूँ वीतराग ।

अशुभ करम गयउ ए, जन्म सफल थयउ ए ॥३॥

ज्ञाता भगवती सार, खरीआम अधिकार ।

जिन प्रतिमा सही ए, जिन सारखी कही ए ॥४॥

अश्वसेन कुल चन्द, वामा राखी नन्द ।

तूँ त्रिभुवन तिलउ ए, भांजइ भव किलउ ए ॥५॥

अजरामर अरिहंत, भेट्यउ तूँ भगवंत ।

दुख दोहग टल्या ए, मन वंछित फल्या ए ॥६॥

पास जियेसर देव, भव भव तुम पय सेव ।

पास जियेसरू ए, वंछित सुरतरू ए ॥७॥

॥ कलश ॥

इम नगर श्री नागौर मण्डण, पास जिणवर शुभ मनइ ।
मंड थुण्यउ संवत सोलं इकसठ्ठ, चैत्र वदि पंचमि दिनइ ॥
जिन चन्द्र रवि नक्षत्र तारा, सकल चन्द्र सुरी सुरा ।
कर जोड़ि ग्रन्थु नी करइ सेवा, समयसुन्दर सादरा ॥८॥

—:०:—

श्री पार्श्वनाथ लघु स्तवनम्

देव जुहारण देहरइ चाली,
सखिय सहेली^१ साथि री माई ।
केसरचन्दन भरिय कचोलडी,
कुसुम की माला हाथि री माई ॥१॥
पारसनाथ मेरउ मन लीणउ^२,
वामा कउ नन्दन लाल री माई ॥आंकणी॥
पग पूंजी चहुं पावइ सालइ,
भगवंत धरम दुवार री माई ।
निस्सही तीन करूं तिहुं ठउड़े,
पंचाभिगमण सार री माई ॥२॥ पा० ॥
तीन प्रदिक्षणा भमती देसुं,
तीन करूं परणाम री माई ॥
चैत्यवंदण करूं देव जुहारूं,

गुण गाऊं अभिराम री माई ॥३॥ पा० ॥
 भमती मांहि भमइ जे भवियण,
 ते न भमस्यै संसार री माई ।
 समय सुन्दर कइइ मनबंधित सुख,
 ते पामइ भव पार री माई ॥४॥ पा० ॥

—

संस्कृतप्राकृतभाषामयं पार्श्वनाथलघुस्तवनम्

लसण्णण-विघ्नाण-सन्नाण-मेहं,
 कलाभिः कलाभिर्पुतात्मीय देहम् ।
 मणुण्णं कला-केलि-रूपाणुगारं,
 स्तुवे पार्श्वनाथं गुण-श्रेणि-सारं ॥ १ ॥
 सुआ जेण तुम्हाण वाणी सहेवं,
 गतं तस्य मिथ्यात्व-मात्मीय-मेवम् ।
 कहं चंद मज्झिम्भ-पीऊत्त-पाणं,
 विपापोह-कृत्ये भवेन्न प्रमाणम् ॥ २ ॥
 तुहप्पाय-पंके-रुहे जेअ भत्ता,
 लभे ते सुखं नित्य-मेकाग्र-चित्ताः ।
 कहं निष्कला कप्परुक्खस्स सेवा,
 भवेत्प्राणिनां भक्तिभाजां सदेवा ॥ ३ ॥
 तुहदंसणं जेअ पिक्खंति लोगा,
 लसत्तोष-पोष लभंते समोगाः ।

जहा मेह-रेहं पदद्वूण मोरा,
यथा वा विधो दर्शनं सच्चकोराः ॥ ४ ॥

हवे जत्थ दिट्ठा जिणाणं पसन्ना,
गता तेभ्य आपन्नितान्तं निखिन्ना ।
पगासो सिया जत्थ सूरस्स सारं
कथं तत्र तिष्ठेत्कदाप्यन्धकारम् ॥ ५ ॥

तुमं नाम चिंतामणि जस्स चित्ते,
विभो कामितिस्तस्य संपत्ति-वित्ते ।
जओ पुष्फकालंमि पत्तेणणेया,
वणस्सेणि पुष्पाग्र-माला-प्रमेया ॥ ६ ॥

मए वंदिया अज तुम्हाण पाया,
नितान्त गता मेऽद्य सर्वेप्पपाया ।
जहा सुट्ठु दट्ठूण दुट्ठुं च मोरा,
भुजंजा व्रजेयुभिंयात्यंत-घोरा ॥ ७ ॥

अहो अज मे वंछियत्थस्समाला,
फलत्पार्श्वेनाथ-प्रसादा-दिशाला ।
जहा मेह-धाराभि-सित्ताण वीणा,
समृद्धा भवेत्किं न वल्ली न रीणा ॥ ८ ॥

इय पाणय-भासाए संस्कृत-वाण्या च संस्तुतः पार्श्वः ।
भत्तस्स समयसुंदर-गणेर्मनो-वांछितं देयात् ॥ ९ ॥

॥ इति अर्धप्राकृत-अर्द्धसंस्कृतमयं श्रीपार्श्वेनाथलघुस्तवनम् ॥

अथ चतुर्विंशति तीर्थङ्कर-गुरु नाम गर्भिन

श्री पार्श्वनाथ स्तवनम्

धृषभ धुरन्धर उद्योतन वर, अजित विमो भुवि भुवन दिनेश्वर,
वर्द्धमान गुणसार ।

वामा सम्भव पार्श्व जिनेश्वर, सुजन दशा-मभिनन्दन शशिकर,
चन्द्र कमल पद चार ॥१॥

जप सुमति लता घन अभयदेव सरीन्द्र ।

पद्म प्रभु कर नत वल्लभ भक्ति मुनीन्द्र ॥

वसु पार्श्व विगत मद दक्ष भविक जन भन्द्र ।

चन्द्र प्रभु यशसा सुन्दर तर जिन चन्द्र ॥२॥

सुविधिनाथ जिनपति मुदार मति शीतल वचन ।

नौमि जिनेश्वर स्ररि साधु कृत संस्तव रचनम् ॥

श्रेयासं भविक प्रतिबोध निपुणं निस्तन्द्र ।

श्री पार्श्व दे वासुपूज्य मानं जिनचन्द्रम् ॥३॥

विमलभं कुशलाभ्युज-भास्करं

प्रशमनं तत्पद्म दशावरम् ॥

नमत धर्म-सुलब्ध-विराजितं

जिनमशान्ति मुचंद्रविणोज्झितम् ॥४॥

कुंठुरचाकरं विहितवृजिनोदयं, अरतिचिताहरं राजमांनसयम् ।

मल्लिका सहितभद्रासनस्थायिनं, स्मरत मुनिसुव्रतं चंद्रहृदयं

जिनम् ॥५॥

जय नमित सुरासुर गुण समुद्र ।
जय नेमि भवापह हंस मुद्र ॥
जय पार्श्व कला माणिक्य गेह ।
जय वीर मनोहर चन्द्र देह ॥६॥

इत्थं नीरधिनेत्रतीर्थपगुरुस्पष्टाभिधागर्भितं ।
सूर्याचाररसेन्दुसंवति नुतिं श्रीस्तम्भनस्य प्रभो ॥
चक्रे श्रीजिनचन्द्रसरिसुगुरुश्रीसिंहसरिप्रभो ।
शिष्योऽयं समयादिसुन्दर गणिः सम्पूर्णचन्द्रद्युतेः ॥७॥

इति श्री चतुर्विंशति तीर्थङ्कर चतुर्विंशति गुरु नाम गर्भित
श्री पार्श्वनाथ स्तवनं समाप्तम् ।

इरियापथिकी मिथ्यादुःकृताविचारगर्भित
श्री पार्श्वनाथ लघु स्तवनम्

मण्ड्यातिसय तिडुत्तर (३०३), नारय चउदसय (१४) तिरिय
अडयाला (४८) ।
देव अडनवइसयं (१६८), पणसयतेसडि (५६३) जियं भेया । १।
अभिहय-पमुह-पएहिं, दस गुणिया (५६३०) राग-दोस-कय-
दुगुणा (११२६०) ।
जोगे (३३७८०) त्रिगुणा करणे (१०१३४०), काले त्रिगुणा
(३०४०२०) छः गुणायसन्निखल्लगे (१८२४१२०) । २।

ते सखे संजाया, लक्खा अठार सहस चौवीसं ।

इग सय बीसा मिच्छा, दुक्कड़या इरियपडिक्कमणै । २।

इय परमत्यो एसो, परुवियं जेण भविय बोहत्यं ।

पणमामि समयसुंदर, पणयंतं पास जिणचंदं । ४।

इति इरियापथिकीमिध्यादुःकृतविचारगमितश्रीपार्श्वनाथलघुस्तवतम्

श्री जेसलमेरु संघाध्ययनयाकृतं सम्पूर्णम् ॥

XXXX

श्री पार्श्वनाथ लघु स्तवनम्

प्रकृत्यापि विना नाथ, विग्रहं दस्तस्त्यजन् ।

केवल प्रत्यये नैव, सिद्धिं साधितवान् भवान् ॥१॥

निजितो वारिवाहोऽर्हन्, गम्भीरध्वनिना त्वया ।

बहत्पद्यापि पानीयं, प्रतिसन्ना सितानन ॥२॥

तव मित्र वदादेश, तथा शत्रु-रिवागमः ।

समीहित-कृते रोति, संहते शब्द-वारिधे ॥३॥

नित्यं प्रकृति-मत्त्वेऽपि, नाना-विग्रह-वर्चिनि ।

अमन्ये व्यभिचारिच्चात्सर्व-सिद्धि-करं कथम् ॥४॥

निर्दयं दलयामास, शक्त्या सत्त्वर-मद्भजं ।

तद्भवं तं कथं नाथ, कृपालुं कथयाम्यहम् ॥५॥

एवं श्रीजिनचन्द्रस्य, पार्श्वनाथस्य संस्तवम् ।
चक्रे हर्ष-प्रकर्षेण, समयादिम सुन्दरः ॥६॥

इति श्री पार्श्वनाथ लघु स्तवन श्लोपादिभावमयं सम्पूर्णम् ॥
सं० १६६० वर्षे चैत्र सुदि १ दिने श्री अहमदाबाद नगरे लिखितम् ।

[जेसलमेर-स्वरतराचार्यगच्छोपाश्रये यति चुन्नीलाल सम्यहे
स्वयं लिखित पत्रात्]

— ४ —

श्री पार्श्वनाथ यमक बद्ध लघु स्तवनम्

पार्श्वप्रभुं केवलभासमानं, भव्याम्बुजे हंसविभासमानम् ।
कैवल्यकान्तैकविलासनाथं, भक्त्या भजेहं कमला सनाथम् । १।
विघ्नावलीवल्लिमतंगभीर, दिश प्रभो मेऽभिमतं गभीर ।
जगन्मनः कैरवराजराज, नताङ्गिना शान्तिकराज राज । २।
ततान धर्म जगनाहतार, मदीदह दुःखतती हतार ।
अचीकरच्छर्म सतां जनानां, जहार दीप्तरशितां जनानाम् । ३।
वेगाद्वचनीपी दरिका ममादं, श्रियापि नो यो भविकाममादम् ।
नुत प्रभुं ते च नता रराज, शिवे यशः कैरवतारराज । ४।
यमलम् ॥

उवष्टयेपामिह सेवकानां, त्वं मानसे पुष्टरसेवकानाम् ।
सद्यो लभन्ते कमलां जिनेश, ते देव कान्ता कमला जिनेश । ५।
यन्नाम मन्दोपि तदा मुदारं, वदन् पदं याति विदा मुदारम् ।

पोता पदंभस्तरणेऽवदातः, श्रियो जगद्देव मण्येवदातः ।६।
 चिन्तामणि मे चटिता ममाद्य, जिनेश हस्ते फलिता ममाद्य ।
 गृहांगणे कल्पलता सदैव, दृष्टे तवास्ये ललिता सदैव ।७।
 एवं स्तुतौ यमकवद्धनवीन काव्यैः, पार्श्व प्रभूर्ललित""चितानभव्यैः
 कर्तुः करोतु कुलकैरवपूर्वाचंद्रः, सिद्धांतसुंदररतिं विनमत्सुरेंद्रः ।८।

इति श्री यमकवद्ध श्री पार्श्वनाथ लघु स्तवनम् ॥

श्री चिन्तामणि पार्श्वनाथ श्लेषमय लघु स्तवनम्

उपोपेत तपो लक्ष्म्या, उदुज्ज्वल यशोभर ।
 प्रप्रकृष्ट-गुण-ध्रेणि, सं संभित जय प्रभो ॥१॥
 दूरस्थमपि पार्श्व त्वां, यन्मे हृदमिधावति ।
 यस्य येनाभिसम्बोधो, दूरस्थस्यापि तेन सः ॥२॥
 एकधातोरनेकानि, रूपाणि किल तत्कथम् ।
 एकमेवाऽमत्रद्रूप-मथिते सप्तधातुभिः ॥३॥
 केवलागममाश्रित्य, युष्मद्वचाकरणे स्थिताः ।
 सिद्धिं प्रकृतयः प्राप्नुः, पार्श्व चित्रमिदं महत् ॥४॥
 एवं देवदयापर, चिन्तामणिनामधेय पार्श्वत्वाम् ।
 गणि समयसुंदरेण, प्रसंस्तुतः देहि मुक्तिपदम् ॥५॥

इति श्लेषमयं चिन्तामणि पार्श्वनाथ लघु स्तवनम् ।

सं० १७०० वर्षे मार्गशीर्षे यदि ५ दिने श्री अहमदाबादे हाजा पटेल पोलिमध्ये वृद्धोपाश्रये । उ० श्री समयसुन्दरलिखितं स्वस्य शिष्यार्थं च पठनार्थम् ॥

श्री पार्श्वनाथस्य शृङ्खलामय लघु स्तवनम्

प्रणमामि जिनं कमलासदनं, सदनंतगुणं कुलहारसमम् ।
 रस मंदमदंभसुधानयनं, नयनंदित वैश्वजनं शमिनम् ॥१॥
 युवनोन्मुखकेशरिशायरवं, वरवंशपदा न तदा सहितम् ।
 सहितं समया रमया भदना, भदनाभि तिरस्कृतनीररुहम् ॥२॥
 वदनरवि बोधितानेकजनपंकजं, पंकजं बालपाथोदसमसंचरम् ।
 संचरंतं सरोजेषु सुतमोहरं, मोहरंभा गजे पार्श्वनाथं मुदा ॥३॥
 त्रिभिः कुलकम् ॥

विहितमंगल मंगल सद्रविं नुत जिनं सदयं सदयं जनाः ।
 विगत देव न देवनरोचितं, गतकजामरचामरराजितम् ॥४॥
 जिन यस्य मनो भ्रमरो रमते, रमते पदपद्मयुगं सततम् ।
 सततं नववामकरंदमिना, दमिनावनिपीयमुदं दमिनः ॥५॥
 महोदये वाम जिनं वसंतं, जिनं वसंतं शुभवल्लिकंदे ।
 सस्मार पार्श्वं सुमनो विमानं, मनो विमानं स जगाम यस्य ॥६॥
 कल्याणकंदे कमलं हरंतं, जिने जनानेकमलं हरंतम् ।
 सतां महानंदमहं स पद्म, पार्श्वं ददौ यो दमहंस पद्मं ॥७॥
 कल्पकल्पोपमं पूर्णसोमोदयं, मोदयंतं जनान् वंशहंसप्रभम् ।
 सप्रभं पार्श्वनाथं वहे मानसे, मानसेवालवातुलमेनं जिनम् ॥८॥

एवं स्तुतो मम जिनोधिपपार्श्वनाथः,
 कल्याणकंदजिनचंद्ररसा सनाथः ।

ज्ञानांबुधो सकलचंद्रसमः प्रसद्यः

सिद्धान्तसुंदररतिं वितनातु सद्यः ॥ ६ ॥

श्री संखेश्वर, पार्श्वनाथ लघु स्तवनम्

श्रीसंखेश्वरमण्डनहीरं, नीलकमलकमनीयशरीरं,

गौरवगुणगंभीरम् ।

शिवसहकारमनोहरकीरं, दूरीकृतदुःकृतशरीरं,

इन्द्रियदमनकुलीरम् ॥ १ ॥

मदनमहीपतिमर्दनहीरं, भीतिसमीरणभक्षणहीरं,

मरणजरावनजीरम् ।

संसृतितप्तिगुडाश्रितजीरं, वचननिरस्तसिता गोक्षीरं,

गुणमखिराशिकुटीरम् ॥ २ ॥

समतारसवनसिंचननीरं, विशदयशोनिर्जित द्विण्डोरं,

त्रिभुवनतारणधीरम् ।

धीरिमगुणधरणीधरधीरं, सेवकजनसरसीरुहसीरं,

रागरसातलसीरम् ॥ ३ ॥

दुरितरजोभरहरणसमीरं, गजमिव भयकृपायकरीरं,

करुणानीरकरीरम् ।

अश्वसेननृपकुलकोटीरं, निर्मलकेवलकमलावीरं,
श्रीजिनचंद्ररतीरम् ।
सकलचंद्रमुखमनुपमहीरं, प्रणमत समयसुंदर गणि धीरं,
वन्देपार्श्वमभीरम् ॥५॥

इति श्री संखेश्वर पार्श्वनाथ लघु स्तवनम् ॥ २२ ॥

— — —

श्रीअमीझरापार्श्वनाथस्य पूर्वकविप्रणीतकाव्य-
द्वयार्थं करणमयं लघुस्तवनम्

अस्त्युत्तरास्यां दिशि देवतात्मा, हिमालयो नाम नगाधिराजः ।
पूर्वापरौ तोय निधीयगाह्य, स्थितः पृथिव्या इव मानदण्डः ।१।
[कुमारसंभवे]

कश्चित् कान्ताविरहगुरुणा स्वाधिकारात्प्रमत्तः ।
शापेनास्तंगमितमहिमा वर्षभोग्येण भर्तुः ॥
यत्तश्चक्रे जनकतनयास्नानपुण्योदकेषु ।
स्निग्धच्छायातरुषु वसति रामगिर्याश्रमेषु ।२।
[मेघदूत काव्ये]

श्रियः पतिः श्रीमति शशितुं जगज्जगन्निवासो वसुदेवसद्गनि ।
वसन् ददर्शाऽवतरं तमम्बरात्, हिरण्यगर्भाद्भुवं मुनिं हरिः ।३।
[माघ काव्ये]

चालोपि यो न्यायनये प्रवेश-मल्पेन वाञ्छत्यलसः श्रुतेन ।
संक्षिप्तयुक्तान्विततर्कभाषा, प्रकारयते तस्य कृते मयैषा । ४।

[तर्क भाषा]

—मित भाषिण्याम्

हेतवे जगतामेव, संसारार्णव सेतवे ।

प्रभवे सर्वविद्यानां, शंभवे गुरवे नमः । ५।

[सप्त पदार्थी]

सुखसन्तानसिद्धयर्थं, नच्चा ब्रह्माच्युतार्चितम् ।

गौरीविनायकोपेतं, शंकरं लोकशंकरम् । ६।

[धृतरत्नाकरे]

एवं पूर्वकविप्रणीतविलसत्काव्यैर्नवीनार्थतः ।

आनन्देन अमीभूराभिधविभु श्रीपार्श्वनाथस्तुतिम् ॥

श्रीमच्छ्रीजिनचन्द्रस्वरिसुगुरोः शिष्याणुशिष्यो व्यधात् ।

सोल्लासं समयादिसुन्दरगणित्चेतश्चमत्कारिणीम् । ७।

—x—

श्री पार्श्वनाथ यमकबन्ध स्तोत्रम्

प्रणत मानव मानव-मानवं, गतपराभव-राभव-राभवम् ।

दुरितवारण वारण-वारणं, सुजन-तारण तारण-तारणम् । १।

अमर-सत्कल-सत्कल-सत्कलं, सुपदया मलया मलयामलम् ।

प्रबल-सादर सादर-सादरं, शम-दमाकर-माकर-माकरम् । २।

भुवननायक-नायक-नायकं, प्रणितु नावज-नावज-नावजम् ।
 जिन भवंत-भवंत-भवंतमं, स शिव-मापरमा-परमा-परम् । ३।
 [त्रिभिः कुलकम्]
 रत्निसमोदय-मोदय मोदय, क्रमेण-नीरज-नीरज-नीरज ।
 लसदु^१ मामय-मामय-मामय, व्यय कृपालय पालय पालयः । ४।
 इति मया प्रभुपार्श्वजिनेश्वरः, समयसुन्दरपद्मदिनेश्वरः ।
 यमकबन्धकविचभरैः स्तुतः, सकलवृद्धिसमृद्धिकरोस्त्वतः । ५।

इति यमकबन्धं श्री पार्श्वनाथ स्तोत्रम् ।

—०—

श्रीपार्श्वनाथशृंगाटकबन्धस्तवनम्

कमन-कंद-निकंदन-कर्मदं, कठिन-कल-ममा नमति समम् ।
 मदन-मंदर-मर्दन-नंदिरं, नयन-नंदन-नंदनि निर्धनम् ॥१॥
 निखिल-निर्घृत-निश्चन-नर्दितं, नत जनं सम-नर्मद-दंभमम् ।
 दम-पदं विमदं धन-नव्यभं, नभ-वनं हससं शिवसंभवम् ॥२॥
 सतत-सजन-नंदित-नव्यभं, नयधनं वरलब्धिधरं समम् ।
 रदन-नक्रमन-श्चलन-प्रियं, नलिन-नव्यय-नष्ट-वनं कलम् ॥३॥
 ललवलं सकलं शम-लक्षितं, ततमतं सततं निज जन्मतम् ।
 जगदजं विरलं दम-मंदिरं, महित-मंगण पण्डित-पर्यदम् ॥४॥

पटुलपं शम-मञ्जुल-मण्डनं, मधव-नंदन-वर्यरवं ध्रुवम् ।
 वदन-नर्जितम-प्रभु-धर्मतं, मदन-लब्ध-जयं गुण-बन्धुरम् ॥५॥
 कपट-मंदिर-तत्क्षण-दर्पहं, रतत-तद्रु-म-दंति-करं नुवे ।
 नयवरं च भवंत-महं मुदा, त्रिभुवनाधिप पार्श्व-जिनेश्वरम् ॥६॥
 सुजन-संस्तुत-विष्टप-सोदरं, मुख-विनिर्जित-वैधव-सम्पदम् ।
 विगत-विड्वर-धीरम-मंदिरं, कज विलोचनयामल सद्गुणम् ॥७॥

संसार-रचक-कजानन-माल-लप्टं,

सोल्लास-संहनन-धीततमोककष्टम् ।

निःकोप-पंक ललनं विधारिरिक्तं,

संताप-कल्पभिदं ललवंश-शक्तम् ॥ ८ ॥

विरवेश-शस्त-ममता-ममयं विविधम्,

मंदार-रंग-ददयौघ-धनाव-वधम् ।

रोगाववर्य गगनाय यशोविविक्तम्,

सन्नार-रंजन-कलंक-करंभ-भक्तम् ॥ ९ ॥

इति पार्व-जिनेश्वर-मीश्वर-नुतमचिरेण,

शृंगाटक-बंध-नवीन-कवित्व-भरेण ।

गणपति-जिनचंद्र-विनेय-सकल-विधु-शिष्य,

गणि-समयसुन्दर इममस्तावीत् सुविशिष्य ॥१०॥

॥ इति श्रीपार्श्वनाथशृंगाटकबन्धमय लघुस्तवनं समाप्तम् ॥

श्रीपार्श्वनाथ-हारबन्धचलच्छृङ्खला-गर्भिनस्त्रोतम्

वन्दामहे वरमतं कृत-सात-जातं,

तं मान-कान्त-मनघं विपरोध-कोपम् ।

पद्मामलं परम-मंग-कराऽमदाऽकं,
 कष्टावली-कलिवनद्विप-हीन-पापम् ॥१॥
 पद्माननं पवन-भक्षवरं भवाऽवं,
 वन्दारु-देव-मरुजं जिनराज-मानम् ।
 नव्याजमान-मजरं धर सार-धीरं,
 रम्याम्बकं रणवधं सुमनो-धरोमम् ॥२॥
 मन्दार-काम-मरमं समधाम-रोम-
 मर्हन्तमाऽमयतमस्तति सोमकान्तिम् ।
 तिग्मो सतान्ति तरु-पशु-समं परासम्,
 संतीति हास-मऽति-मर्दननाम-मानम् ॥३॥
 गर्वाऽऽर-राग-हरमङ्गज भीमराज,
 जन्त्वाऽऽनतं जयिन-मंग सदाऽऽमदासम् ।
 नष्टाऽशिवं नत शिवप्रद-मेव साद,
 दंभाऽयुतं दम-युतं सुगताऽन्तरङ्गम् ॥४॥
 संसार-वासधर-शम्भ-समं शवासं,
 सदेव-दास-शिव-शर्म-करं शमैकम् ।
 कम्पं कलाऽऽकर-कलं गल-भाल-शालं,
 लब्धोदयं लसदनन्तमतिं नमामः ॥५॥
 मञ्जूदयं मत-दयं शुभ-गेय शोभं,
 भव्यं विदंम-कवि-बन्ध-मदाऽवजापम् ।
 पत्कंज-रूप-विजयं वर-काय-भारं,

रत्नाकरं रतिकरं नत स्वर-जातम् ॥६॥
 तुष्टः प्रभो गुण-गणान्तर-वृत्त वृत्त-
 मुक्तामली-ग्रथित-माशु शिवैक-दानम् ।
 देहीह मे त्वदभिधा स्फुट-नायकाग्रं,
 दृष्ट्वा-भयस्तपन-हार-मुदार-मेनम् ॥७॥
 इति हारवन्ध-काव्यैर्मनोमतं मेऽद्य संस्तुतः पार्श्वः ।
 विदधातु पूर्णचन्द्रस्सकल-समयसुन्दरान्भोधौ ॥८॥

—(०)—

संस्कृत-प्राकृत-भाषामयं श्रीपार्श्वनाथाष्टकम्

भल्लूं आज भेट्चुं प्रभोः पादपद्मम्,
 फली ध्यास मोरी नितान्तं विपद्मम् ।
 गयूं दुःख नासी पुनः मौम्यदृष्ट्या;
 थयूं सुख भाभुं यथा मेघवृष्ट्या ॥१॥
 जिके पार्श्व केरी करिष्यन्ति भक्ति,
 तिके धन्य वारु मनुष्या प्रशक्तिम् ।
 भली आज वेला मया वीतरागाः,
 गुशी मांहिं भेट्या नमदेवनागाः ॥२॥
 तुम्हे मिश्र मांहि महा-कल्प-वृक्षा,
 तुमे भव्य लोकां मनोभीष्ट-दत्ता ।
 तुमे माय वाप प्रियाः स्वामि-रूपाः,
 तुमे देव मोटा स्वयंभू स्वरूपाः ॥३॥

तुमारुं सदाई पदाम्भोज—देशं,
 नमइ राय राणा यथा भानि भेशम् ।
 रली रंग हृया सतां पूरितेहं,
 तुम्हा देव दीठा सुरोमाञ्च—देहम् ॥४॥
 इसी चाणि मीठी तवातीव—मिष्टा,
 घणी ठाम जोई मयानैव दृष्टा ।
 सही वात साची विना चंद्र—विंवं,
 कदे होइ नांही सुधायाः कदम्यम् ॥५॥
 तुम्हारा गुणा री तुलां यो दधानः,
 निको हूँ न देखूँ जगत्यां प्रधानः ।
 डरै हूंगरे किं गुणैः सुन्दराणां,
 धरी ओषमा एकदा मंदराणाम् ॥६॥
 तुम्हारी बड़ाई नु को वक्तु—मीश,
 कलिकाल माहे करि—वर्गरीशः ।
 कही एतली ए मया भूरि भक्त्या,
 सदा पाय सेवूँ तवातीव—शक्त्या ॥७॥
 इति स्तुति सज्जन—संस्कृताभ्यां,
 तत्र प्रभो वार्तिक—संस्कृताभ्याम् ।
 त्वत्पादपद्मः प्रणमत्पुनन्दरः,
 श्री पार्व चक्रे समयादि मुन्दरः ॥८॥

अष्ट महाप्रातिहार्य गर्भित पार्श्वनाथ स्तवनम्

कनक सिंहासन सुर रचिय, प्रभु बहसण अतिसार ।
 धरम प्रकाशइ पास जिण, बढ्ठी परपदा वार ॥१॥
 सीस उपर अति सोहितउए, छत्र त्रय सुविशाल ।
 तिण प्रभु त्रिभुवन राजियउए, न्याय धरम प्रतिपाल ॥२॥
 बिहुँ पासे उज्ज्वल विमल, गंग प्रवाह समान ।
 चामर वीजत^१ देवता ए, वपु वपु पुण्य प्रमाण ॥३॥
 अष्टोत्तर सउ कर रुचिर, ऊंचउ वृक्ष अशोक ।
 नव पल्लव छाया बहुल, टालइ सुरनर शोक ॥४॥
 मोह तिमिर भर संहरण, भामंडन प्रभु पूठि ।
 भव भव तेजकइ भक्तउए, जिम रवि जलंधर वूठि ॥५॥
 जानु प्रमाणइ जिन तणइए, जल थल भासर जाति ।
 कुसुम वृष्टि विरचंति सुर, पंच वरण बहु भांति ॥६॥
 घीणा वेणु मृदंग वर, सुर दुंदुभि संवाद ।
 दिव्यनाद जिनवर तणउए, अमृत सम ओस्वाद ॥७॥
 गुहिर गंभीर मधुर गगने, वाजइ वाजित्र तूर ।
 तीर्थकर पदवी तणउए, प्रकट्यौ पुण्य पहर ॥८॥

॥ क ल श ॥

इम पास जिनेसर परमेशर सुखचंद ।
 आठ प्रतिहारज शोभित श्री जिनचंद ॥
 सेवै सुरनर किन्नर सकलचंद मुनि वृंद ।
 नित समयसुंदर सुख पूरउ परमाणंद ॥ ६ ॥

श्री पार्श्वजिन पञ्चकल्याणक लघु स्तवनम्

श्री पास जिणेंसर सुख करणो, प्रणमीजइ सुरपति नत चरणो ।
 नील कमल सामल वरणो, निज सेवक सवि संकट हरणो ।१।
 चैत्र मास वदि चउथि दिनइ, प्राणत सुरलोक थकी चवि नइ ।
 आमसेण नरपति भवनइ, अवतरियउ जिन चउदस सुपनइ ।२।
 पोष मास वदि दसमी तणइ, दिन जायउ जिण सुपुण्य दिनइ ।
 जय जयकार मुखइ पभणइ, सेनइ दिशि कुमरी हरलि घणइ ।३।
 इग्यारस वदि पोष तणइ, तिहुयण जण नइ उपकार भणइ ।
 पामी शुभ संयम रमणी, सेवउ भविषण जण जगत घणी ।४।
 वदि चउथि जिन मधुमासइ, निरमल केवल थानइ भासइ ।
 पाप पडल टाली पासइ, जिम सूर कती तम भर नासइ ।५।
 सावण सुदि अट्ठमी दिवमइ, निज जन्म थकी सउ मइ परसइ ।
 पामी शिव रमणी हरसइ, जसु जस विस्तरियउ दिश विदशइ ।६।
 मृग आंगणि सुरतरु वेलि फली, चिन्तामणि करियल आवि मिली ।
 जसु समरणि सुर धेनु मिली, सो सेवउ जिनवर रंग रली ।७।

कलश

इय पण कल्याणक नाम भणि श्री पास ।
 संयुण्यउ जिनवर निरुपम महिम निनाम ॥
 जिणचंद पसायइ लाभइ लील विलास ।
 मुनि^१ समयमुन्दर नी पूरउमन नी आम ॥८॥

श्री पार्श्वजिन (प्रतिमा स्थापन) स्तवन

श्री जिन प्रतिमा हो जिन मारसी कही, ए दीठां आणंद ।
 समकित पिगड़ हो संका कीजतां, जिम अमृत पिपविंद । श्री. १।
 आज नहीं कोई तीर्थकर इहां, नहीं कोई अतिशय वंत ।
 जिन प्रतिमा हो एक आवार छइ, आपै मुगति एकांत । श्री. २।
 सूत्र सिद्धान्त हो तर्क व्याकरण भएया, पण्डित कहइ पण लोक ।
 जिन प्रतिमा नइ हो जे मानइ नहीं, तेहनउ सगलो ही फोक । श्री. ३।
 जिन प्रतिमा हो आगइ समुत्पुणं कहइ, पूजा सतर प्रकार ।
 फल पिण बोल्या हो हित मुख मोक्षना, द्रोपदी नइ अधिकार । श्री. ४।
 रायपसेणी हो ज्ञाता मगनती, जीवाभिगम नइ मांभ ।
 ए सूत्र मानइ हो प्रतिमा मानै नहीं, महारी मां नइ बांभ । श्री. ५।
 साधुनइ बोल्या हो भानस्तर भला, श्रारक नइ द्रव्य भान ।
 ए निहुं करणी हो करतां निस्तरइ, जिन प्रतिमा सुप्रभाय । श्री. ६।
 पार्श्वनाथ हो तुभ प्रसाद थी, सदहणा मुभ एह ।
 भव भय होजो हो समयसुन्दर कहइ, जिन प्रतिमा सुनेह । श्री. ७।

श्री पार्श्वजिन दृष्टान्तमय लघु स्तवन

हरस धरि हियड़ मांहि अति घणउ,

तुह पसाय लही तुह गुण भणुं ।

जलधि पारइ ग्रहण उत्तरइ,

तिहां समीरण सहि सानिध करइ ॥१॥

अहपवचि करण करि हूँ चल्पउ,
 कर्मग्रन्थि थकी पाछउ वल्पउ ।
 मयण निम्मिय दंत करी घणा,
 किम चवायइ लोह तणा चणा ॥२॥

प्रभु तुम्हारी सेव समाचारी,
 सयल सजन नइ शिव सुह करी ।
 तिस्यउ स्वाति नचत्रे जलहरु,
 वरसतउ सवि मुक्ताफल करउ ॥३॥

हरि हरादिक देव तणी घणी,
 भगति कीधी मुक्ति गमन भणी ।
 नवि फलइ जिम जल सिंचावियउ,
 उखर खेत्रइ ओदन बावियउ ॥४॥

सुगुरु संगे समकित पामियउ,
 पणि कुदेव भणी सिर नामियउ ।
 जिस्पो दूध संघाति एलियउ,
 अहव अमृत सुं विष मेलियउ ॥५॥

प्रभु तुम्हारउ धर्म लही करी,
 वलि गमाइचउ मद मच्छर करी ।
 भुवन नायक सुह दायक सही,
 रयण रांक तणइ छाजइ नहीं ॥६॥

प्रभु चतुर्गति भमि बहु दुह सही,
 हुपउ निर्भय तुह सरणउ लही ।
 भमिय चिहु खूणइ त्रिचि मइं गयउ,
 जिसउ सोगठ प्रभु निर्भय थयरउ ॥७॥

हिव अमीमय दष्टि निहालियइ,
 जिम चिरंगत पाप पखालियइ ।
 दुरिय दोहग दुख निवारियइ,
 भव पयोनिधि पार उत्तारियइ ॥८॥

इम शुणयउ प्रभु पास जिणेसरू,
 भविय लोय पयोय दिनेसरू ।
 सफल धीनतडी हिव कीजियइ,
 समयसुन्दरि शिव सुह दीजियइ ॥९॥

इति श्रीपार्ष्णनाथस्य दृष्टान्तमयं कथुस्तवनं सम्पूर्णम् ।

—::—

श्री जेसलमेर मण्डन महावीर जिन विज्ञप्ति स्तवन

वीर सुणउ मोरी धीनती, कर जोड़ी हो कहुं मननी बात ।
 बालक नी परि धीनबुं, मोरा सामी हो तुं त्रिभुवन तात । वी.१।
 तुम दरिसण विन हुं भग्यउ, भव मांहि हो सामी समुद्र मभार ।
 दुख अनंता मइं सखा, ते कहितां हो किम आवद पार । वी.२।

पर उपगारी तूं प्रभु, दुख भंजइ हो जग दीन दयाल ।
 तिण तोरठ चरणे हूं आनियउ, सामी मुक्त नई हो निज नयण निहाल ।
 अपराधी पिण ऊधरचा, तंड कीधी हो करुणा मोरा साम ।
 हूं तो परम भक्त ताहरउ, तिण तारठ हो नवि ढील नउ काम । वी.४।
 छलपाणि प्रति चूमन्था, जिण कीधा हो तुम नई उपसर्ग ।
 डंक दियउ चंड कोसियइ, तंड दीधउ हो तसु आठमउ स्वर्ग । वी.५।
 गोसालो गुण हीन घणउ, जिण बोल्या हो तोरा अवरण बाद ।
 ते बलतउ तंड राखियउ, शीतल लेश्या हो मूकी सुप्रसाद । वी.६।
 ए कुण छइ इंद्र जालियउ, इम कहितां हो आयउ तुम तीर ।
 ते गौतम नई तंड कियउ, पोतानी हो प्रभुता नउ बजीर । वी.७।
 वचन उथाप्या ताहरा, जे भगइधउ हो तुम साथि जमाल ।
 तेहनइ पणि पनरइ भवे, शिव गामी हो तंड कीधो कृपाल । वी.८।
 अइमचउ रिसी जे रम्यउ, जल मांहे हो बांधी माटी नी पाल ।
 तिरती मूकी काछली, तंड तारचा हो तेहनइ तत्काल । वी.९।
 मेघकुमार रियो दूहव्यउ, चित चक्यउ हो चारित थी अपार ।
 एकावतारी तेहनइ, तें कीधउ हो करुणा भंडार । वी.१०।
 चारे बरस वेश्या घरइ, रहउ मूकी हो सयम नउ भार ।
 नंदिपेण पण ऊधरचउं, सुर पदवी हो दीधी अति सार । वी.११।
 पंच महाशुत परिहरी, गृहवासे हो वसिया बरस चौनीस ।
 ते पिण आर्द्रकुमार नइ, तंड तारधउ हो तोरी एह जगीश । वी.१२।

राय श्रेणिक राखी चेलणा, रूप देखि हो चित चूका जेह ।
 समयशरण साधु साधवी, तइं कीधा हो आराधक तेह । वी. १३ ।
 व्रत नहीं नहीं आखड़ी, नहीं पोसौ हो नहीं आदरी दीख ।
 ते पिण श्रेणिक राय नह, तइं कीधा हो स्वामी आप सरीख । वी. १४ ।
 हम अनेक तइं ऊधरचा, कहुं तोरा हो केता अवदात
 सार करउ हिव माहरी, मन आणउ हो सामी माहरी वांत । वी. १५ ।
 सुधउ संजम नवि पलइ, नहीं तेहवउ हो भुज दरसण नाण ।
 पण आधार छइ एतलउ, एक तोरउ हो घरुं निश्चल ध्यान । वी. १६ ।
 मेह महीतल वरसतउ, नवि जोवइ हो सम विसमी ठाम ।
 गिरया सहिजे गुण करइ, सामी सारउ हो मोरा बंछित काम । वी. १७ ।
 तुम नामइं सुख संपदा, तुम नामइं हो दुख जावइ दूर ।
 तुम नामइं बंछित कलइ, तुम नामइं हो मुभ आणंद पूर । वी. १८ ।

॥ क ल श ॥

इम नगर जेसलमेर मंडण तीर्थकर चउवीसमउ
 शासनाधीश्वर सिंह लंछन सेवतां सुरतरु समउ
 जिनचंद्र त्रिशंला मात नंदन, सकलचंद कलानिलउ
 वाचनाचारज समयसुंदर संश्रुण्यउ त्रिशुवन तिलउ ॥ १६ ॥

श्री साचोर तीर्थ महावीर जिन स्तवनम्

धन्य दिवस मई आज जुहारचउ, साचोरउ महावीर जी ।
 मूलनायक अति सुंदर मूरति, सोवन वरण सरीर जी ।ध.१।
 जूनउ तीर्थ जगि जाणीजइ, आगम ग्रंथइ साख जी ।
 जिन प्रतिमा जिन सारखी जाणउ, भगवंत इण परि भाखजी ।ध.२।
 सत्रुंजइ जिम श्री आदीसर, गिरनारे नेमिनाथ जी ।
 मुनिसुव्रत स्वामी जिम भरु अच्छइ, मुक्तिनउ मेलइ साथ जी ।ध.३।
 मूलनायक जिम मथुरा नगरी, पार्श्वनाथ प्रसिद्ध जी ।
 तिम साचोर नगर मई सोहइ, श्री महावीर समृद्ध जी ।ध.४।
 तीर्थकर नउ दर्शन देख्यउ, ग्रह उग्रमते छर जी ।
 निज समकित निर्मल थावइ, मिथ्यात्व जावइ दूर जी ।ध.५।
 आर्द्रकुमारे समकित पाम्यउ, जिनवर प्रतिमा देख जी ।
 चउद पूरवधर भद्रबाहु स्वामी, तेहना वचन विशेष जी ।ध.६।
 सज्यंभव गणधर प्रतिवृभयउ, प्रतिमा कारण तेथ जी ।
 परभव मुक्ति ना मुख पामीजइ, हित सुख संपति एथ जी ।ध.७।
 चित्र लिखित नारी देखी नइ, उपजइ चित्त विकार जी ।
 तिम जिन प्रतिमा देखी जागइ, भक्ति राग अति सार जी ।ध.८।
 जिन प्रतिमा नई जुहारवा लातां, पग थयउ मुक्त सुपवित्र जी ।
 मस्तक पण प्रणमंतां माहरउ, सफल थयउ मुविचित जी ।ध.९।

नयन कृतारथ आज थया शुभ, मूरति देखतां प्राप जी ।
 जीभ पवित्र थई वली माहरी, शुणतां श्री जिनराय जी ।ध.१०।
 आज श्रवण सफल थया माहरी, सुणतां-जिन गुण ग्राम जी ।
 मन निर्मल थयउ ध्यान धरंता, अरिहंत नउ अभिराम जी ।ध.११।
 श्री अरिहंत कृपा करउ सामी, मांगूं वेकर जोड़ि जी ।
 आवागमन निवार अतुल वल, भव संकट थी छोड़िजी ।ध.१२।
 शासनाधीश्वर तूं शुभ साहिब, चउबीसमउ जिणचंद जी ।
 इकबीस-सहस वरस सीम वरते, तीरथ तुम-आणंद जी ।ध.१३।

॥ क ल श ॥

इस नगर श्री साबोर मंडण, सिंह लंछण सुख करउ ।
 सकलाप धरति सकल मूरति, मात त्रिशला उरधरउ ।
 संवत सोलह सही सत्पौतरइ, मास माह मनोहरउ ।
 वीनध्यउ पाठक समय सुंदर, प्रकट तूं परमेसरउ ॥१४॥

श्री भोडुया ग्राम मण्डन वीरजिन गीतम्

राग—नटु नारायण

महावीर मेरउ ठाकुर । म० ।

भोडुयइ ग्राम भली परइ भेयउ, तेज प्रताप प्रभाकर ।१। म०।

सुन्दर रूप मनोहर मूरति, निरखित हरखित नागर ।

सिद्धारथ राय मात त्रिशला सुत, सिंह लंछन सुख सागर ।२। म०।

तारि तारि तीर्थकर मोहूँ, पर उपगारी कृपा कर ।
समयसुंदर कहइ तू मेरउ साहिब, हूँ तेरइ चरण कंड चाकर ॥३॥ म०॥

श्री महावीर देव गीतम्

ढाल—१ भलउ रे थयउ म्हारइ पूज्य जी पघारया

२ भलु रे कीधुं सामी नेम कुमार।

सामी मुंनइ तारउ भव पार उतारउ ।
साहिब आवागमण निवारउ, महावीर जी सा० ॥१॥ आंकणी ॥
सामी तुम्हे त्रिभुवन जनना आधार ।
सेवक नी करउ हिंव सार ॥ महा० ॥२॥
सामी मोरइ एक तुम्हे अरिहंत देवा ।
भवि भवि देज्यो पाय सेवा ॥ महा० ॥३॥
श्री वर्धमान नमुं मिर नामो ।
समयमुन्दर चा स्वामी ॥ महा० ॥४॥

इति श्रीमहावीर देव गीत सम्पूर्णम् ॥ १७ ॥

—X—

श्री महावीर गीतम्

राग—श्रीराग

नाचति सुरिआम सुर वीर कइ आगइ
कुमारिय कुमार अटोतर सउ रचि,
भगति जगति प्रभु चरण लागइ ॥१ ना०॥

ताल रवाप मृदंग सब वाजित्र,
घृण्य घृण्य पाय घूघरी वागइ ॥
तत्त तत्त थेई थेईथेई पद ठावत,
भमरी भमत निज मन के रागइ ॥२ ना०॥
जिन के गुण गावत सुख पावत,
भविक लोक समकित जागइ ॥
समयसुन्दर कहइ धन सुरियाभ सुर,
नाटक कउ फल सुगति मागइ ॥३ ना०॥

—X÷X—

श्री महावीर गीतम्

हां हमारे वीर वी कुण रमणि एह ।
पूछति गौतम सामि जी, हमकुं एह सन्देह ।१। हां०।
पुलकित तनु मोही रही, आणंद अंगि न भाय ।
दूध पाहुउ भरि रही, सम्मुख ऊभी आय ।२। हां०।
चित्र लिखित पतली, न कसइ मेप निमेप ।
ललित कमल लोयणी, देखि रही तुम एप ।३। हां०।
वदति वीर गोयमा, ए हमांरी अम्म ।
व्यासी दिवस उरि घरे, विशला के घरि जम्म ।४। हां०।
देवाणंदा ब्राह्मणी, ब्राह्मण ऋषभदत्त ।
मात पिता सुगति गए, वीर के वचन, रत्त ।५। हां०।

वीर के वचन सुणत ही, हरखे गौतम सामि ।
 समयसुन्दर गुण भणइ, वीर तणे अभिराम । ६। हां० ।
 इति श्री ऋषभदेव देवाणदा गीतम् ॥ ४२ ॥
 [लीबड़ी प्रति]

श्री महावीरजिन सुरियाभ नाटक गीतम्

नाटक सुर विरचति सुरियाभ ।
 कुमर कुमरी भमरी देवत, वीर कइ आगइ ॥
 तायेंग थई थई थई तत थेई त थेई थेई, शब्द भाव भेद उचरति ।
 धूमिक धूमिक धीधी कटता-दों मृदंग बागइ । १। ना० ।
 अद्भुत रचि सोल शृङ्गार उरि, मनोहर मोतियहार ।
 गीत गान कंठि मधुर आलापति चरणि लागइ ॥
 इया इया इया सुर की शक्ति, समयसुन्दर प्रभु की भक्ति ।
 स्वर ग्रामे तान मूर्च्छना, स्वर मंडल भान नट गुँड रागइ । २। ना० ।

श्री श्रेणिक विज्ञप्ति गर्भितं श्री महावीर गीतम्

राग—कल्याण

कृपानाथ तई कुणहू नृधर्यउ री । कृ० ।
 श्रेणिक राय वदति महावीर कुं,
 हमारी बेर क्युं अरज कर्यउ री ॥ १॥ कृ० ॥
 चण्ड कोसियउ अहि प्रतिरोध्यउ,
 जो तुम्ह कुं उरि आइ लयों री ।

मेघकुमार नन्दिपेण मुनीसर,
 आद्रकुमार संजम आदरवड री ॥२॥ कृ० ॥
 अपभदच खंघक परिवाजक,
 अइसुचठ अपि मुगतिवर्षड री ।
 श्री शिवराज महाबल धनड,
 राय उदायन दुक्ख हर्यड री ॥३॥ कृ० ॥
 पदमनाम तीर्थंकर हउगे,
 वीर कहइ तुम्ह काज मर्यड री ।
 समयसुन्दर प्रभु तुम्हारी भगति तइ,
 इहु संमार समुद्र तर्यड री ॥४॥ कृ० ॥

श्री सुरियाभसुर नाटक दर्शन महावीर गीतम्

राग—सारंग

रचति वेप करि विशेष, नयण अंजण नीकि रेख,
 नाचति तत तत थेइ थेइ, थोंगिणि थोंगिणि सुन्दरी । १० ।
 कुमार कुमरी अति अनूप, इक शत अठ रचत रूप ।
 वाजति वाजित्र सरूप, घृणण घृणण घूघरी । १० । १।
 थेइ थेइ थेइ ठवति पाप, वेणु वीणा करि बजाय ।
 भों भों, भंभरिय लाय, रणण रणण नेउरी ।
 सुरियाभ सुर करि प्रणाम, मांगति अब मुक्तिधाम् ।
 समयसुन्दर सुजस नाम्, जय जय जय सांमरी । १० । २।

श्री महावीर देव षट् कल्याणक गर्भित स्तवनम्

परम रमणीय गुण रयण गण सायरं,
 चरण चिंतामणी धरण जण सायरं ।
 सयल संसयहरं सामियं सायरं,
 चरम तीथंकरं शुणिसु हु सायरं ॥ १ ॥
 दसम सुरलोच थी चविय परमेसरी,
 मास आसाढ सिय छहि गुण सुन्दरो ।
 अवतरचउ उसभदत्तस्स रमणी तण्हइ,
 उयरि चरि सरुवरे हंस जिमसवि सुणइ ॥ २ ॥
 तत्थ समयंमि सुरराय आमण चलइ,
 अवहि नाणेण तसु सब्ब संसय टलइ ।
 निरखण भरह ऐत्तंमि तीथंकरो,
 अवतरचउ अज्ज माहण कुले जिणवरो ॥ ३ ॥
 तयणु सुरराय आएस वसि लसी,
 संहरइ गम्भ हरिणोगमेसी वसी ।
 मास आस्र कसिण तेरसी निसभरे,
 अन्नतरचउ मात त्रिसला तण्हइ उरवरे ॥ ४ ॥
 चैत्र सुदी तेरसी जिणवर जाइउ,
 राय सिद्धत्थ आणंद मनि पाइओ ।
 छपन दिस कुंपरी मिलि आवि नृप मंदिरे,
 स्नान मज्जन करइ स्वामि ने बहुपरं ॥ ५ ॥

॥ ढाल ॥

श्रवहि नाणि जाणो जिण जम्म,
 ततखिण करिवा निय निय कम्म ।
 आवइं सुरपति मनि गह गही,
 सुर नर लोकां अंतर नहीं ॥ ६ ॥
 दइ ओसोवणि तिसला पासि,
 जिण पढ़िचिंठ ठवी उलासि ।
 लेई जायइं सुर गिर नइ शृंगि,
 पांडु कंयला नइ उच्छंगि ॥ ७ ॥
 आणी नव नव तीरथ तोय,
 कनक कुंभ भरइ सवि कोय ।
 तिम बलि दूध तथा भृंगार,
 स्नान भणी सुर भालइ सार ॥ ८ ॥
 कनक कुंभ सुर ढालइ जस्यइ,
 हरि संसय उपन्नउ तस्यइ ।
 अति लहुइउ ए जिणवर वीर,
 किम सहस्यइ कलसा ना नीर ॥ ९ ॥
 प्रभु हरि संसय भंजन भणी,
 पग अंगुली चांयइ निज तणी ।
 धरहर कांयइ भूधर राय,
 महावीर तिहां नाम कहाय ॥ १० ॥

स्नान करावी विधि नव नवी,
जणणी नइ पासइ प्रभु ठवी ।
सवि सुर जायइ निय नियठामी,
हरख घणउ हियइइ मांहि पामि ॥ ११ ॥
धण कण कंचण करि अतिघणुं,
घर बाधइ सिद्धारथ तणुं ।
तिण कारख जिणवर नुं नाम,
वद्धमान आप्पुं अभिराम ॥ १२ ॥
पालणइइ पउढइ जिणराय,
हींडोलइ हरसइ निय माय ।
गायइ गीत सुरलियामणा,
जिणवर ना लीजइ भामणा ॥ १३ ॥
पगि गूघरइी घमका करइ,
ठमि ठमि आंगणि पगला भरइ ।
रूपइ जगत्र तणा मण हरइ,
पेखंतां पातिक परिहरइ ॥ १४ ॥

॥ ढाल ॥

जोवन वय जव जिणवर आयउ, नारि जसोदा तन परणायउ;
गायउ गुणह उदार ।
रूप अनोपम जिणवर सोहइ, भवियण लोक तणा मण मोहइ;
ओ हइ जगि आधार ॥ १५ ॥

ब्रांधव नी प्रभु अनुमति लेई, दान दयाल संवञ्छर देई;
 हेई सयल सनेह ।
 मगसिर यदि दसमी दिन सामि, चरण रमणि मनि रंगइ पामि;
 चांमीकर सम देह ॥१६॥

॥ ङाल ॥

तिहां थी करिय विहार, पड़िबोही अहि;
 चंड कोसिय जिणवरू ए ।
 सामि सहइ उवसम्मा, निय सगतिं थकी;
 धरणीधर धीरिम धरू ए ॥१७॥
 शुभ जोगइ वयसाख, सुदि दशमी दिनइ;
 मोह तिमिर भ नासतउ ए ।
 पान्यउ केवल नाण, भाग समोपम;
 लोपालोप प्रकाशतउ ए ॥१८॥
 समवसरण सुरकोडि, रचइ अनोपमा;
 सामी वइसइ तसु परी ए ।
 सुर नर तिरिय समक्खिउ, धइ जिण देसण;
 सयल लोप संसय हरी ए ॥१९॥
 संचारइ सुरसार, सरसिज सुन्दर;
 पाय कमल तलि प्रभु तखइ ए ।
 सुरवर नी इग कोडि, जपन्य तणइ लेखइ;
 सेव करइ हरखइ घणउ ए ॥२०॥

जिणवर काती भास, वदिहि अभावसी;
 सिव रमणी रंगइ वरी ए ।
 गयणंगण सुरसार, वज्जिय दुन्दुभी;
 महियलि महिमा विस्तरी ए ॥२१॥
 ते नर नारी धन, नाम जपइ नित;
 सामि तणा वलि गुण कहइ ए ।
 पामइ परमाणंद, नव निधि नइ मिधि;
 मन बंछित फल ते लहइ ए ॥२२॥

॥ कलश ॥

इय पट् कल्याणक नाम आणी, वर्द्धमान जिणोसरो ।
 संधुएयउ सामी मिद्धि गामी, पवर गुण रयणायरो ॥
 जिणचंद पय अरनिद सुन्दर, सार सेना महुरो ।
 गणि सकलचंद सुसीस जंपइ, समयसुन्दर सुहकरो ॥२३॥

इति श्री महावीरदेवपट्कल्याणक गर्भित बृहत्स्तवनम् ।

—०) ० (०—

श्रीवीतरागस्तव—छन्दःजातिमयम्

श्रीसर्वज्ञं जिनं स्तोप्ये, छंदसां जातिभिः स्फुटम्
 यतो जिह्वा पयिता स्यात्, सुश्लोकोपि भवेद्भुवि ॥ १ ॥

श्रीभगवन्तं भक्त्या, सुरनिर्मितसमवशरणमध्ययम् ।

देवा देव्यो मनुजा, आर्या श्रुनयथ सेवन्ते ॥ २ ॥

कथं नौम्यऽहं तं जिनस्तोतुमीशाः ।

मुमामा सोमराजीव युक्तानेसेन्द्राः (?) ॥ ३ ॥

प्रमुदित-हृदहं 'स्तुति-गुण-निकरे' ।

मधुकर इव ते मधुमति 'कुसुमे ॥ ४ ॥

भ्रमति आजमान सुतरां सर्व-लोके ।

तव कीर्त्ति-विशाला धवला हंस माला ॥ ५ ॥

दृष्टो मया-ऽर्चितो भाग्याद्भवं, भ्रमता ।

श्रीवीतराग-जग-ञ्चूडामणि स्वमहो ॥ ६ ॥

शुक्लध्यान-श्रेणी वार्हन्, शुभ्रा दम्भा प्रौढस्फुरे ।

त्वन्मूर्च्छे का वा पुष्पाणां, रेजे रम्या विद्युत्माला ॥ ७ ॥

मण्यजीवकृतभावुकं, पापवृत्तवनपावकम् ।

सामजित जनत जिन, 'भद्रिका भवति या भृशम् ॥ ८ ॥

नाश्रयति त्वां सद्गुणवन्तं, वञ्चित एवासौ गुणवृन्दा ।

या मधुकृत प्राणी भगवन्तं, चम्पकमालायामृतवन्तम् ॥ ९ ॥

क्षोभं नो प्रापयति कदाचित्सान्ते स्वाश्रय गिरिधीर (?) ।

स्वर्गस्य स्त्री मदमदनेनोत्पत्ता क्रीडा कारणं विदग्धा ॥ १० ॥

लोकप्रदीपो कित्त (?) लोकः, पापावलीपंकपयोदनाथ ।

जीयाञ्जगज्जन्तुहितप्रदाता, नमेन्द्रवंशाभरण प्रमो त्वं ॥ ११ ॥

रूप्य-सुवर्ण-सुरत्न मयोच्चैः, वप्र-सुमध्य-चतुर्मुख-मूर्त्तैः ।
 त्वं जन राजसि मानव-तिर्यग्, दिवस-दोधकर-प्रतिबोधेः ॥ १२ ॥
 मम चेतसि तीर्थकरोस्ति तमो, वद-हर्षति विम्ब-रुचि-रुदये ।
 अध-यातक दतरं दयाया (?) सहितोटकरः सुमतेः सुगतेः ॥ १३ ॥
 अहिकुलं गरुडा-गमने यथा, तव जिनेश्वरसंस्तवने तथा ।
 अरिकरिज्वलनानल संभवं, द्रुत विलपित-मुग्र-भयं भवेत् ॥ १४ ॥
 भव-भय-कानन-भेद-कुठारं, रतिपद सुन्दर-रूप-मुदारम् ।
 प्रणमत तीर्थकरं सुखकारं, चरण नभर (?) संतति-सारं ॥ १५ ॥
 देवत्वदीय शरणां समुपागतं मां, संसार-सागर-भयादथ रक्ष रक्ष ।
 स्नात भवेषु बहुशः सुख-वृक्ष-लक्ष-वल्ली वसंततिलकात्मकुले
 कृपालो ॥ १६ ॥

त्रिभुवनहितकर्त्ता दुःखदावाग्निहर्त्ता,
 विषम-विषय-गर्त्ता संपतत्प्राणिधर्ता ।
 जिनवर जयताच्चां देहि मे मोक्षतत्त्वं,
 कलि-नाह ? न कृशानो मालिनीहारमानो ॥ १७ ॥

अशरण-शरण-भरण-भय-हरण ।
 सुरपति-नरपति-शिवसुख-करण ॥
 जय जिनवर भव-जल-निधि-तरण ।
 गुणमणि-निकर-चरण-भय-धरण ॥ १८ ॥

तिमिर-निकर-ध्वंश-स्त्रयं भयोदधि-तारणम् ।
 हित-सुखकर-भव्य-प्राणि-व्रजा-सुख-वारणम् ॥

तत्र सुवचन पीयूषार्भं करिष्यति नान्यथा ।
 नरकगतितो नश्येत् प्राणी यथा हरिणी हरेः ॥ १६ ॥
 दुःखोत्थादि परिधाति (?) सहने नोत्साहभाजो भृशं ।
 सत्सांसारिक-सौख्य-लक्ष-विषये व्यासक्तिमच्चेतसः ॥
 संसाराम्बुधि-मज्जदंगिनिकरोचारे समर्थस्तवंतः (?) ।
 साहाय्यं मम देहि संपन्नविधौ शार्दूलविक्रीडितम् ॥ २० ॥
 ब्रह्माणं केपि देवं पुनरपि गिरिशं केपि नारायणं च ।
 केचिच्छक्तिस्वरूपं पुनरपि सुगतं केचि दल्लामिधानम् ॥
 मुग्धाध्यायंत्यहं सद्गुणमणिजलधिं वीतरागं स्मरामि ।
 को वांछेत्काचमालां यदि मिलति माहकांचिनी स्रग्धरायां ॥ २१ ॥
 एवं छंदो जातिभिरभिष्टुतो वीतराग-गुण-लेश ।
 इति वदति समयसुन्दरं, इह-पर-जन्मेस्तु जिनधर्मः ॥ २२ ॥
 —:(०):—

श्री शाश्वत तीर्थंकर स्तवनम्

शाश्वता तीर्थंकर च्यार, समरंतां संपति सुखकार ॥ १ ॥ शा० ।
 वांदू ऋषभाननं वर्द्धमान, चन्द्रानेन वारियेण प्रधान ॥ २ ॥ शा० ।
 स्वर्ग मर्त्य अनङ्ग पाताल, त्रिभुवन प्रतिमा नमूँ त्रिकाल ॥ ३ ॥ शा० ।
 पांचसउ धनुष छद् देह प्रमाण, कंचन चरणी कायाजाण ॥ ४ ॥ शा० ।
 अनादि अनंत सहज नाम ठाम, समयसुन्दर करह नित परणाम ॥ ५ ॥

श्री सामान्य जिन स्तवनम्

प्रभु तेरो रूप बण्यौ अति नीको । प्र० ।
 पञ्च वरण के पाट पटम्बर, पेच बण्यो कमबी को । प्र०।१।
 मस्तक मुकुट काने दोय कुंडल, हार हियइ सिर टीको ।
 समकित निर्मल होत सकल जन, देख दरस जिनजीको । प्र०।२।
 समवशरण बिच स्वामी विराजित, साहिब तीन दुनी को ।
 समयसुन्दर कहइ ये प्रभु भेटे, जन्म सफल ताही को । प्र०।३।

श्री सामान्य जिन स्तवनम्

राग—पूरवी

सरण ग्रही प्रभु तारी, अब मंड सरण० ।
 मोह मिथ्यामत दूर करण कुं, प्रभु देख्यां उपगारी । अ. स. ।१।
 मोह सङ्कट से बौत उबारधा, अब की बेर हमारी । अ. स. ।२।
 समयसुन्दर की यही अरज है, चरण कमल बलिहारी । अ. स. ।३।

श्री अरिहंत पद स्तवनम्

राग—भूपाल

हां हो एक तिल दिल में आवि तुं, करइ करम नउ नाश ।
 अनन्त शक्ति छड़ ताहरी. जिम बनहिं दहइ घास ॥ ए० ॥१॥
 हां हो नाम जपइ हियइ तुं, नहीं तउ सिद्धि न होय ।
 साद कीजइ ऊंचइ स्वरे, पण धरइ नहीं कोय ॥ ए० ॥२॥

हां हो एक तूं एक तूं दिल घरूँ, नाम पण जपूं मूंहि ।
समयसुन्दर कहइ माहरइ, एक अरिहंत तूंहि ॥ ए० ॥३॥

श्री जिन प्रतिमा पूजा गतिम्

राग—कैदारा

प्रतिमा पूजा भगवंति भाखी रे,
मकरउ संका गणधर साखी रे ॥ प्र० १ ॥

द्रूपदि न ऊठि नारद देखी रे,
जिन प्रतिमा पूज्यां हरखीरे ॥ प्र० २ ॥

प्रतिमा पूजी सुर सुरियाभइरे,
रायपसेणीइ अक्षर लाभइरे ॥ प्र० ३ ॥

आणंद आवक पूजा कीधी रे,
गणधर देवे साख ते दीधी रे ॥ प्र० ४ ॥

सोहम सामी भगवती अंगइरे,
अक्षर लिपि नइ प्रथमइ रंगइरे ॥ प्र० ५ ॥

भद्रबाहु स्वामी कल्प सिद्धान्तइरे,
द्रव्य थिवर वंदइ खंतइ रे ॥ प्र० ६ ॥

चमरेन्द्र चित्त मइ उपयोग आण्यउरे,
अरिहंत चेइ शरणउ जाण्यउ रे ॥ प्र० ७ ॥

प्रतिमा पूजा आवक करणी रे,
भवदुख हरणी पार उतरणी रे ॥ प्र० ८ ॥

समयसुंदर कहइ जोज्यो पिचारी रे,
प्रतिमा पूजा छइ भुक्कारी रे ॥ प्र० ६ ॥

श्री पंच परमेष्ठि गीतम्

राग—परभाती

जपउ पंच परमेष्ठि परभाति जापं,
हरइ दूरि शोक संताप पापं ॥ १ ज० ॥
अठसठि अक्षर गुरु सप्तमानं,
सुख संपदा अष्ट नय पद निधानं ॥ २ ज० ॥
महामंत्र ए चउद पूरव निधारं,
भण्यउ भगवती सूत्र धुरि तच्च सारं ॥ ३ ज० ॥
जपइ लाख नवकार जे एक चिचं,
लहइ ते तीर्थकर पद पविचं ॥ ४ ज० ॥
कहुँ ए नवकार केतुं बर्राण,
गमइ पाप संताप पांच सार प्रमाणं (१) ॥ ५ ज० ॥
सदा समरतां संपजइ सर्व कामं,
भणइ समयसुंदर भगवंत नामं ॥ ६ ज० ॥

श्री सामान्य जिन गीतम्

राग—गुंड मल्हार

हरखिला सुरनर किन्नर सुन्दर,
माइ रूप पेसि जिनजी कउ । १ । चालि० ।

जिण्डि गुण गनि मन मोह्युं; जि०

समयसुन्दर प्रभु ध्याने मन मोह्युं । २। म० ।

सामान्य जिन विज्ञप्ति गीतम्

राग—केदारउ

जगगुरु तारि परम दयाल ।

जन्म मरण जरादि दुख जल, भव समुद्र भयाल । १। ज० ।

हां हूं दीन अत्राण अशरण, तूं हि त्रिभुवन भुयाल ।

स्वामि तेरइ शरणि आयउ, कृपा नयण निहालि । २। ज० ।

कृपानाथ अनाथ पीहर, भव भ्रमण भय टालि ।

समयसुन्दर कहति सेवक, सरणागत प्रतिपालि । ३। ज० ।

श्री सामान्य जिन आंगी गीतम्

राग—मारुखी

नीकी प्रभु आंगी वली जो, तांता हो हीयइ हरख न माय
मरि मोतिर हीरे बड़ी, तेजइ हो आंगी भगमनि था

श्री तीर्थंकर समवसरण गीतम् :

विहरंता जिनराय, आव्या त्रिशुवन ताय ।
 मिलिया चतुर्विध देवा, प्रभु नी भगति करेवा ॥ १ ॥
 विरचइ समवसरणा, भव भय दुख हरणा ।
 त्रिगढउ विविध प्रकार, रूप सोवन वसुसार ॥ २ ॥
 च्यार धरम चक्र दीपइ, गगन मंडलि रवि जीपइ
 अद्भुत वृक्ष अशोक, निरखइ भविषण लोक ॥ ३ ॥
 छत्र त्रय सिरि छाजइ, विहुँ दिसि चामर-राजइ ।
 देव दुंदुमी प्रभु वाजइ, नादइ अंबर गाजइ ॥ ४ ॥
 जानु प्रमाण पुण्य वृष्टि, विरचइ समवित्त दृष्टि ।
 ऊंची इन्द्रधज लहकइ, प्रभु जस परिमल महकइ ॥ ५ ॥
 सिंहासनि प्रभु सोहइ, त्रिशुवन ना मन मोहइ ।
 भामंडल प्रभु भासइ, चिहुँ मुखि धर्म प्रकासइ ॥ ६ ॥
 बइठी परपद बार, सांभलइ धरम विचार ।
 निज भव सफल करंति, हियइ हरख धरंति ॥ ७ ॥
 धन ते श्रावक जाण, तेहनं जीव्युं प्रमाण ।
 समवसरण जे मंडावइ, पुण्य मंडार भरावइ ॥ ८ ॥
 एहवुं जिनवर रूप, सुंदर अतिहि सरूप ।
 जोवंतां दुख जायइ, आणंद अंगि न माय ॥ ९ ॥
 चिंता आरति चूरः, श्री संघ वांछित पूरइ ।
 जिनवर जगत्र आधार, समयसुन्दर सुखकार ॥ १० ॥

चत्तारि-अठ्ठ-दस-दोयपदविचारगर्भितस्तवनम्

जिनवर भक्ति समुल्लसिय, रोमंचिय निय अंग ।
 नाना विधि करि वरखवुं, आखी मनि उल्लरंग ॥ १ ॥
 चार अठ्ठ दस दोय जिन, वर्चमान चउवीस ।
 अष्टापद प्रतिमा नमूँ, पूरुँ मनह जगीस ॥ २ ॥
 च्यार कीजइ अष्ट गुण, दस बलि दुगुणा हुंति ।
 नंदीसर बावन भुवन, सुरवर खयर नमंति ॥ ३ ॥
 चत्त-अरि चत्तारि तिके, अठ्ठ अनइ दस दोय ।
 विहरमान जिन चीस इम, समरंतां सुख होय ॥ ४ ॥
 अरि गंजख चत्तारि तिम, दस गुण कीजइ अष्ट ।
 ते बलि दुगुणा सद्धि सम, वन्दुं विजय विशिष्ट ॥ ५ ॥
 चार अनइ अठ वार जिन, दस गुण दुगुणा सार ।
 विसय चालीस नमूँ सयल, भरहैरवय भभार ॥ ६ ॥
 चार अनुचर गेविज, कपिय जोइस जाखि ।
 अठ बलि व्यंतर प्रतिमा, दस भुवणेशर ठाखि ॥ ७ ॥
 दो सासय पड़िमा, महियलि जिन चौवीस ।
 त्रिभुवन मांहि प्रशंसिय, नाम जपूँ निशदीस ॥ ८ ॥
 अठ अनइ दस दोय मिलिय, हुन्ति अठारह तेह ।
 चार गुणा बहुतरि सयल, त्रण चउवीसी एह ॥ ९ ॥

चउ चउगुणिये सोलहुय, अठ अठ गुणि चउसठि ।
 दस दस गुणिया एकसउ, अठिसयं परमठि ॥१०॥
 दो उकिट्ट जहन्न पय, सचरि सय दस दिट्ट ।
 पायकमल सवि प्रणमतां, दुख दोहग सवि नट्ट ॥११॥
 पूर्व विधि सहु एक सय, दुगुणा तिण सयसठि ।
 पंच भरत जिन प्रणमियइ, त्रिण चउवीसि इगट्ट ॥१२॥
 चार गुणा दस अंक किय, अठ सय चालीस आणि ।
 पंच निदेहे खय दुग, तिणहु काल जिन जाणि ॥१३॥
 चार नाम जिन सासताए, अठ चउ अरय दु वंदि ।
 दस ठवणारिय नरय सुर, गइ आगय दुय भेदि ॥१४॥
 चउ अठ दस चावीस इम, वंशइक्खाग जिणंद ।
 जग गुरु जग उघोत कर, दो हरि वंश दिणंद ॥१५॥
 अष्टापद गिरनार गिरे, पावा चंप चत्तारि ।
 अठ दस दोय समेत शिखर सिद्ध नमूं सुखकार ॥१६॥

॥ कलश ॥

इम धुण्या अरिहंत शास्त्र सम्मत, करिय तेरह प्रकार ए ।
 चत्तारि अठ दस दोय वंदिय, पद तणइ विस्तार ए ।
 जिनचंद वंदन सकलचंदन, परम आणंद पाम ए ।
 कर जोड़ि वाचक समयसुंदर, करइ नित परणाम ए ॥१७॥

इति श्रीचत्वारिंशद्वृत्तसदोयचदिया—इति पदविचारगर्भित
 सर्वतीर्थकरवृद्धस्तवनम्
 ॥ श्रीजेसलमेरसघसमभ्यथेनया कृत सपर्यम् ॥

१७ प्रकार जीव अल्प बहुत्व गर्भित स्तवनम्

अरिहंत केवल ज्ञान अनन्त, भव दुख भंजण श्री भगवंत ।
 प्रणमुं बेकर जोड़ी पाय, जनम जनम ना पातक जाय ॥ १ ॥
 मेरु मध्य आकाश प्रदेश, गोस्तनाकार रुचक समदेश ।
 तिहांथी चारे दिशि नीसरी, शरट ऊधि सरिखी विसतरी ॥ २ ॥
 सूक्ष्म जीव पांचा ना भेद, ते चिह्नुं दिशि सरिखा ध्रुवेद ।
 अल्प बहुत्व कहुं वादर तणा, किण दिशि थोड़ा किण दिश घणा ॥ ३ ॥
 जिहां बहु पाणी तिहां जीव बहु, वनस्पति विंगलादिक सहु ।
 कृष्ण पक्षि-बहु दक्षिण दिशे, एहवुं तीर्थकर उपदिशे ॥ ४ ॥

ढाल दूसरी—आव्यव तिहां नरहर पहनी.

सामान्य पणे पश्चिम दिशि थोड़ा जीव, ।
 पूर्व दिशि अधिका तिहां, नहीं गौतम दीव ॥
 दक्षिण अधिका नहीं, शशि रवि गौतमकोद ।
 उत्तर दिशि अधिका, मान सरोवर होई ॥ ५ ॥
 मान सरोवर तिहां छड़ मोटउ, तिण तिहां अधिकउ पाणी ।
 जिहां पाणी तिहां वनस्पति, बहु विंगल सख्यादिक जाणी ॥

संख कलेवर कीटी बहुली, कमले भमर भ्रमंत ।
 जलचर जीव मच्छ पिण बहुला, अरिहंत इम कहंत ॥ ६ ॥
 दक्षिण नै उत्तर थोड़ा माणस सिद्ध ।
 तेउं पिण थोड़ा, केवल निश्चय किद्ध ॥
 पूरव दिशि अधिका, मोटो महाविदेह ।
 पश्चिम दिशि अधिका, अधो ग्राम छै एह ॥ ७ ॥
 अधोग्राम अधिका तिण त्रिणदे, अधिका जीव कहीजै
 सिद्ध आकाश प्रदेशौ सीकै, तिण प्रदेश रहीजै ॥
 सिद्ध शिला उपरि जोयण नै, चौबीसमंड ते भागे ।
 सिद्ध रहइ तिण ठाम अनंता, अलोक छइ ते आगै ॥ ८ ॥
 बाउं काय तिणो हिवइ, अल्प बहुत्व कहिवाय ।
 जिहां घन तिहां थोड़ो सुखिर तिहां बहु वाय ॥
 पूरव थोड़ो वाय नहीं पोलाड़ि प्रदेश ।
 पश्चिम दिशि अधिकउ, अधो ग्राम सुविशेष ॥ ९ ॥
 अधोग्राम सुविशेषइ, अधिकउ तेहथी उत्तर जाण ।
 नारक भवन तणा आवास तिहां छइ बहु परिणाम ॥
 तिहां थो दक्षिण दिशि ते अधिका पिण बहु वायु कहीजे ।
 पूरव पश्चिम उत्तर दक्षिण, अनुक्रम अधिक लहीजै ॥ १० ॥
 हिव अल्प बहुत्व कहँ नारक जीव नउ एह ।
 पूरव पश्चिम उत्तर दिशि सरिखउ तेह ॥

दक्षिण दिशि अधिका, असंख्यात गुण एह ।
 तिहां पुष्पावकीरण, नारिक ना बहु गेह ॥११॥
 नारकी ना बहु गेह तिहां छइ, असंख्यात गुण पहुला ।
 दक्षिण दिशि भगवन्तइ भाख्या, कृष्ण पक्षी पिय बहुला ॥
 कुण जाणै ए जीव घणा किहां, थोड़ा पणि क्रिय ठामइ ।
 वीतराग ना वचन तहत्ति करि, मानीजइ हित कामइ ॥१२॥

ढाल ३ बेकर जोड़ी ताम—एदनी

पृथ्वीकाय ना जीव दक्षिण दिशि,
 थोड़ा नरकावास भवन घणा ए ।
 भवन नइ नरकावास ते थोड़ा तिणइ,
 अधिका उत्तर दिशि तणाए ॥१३॥
 लवण मंड शशि रवि द्वीप तिण पूरव दिशि,
 पृथ्वी जीव अधिक कहा ए ।
 अधिकउ गोतम द्वीप पश्चिम दिशि कखउ,
 तिण अधिका जीव सहसा ए ॥१४॥
 पूरव पश्चिम जाण भुवन पति देव थोड़ा,
 भवन थोड़ा तिहां ए ।
 उत्तर अधिक असंख दक्षिण ते थकी,
 बहु बहु भवन अछइ इहांए ॥१५॥
 पूरव नहीं पोलाइ थोड़ा व्यंतर अधिक,
 अधोग्राम परिचमइ ए ।

उत्तर दक्षिण एम अधिक अधिक कक्षा,
 नगर अधिक छद् अनुक्रमइ ए ॥१६॥
 पूरव पश्चिम सम वेउ ज्योतिषी,
 देवता थोड़ा ते दीपइ रहइ ए ।
 दक्षिण अधिक विमान कृष्ण पक्षी बहु,
 अधिक तिण अरिहंत कहइ ए ॥१७॥
 उत्तर अधिक विशेष मान सरोवर,
 क्रीड़ा करण आवइ इहां ए ।
 देखी मच्छ विमान जाति स्मरण,
 नियाणउ करि हुइ तिहां ए ॥१८॥
 प्रथम चार देवलोक ते थोड़ा कक्षा,
 पूर्व पच्छिम सरखा महु ए ।
 उत्तर अधिक विमान पुष्पावकीरण,
 दक्षिण कृष्ण पक्षी बहु ए ॥१९॥
 पांचमा थी आठ सीम थोड़ा तिहुँ दिशे,
 तिहां विमान सरिखा कक्षा ए ।
 दक्षिण अधिक देव कृष्ण पक्षी बहु,
 समकित धारी सदक्षा ए ॥२०॥
 ऊपरलै देवलोक सर्वार्थ सिद्ध सीम,
 चिहुँ दिशि सरखा देवता ए ।

उपजइ एथ मनुष्य तप संयम करी,
सुख भोग वै ध्रम बेवता ए ॥२१॥

॥ कलश ॥

इम अल्प बहुत्व विचार चिहुँ दिशि,
सतर भेद जीवां तणउ ।
श्री पन्नवणा खत्र पदे तीजे,
तिहां विस्तार छइ घणउ ॥
मंड तुम्ह वचने स्तवन कीधौ,
समयसुंदर इम भणइ ।
मुक्त कृपा करि वीतराग देव तुं,
जिम देखूं परतिख पणइ ॥२२॥

—

गति आगति २४ दण्डक विचार स्तवनम्

श्री महावीर नमूँ कर जोड़ि, दण्डक मांहि फेरा छोड़ि ।
चउवीसी दण्डक ना ए नाम, गति आगति करवाना ए ठाम ॥१॥
नारिक साते दंडक एक, अमुरादिक ना दस प्रत्येक ।
पृथ्वी पाणी अग्नि नइ वायु, वनस्पति बलि पांचमी काय ॥२॥
ति चउरिन्द्री गर्भज बली, नर तिर्यच कहा केवली ।
भवण जोतिप वैमानिक देव, चउवीस दंडक ए नित मेव ॥३॥

नारक मरि नइ तिर्यंच थाइ, नरक गति नर तिर्यंच जाइ ।
 असुरादिक दसनी गति एह, भू पाणी प्रत्येक वनस्पति जेह ॥४॥
 तिर्यंच मनुष्य मंड उत्पत्ति जोइ, आगति मनुष्य तिर्यंच नी होई ।
 भूजल अग्नि पवन वण पंच, त्रिति चउरिन्द्री नर तिरजंच ॥५॥
 ए दश पृथ्वी ना गति ना दीश, आगति नारकि विण ते वीस ।
 जिम पृथ्वी तिम पाणी तणी, गति आगति बोले जग धणी ॥६॥
 नर विण अग्नि नी गति नवपदे, आगति दस विघटै नविकदे ।
 जिम अग्नि तिम जाणउ वायु, गति आगति बेहुँ कहिवाय ॥७॥
 पृथ्वी प्रमुख दसे दंड के, वनस्पति नी गति छइ तिके ।
 आगति नारक विण तेवीस, दंडक बोल्या श्री जगदीश ॥८॥
 बे ते चउरिन्द्री दंडक त्रिहुं, गति आगति दस बोलनी कहुँ ।
 गति आगति गर्भज तिर्यंच, चउवीस दंडक सगले संच ॥९॥
 गर्भज मनुष्य चउवीस नइ सिद्धि, अग्नि वाय आगति प्रतिपिद्धि ।
 वण ज्योतिषं दैमानिक तणी, गति गर्भज नर तिर्यंच भणी ॥१०॥
 बली भूदग वण प्रत्येक सही, आवै नर नइ तिर्यंच वही ।
 जीव तणी गति आगति कही, भगवंत भाखै संदेह नहीं ॥११॥
 चौवीस दंडक नगर मभार, हूँ भग्यउ देव अनंती वार ।
 दुख सहिया त्यां अनेक प्रकार, ते कहितां किम आवै पार ॥१२॥
 वीनति करुँ ए वारंवार, स्वामी आवागमण निवार ।
 भगवती सूत्र तणइ अनुसार, समयसुन्दर कहै एह विचार ॥१३॥

श्री घंघाणी तीर्थ स्तवनम्

दाल १-प्रभु प्रणमूं रे पास जिणेसर धंमणो-

पाय प्रणमूं रे पद पंकज प्रभु पासना,
गुण गाइस रे मृभ सन सुधी आसना ।
घंघाणी रे प्रतिमा प्रगट थई घणी,
तसु उत्पत्ति रे सुणजो भविक सुहामणी ॥
सुहामणी ए वात सुणजो, कुमति शंका भांजस्यै ।
निर्मलो थास्यै शुद्ध समकित, श्री जिन शासन गाजस्यै ॥
ध्रम देश मण्डोवर महा, बल खर राजा सोहए ।
तिहां गाम एक अनेक थानक, घंघाणी मन मोहए ॥१॥

दूधेला रे नाम तलाव छै जेहरउ,
तसु पूठइ रे खोखर नामइ देहरउ ।
तसु पाछै रे खिणंता प्रगट्यउ भूंहरौ,
परियागत रे जाण निधान प्रगट्यो खरउ ॥
प्रगट्यउ खरउ भूंहरउ, तिण मांदि प्रतिमा अति भंली ।
जेठ सुदी इग्यारस मोल वासठ, बिंभ प्रगट्यउ मन रली ॥
केतली प्रतिमा केहनी बलि, किण भराव्यउ भावसुँ ।
ए कउण नगरी किण प्रतिष्ठी, ते कहूँ प्रस्ताव सुँ ॥२॥

ते सगली रे पैसठ प्रतिमा जाणियइ,
जिन शिवनी रे सगली बिगत बखाणियइ ।

मूलनायक रे श्री पद्म प्रभू पासजी,

इक चौमुख रे चौबीसटउ सुविलास जी ॥

सुविलास प्रतिमा पास केरी, बीजी पणी ते बीस ए ।

ते मांहि काउसगिया विहुं दिशि, बेउ सुन्दर दीसए ॥

बीतरागनी चउबीस प्रतिमा, बली बीजी सुन्दरु ।

सगली मिली नै जैन प्रतिमा, सैंतालीस मनोहर ॥३॥

इन्द्र ब्रह्मा रे ईसर रूप चक्रेश्वरी,

इक अंबिका रे कालिका अर्द्ध नाटेश्वरी ।

विन्यायक रे जोगणी शासनदेवता,

पासे रहइ रे श्री जिनवर पाय सेवता ॥

सेविता प्रतिमा जिण भरावी, पांच पृथ्वी पाल ए ।

चन्द्रगुप्त संप्रति विन्दुसार, अशोकचन्द्र कुणाल ए ॥

कंसाल जोड़ौ धूप धाणौ, दीप संख भृंगार ए ।

त्रिसठिया मोटा तदा काल ना, एह परिकर सार ए ॥४॥

ढाल—दूसरी

मूलनायक प्रतिमा भली, परिकर अभिराम ।

सुन्दर रूप सुहामणउ, श्री पद्म प्रभु स्वाम ॥१॥

श्री पद्म प्रभु सेवियइ, पातक दूरी पुलावइ ।

नयणे मूरति निरखतां, समकित निर्मल थावइ ॥२॥

आर्य सुहस्ती सरीथरू, आगम सुत विवहार ।

भोजन रंक भणी दियउ, लीधउ संयम भार ॥३॥

उज्जैनी नगरी घनी, ते थयउ संप्रति राय ।
 जातिस्मरण जाणियउ, ए रिद्धि पुण्य पसाय ॥४॥
 पुण्य उदय प्रगट्यउ घणउ, साध्या भरत त्रिखण्ड ।
 जिण पृथ्वी जिन मंदिरे, मण्डित कीधी अखण्ड ॥५॥
 बलि तिण गुरु प्रतिबोधियो, थयउ श्रावक सुविचार ।
 सुनिवर रूप करावियउ, अनार्य देश विहार ॥६॥
 बेसै तिडौत्तर वीर थी, संवत प्रबल पहर ।
 पद्म प्रभु प्रतिष्ठिया, आर्य सुहस्ती स्वरि ॥७॥
 माह तणी सुदि आठमी, शुभ मुहूरत विचार ।
 ए लिपि प्रतिमा पूठे लिखी, ते वांची सुविचार ॥८॥

ढाल—तीजी

मूलनायक प्रतिमा बली, सकल सुकोमल देहो जी ।
 प्रतिमा श्वेत सोना तणी, मोटो अचरज एहो जी ॥१॥
 अर्जुन पास जुहारियइ, अर्जुन पुरि सिणगारो जी ।
 तीर्थकर तेवीसमउ, मुक्ति तणउ दातारो जी ॥२॥ अ० ॥
 चन्द्रगुप्त राजा थयउ, चाणक्यइ दीघउ राजो जी ।
 तिण ए विंव भरावियउ, सारचा उचम काजो जी ॥३॥ अ० ॥
 महावीर संवत थकी वरस, सत्तर सउ वीतो जी ।
 तिण समै चवद पूरव धरु, श्रुत केवलि सुविदीतो जी ॥४॥ अ० ॥
 भद्रबाहु सामी थया, तिण कीधी प्रतिष्ठो जी ।
 आज सफल दिन माहरउ, ते प्रतिमा मंड दीठो जी ॥५॥ अ० ॥

श्री ज्ञान पंचमी वृहत्स्तवनम्

ढाल १—गौड़ी मढण पास एहनी

प्रणमूं श्री गुरु पाय, निरमल न्यान उपाय ।
 पांचमि तप भणुं ए, जनम सफल गणुं ए ॥ १ ॥
 चउवीसमउ जिण चंद, केवल न्यान दिणंद ।
 त्रिगढइ गह गहइ ए, मवियण नइ कहइ ए ॥ २ ॥
 न्यान बड़उ संसार, न्यान मुगति दातार ।
 न्यान दीवउ कइउ ए, साचउ सरदहो ए ॥ ३ ॥
 न्यान लोचन सुविलास, लोकलोक प्रकास ।
 न्यान विना पख ए, नर जाणइ किछुं ए ॥ ४ ॥
 अधिक आराधक जाणि, भगवती सूत्र प्रमाण ।
 ज्ञानी सर्व तइ ए, किरिया देस तइ ए ॥ ५ ॥
 न्यानी सासो सास, करम करइ जे नास ।
 नारकि नइ सही ए, कोड़ि बरस कही ए ॥ ६ ॥
 न्यान तणउ अधिकार, बोन्यउ सूत्र मभार ।
 किरिया छइ सही ए, पणि पछइ कही ए ॥ ७ ॥
 किरिया सहितजउ न्यान, हुयइ तउ अति प्रधान ।
 सोनउ नइ सुहत ए, सांख दूधइ भरचउ ए ॥ ८ ॥
 महानिशीथ मभार, पांचमि अक्षर सार ।
 भगवंत माखिया ए, गणधर साखिया ए ॥ ९ ॥

ढाल २—काजहरा नी, बे बाघन यदण चल्या, एहनी

पांचमि तप विधि सांभलउ, पामउ जिम भव पारो रे ।
 श्री अरिहंत इम उपदिसइ, भवियण नइ हित कारो रे । पां।१०
 मगशिर माइ फागुण भला, जेठ आसाढ वइमाखा रे ।
 इण पट मासे लीजियइ, सुभ दिन सद गुरु साखो रे । पां।११।
 देव जुहारी देहरइ, गीतारथ गुरु वादी रे ।
 पोथी पूजइ न्यान नी, सकति हुवइ तउ नादी रे । पां।१२।
 बे कर जोड़ी भाव सुं, गुरु मुखि करइ उपमासो रे ।
 पांचमि पढिकमणुं करइ, पढइ पंडित गुरु पासो रे । पां।१३।
 जिणि दिन पांचमि तप करइ, तिण दिन आरंभ ढालइ रे ।
 पांचमि तवन थुइ कहइ, ब्रह्मचरिज पणि पालइ रे । पां।१४।
 पांच मास लघु पंचमी, जाय जीय उत्कृष्टी रे ।
 पांच बरस पांच मास नी, पांचमी करइ सुभ दृष्टी रे । पां।१५।

ढाल ३—पाय पंचमी रे जिगजर नइ सुपसाउलइ एहनी

हिय भवियण रे पांचमि उजमणउ सुणउ,
 घर सारु रे बारु धन खरचउ धणउ ।
 ए अवसर रे आमंता बली ढोहिलउ,
 पुण्य योगइ रे धन पामंता सोहिलउ ॥
 सोहिलउ धन बलि पामतां, पणि घरम काज सिहां बली ।
 पंचमी दिन गुरु पामि अवि, कोजियइ काउसग रली ॥

त्रिण ज्ञान दरसण चरण टीकी, देई पुस्तक पूजियइ ।
 थापना पहिली पूजि केसर, सुगुरु सेवा कीजियइ ॥१६॥
 सिद्धांत नी रे पांच परति वीटांगणा,
 पांच पूठा रे मुखमल सूत्र प्रमुख तणा ।
 पांच दौरा रे लेखणि पांच मसीजणा,
 वास कूपी रे कांवी वारू वरतणा ॥
 वरतणा वारू बलिय कमली, पांच भलमलि अति भली ।
 थापनाचारिज पांच ठवणी, मुंहपती पुढ पाटली ॥
 पट सूत्र पाटी पांच कोथलि, पांच नउकरवालि ए ।
 इण परि श्रावक करइ पांचमि, उजमणु उजुयालि ॥१७॥
 बलि देहरइ रे स्नात्र महोछव कीजियइ,
 बित सारू रे दान बलि तिहाँ दीजियइ ।
 प्रतिमा नइ रे आगलि ढोणउ ढोइयइ,
 पूजा नां रे जे जे उपग्रण जोइयइ ॥
 जोइयइ उपग्रण देव पूजा, काजि कलस भिंगार ए ।
 आरती मंगल थाल दीवउ, धूप घाणउ सार ए ॥
 घनसार केसर अगर सूकड़ि, अंगलूहण दीस ए ।
 पांच पांच सगली वस्तु ढोवइ, सगति सहु पंचवीस ए ॥१८॥
 पांचमिता रे साहमी सवि नीमाड़ियइ,
 राती जागइ रे गीत रसाल गवाड़ियइ ।

इण करणी रे करतां न्यान आराधियइ,

न्यान दरसण रे उच्चम मारग साधियइ ॥

साधियइ मारग एणि करणी, न्यान लहियइ निरमलउ ।

मुरलोक नइ नर लोक मांइइ, न्यानवंत ते आगलउ ॥

अनुक्रमइ केवल न्यान पामी, सासतां सुख ते लइइ ।

जे करइ पांचमि तप अखंडित, वीर जिखवर इम कहइ ॥१६॥

॥ कलश ॥

गवड़ी राग—

इम पंचमी तप फल प्ररूपक, बद्धमान जियेसरो ।

मडं थुण्यउ श्री भगवंत अरिहंत अतुलबल अलवेसरो ॥

जयवंत श्री जिण चंद खरज, सकलचंद नमंसिउ ।

वाचनाचारिज समय सुन्दर, भगति भाव प्रसंसिउ ॥२०॥

इति श्री ज्ञानपंचमीतपोविचारगर्भित श्रीमहाजीरदेवबृहत्स्तवनं

सम्पूर्णं कृतं लिखितं च भवत १६६६ वर्षे ज्येष्ठे ज्ञानपंचम्या ॥

ज्ञान पंचमी लघु स्तवनम्

पांचमि तप तुमे करो रे प्राणी, निरमल पामो ज्ञान रे ।

पहिलं ज्ञान न पान किरिया नहि ते ॥ ज्ञान समरे ॥ पां० १॥

नंदी सूत्र महं ज्ञान बलाण्यउ, ज्ञान ना पांच प्रकार रे ।
 मति श्रुति अवधि अनइ मन पर्यव, केवल ज्ञान श्रीकार रे । पां० २
 मति अठावीस श्रुति चउदे वीस, अवधि छइ असंख्य प्रकार रे ।
 दोय भेद मन पर्यव दाख्यउं, केवल एक प्रकार रे । पां० ३
 चंद सरज ग्रह नक्षत्र तारा, तेसुं तेज आकास रे ।
 केवल ज्ञान समउ नहीं कोई, लोकालोक प्रकास रे । पां० ४
 पारसनाथ प्रसाद करी नइ, माहरी पूरउ उमेद रे ।
 समयसुंदर कहइ हैं पण पामूं, ज्ञान नो पांचमउ भेद रे । पां० ५

मौन एकादशी स्तवनम्

समवसरण बइठा भगवंत, धरम प्रकासइ श्री 'अरिहंत ।
 वारे परपदा बइठी जुड़ी, मगसिर सुदि इग्यारस बड़ी ॥ १ ॥
 'मल्लिनाथ ना तीन कल्याण, जनम दीक्षा नइ केवल ज्ञान ।
 अर दीक्षा लीधी खड़ी, मिगसर सुदि इग्यारस बड़ी ॥ २ ॥
 नमि नइ उंपनूं केवल ज्ञान, पांच कल्याणक अति परधान ।
 ए तिथिनी महिमा एवड़ी, मिगसर सुदी ग्यारस बड़ी ॥ ३ ॥
 पांच मरत ऐरवत इम हीज, पांच कल्याणक हुवे तिम हीज ।
 पंचास नी संख्या परगड़ी, मिगसर सुदी ग्यारस बड़ी ॥ ४ ॥
 अतीत अनागत गिणतां एम, दोढ सै कल्याणक थाये तेम ।
 'कुण तिथि छइ ए तिथि जेवड़ी, मिगसर सुदी ग्यारस बड़ी ॥ ५ ॥

अनंत चौबीसी इष्ट परि गिण्यो, लाभ अनंत उपवासां तण्ड ।
 ए तिथि सहु तिथि सिरं राखेड़ी, मिगसर सुदी इग्यारस बड़ी ॥ ६ ॥
 मौन पणइ रह्या, श्री मल्लिनाथ, एक दिवस संजम व्रत साथ ।
 मौन तणी परिव्रत इम पड़ी, मिगसर सुदी इग्यारस बड़ी ॥ ७ ॥
 अठ पुहरी पोसड लीजियइ, चउविहार विधि सुँ कीजियइ ।
 पण परमाद न कीजइ घड़ी, मिगसर सुदी इग्यारस बड़ी ॥ ८ ॥
 वरस इग्यार कीजइ उपवास, जाव जीव पणि अधिक उलास ।
 ए तिथि मोक्ष, तणी पावड़ी, मिगसर सुदी इग्यारस बड़ी ॥ ९ ॥
 उजमणू कीजइ श्रीकार, ज्ञान ना उपगए इग्यार इग्यार ।
 करो काउसगग गुरु पाये पड़ी, मिगसर सुदी इग्यारस बड़ी ॥ १० ॥
 देहरे स्नात्र करीजे बली, पोथी पूजीवइ मन रली ।
 मुगति पुरी कीजइ दूकड़ी, मिगसर सुदी इग्यारस बड़ी ॥ ११ ॥
 मौन इग्यारस श्होटो पर्व, आराध्यां मुख लहियइ सर्व ।
 व्रत पचखाण करो आखड़ी, मिगसर सुदी इग्यारस बड़ी ॥ १२ ॥
 जेसल सोल इक्कासी समइ, कीधूं भक्त सह मन गमइ ।
 समय सुन्दर कहइ करड ध्याहड़ी, मिगसर सुदी इग्यारस बड़ी ॥ १३ ॥

सामायक पोसह पडिकमणा, धर्म-विशेष-कराए । :
 साहमी भोजन भगति महोच्छव, दिन दिन होत सबाए । प०।२।
 गीतारथ गुरु गुहिर गंभीर सरि, कल्प सिद्धांत सुणाए । :
 नर भव सफल किए नर-नारी, समयसुन्दर गुण गाए । प०।३।

श्री रोहिणी-तप स्तवनम्.

रोहिणी तप भवि आदरो रे लाल,
 भव भमतां विश्राम हितकारी रे ।
 तप विष किम निज आत्मा रे लाल,
 शुद्ध न थाय मन काम हितकारी रे । रो०।१।
 दूरगंधा भव आदरघो रे लाल,
 जपियो बलि नवकार हितकारी रे ।
 तिहां थी रोहिणी अपनी रे लाल,
 मधवा कुल जयकार हितकारी रे । रो०।२।
 चित्रसेन मन भाग्यती रे लाल,
 सुख गमता निसदीस हितकारी रे ।
 वासपूज्य जिन वारमठ रे लाल,
 समनसत्था जगदीस हितकारी रे । रो०।३।
 चित्रसेन बलि रोहिणी रे लाल,
 आठ पुत्र सुखकार हितकारी रे ।
 दीक्षा जिन हाथ सु लइ रे लाल,
 संयम घूं चितधार हितकारी रे । रो०।४।

करम खपाय मुगते गया रे लाल,
 धन धन रोहिणी नार हितकारी रे ।
 समयसुन्दर प्रभु धीनवे रे लाल,
 तत्पत्नी शिव सुखसार हितकारी रे । रो०।५।

उपधान (गुरु बाणी) गीतम्

बाणि करावउ गुरु जी बाणि करावउ,
 पूज जी अम्हे आया तुम्ह पासि । म्हारा । १।
 कपूर कस्तूरी परिमल जास,
 सखर सुगंध आए घउ वास । म्हारा । २।
 आपणा मुखि मुक्त वाचना देयउ,
 ग्यान तणउ लाभ लेयउ । म्हारा । ३।
 गुरु भग पूजूं ज्ञान लिखावुं,
 गीत मधुर सरि गाऊं । म्हारा । ४।
 विहुं वीसड़ नी बे बे बाणि,
 छकड़ चउकड़ नी एक जाणि । म्हारा । ५।
 पात्रीसड़े अठावीसड़ विहुं तप केरी,
 त्रिण नवाणि करउ मेरी । म्हारा । ६।
 श्रीपूज्य जी नइ बांदू कर जोड़ि,
 माल पहिरवानउं मुं नइ कोड़ि । म्हारा । ७।

माल पहिर्यां मुभ किरिया-सुभइ, :-

चतुर हुयइ ते प्रतिभूभइ । म्हारा । ८ ।

समयसुन्दर कहइ उपधान बहियइ, :-

मुगति तणा । मुख । लहियइ । म्हारा । ९ ।

उपधान तप स्तवनम्

बाल—एक पुरुष सामल सुकलीणउ, एहनी.

श्री महावीर धरम परकासइ, बइठी परखद बोरजी ।

अमृत वचन सुनइ अति मीठा, पामइ हरख अपार जी ॥१॥

सुणो सुणो रे श्रावक उपधान बूहां, विन किम सुभइ नवकारजी ।

उत्तराध्ययन बहुश्रुत अध्ययन, एह भएयउ अधिकार जी । २ । सु ।

महानिशीथ सिद्धांत मांहे पणि, उपधान तप विस्तार जी ।

अनुक्रमि सुद्ध परंपरा दीसइ, सुविहित गच्छ आचार जी । ३ । सु ।

तप उपधान बूहां विण किरिया, तुच्छ अल्प फल जाण जी ।

जे उपधान बहइ नर नारी, तेहनउ जनम प्रमाण जी । ४ । सु ।

सुत्र सिद्धांत तणा तप उपधान, जोग न मानइ जेह जी ।

अरिहंत देव नी आण विराधइ, ममस्यइ बहु भव तेह जी । ५ । सु ।

अघड़्या घाट समा नर नारी, विण उपधानइ होइ जी ।

किरिया करतां आदेस निरदेस, काम सरइ नहीं कोइ जी । ६ । सु ।

एक धेवर बलि खांड सुं भरियउ, अति घणउ मीठउ थाप जी । ७ । सु ।

एक श्रावक नइ उपधान बहइ तउ, धन धन ते कहिवाय जी । ८ । सु ।

ढाल २—आहे पोस पदम पखि दसमी निसि जिण जायउ, एहनी.

नउकार तणउ तप पहिलउ वीसड जाणि,

इरियावही नउ तप वीजउ वीसड आणि ।।

इण चिहुं उपधाने निळय नांदि मंडाण,
घारे उपवासे गुरु मुखी वे वे वाणि ॥८॥

पांवीसड श्रीजउ गमुत्पूणं उपधान,

त्रि एह वायण उगणीस तप उपधान ।

प्रधान अरिहंत चेइत चउथउ कडु एह,

उपवास अढाई वाणि एक गुण मेह ॥९॥

पांचमउ लोगस वय अढावीसड नाम,

साढा पनरह उपवास वायण त्रिण ठाम ।

पुक्खर वरदी तप छट्टउ छकड सार,

साढा त्रिण उपवास वाणि एक सुविचार ॥१०॥

सिद्धाणं बुद्धाणं सातमउ उपधान माल,

उपवास करइ एक चउविहार ततकाल ।

एक वाणी करइ बलि गुरु मुखि सरल रसाल,

गच्छ नायक पासइ पहिरइ माल मिसाल ॥११॥

माल पहिरण अवसरि आणी मन उछरंग,

घर सारू खरचइ धन बहु भंगि ।

रती जगइ आपइ ताज। तुरत तंगोल,

गीत गान गवावइ पावइ अति रंग रोल ॥१२॥

श्री अनाथी मुनि गीतम् .

दाल—१ माझीयदा नी

२ चांदलिया नी

श्रेणिक रयवाही चढ्यउ, पेखियउ मुनि एकांत ।
 वर रूप कांति मोहियउ, रांय पूछइ कहउ रे वितंत ॥ १ ॥
 श्रेणिक राय हूँ रे अनाथि निग्रंथ ।
 तिण मंडं लीघउ रे साध नउ पंथ ॥ श्रे० ॥ आंकशी ॥
 इणि कोसंबी नगरी बसइ, मुक्त पिता परिघल घन ।
 परिवार पूरइ परवारथउ, हूँ छूँ तेहनउ रे पुत्र रतन । श्रे.२ ।
 एक दिवस मुक्त वेदना, जंपनी मंडं न खमाय ।
 मात पिता सहु भूरी रखा, पणि केरइ रे तेन लेनाय । श्रे.३ ।
 गोरढी गुण मणि ओरढी, मोरढी अवला नारि ।
 कोरढी पीड़ा मंडं सही, न किणइ कीधी रे मोरढी सार । श्रे.४ ।
 बहु राजवैद्य बोलाविया, कीधला कोडि उपाय ।

मुनिवर अनाथी गावतां, करम नी बूटइ कोड़ि ।
गणि समयसुंदर तेहना पाय, वांदइ रे बे कर जोड़ि । श्रे.६ ।

श्री अयवती सुकुमाल गीतम्

नयनि उजंयिनी मांहि बसइ, परिघल जेहनउ आथो जी ।
भद्रा सुत सुख भोगइ, बतौस अंतेउर साथो जी । १।
धन धन अयवती सुकुमाल नइ, न चाल्युं जेहनुं ध्यानो जी ।
एकण रात्रे पामियउ, नलिनि गुल्म विमानो जी । २। ध.।
सद्गुरु आवी समोसरचां, सांभलि नलणि अकयणो जी ।
जांति समरण पामियउ, संजम परम रयणो जी । ३। ध.।
गुरु पूछी रे वने मांहि गयउ, काउसगग रखाउ समसानोरे जी ।
स्यालणी सरीर विलूरियउ, वेदना सही असमानो जी । ४। ध.।
ततखिण सुर पद पामियउ, एहना अयवती सुकुमालो जी ।
समयसुन्दर कहइ वंदना, ते मुनिवर नइ त्रिकालो जी । ५। ध.।

श्री अरहन्नक मुनि गीतम्

ढाज—काचो कत्तो अनार की रे हां सूयड़ा रखा रे लोभाय मेरे
ढोलणा । ए गौतनी.

बेहरण बेला पांगुरचउ हां, धूप तपइ असराल, मेरे अरहना ।
धूख त्रिखा पीड़चउ धखुं हां, मुनिवर अति सुकुमाल मेरे अरहना । १।
माता करइ रे विलाप, भद्रो करइ रे विलाप । मे. ॥ आंरुणी ॥

श्री अनाथी मुनि गीतम्

ढाल—१. माझीयदा नी

२ चांदलिया नी

श्रेणिक रयवाडी चढवउ, पेखियउ मुनि एकांत ।
 वर रूप कांति मोहियउ, राय पूछइ कहउ रे विरतंत ॥ १ ॥
 श्रेणिक राय हूँ रे अनाथि निग्रंथ ।
 तिण मई लीघउ रे साध नउ पंथ ॥ श्रे० ॥ आंकणी ॥
 इणि कोसंबी नगरी वसइ, मुभ पिता परिघल धन ।
 परिवार पूरइ परवरथउ, हूँ छूँ तेहनउ रे पुत्र रतन । श्रे. २ ।
 एक दिवस मुभ वेदना, ऊपनी मई न खमाय ।
 मात पिता सहु भूरी रखा, पणि केणइ रे ते न लेवाय । श्रे. ३ ।
 गोरडी गुण मणि ओरडी, मोरडी अवला नारि ।
 कोरडी पीडा मई सही, न किणइ कीधी रे मोरडी सार । श्रे. ४ ।
 बहु राजवैद्य बोलाविया, कीधला कोडि उपाय ।
 बावना चंदन लावीया, पणि तउ ई रे समाधि न थाय । श्रे. ५ ।
 जग मांदि को केहनउ नहीं, ते मणी हूँ रे अनाथ ।
 वीतराग ना धम बाहिरउ, कोई नहीं रे मुगति नउ साथ । श्रे. ६ ।
 वेदना जउ मुभ उपसमइ, तउ हूँ लेऊँ संजम भार ।
 इम चीतबंतां वेदन गई, त्रत लीघउ रे हरष अपार । श्रे. ७ ।
 कर जोड़ि राजा गुण स्तवइ, धन धन ए अणगार ।
 श्रेणिक समकित तिहां लहइ, वांदी पहुँचइ रे नयर मंभारि । श्रे. ८ ।

मुनिवर अनाथी गावतां, करम नी वृट्ठ कोड़ि ।
गणि समयसुंदर तेहना पाय, वांदइ रेचे कर जोड़ि । श्रे. ६ ।

श्री अयवंती सुकुमाल गीतम्

नयनि उज्जयिनी मांहि बसइ, परिघलं जेहनउ आथो जी ।
भद्रा सुते सुखे भोगेइ, वतीस अंतेउर साथो जी । १।
धन धन अयवंती सुकुमाल नइ, न चाल्युं जेहनउ ध्याना जी ।
एकण रात्रे पामियउ, नलिनि गुल्म विमानो जी । २। ध।
सद्गुरु आबो समोसरचा, सांभलि नलणि अभयणो जी ।
जाति संमरण पामियउ, संजम परम रयणो जी । ३। ध।
गुरु पूछी रे वने मांहि गयउ, काउसगा रखउ समसानोरे जी ।
स्यालणी सरीर विलूरियउ, वेदना सही असमानो जी । ४। ध।
ततखिण सुर पद पामियउ, एहवा अयवंती सुकुमालो जी ।
समयसुन्दर कहइ वंदना, ते मुनिवर नइ त्रिकालो जी । ५। ध।

श्री अरहन्नक मुनि गीतम्

डाज—काची कजो अनार की रे हां सूयड़ा रखा रे लोमाय मेरे
दोलणा । ए गीतनी.

विहरण बेला पांगुर चउ हां, धूप तपइ असराल, मेरे अरहना ।
भूख त्रिखा पीड़चउ घणुं हां, मुनिवर अति सुकुमाल मेरे अरहना । १।
माता करइ रे विलाप, भद्रो करइ रे विलाप । मे. ॥ आंकणी ॥

धरती बलि ऊठी घणुं रे हां, मारग मांहि बईठ मेरे अरहना ।
 गउखि चड़ी किय विरहखी रे हां, नारी नयखे दीठ मेरे अरहना ।२।
 बोलावी ऊंचउ लीयउ रे हां, आएयउ निज आवासि मेरे अरहना ।
 हाव भाव विभ्रम करी रे हां, पदमनी पाइयउ पासि मेरे अरहना ।३।
 भूक्यउ ओघउ मुंहपती रे हां, भोगवइ भोग सदीव मेरे अरहना ।
 करम थी को छूटइ नहीं रे हां, करम तखइ बसि जीव मेरे अरहना ।४।
 गउख ऊपरि बइठइ थकइ रे हां, दीठी अपणी मात मेरे अरहना ।
 गलियां मांहि गहिली भमइ रे हां, पूछइ अरहन बात मेरे अरहना ।५।
 विहरण बेला टलि गयी रे हां, आवउ म्हारा अरहन पूत मेरे अरहना ।
 चारित थी चित चुकीयउ रे हां, मोहनी मांहे खूत मेरे अरहना ।६।
 मई माता दुखिणी करी रे हां, धिग धिग मुक्त अवतार मेरे अरहना ।
 नारि तजी रिपि नीसरथउ रे हां, आयउ गुरु पासि अपार मेरे अरहना ।७।
 माता पणि आवी मिली रे हां, आणंद अंगि न माय मेरे अरहना ।
 पाप आलोया आपणा रे हां, पणि चरित न पलाय मेरे अरहना ।८।
 ताती सिला अणसण लियउ रे हां, चडते मन परिणाम मेरे अरहना ।
 समयसुंदर कहइ माहरउ रे हां, त्रिकरण सुद्ध प्रणाम मेरे अरहना ।९।

इति अरहनक गीतम् ॥ ४५ ॥

श्री अरहना साधु गीतम्

विहरण बेला रिपि पांगुरथो, तइ तइतइ तावडि सांचरथउ ।
 सेरी मांहि भमतउ पांतरथउ, भूख सरस लागी तात सांभरथउ ।१।

म्हारउ अरहनउ, किहां दीठउ रे म्हारउ अरहनउ ॥आंकणी॥
 गउखइ चढि दीठउ गोरड़ी, आवउ, आ मंदिर ओरड़ी ।
 काया कां सोखउ कोरड़ी, मन आशा पूरउ मोरड़ी ॥२ म्हां०॥
 अपि चूकउ चारित थी पड़धउ, ऊंचो आवास जइ चढ्यउ ।
 भोगवइ काम भोग नारि नइधउ, बिघटइ किम घाट दैवइ घज्यउ
 ॥म्हां० ३॥
 भद्रा माता इम सांभलि, गहिली थई जौयेइ गलियं गली ।
 आवउ विहरण वेला टली, हाहा मोहनी करम महावली ॥म्हां० ४॥
 गउखइ बइठइ मां ओलखी, धिग धिग सरस्यइ सुख पखी ।
 मइ मूढइ मात कीधी दुखी, नव मास वस्यउ जेहनी कूखी ॥म्हां. ५॥
 नारी तजि नीचउ उतरधउ, संवेग मारग स्रधउ धरधउ ।
 सिला ऊपरि संधारउ करधउ, वेगइ सुरसुंदरि नइ वरधउ ॥म्हां० ६॥
 धन धन ए मुनिवर अरहअउ, अणसण ऊपरि थयउ इक मन्नउ ।
 अधिकार भण्यउ मइ एहनउ, समयसुंदर नइ ध्यान तेहनउ ॥म्हां. ७॥

श्री अरहनक मुनि गीतम्

अरणिक मुनिवर चान्या गोचरी, तड़कइ दामइ सीसो जी ।
 पाप उवराणइ रे वेलु परि जलइ,
 तन सुकुमाल मुनीसो जी ॥ अर० ॥१॥
 मुख कमलाणउ रे मालती फूल ज्यु, ऊभउ गोख नइ हेठो जी ।
 खरइ दुपहरइ दीठउ एकलउ,
 मोही मानिनी मीठो जी ॥ अर० ॥२॥

वयण रंगीली रे नयणे वेधियउ, रिपि थंम्यउ तिण वारो जी ।
दासी नइ कहइ जाय उतावली,

ओ मुनि तेडी आणो जी ॥ अर० ॥३॥

पावन कीजइ रिपि घर आंगणउं, बहिरउ मोदक सारो जी ।
नय यौवन रस काया कइ दहउ,

सफल करउ अवतारो जी ॥ अर० ॥४॥

चंद्रा वदनी रे चारित चूक्यउ, सुख विलसइ दिन रातो जी ।
इक दिन गोखइ रमतउ सौगठइ,

तव दीठउं निज मातो जी ॥ अर० ॥५॥

अरहनक अरहनक करती मां फिरइ, गलियइ गलियइ मभारो जी ।
कहो किण दीठउ रे म्हारउ अरणलो,

पूछइ लोक हजारो जी ॥ अर० ॥६॥

उतर तिहांथी रे जननी पाय नमइ, मन मइं लाज्यो तिवारो जी ।
धिक धिक पापी म्हारा रे जीवनइ,

एह मइं अकरंज धारंयो जी ॥ अर० ॥७॥

अगन तपंती रे सिला ऊपरइ, अरणक अणसण सीधो जी ।
समयसुंदर कहइ धन्य ते मुनिवरु,

मन वंछित फल सीधो जी ॥ अर० ॥८॥

इति अरहनक मुनि गीतम्

श्री आदीश्वर ९८ पुत्र प्रतिबोध गीतम्

शांतिनाथ जिन-सोलमउ, प्रणमु तेहना पाय ।
 दरसन जेहनुं देखतां, पातरु दूरि पुलाय ॥१॥
 सगडांग सत्रइ कहा, ए बीजड अभयण ।
 बैताली नामइ बली, बीतराग ना वयण ॥२॥
 एहु तणि उतपति कहु, निर्युक्ति नई अणुसार ।
 भद्रबाहु सामी भणइ, चउद पूरवधर सार ॥३॥
 श्री अष्टापद आविया, आदीसर अरिहन्त ।
 साध संधाति परिवरचां, केवल ज्ञान अनन्त ॥४॥
 इण अवसरि आव्या तिहां, अट्टाणु सउ पुत्र ।
 बांदी नइ करइ बीनति, तात सुणउ घर सुत्र ॥५॥
 भरत थयउ अति लोभियउ, न गिएयउ बांधव प्रेम ।
 राज उदाव्या अम्ह तणा, हिव कहउ बीजइ केम ॥६॥
 राज काज महिलां धणुं, धइ दुर्गति ना दुख ।
 -ते भणी ते उपदेस दधुं, जिम ए पामड सुख ॥७॥
 पुत्र भणी प्रतिबोधिना, ए अध्ययन कहंति ।
 -अट्टाणु सुत सांमलइ, उगारी अरिहन्त ॥८॥

ढाल—धन धन अयवन्ती सुकुमल, नाइ, एहनो ढाल ।

आदीसर इम उपदिसइ, ए संसार असारो जी ।
 अंगार दाहक नी परि, वृपति न पामइ लगारो जी ॥१॥ सं॥

संयुज्मह किं युज्मह, नहिं छह राज नउ लागोजी ।
 वयर विरोध वारु नहीं, वालउ मन वयरगो जी ॥२॥ सं॥
 ए अवसर बलि दोहिलउ, माणस नइ अवतारो जी ।
 आरिज देस उत्तम कुल, पडवढी इंद्री अपारो जी ॥३॥ सं॥
 धरम सांभलिवुं दोहिलुं, सरदहणा बलि तेमो जी ।
 कां बांछउ राज कारिमउ, प्रतिबूझउ नहिं केमो जी ॥४॥ सं॥
 पुण्य कियां विण प्राणिया, परमवि पहुँचस्यइ जेहोजी ।
 योधि रंज लहिस्यइ नहीं, भमस्यइ भव मांहि तेहोजी ॥५॥ सं॥
 राति दिवस जे जायइ छइ, पाछा नावइ तेहो जी ।
 खिण खिण बूढइ आउखुं, खीण पढइ बलि देहो जी ॥६॥ सं॥
 राज ना काज रूढ़ा नहीं, तुच्छ छइ जेहना सुखसो जी ।
 भेदन छेदन ताड़ना, नर तणां बहु दुखो जी ॥७॥ सं॥
 गरभ रक्षां माणस गलइ, बालक वृद्ध जुवाणो जी ।
 सींचाणउ भडपइ चिड़ी, पणि चालइ नहीं प्राणोजी । ॥ सं॥
 अधिर जाणी इम आउखुं, किम कीजइ परमादो जी ।
 नकां न राज्य न वांछियइ, ते मांहि नहिं को सचादो जी । ॥ सं॥
 कुटुंब सह को कारिमुं, पुत्र कलत्र परिवारो जी ।
 स्वारथ विण विहडइ सह, कुण कैहनउ आघारो जी । ॥ सं॥
 भवनपती व्यंतर बली, जोतपी वैमानिक देवो जी ।
 चक्रवर्ती राणा राजवी, बसदेव नइ वासुदेवो जी । ॥ सं॥

- ते पणि प्रभुता आपणी, छोडइ पामता दुक्खो जी ।
 भय मोटउ मरिवा तणउ, संसार मांहि नहि सुक्खो जी । १२।सं० ।
 काम भोग घणा भोगवां, त्रिपति पूरी जिम थायो जी ।
 ते भूरिख निज छांहडी, आपडिवा नइ उजायो जी । १३।सं० ।
 बंधण थी तालं फल पड्चउ, तेहनइ को नहीं त्राणो जी ।
 तिम जीवित बूटइ थकइ, केहनइ न चालइ प्राणो जी । १४।सं० ।
 परिगृह आरंभ पाडुया, पाडुया पाप ना कर्मो जी ।
 पाडीजइ परमवि गयां, ते किम कीजइ अधर्मो जी । १५।सं० ।
 ज्ञान दरसण चारित बिना, मुगति न पामइ कोयो जी ।
 कष्ट करइ अन्य तीरथी, मुगति न पामइ सोयो जी । १६।सं० ।
 विरमउ पाप थकी तुम्हे, जउ पूरव कोडि आयो जी ।
 धरम बिना धंध ते सहु, सफल संजम सुथायो जी । १७।सं० ।
 जे खुता काम भोगवइ, राग बंधण पास बंधो जी ।
 ते भमिस्यइ संसार मंड, दुख भोगवता अबुद्धो जी । १८।सं० ।
 पृथिवी जीव समाकुली, तेहनइ न दीजइ दुक्खो जी ।
 समिति गुपति व्रत पालियइ, जिम पामीजइ सुखो जी । १९।सं० ।
 जे हिंसादिक पाप थी, विरम्यां श्री महावीरो जी ।
 तिण ए धरम प्रकासियउ, पहुँचाइइ भव तीरो जी । २०।सं० ।
 गृहस्थावास भूकी करी, जे ल्यइ संजम मारो जी ।
 बावीस परिसा जे सहइ, चालइ सुद्ध आचारो जी । २१।सं० ।

क्षण क्षण करम नो क्षय करी, संवेग शुद्ध धरंतो जी । १२०
 भव सायर वोहामण्ड, ते नर तुरत तरंतो जी । १२१ सं०
 लेपी भीति धसी जती, अनुक्रमि निर्लेप थायो जी । १२२
 आकरा तप करतां थकां, निरमल थायइ कायो जी । १२३ सं०
 आवि तुं पुत्र उतावलड, अम्ह नइ तूँ आघारो जी । १२४
 तुम्ह विण कुण वूढापणइ, करिस्यइ अम्हारी सारो जी । १२५ सं०
 विरह विलाप घणा करी, कुट्य चुकावइ साधो जी । १२६
 पणि चूकइ नहीं साधु जी, विण परमारथ लाघो जी । १२७ सं०
 मोहनी करम लीधां थकां, जे चूकइ अविकारो जी । १२८
 ते संसार मांहे भमइ, देखइ दुख अपारो जी । १२९ सं०
 ए संसार असार छइ, छोड़उ राज नइ रिद्धो जी । १३०
 तप संजम तुम्हें आदरउ, शीघ्र लहउ जिम सिद्धो जी । १३१ सं०
 तात नी देसणा सांभली, वारू कीधउ विचारो जी । १३२
 राज नइ रिद्धि छोड़ी करी, लोधउ संजम भारो जी । १३३ सं०
 कीधा तप जप आकरा, उपसर्ग परीसा अपारो जी । १३४
 अष्टापद उपरि चढ्या, अष्टाणुं अणगारो जी । १३५ सं०
 श्री आदीसरः सँ सहु, सीधा करम खपावो जी । १३६
 पाम्याँ शिव सुख सासवा, सुध संजम परमावो जी । १३७ सं०
 खगडांग खत्र उपरि कीयउ, ए संबंध प्रधानो जी । १३८
 वयरग आणी वांचज्यो, धरिज्यो साध नुं । १३९ सं०

हाथी साह उद्यम हूयउ, तिण ए करावी ढालो जी ।
समयसुन्दर करइ वंदणा, ते साधजी नह त्रिकालो जी । ३२।सं०।
इति श्रीआदीश्वरप्रतिबोधितनिज १८ पुत्रसाधुगीतम् ॥ ३६ ॥

श्री आदित्ययशादि ८ साधु गीतम्

राग—भूपाल, प्रहरात् कलहरा गेवा ।

भावना मनि सुद्ध भावउ, धरम मांहि प्रधान रे ।
भरत आरीसा भवन महं, लखुं, केवल ज्ञान रे । १।भा०।
आदित्य नह महाजसा अतिबल बलमद्र नह बलवीर्य ।
दंडवीरिज बलवीरिज राज कीरतिवीरिज धीर्य रे । २।भा०।
आठ राजा एण अनुक्रमि, इन्द्र थाप्या जाणि रे ।
रिपमदेव ना मुकुटधारी, अरघ भरत महं आणि रे । ३।भा०।
भरत नी परि भवन मांहि, पाम्युं केवल ज्ञान रे ।
समयसुन्दर तेह साधु नुं, घरइ निर्मल ध्यान रे । ४।भा०।
इति श्री आदित्ययशादि ८ साधु गीतम् ॥ ३७ ॥

श्री इला पुत्र गीतम्

राग—मल्हार

ढाल-मोरा साहिव हो श्री शीतलनाथ कि
वीनति सुणव एक मोरढी । एह गीउनी.

इलावरघ हो नगरी नुं नाम कि,
सारथवाहि तिहां वसइ ।

क्षण क्षण करम नो क्षय करी, संवेग शुद्ध धरंतो जी ।
 भव सायर वोहामणउ, ते नर तुरत 'तरंतो जी । २२।सं०।
 लेपी भीति धसी जती, अनुक्रमि निर्लेप थायो जी ।
 आकरा तप करतां थकां, निरमल थायइ कायो जी । २३। सं०।
 आवि तुं पुत्र उतावलउ, अम्ह नइ तूँ आधारो जी ।
 तुम्ह विण कुण वृद्धापणइ, करिस्यइ अम्हारी सारो जी । २४।सं०।
 विरह विलाप घणा करी, कुटंब चुकावइ साधो जी ।
 पणि चूकइ नहीं साधु जी, जिण परमारथ लाधो जी । २५।सं०।
 मोहनी करम लीघां थकां, जे चूकइ अविकारो जी ।
 ते संसार मांहे भमइ, देखइ दुक्ख अपारो जी । २६।सं०।
 ए संसार असार छइ, छोड़उ राज नइ रिद्धो जी ।
 तप संजम तुम्हें आदरउ, शीघ्र लहउ जिम सिद्धो जी । २७।सं०।
 तात नी देसणा सांमली, वारू कीधउ विचारो जी ।
 राज नइ रिद्धि छोड़ी करी, लीधउ संजम भारो जी । २८।सं०।
 कीधा तप जप आकरा, उपसर्ग परीसा अपारो जी ।
 अष्टापद उपरि चड्या, अट्ठाणुं अणगारो जी । २९।सं०।
 श्री आदीसर-सूँ सहु, सीधा करम खपावो जी ।
 पाम्यो शिव सुख सासवा, सुध संजम परमावो जी । ३०।सं०।
 सगडांग सत्र 'उपरि कीयउ, ए संबंध प्रधानो जी ।
 वयरग आणी वांचज्यो, धरिज्यो साध नुं घ्यानो जी । ३१।सं०।

वात मानी हो इलापुत्रइ एह कि,
 ऐ ऐ काम विटम्बणा ।
 अश्री डोलइ हो अचर नइ भोलइ कि,
 आगइ पणि चूका घणा । ७ । वं० ।
 मूँकी नइ हो कुटुम्भ परिवार कि,
 विवहारियउ नडुए भिन्यउ ।
 बिच लेवा हो वीवाह निमिच कि,
 राजा रंजवा नीकल्यउ । ८ । वं० ।
 वंस मांढ्यउ हो ऊंचउ आकाश कि,
 ते ऊपरि खेलइ कला ।
 राय राणी हो सगला मिल्या लोक कि,
 देखइ ते रहइ वेगला । ९ । वं० ।
 ते नडुइ हो करि सोल शृंगार कि,
 गीत गायइ रलियामणा ।
 बलि'वायइ हो डमरू ले हाथि कि,
 विरुद बोलइ नडुया तणा । १० । वं० ।
 जिण बेला हो नडुयउ रमइ घात कि,
 राजा ते जोयइ नहीं ।
 जोयइ नडुइ हो साम्ही दे दृष्टि कि,
 नडुइ पणि जोयई रही । ११ । वं० ।
 हम जाणई हो कामातुर राय कि
 नडुयउ पड़ि नई जउ मरई ।

तेहनउ पुत्र हो इलापुत्र प्रधान कि,
 माल घणउ मन ऊलसइ । १ ।
 वंस उपरि हो चढ्यां केवल न्यान कि,
 इला पुत्र नइ अपनउ ।
 संसार नउ हो नाटक निरखंत कि,
 संवेग सहु नइ संपनउ । २ । वं० ।
 वंस ऊपरि हो चढी खेलइ जेह कि,
 ते नडुया तिहां आविया ।
 भली रामति हो रमइ नगरी मांहि कि,
 नर नारि मनि भाविया । ३ । वं० ।
 नाडुया नइ हो महा रूप निधान कि,
 सोल बरस नी सुन्दरी ।
 गीत गायइ हो वायइ डमरू हाथि कि,
 जाण प्रवीण जोवन भरि । ४ । वं० ।
 इला पुत्र नउ हो मन लागउ तेयि कि,
 कहइ कन्या दखउ मुज्ज नइ ।
 कन्या समउ हो सोनउ दखुं तोलि कि,
 तुरत नायक हुं तुज्ज नइ । ५ । वं० ।
 नायक कहइ हो आपूँ नहीं एह कि,
 कुडुम्ब आधार छइ कुंयरी ।
 अम्हा मांहे हो आवि कला सीखि कि,
 पछइ परणाविस सुंदरी । ६ । वं० ।

इयं राज्ञि गीष

(२१२)

गणस्य वरं अवाप्तो रे । ५।मो।

गगुरु वरं विहारो रे ।

गदायन उपगारो रे । ६।मो।

गन नाम उधानो रे ।

श्री ग्रथमानो रे । ७।मो।

रथ परिचारो रे ।

मुनिचारो रे । ८।मो।

र मंगारो रे ।

तागु रे । ९।मो०

रेमो रे ।

ते रे । १०।मो०

विचार ।

ए ॥११॥

१०१००१

११११००१

तउ नडइ हो हूँ लेउं एह कि,

ध्यान मुंहुं मन मइं घरइ ।१२। वं० ।

इण अवसरि हो ऊंचइ चड-चइ कोइ कि,

साध नइ नयणे निरखियउ ।

ए घन घन हो ए कृत पुण्य साध कि,

हियइउ दरसण हरखियउ ।१३। वं० ।

मइं कीधूं हो ए अधम नुं काम कि,

इम आतमा समझायतां ।

इलापुत्र हो लहूं केवल न्यान कि,

अनित भावना मनि भावतां ।१४। वं० ।

इम राजा हो राणी पणि जाणि कि,

नडइ पणि केवल लहूं ।

पोतानउ हो अवगुण मनि आणि कि,

समक्ति सधु सरदहूं ।१५। वं० ।

सोना नउ हो थपउ कमल ते वंस कि,

देवता आपि सानिधि करी ।

साध दीधउ हो ध्रम नउउपदेस कि..

स्रग्मोक्षी हो सकं सगुण सगुण वि,
 गान नु सगुण सकं सगुण ॥ १७१ ॥
 स्रग्मोक्षी हो सकं सगुण सगुण वि,
 विगुण सगुण विगुण ।
 स्रग्मोक्षी हो स्रग्मोक्षी स्रग्मोक्षी वि,
 स्रग्मोक्षी स्रग्मोक्षी स्रग्मोक्षी ॥ १७२ ॥
 स्रग्मोक्षी स्रग्मोक्षी ॥ १७३ ॥

(२) श्री गणेश स्तोत्र सगुण

सगुण सगुण सगुण, सगुण सगुण सगुण ॥ १ ॥
 सगुण सगुण सगुण, सगुण सगुण सगुण ॥ २ ॥
 सगुण सगुण सगुण, सगुण सगुण सगुण ॥ ३ ॥
 सगुण सगुण सगुण, सगुण सगुण सगुण ॥ ४ ॥
 सगुण सगुण सगुण, सगुण सगुण सगुण ॥ ५ ॥
 सगुण सगुण सगुण, सगुण सगुण सगुण ॥ ६ ॥
 सगुण सगुण सगुण, सगुण सगुण सगुण ॥ ७ ॥
 सगुण सगुण सगुण, सगुण सगुण सगुण ॥ ८ ॥
 सगुण सगुण सगुण, सगुण सगुण सगुण ॥ ९ ॥
 सगुण सगुण सगुण, सगुण सगुण सगुण ॥ १० ॥

तउ नडुइ हो हूँ लेउं एह कि,
 ध्यान मुंडुं मन मइं घरइ । १२। वं० ।
 हण अवसरि हो ऊंचइ चडचइ कोइ कि,
 साध नइ नयणे निरखियउ ।
 ए धन धन हो ए कृत पुण्य साध कि,
 हियइउ दरसण हरखियउ । १३। वं० ।
 मइं कीधूं हो ए अधम नुं काम कि,
 इम आतमा समझावतां ।
 इलापुत्र हो लहूं केवल न्यान कि,
 अनित भावना मनि भावतां । १४। वं० ।
 इम राजा हो राणी पणि जाणि कि,
 नडुइ पणि केवल लहूं ।
 पोतानउ हो अवगुण मनि आणि कि,
 समकित सुधु सरदहूं । १५। वं० ।
 सोना नउ हो थयउ कमल ते बंस कि,
 देवता आवि सानिधि करी ।
 साध दीधउ हो धम नउउपदेस कि,
 परपदा ते पणि निस्तरी । १६। वं० ।
 इलापुत्र तउ हो गयउ सुगति मकारि कि,
 सासती पामी संपदा ।

कर जोड़ी हो करुं चरण प्रणाम कि,

साध नुं ध्यान धरुं सदा । १७।

कहुयामती हो मलउ रायसंघ साह कि,

थिरादरह आग्रह कियउ ।

अमदाबाद हो ईदलपुर मांहि कि,

समयसुन्दर गीत करि दीयउ । १८।

इति इलापुत्र गीतम् ॥११॥

(२) श्री इलापुत्र सझाय

नाम इलापुत्र जाणियइ, धनदस सेठ नउ पूत ।

नटवी देखी रे मोहियउ, ते राखइ घर सूत ॥ १ ॥

करम न छूटइ रे प्राणिया, पूरव नेह विकार ।

निज कुल छोड़ी रे नट थयउ, नाणी सरम लगार । क० ।

इक पुर आपउ रे नाचवा, उंचउ वंस विवेक ।

तिहां राय जोवा रे आवियउ, मिलिया लोक अनेक । क० ।

दोय पग पहिरी रे पावड़ी, वंश चढ्यो गज गेलि ।

निरधारा ऊपरि नाचउ, खेलइ नव नवा खेलि । क० ।

ढोल बजावइ रे नाटकी, गावइ किन्नर साद ।

पाय तलि घूघरा घम घमइ, गाजइ अंबर नाद । क० ।

दाल — मधुकरनी

आडंबर मोटइ करी, राजा लीधी दीख, मुनिवर ।
 श्री वीर सइं हथि दीखियउ, सूधी पालइ सीख मुनिवर ॥१४॥
 चरम राज अरि चिर जयउ, नाम उदायन राय, मुनिवर ।
 गिरुयां ना गुण गावतां, पातक दूरि पुलाय, मुनिवर ॥१५॥
 तप करि काया सोखनी, लीधा अरस आहार, मुनिवर ।
 रोग सरीरइ उपनउ, साधजी न करइ सार, मुनिवर ॥१६॥
 औषध वैद्य कतावियउ, दधि लेज्यउ रिपि राय, मुनिवर ।
 धीतमय पाटखि आविया, गोचरि गोयलि जाय, मुनिवर ॥१७॥
 राज लेवा रिपि आवियउ, पिशुन उपाडी वात, मुनिवर ।
 केसी बिप दिवरावियउ, कीधउ साध नउ घात, मुनिवर ॥१८॥
 साधु परीसउ ते सखउ, आव्यउ उत्तम ध्यान, मुनिवर ।
 कीधी मास संलेखना, पाम्यउ केवल न्यान, मुनिवर ॥१९॥
 मुगति पहुँता मुनिवरु, भगवती अंग विचार, मुनिवर ।
 समयसुंदर कहइ प्रथमता, पामीजइ भवपार, मुनिवर ॥२०॥

॥ इति श्री उदयन राजर्षि गीतम् ॥२०॥

श्री खंदक शिष्य गीतम्

दाल — अरघ मंडित नारी नागिला, एहनी.

खंदक स्वरि समोसरचा रे,
 पांच सह मुनि परिवार रे ।

पालक पापी घाणी पीलिया रे,

पूरव बहर संमार रे ॥१॥ खं०॥

खंदग सीस नमुं सदा रे,

जिण सारथा आतम काज रे ।

सबल परिसहउ जिण सहउ रे,

पामियउ मुगति नउ राज रे ॥२॥ खं०॥

अनित्य भावना मनि भावतां रे,

साधु चमा भण्डार रे ।

मुनिवर अंतगड केवली रे,

पहुंता मुगति मभारि रे ॥३॥ खं०॥

रुधिर भरचउ ओघउ लियउ रे,

समली जाण्यउ हाथ रे ।

बहिनी आंगण पड्यउ अलोख्यउ रे,

आदरघो अरिहंत साथ रे ॥४॥ खं०॥

श्री मुनिसुव्रत सामिना रे,

जीव दया प्रतिपाल रे ।

समयसुन्दर कहइ एइवा रे,

चांदू चांदू साधु त्रिकाल रे ॥५॥ खं०॥

इति श्री खंदग शिष्य गीतम्-

श्री गजसुकुमाल मुनि गीतम्

ढाल—गजरा नी-

नयरि द्वारामती जाणियइ जी, कृष्ण नरेसर राय ।
 नेमीसर तिहां विहरता जी, आख्या त्रिभुवन ताय ॥१॥
 कुँयर जी तुम्ह विन घड़िय न जाय ।
 बोलइ माता देवकी जी, तुम्ह दीठां सुख थाय ॥कुं०॥आंकणी॥
 प्रतिबूधउ प्रभु देसणा जी, जाण्यउ अथिर संसार ।
 गयसुकुमाल मुनिसरू जी, लीधउ संजम भार ॥कुं०॥२॥
 रातिं देवकी चींतवइ जी, जउ किम ऊगइ रे सर ।
 तउ हँ बांदू बालहउ जी, गयसुकुमाल सनूर ॥कुं०॥३॥
 प्रभु बांदी नइ पूछियूँ जी, किहां म्हारउ गयसुकुमाल ।
 आतमारथ निज साधियउ जी, तिण मुनियर ततकाल ॥कुं०॥४॥
 समसाणइ उपसर्ग सही जी, पाम्युं केवल ज्ञान ।
 सुगति पहुँता मुनिवरू जी, समयसुन्दर तसु ध्यान ॥कुं०॥५॥

इति श्री गजसुकुमाल गीतम् ॥३॥

श्री थावच्चा ऋषि गीतम्

ढाल—जननी मन आशा घणी, एहनी.

नगरी द्वारिकां निरसियइ, देवलोक समानो ।
 थावच्चा सुत तिहां वसइ, पुण्यवंत प्रधानो ॥१॥

रिपि थावच्चउ रूयद्धउ, उत्तम अण्णमारो ।
 गिरुया ना गुण गावतां, हियद्धइ हरंअपारो ॥२॥ रि० ॥
 वत्तीस अंतैउर परिवरच्चउ, भोगवइ मुख सारो ।
 नेमि समीपइ संजम लियउ, जाण्यउ अथिरमंसारो ॥३॥ रि० ॥
 वत्तीस अंतैउर परिहरी, लीधउ संजम भारो ।
 तप जप कठिण क्रिया करइ, साथइ साधु हजारो ॥४॥ रि० ॥
 'सेत्रुंजा ऊपरि चडी, संधारां कीधा ।
 समयसुन्दर कहइ साधु जी, 'वांदूँ सहु मीधा ॥५॥ रि० ॥

चार प्रत्येक बुद्ध—

श्री करकण्डू प्रत्येक बुद्ध गीतम्

वाङ्म—गलियारे साअण मिरुया हुं वारी ।

चंपा नगरी अति भलि हुं वारी,
 दधिवाहन भूपाल रे हुं वारी लाल ।
 पद्मावती कूखि ऊपनउ हुं वारी,
 करमइ कीधउ चंडाल रे हुं वारी लाल ॥१॥
 करकंद नइ करूँ वंदना हुं वारी,
 पहिलउ प्रत्येक बुद्ध रे हुं वारी लाल । आंकणी ।
 गिरुया नां गुण गावतां हुं वारी,
 समकित थायइ मुद्ध रे हुं वारी लाल ॥क०॥२॥

लाघी चांस नी लाकड़ी हु चारी,
 थयउ कंचणपुर राय रे हुं चारी लान ।
 पाप सुं संग्राम मांडियउ हुं चारी,
 साधवी लियउ समझाय रे हुं चारी लाल ॥क०३॥
 धूपम सरूप देखी करी हुं चारी,
 प्रतिबोध पाम्यउ नरेस रे हुं चारी लाल ।
 उत्तम संजम आदरचउ हुं चारी,
 देवता दीघउ वेस रे हुं चारी लाल ॥क०४॥
 करम खपावी भुगति गयउ हुं चारी,
 करकंद रिपि राय रे हुं चारी लाल ।
 समयसुंदर कहइ ए साधनह हुं चारी,
 प्रणम्यां पाप पुलाय रे हुं चारी लाल ॥क०५॥

इति श्री करकंद प्रत्येक बुद्ध गीतम् ॥४०॥

श्री दुमुह प्रत्येक बुद्ध गीतम्

दास—फिट जीव्युं थारु रामला रे ।

नगरी कंपिला नठ धखी रे, जय राजा गुण जीण ।
 न्याय नीति पालइ अजा रे, गुणमाला पट्टराणि रे ॥१॥
 दुमुह राय बीजउ प्रत्येक बुद्ध ।
 वयरागइ मन बालियउ रे, संयम प लइ सुद्ध रे ॥दु०॥आंकणी॥
 धरती खण्ठां नीसचउ रे, भुगट एक अभिराम ।

बीजउ मुख प्रति विवियउ रे, दुमुह थयउ तिम नाम रे ॥२॥ दु०॥
 मुगट लेवा भणी मांडियउ रे, चण्डमद्योत संग्राम ।
 पणि अन्याय कुशीलियउ रे, किम सरइ तेहनउ काम रे ॥३॥ दु०॥
 इंद्रधज अति सिणगारीयउ रे, जोतां तृप्ति न थाय ।
 खलक लोक खेलइ रमइ रे, महुछव मांडचउ राय रे ॥४॥ दु०॥
 तेहीज इंद्रधज देखीयउ रे, पदचउ मल मूत्र मभार ।
 हा ! हा ! शोमा कारिमी रे, ए सहु अथिर संसार रे ॥५॥ दु०॥
 वयरागइ मन वालियुं रे, लीधउ संयम भार ।
 तप जप कीधा आकरा रे, पाम्यउ भव नउ पार रे ॥६॥ दु०॥
 बीजउ प्रत्येक बुद्ध ए रे, दुमुह नाम रिपिराय ।
 समयसुंदर कहइ साधना रे, नित नित प्रणमुं पाय रे ॥७॥ दु०॥

इति दुमुह नाम द्वितीय प्रत्येक बुद्ध गीतम् ॥४१॥

‘ श्री नामि प्रत्येक बुद्ध गीतम्

बाल—नल राजा रह देसि हो जी पूगल हुंती पलाणिया

नयर सुदरसण राय हो जी,

मणिरथ राज करइ तिहां ।

कीधउ सबल अन्याय हो जी,

जुगवाहु बंधव मारियउ लाल ॥जु०॥१॥

मयणरेहा गई नासि होजी,

जायउ पुत्र उजाड़िमइ ।

पड़ीय विधाधर पासि हो जी
पणि सीलरारुखउ सावतउ लाल ॥प०॥२॥

पद्मरथ भूपाल हो जी,
घोड़इ अपहरचउ आवियउ ।
तिण ते लीधउ बाल हो जी,
पुत्र पाली पोढउ कियउ लाल ॥पु०॥३॥

शत्रु नम्यां सहु आय हो जी,
नमि एहवउ नाम आपियउ ।
थयउ मिथिला नउ राय हो जी,
सहस अंतेउरि सुं रमइ लाल ॥स०॥४॥

दाह ज्वर चढ्यउ देह हो जी,
करम थी को छूटइ नहीं ।
अथिर महु रिधि एह हो जी,
नमि राजा संजम लीयउ लाल ॥न०॥५॥

इंद्र परीख्यउ आय हो जी,
चढते परिणामे चढ्यउ ।
प्रणम्यां जायइ पाप हो जी,
समयसंदर कहइ सावनइ ॥न०॥६॥

॥१॥०॥ इति श्री वृत्तीय प्रह्लाद भुक्त नमि स्तुति ॥४॥

। प्रह्लाद ॥०॥ इति

श्री नमि राजर्षि गीतम्

जी हो मिथिला नगरी नउ राजियउ,
 जी हो हय गय रथ परिवार ।
 जी हो राज लीला सुख भोगवइ,
 जी हो सहस रमणी भरतार ॥ १ ॥

नमि राय धन धन तुम अणगार ।
 इन्द्र प्रशंसा हम करी जी हो,
 पाय प्रणमइ वार वार ॥ नमि०॥ आंकणी

जी हो एक दिवस तिहां ऊपनउ,
 जी हो पूरब करम संयोग ।
 जी हो अगनि तणी परि आकरो,
 जी हो सबल दाह ज्वर रोग ॥ नमि०॥ २ ॥

जी हो चंदन अरिय कचोलड़ी,
 जी हो कामिनो लगावइ काय ।
 जी हो खलकइ चूड़ी सोना तणी,
 जी हो शब्द काने न सुहाइ ॥ नमि०॥ ३ ॥

जी हो एक बलय मंगल भणी,
 जी हो राख्या रमणी बांहि ।

जी हो हम एकाकी पणउ भलउ,
 जी हो दुख मिल्यां जग मांहि ॥ नमि०॥ ४ ॥

जी हो जाति समरण पामियउ,

जी हो लीघउ संजम भार ।

जी हो राज रमणी सवि परिहरी,

जी हो मणि माणिक भंडार ॥नमि०॥ ५ ॥

जी हो रूप करी ब्राह्मण तणउ,

जी हो इन्द्र परीख्यउ सोय ।

जी हो चढते परिणामे चढ्यउ,

जी हो सोनउ श्याम न होय ॥नमि०॥ ६ ॥

जी हो उत्तराध्ययनइ एह छइ,

जी हो नमि राजा अधिकार ।

जी हो समय सुंदर कहइ वांदतां,

जी हो पामीजइ भव पोर ॥नमि०॥ ७ ॥

श्री नगइ चतुर्थ प्रत्येक बुद्ध गीतम्

ढाल—लाल्हरे नी

पुंडवधन पुर राजियउ म्हांकी सहियर,

सिहरथ नाम नरिंद हे ।

एक दिन घोड़इ अपहरथउ म्हांकी सहियर,

पढ्यउ अटवी दुख दंद हे ॥ १ ॥

परवत उपरि पेखियउ म्हांकी सहियर,

सात भूमियउ आवास हे ।

कनकमाला विद्याधरी म्हांकी सहियर,
परणी प्रेम उल्लास हे ॥ २ ॥

नगर भणि राजा नीसरचउ म्हांकी सहियर,
नगई नामि कहाय हे ।

मारग मंह आंचउ मिल्यउ म्हांकी सहियर,
मांजरि रही महकाय हे ॥ ३ ॥

कोइल करइ टहूकड़ा म्हांकी सहियर,
सुंदर फल फूल पान हे ।

राजा एक मांजरी ग्रही म्हांकी सहियर,
तिम मंत्री परधान हे ॥ ४ ॥

बलतइ राजा ते बली म्हांकी सहियर,
धृक् दीठउ ते वीछाय हे ।

सोभा सगली कारिमी म्हांकी सहियर,
खिण मांहे खेरु थाय हे ॥ ५ ॥

जाती समरण पामियउ म्हांकी सहियर,
संजम पालइ सुद्ध हे ।

समसुंदर कहइ साध जी म्हांकी सहियर,
चउथउ परतेक बुद्ध हे ॥ ६ ॥

इति नगार्ह चतुर्थ प्रत्येक बुद्ध गीतम् ॥ ४३ ॥

चार प्रत्येक वृद्ध संलग्न गीतम्

दाल—साहेली हे आंवलउ मउगीयउ, हइ गीतनी ।

चिहुं दिशि थी चारे आवीया,

समकालइ हे यत्त देहरा मांहि ।

सहेली हे वांदउ रुद्धा साधजी,

जिण वांदचा हे जायइ जनमना पाप ॥ सहे०॥

यत्त चउमुख थयउ जाणि नइ,

मत आवइ हे मुक्त पूठि के बांहि ।

करकंडु तिरणउ काढीयउ,

काना थी हे खाजि खणवा काजि । स० ।

दुमुख कहइ माया अजी,

राखी कां हो छोडचउ सगलउ राज ॥स०॥२॥

नमि कहइ निंदा कां करइ,

निंदा ना हो बोल्या मोटा दोष ।

नगाई कहइ निंदा नहीं,

हित कहितां हो हुक्क परम संतोष ॥स०॥३॥

समकाले च्यारे चव्या,

समकाले हे थया कुल सिणगार ॥ स० ॥

समकालइ संयम लीयउ,

समकाले हे गया मुगति मम्भार ॥स०॥४॥

उत्तराध्ययने ए कह्यउ,
 सूत्र मांहे हे च्यारे प्रत्येक बुद्ध । स० ।
 समयसुन्दर कहइ मइ साधना,
 गुण गाया हे पाटण पर सिद्ध ॥स०॥५॥

श्री चिलातीपुत्र गीतम्

पुत्री सेठ धना तणी, सुसुमा सुन्दर रूपो रे ।
 चिलातीपुत्र करइ कामना, जाण्यउ सेठ मरूपो रे ॥१॥
 चिलातीपुत्र चित मांहि वस्यउ, उपसम रस भंडारो रे । अ० ।
 निधल मेरु तणी परइ, सूर धीर सुविचारो रे ॥२॥चि०॥
 सेठ नगर थी काढियउ, पल्लीपति थयउ चोरो रे ।
 पांचसइ चोरां सुँ परिवरचउ, करम करइ कठोरो रे ॥३॥चि०॥
 एक दिवस मारी सुसुमा, मस्तक हाथ मां लीधउ रे ।
 साधु समीपे धर्म सुणी, मस्तक नांखी दीधउ रे ॥४॥चि०॥
 उपसम त्रिवेक भंवर घरचउ, काउसग मांहे कीधी परोल्यउ रे ।
 काया कीर्था चालणी, तो पण मन नवि डोल्यउ रे ॥५॥चि०॥
 दिवस अढी वेदना सही, आठमउ देवलोक पावइ रे ।
 चिलातीपुत्र जगि चिर जीवउ, समयसुंदर गुण गावइ रे ॥६॥चि०॥

श्री जम्बू स्वामी गीतम्

नगरी राजगृह मांहि वसइ रे, सेठ ऋषभदत्त सार ।
 धारणी माता जनमियउ रे, जंबू नाम कुमार ॥ १ ॥
 जीवन जी अमनइ तूं आधार ।
 बेकर जोड़ी वीनवह रे, अबला आठे वार ॥ जी. ॥ आंकणी ॥
 यौवन भर मांहि आवियुं रे, मेन्युं वेवीसाल ।
 आठ कन्या अति रूपदी रे, पूरवौ प्रेम रसाल ॥ जी. ॥ २ ॥
 तिण अवसर तिहां आवियारे, गणधर सोहम साम ।
 चतुर चौथुं व्रत आदरचउ रे, कीधउ उत्तम* काम ॥ जी. ॥ ३ ॥
 गुरु वांदी घर आवियउ रे, मांगइ व्रत आदेश ।
 मात पिता परणावियउ रे, जोरे करिय किलेस ॥ जी. ॥ ४ ॥
 आठ कन्या ले आपणी रें, आव्यउ निशि आवास ।
 हाव भाव विभ्रम करइ रे, बोलइ वचन विलास ॥ जी. ॥ ५ ॥
 आ जोवन आ संपदा रे, आ अम अद्भुत देह ।
 भोग पनोता भोगवउ रे, निपट न दीजइ छेह ॥ जी. ॥ ६ ॥
 तन धन यौवन कारमुं रे, चण मा खेरु थाय† ।
 काम भोग फल पाड्या रे, दुर्गतिना दुख दाय ॥ जी. ॥ ७ ॥
 प्रश्नोत्तर करि परगइउ रे, प्रतिबोधी निज नार ।
 प्रभवो चोर प्रतिबूझ्यउ रे, पांच सयां परिवार ॥ जी. ॥ ८ ॥

* दुकर । † स्त्रिय मांहि विणसी जाय ।

आठ अंतेउर परिहरि रे, कनक निवाणुं कोड़ ।
 संयम मारग आदरचउ रे, माया बंधन छोड़ ॥ जी. ॥ ६ ॥
 मात पिता कन्या मिली रे, प्रभवो आप जमीस ।
 दीक्षा लीधी सामठी रे, पांच सउ अठावीस ॥ जी. ॥ १० ॥
 जंबू सामि नी जोड़ली रे, को नइ इण संसार ।
 ब्रह्मचारी चूड़ामणि रे, नाम तणइ बलिहार ॥ जी. ॥ ११ ॥
 जंबू केवल पामियउ रे, पाम्यउ अविचल ठाम ।
 समयसुन्दर कहइ हूँ सदा रे, नित नित करुं य प्रणाम ॥ जी. ॥ १२ ॥

श्री जम्बू स्वामी गीतम्

जाऊं बलिहारी जंबू स्वामि नी रे, जिण तजी कनक नी कोड़ि रे ।
 आठ अंतेउरी परिहरी रे, चरण नमुं कर जोड़ि रे । जा. ॥ १ ॥
 यौवन भर जिण जाणियउ रे, एह संसार असार रे ।
 संयम रमणी आदरी रे, मुनिवर बाल ब्रह्मचारि रे । जा. ॥ २ ॥
 जिण प्रभवो प्रतिबुझियउ रे, पांचसइ चोर परिवार रे ।
 केवल ज्ञान पामी करी रे, पहुंतइ भव तणउ पार रे । जा. ॥ ३ ॥
 जंबू सौभागि जोयउ तुम्हे रे, मुगति नारी वरचउ जोय रे ।
 मन गमतउ वर पामियउ रे, अवर न वांछइ बीजउ कोय रे । जा. ॥ ४ ॥
 धारिणी माता कुंयरू रे, सुधरम स्वामि नो सीस रे ।
 समयसुन्दर कहइ साधुना रे, हुं नाम जपूं निशदीस रे । जा. ॥ ५ ॥

श्री ढंढण ऋषि गीतम्

ढाल—धन धन अययती सुकुमाल नइ—ए गीतनी.

नगरी अनोपम द्वारिका, लांवी जोयण चारो जी ।
 देव नीमी अति दीपति, सरगपुरी अवतारो जी । १ ।
 धन धन श्री ढंढण रिषि, नेमि प्रशंस्यउ जेहो जी ।
 अलाभ परिसउ जिण सह्यउ, दुरवल कीधी देहो जी । २ । ध. ।
 राज करइ तिहां राजियउ, नवमउ श्री वासुदेवो जी ।
 बचीस सहस अंतेउरी, सुख भोगवइ नित मेवो जी । ३ । ध. ।
 ढंढणा राणी जनमियउ, नामइ ढंढण कुमारो जी ।
 राजलीला सुख भोगवइ, देवकुं पर अवतारो जी । ४ । ध. ।
 नेमि जिण्णिंद समोतरचा, वांदिबो गयउ वासुदेवो जी ।
 ढंढण कुमर साथि गयउ, सहु वांदी करइ सेवो जी । ५ । ध. ।
 छइ नेमीसर देसणा, ए संसार असारो जी ।
 जनम मरण वेदन जरा, दुखु तणउ भंडारो जी । ६ । ध. ।
 ढंढण कुमर हलूक्रमउ, प्रतिबूधउ ततकालो जी ।
 नेमि समीपि संजम लीयउ, जिन आज्ञा प्रतिपालो जी । ७ । ध. ।
 नगरी मांहि विहरण गयउ, पणि न मिल्यउ आहारो जी ।
 बेकर जोड़ी बीनवइ, कहउ सामी कुण प्रकारो जी । ८ । ध. ।

‘कुटुम्ब सहु को कारिमु’, एक छइ घरम आघारो जी (पाठां०).

भुनइ आहार मिलइ नहीं, द्वारिका रिद्धि समृद्धो जी ।
 साधना भगत जादव सह, मुक्त गुरु वाप प्रसिद्धो जी । ६ । ध ।
 सुणि ढंढण रिपि साधतुं, भाखइ श्री भगवंतो जी ।
 कीधा करम न छूटियइ, विण भोगव्यां नहीं अंतो जी । १० । ध ।
 पाछिलइ भवि तुं बांभण हुतउ, अधिकारी दुख दायो जी ।
 पांचसइ हाली नइ तइं कीयउ, अन्न पाणी अंतरायो जी । ११ । ध ।
 ढंढण रिपि भणइ हूँ दिव, पारकी लवधिं आहारो जी ।
 त्वेसुं नहीं भमस्युं सदा, करमनउ करिस्यु संहारो जी । १२ । ध ।

(२) दाज बीजी—नेमि समीपइ रे मंजम आवरधउ, एहनी.

इग धवसरि श्री कृष्ण नरेसरु,
 प्रसन करइ कर जोड़ो जी ।
 अठारह सहस मइं कुण अधिक जती,
 जेहनी नहिं कोई जोड़ो जी ॥१॥
 अठारह सहस मांहि अधिक ढंढण जती,
 भाखइ श्री भगवंतो जी ।
 सबस अलाम परीसउ जिण सहउ,
 करिव करम नो अंतो जी ॥२॥ अठा० ॥
 वासुदेव प्रभु बांदि नइ वल्यउ,
 द्वारिका नगरी मभारो जी ।
 मारग मइं ढंढण मुनिवर मिल्यउ,
 गोचरी गयउ अणगारो जी ॥३॥ अठा० ॥

हरि बांधउ हाथी थी उत्तरी,
त्रिण्ह प्रदिक्षण दीघो जी ।

कृष्ण महाराज परससा करी,
जन्म सफल तइं कीघो जी ॥४॥ अढा० ॥

त्रैलोक्यनाथ तीर्थकर ताहरूँ,
श्री मुखं करइ बखाणो जी ।

तुं धन्य तुं कृतपुण्य मोटो जती,
जीवित जन्म प्रमाणो जी ॥५॥ अढा० ॥

कृष्ण नी मनियावट देखि करी,
भद्रक नइ थयो भावो जी ।

सिंह केसरिया मोदक सुभता,
पड़िलाभ्या प्रस्तानो जी ॥६॥ अढा० ॥

ढंढण रिपि पूछधुं भगवंत नइ,
अभिग्रह पूगउ मुज्झो जी ।

कृष्ण तणी ए लब्धि कहीजियइ,
लब्धि नहीं ए तुज्झो जी ॥७॥ अढा० ॥

पारकी लवधि न लेऊं लाइया,
परिठवतां घरचउ ध्यानो जी ।

चूरंतां च्यारे क्रम चूरियां,
पाय्हुं केवल न्यानो जी ॥८॥ अढा० ॥

मुगति पहुँता अनुक्रमि मुनिवर,
श्री - दंडण रिषि रायो जी ।

समयसुन्दर कहइ हूँ ए साधना,
प्रतिदिन* प्रणमुं पायो जी ॥६॥ अढा० ॥

इति श्री दंडण ऋषि गीतम् ॥ ६ ॥ सर्वगाथा २१

श्री अमदावाद पार्श्ववर्तिनि ईदलपुरे नगरेमध्ये चतुर्मासी
कृत्वा मासकल्पस्थितैः श्रीसमयसुंदरोपाध्यायैः कृतं लिखितं च
सं० १६६२ वर्षे मार्गशीर्षे सुदि १ दिने ॥४५॥ †

—:०:—

श्री दशारण भद्र गीतम्

राग—रामगिरी; जाति—कदखानी ।

मुगध जन वचन सुणि राय चित चमकियउ,
अहो अहो देव नउ राग देखउ ।
हूँ महावीर नइ तेम बांदीसि जिम,
किण न बांद्या तिका परठि पेखउ ॥१॥
घन्य हो घन्य हो राजा दसणमद तूँ,
आपणउ बोल परमाण चाह्यउ ।

लोच करि आप सूर वीर संजम लीयउ,
 इंद्र नइ आणि पाये लगाव्यउ ॥२॥ध०॥
 नगर सिखगार चतुरंग सेना सजी,
 पांच सइ महल परिवार सेती ।
 आप आगइ बतीस बद्ध नाटक पड़इ,
 तूर बाजइ कहू बात केती ॥३॥ध०॥
 आवियउ इंद्र अभिमान उतारिवा,
 अनंत गुण श्री अरिहंत एहइ ।
 इन्द्र चउसहि एकठा मिली संस्तवइ,
 पार न लहइ तउ गान केहइ ॥४॥ध०॥
 एक हाथी तणइ आठ दंतमला,
 दंत दंत आठ आठ बावि सोहइ ।
 बावि-बावि आठ आठ कमल तिहाँ,
 आठ आठ पांखड़ी पेखतां मन मोहइ ॥५॥ध०॥
 पत्र पत्रइ बतीस बद्ध नाटक पड़इ,
 कमल बिचि इंद्र बइठउ आनन्दइ ।
 आठ बलि आगलि अग्र महिषी खड़ी,
 वीर नइ एण बिधि इंद्र बांदइ ॥६॥ध०॥
 इन्द्र नी रिद्धि देखी करी एहनी,
 हैं किसइ गोनि राजा विचारचउ ।
 राज नइ रिद्धि सहु छोड़ि संजम लीयउ,
 इन्द्र महाराज आगइ न हारचउ ॥७॥ध०॥

इन्द्र वादी प्रसंसा करी एहवी,
धन्य कृतपुण्य तूं साध मोटउ ।
आंपणउ जन्म जीवितव्य सफलउ कीयउ,
आंगम्यउ बोल कीघउ न कोटउ ॥८॥ध०॥

दसणभद करम लय करिय मुगति गयउ,
एह अभिमान साचउ कहीजइ !
समयसुन्दर कहइ उचराध्ययन महं,
साधना नाम थी निस्तरीजइ ॥९॥ध०॥

श्री धन्ना (काकंदी) अणगार गीतम्

सरसति सामण वीनबुं, मागूं एकज सार ।
एक जीमे हुं किम कहूं, एहना तप नो नहीं पार ॥ १ ॥
गुणवंत ना हुं गुण स्तबुं, धन धनउ अणगार ॥ आंकणी ॥
निरदोष नांखीजतो लीइं, पट काया आधार ॥ गु० ॥ २ ॥
सुख संयम बीजो नहीं, जग मांहि तच्च सार ।
जन्म मरण दुख टालवा, लीघउ संजम भार ॥ गु० ॥ ३ ॥
बचीसइ रंभा तजी, जोत्यउ यौवन बेस ।
विकट बड़ीरी दोष वश कर्या, श्री जिनवर उपदेश ॥ गु० ॥ ४ ॥
मयण दंत लोह ना चणा, किम चात्रस्य कंत ।
मेरु माथः करी चालबूं, खड़गघार हो पंथ ॥ गु० ॥ ५ ॥

शरीर सुश्रुपा नवि करइ, वाघ्या नख नइ केस ।
 मुनिवर आठे मद गालिया, विषय नहीं लवलेस ॥ गु० ॥ ६ ॥
 दाड हींडतां खड़ खड़इ, कापा काग नी जंघ ।
 सरीर संतोपे सकयूं, न कीघउ ब्रत भंग ॥ गु० ॥ ७ ॥
 नसा जाल सवि जूजुई, सकयउ लोही नइ मांन ।
 पावीस परिसइ जीयवा, रहवुं वन वास ॥ गु० ॥ ८ ॥
 आंखि ऊंडी तारा जगमगइ, सुरतरु सुरुआं कान ।
 सूकी आंगली मग नी फली, पग जिम सकू पान ॥ गु० ॥ ९ ॥
 श्रेणिक श्री जिन बांद नइ, प्रश्न पूछइ जे एह ।
 कुण तपसी तप आगला, मुक्त नइ कहउ तेह ॥ गु० ॥ १० ॥
 साधु शिरोमणि जाणस्यउ, धन धनउ अणगार ।
 आठ खाण करमे भरी, काढी नांखइ छइ बाहर ॥ गु० ॥ ११ ॥
 श्रेणिक हींडइ वन सोभतो, देखूं भूलों रूप ।
 सकूं खोखुं जेहवुं सर्प नुं, तेहवुं दोठ सरूप ॥ गु० ॥ १२ ॥
 ऊठ कोढ़ी रोम ऊलस्या, हुई सफल ते यात्र ।
 त्रिण प्रदिच्छा देइ करी, भावे वंदूं हो पात्र ॥ गु० ॥ १३ ॥
 मास एक अणभण करी, ध्यवउ शुक्र ते ध्यान ।
 नव मासे कर्म खपेवी, पाम्युं अनुत्तर विमन ॥ गु० ॥ १४ ॥
 करि काउसग कर्म खपेवी, यति तारण हो तरण ।
 समयसुंदर कहइ एतलुं, मुक्त नइ साधु जी नउ शरण ॥ गु० ॥ १५ ॥

धन्ना (काकंदी) अणगार गीतम्

वीर जिणंद समोसरचा जी, राजगृही उद्यान ।
 समवशरण सुरवर रच्यउ जी, बड्ठा श्री ब्रधमान ॥१॥
 जग जीवनं वीरजो, कउण तुमारउ सीस ।
 आप तरइ अउर तारवइ जो, उग्र तप धरइ निशदीस । आं । ज ।
 प्रभु आगमन सुणी करी जी, श्रेणिक हरप अपार ।
 प्रभु पय वंदन आवियउ जी, हय गय रथ परिवार ॥२॥ ज०॥
 श्रेणिक प्रभु देसना सुणी जी, प्रसन करइ सुविचार ।
 चउद सहस अणगार मंड जी, कउण अधिक अणगार ॥३॥ ज०॥
 काकंदी नगरी वसइ जी, भद्रा मात मल्हार ।
 संयम रमणी आदरी जी, जाणी अथिर संसार ॥४॥ ज०॥
 छठ तप आंवल पारणइ जी, उज्जित लियइ आहार ।
 माया ममता परिहरि जी, देइ दीधइ आधार ॥५॥ ज०॥
 सीख दुविध पालइ भली जी, शम दम संयम सार ।
 तप जप प्रमुख गुणे करी जी, अधिक धनउ अणगार ॥६॥ ज०॥
 धनउ नाम सुणी करी जी, हरख्यउ श्रेणिक राय ।
 त्रिण प्रदिच्छणा देई करी जी, वांदइ मुनिवर पाय ॥७॥ ज०॥
 नवमंड श्रंगइ ए अछइ जी, धन्ना नउ अधिकार ।
 सोहम सामी उपदिस्यउ जी, जंघू नइ हितकार ॥८॥ ज०॥

श्रेणिक नइ समझावियउ रिपी रूढ़उ रे,
 अशुभ मनइ शुभ ध्यान रिपीसर रूढ़उ रे ॥ ४ ॥
 प्रसन्नचंद्र सरिखउ मिलइ रिपी रूढ़उ रे,
 तउ हूँ तरूँ तत्काल रिपीसर रूढ़उ रे ।
 दूसम कालइ दोहिलउ रिपी रूढ़उ रे,
 समय सुंदर मन वालि रिपीसर रूढ़उ रे ॥ ५ ॥
 इति श्री प्रसन्न चंद्र रिपीसर गीतम् ॥ ४६ ॥

श्री प्रसन्न चंद्र राजर्षि गीतम्

दाज्ञ—वेगि विहरण आव्यो घरे ।

प्रसन्न चंद प्रणमुं तुम्हारा पाय, तुम्हे अति मोटा रिपीराय ।
 ॥प्र०॥ आंकणी ॥
 राज छोड्यउ रलियामणो तुम जाण्यउ अथिर संसार ।
 वयराने मन वालियुं तुमे लीधउ संयम भार ॥प्र॥१॥
 बन मांहे काउसग्न रखा पग ऊपर पग चाढ़इ ।
 बांह बेऊं ऊंची करी स्वरिज सामी दृष्टि देइ ॥प्र॥२॥
 दुरमुख दूत वचन सुणी तुम कोप चढ्या तत्काल ।
 मन सुं संग्राम मांडियउ तुम जीव पढ़्यउ जंजाल ॥प्र॥३॥
 श्रेणिक प्रश्न करयुं तिसे स्वामी एहनइ कुण गति थाइ ।
 भगवंत कहइ हियणां भरइ तउ सातमी नरके जाइ ॥प्र॥४॥

एहवा मुनिवर वांदिइ जी, चरण कमल चिच लाय ।
समयसुंदर गरुड^१ भणइ जी, निरुपम शिव सुख थाय ॥६॥ ज०॥

इति धन्ना अणुगार गीतं संपूर्ण ।

श्री प्रसन्न चंद्र राजर्षि गीतम्

ढाल—तपोधन रुड़ा रे, भमरा ना गीतनी ।

मारग मई मुभनइ मिल्यउ रिपि रुड़उ रे,
सुधउ साधु निग्रंथ रिपीसर रुड़उ रे ।
उत्कृष्टी रहणी रहइ रिपि रुड़उ रे,
साधतउ सुगति नउ पंथ रिपीसर रुड़उ रे ॥ १ ॥
एकइ पग ऊमउ रहउ रिपि रुड़उ रे,
सरिज सामी दृष्टि रिपीसर रुड़उ रे ।
बोलायउ बोलइ नहीं रिपि रुड़उ रे,
ध्यान धरइ परमेष्टि रिपीसर रुड़उ रे ॥ २ ॥
कहइ श्रेणिक सामी कहउ रिपि रुड़उ रे,
जउ मरइ तउ जाइ केथि रिपीसर रुड़उ रे ।
सामी कहइ जाइ सातनी रिपि रुड़उ रे,
तीत्र वेदना छइ तेथि रिपीसर रुड़उ रे ॥ ३ ॥
देव की वाणी दुंदुभि रिपि रुड़उ रे,
उपनूँ केवल ज्ञान रिपीसर रुड़उ रे ।

श्रेणिक नइ समभाविउ रिपी रूढ़उ रे,
 अशुभ मनइ शुभ ध्यान रिपीसर रूढ़उ रे ॥ ४ ॥
 प्रसन्नचंद्र सरिखउ मिलइ रिपी रूढ़उ रे,
 तउ हूँ तरूँ ततकाल रिपीसर रूढ़उ रे ।
 दूसम कालइ दोहिलउ रिपी रूढ़उ रे,
 समय सुंदर मन वालि रिपीसर रूढ़उ रे ॥ ५ ॥

इति श्री प्रसन्न चंद्र रिषीसर गीतम् ॥ ४६ ॥

॥ श्री प्रसन्न चंद्र राजर्षि गीतम्

ढाज—बेगि बिहरण आव्यो घरे ।

प्रसन्न चंद प्रणमुं तुम्हारा पाय, तुम्हे अति मोटा रिपीराय ।
 ॥प्र०॥ आंकणी ॥
 राज छोड्यउ रलियामणो तुम जाण्यउ अथिर संसार ।
 धररागे मन वालियुं तुमे लीधउ संयम भार ॥प्र॥१॥
 वन मांहे काउसग्ग रक्षा पग ऊपर पग चाइइ ।
 बांहे बेऊं ऊंची करी सरिज सामी दृष्टि देइ ॥प्र॥२॥
 दुरमुख दूत वचन सुणी तुम कोप चल्या तत्काल ।
 मन सुं संग्राम मांडियउ तुम जीव पइचउ जंजाल ॥प्र॥३॥
 श्रेणिक प्रन्न कायुं तिसे स्वामी एहनइ कुण गति थाइ ।
 भगवंत कहइ हियणां मरइ तउ सातमी नरके जाइ ॥प्र॥४॥

क्षण इह अंतर पूछियउ सर्वार्थ सिद्ध विमान ।
 वागी देव की दुंदुभी ए पाम्यउ केवल ज्ञान ॥प्र॥५॥
 प्रसन्न चंद्र मुगते गयो श्री महावीर नउ शिष्य ।
 समयसुंदर कहइ धन्य ते जिण दीठा प्रत्यक्ष ॥प्र॥६॥

श्री बाहूबलि गीतम्

तखिसिला नगरी रिपभ समोसरचा रे,
 सांभू समइ वन मांहि ।
 वनपालक दीधी बद्धामणी रे,
 बाहूबलि अधिक उच्छाहि ॥ १ ॥
 बादूँ बादूँ रिपभजी रिद्धि बिस्तार सुं रे,
 ग्रह उगमतइ सर ।
 बाहूबलि रयणी इम चितवइ रे,
 अति घणउ आणंद पूर ॥ २ ॥ वां० ॥
 पवन तणी परि प्रतिबंध को नहीं रे,
 आदि जिन विचरचा अनेधि ।
 बाहूबलि आव्यउ आडंबर करी रे,
 नयण न देखइ केथि ॥ ३ ॥ वां० ॥
 मणिमय पीठ मनोहर कयुँ रे,
 तात भगति अभिराम ।
 समयसुन्दर कहइ तीरथ तिहां थयुं रे,
 वोवा अदिम नाम ॥ ४ ॥ वां० ॥

इति श्री बाहूबलि गीत ॥ २६ ॥

(२) श्री बाहूबलि गीतम्

राग—कालहरउ

न तणा अति लोभिया, भरत बाहूबलि जूझइ रे ।
 ठि उपाड़ी मारिवा, बाहूबलि प्रतिबूझइ रे ॥१॥
 धव गज थी ऊतरउ, ब्राह्मी सुन्दरी भासइ रे ।
 भदेव ते मोकली, बाहूबलि नइ पासइ रे ॥२॥वां॥आंकणी॥
 ।रा म्हारा गज थकी ऊतरउ, गज चढ्यां केवल न होइ रे वी॥
 ।च करी संजम लीयउ, आयउ बलि अभिमानो रे ।
 दु बांधव बांदूँ नहीं, काउसग रहउ शुभ ध्यानो रे ॥३॥वां॥
 स सीम काउसग रहउ, बेलड़िए वींटाणउ रे ।
 गी माला मांडिया, सीत तावड़ सोखाणउ रे ॥४॥वां॥
 धवी बचन सुणीकरी, चमकथउ चित्त विचारइ रे ।
 । गय रथ सवि परिहरथा, पणि चढथउ हूँ अहंकारो रे ॥५॥वां॥
 । रागइ मन वालियउ, मूँकथउ निज अभिमानो रे ।
 । उपाडथइ बांदिवा, पाम्यउ केवल न्यानो रे ॥६॥वां॥
 । ता केवलि परपदा, बाहूबलि रिपिराया रे ।
 । रामर पदवी लही, समयसुन्दर बांदइ पाया रे ॥७॥वां॥

इति भरत बाहूबलि गीतम् ॥ २७ ॥

चंद चदनी मृग लोयणी रे,
 विल विलती मुंकी नारि रे ॥५॥ अ० ॥
 भवदेव भागइ चित आनियउ,
 विण ओलख्यां पृछइ वात रे ।
 कहउ कोई जाणइ नारि नागिला रे,
 किहां यसइ केही छइ घात रे ॥६॥ अ० ॥
 नारि कहइ सुणि साध जी,
 वम्यउ न लेयइ कोई आहार रे ।
 गज चढी खर कोई नवि चडइ,
 तिम व्रत छोड़ी नइ नारि रे ॥७॥ अ० ॥
 नागिला नारि प्रति धूम्यउ,
 वयराग धरचउ मुनिराय रे ।
 भवदेव देवलोक पामियउ,
 समयसुंदर बांइइ पाय रे ॥८॥ अ० ॥

इति भवदेव गीतम् संपूर्णम् ॥ २८ ॥

श्री मेतार्य ऋषि गीतम्

नगर राजगृह मांहि बसउ जी, मुनिवर उग्र विहार ।
 ऊंच नीच कुल गोचरी जी, सुमति गुपति पण सार ॥१॥
 मेतारज मुनिवर बलिहारी हूँ तोरइ नामि ।
 उत्तम करणी तई करी जी, त्रिकरण करूं रे प्रणाम ॥मे॥आंक॥णी॥

श्री भवदत्त-नागिला गीत

ढाल—साधु नइ बहिराव्युं कववुं तुं बड़ा रे ।

भवदत्त भाई धरि आवियउ रे,
प्रतिबोधिना मुनिराय रे ।

नव परणी मृंकी नागिला रे,
भवदेव बांदइ मुनि पाय रे ॥१॥

अरध मंडित नारी नागिला रे,
खटकड़ म्हारा हियड़ला वारि रे ।

भवदत्त भाइयइ मुं नइ भोलव्यउ,
लाजइ लीधउ संजम भार रे ॥२॥ अ० ॥

हाथे दीधुं घी नुं पातरुं,
मुम्नइ आवेरउ बउलावि रे ।

इम करि गुरु पासि लेई गयउ,
गुरुजी पूछचुं संजम नउ छइ भाव रे ॥३॥ अ० ॥

लाजइ नाकरउ नवि कर्यउ,
दीचा लीधी भाई बहु मानि रे ।

बार बरस ब्रत मांदि रखउ,
हीयड़इ धरतउ नागिला नउ ध्यान रे ॥४॥ अ० ॥

हा ! हा ! मूरिख मई स्युं कत्तुं,
कांय पड़चउ कष्ट मभारि रे ।

चंद वदनी मृग लोयणी रे,
 विल विलती मुंकी नारि रे ॥५॥ अ० ॥
 भवदेव भागइ चित आनियउ,
 विण ओलख्यां पृछइ वात रे ।
 कहउ कोई जाणइ नारि नागिला रे,
 किहां बसइ केही छइ धात रे ॥६॥ अ० ॥
 नारि कहइ सुणि साध जी,
 बम्यउ न लेयइ कोई आहार रे ।
 गज चढी खर कोई नबि चढइ,
 तिम व्रत छोड़ी नइ नारि रे ॥७॥ अ० ॥
 नागिला नारि प्रति बूझ्यउ,
 वयराम धरचउ मुनिराय रे ।
 भवदेव देवलोक पामियउ,
 समयसुंदर बांदइ पाय रे ॥८॥ अ० ॥

इति भवदेव गीतम् संपूर्णम् ॥ २८ ॥

श्री मेतार्य ऋषि गीतम्

नगर राजगृह मांहि बसउ जी, मुनिवर उग्र विहार ।
 ऊंच नीच कुल गोचरी जी, सुमति गुपति पण सार ॥१॥
 मेतारज मुनिवर बलिहारी हूँ तोरइ नामि ।
 उत्तम करणी तइ करी जी, त्रिकरण करूँ रे प्रणाम ॥मे॥आं॥णी॥

सोवनकार घर आंगण्ड जी, मुनिवर पटुतउ जाम ।
 आहार भणी ते मांहि गयउ जी, क्रौंच गल्या जन ताम ॥मे. ॥२॥
 सोवनकार कोण्ड चढ्यउ जी, छड़ मुनिवर नड टोप ।
 नाना निध उपसर्ग करइ जी, ऋषि मनि नाण्ड रोप ॥मे. ॥३॥
 बाध सुँ मस्तक बींटीयउ जी, निगिड़ बंधने भड़ भीड़ ।
 ब्रटक आंस ब्रूटी पड़ी जी, प्रबल प्रकट धई पीड़ ॥ये. ॥४॥
 क्रौंच जीव करुणा भणी जी, उपशम धरचउ शुभ ध्यान ।
 अनित्य भोवना भावतां जी, पाम्यउ कंयल ज्ञान ॥मे. ॥५॥
 अंतगड़ पाली आउखउ जी, पाम्यउ भव नउ पार ।
 अजरामर पदवी लही जी, सासता सुक्ख अपार । मे. ॥६॥
 श्री मेतारज मुनिवरू जी, साध गुण्ये अभिराम ।
 समयसुन्दर कहइ माहरो जी, त्रिकरण सुद्व प्रखाम ॥ मे. ॥७॥

इति मेताय्ये ऋषि गीतम्, प० लयसुन्दर लि० आधिका माता पठ

श्री मृगापुत्र गीतम्

सुग्रीव नगर सोहामणु रे, चलभद्र राजा वाप ।
 मिरगां माता जनमियउ रे, मृगापुत्र सुप्रताप ॥ १ ॥
 कुयर कदइ कर जोड़ि नइ रे, हूँ हिन दीक्षा लेम ॥मा. ॥आं.॥
 गउस उपरि बइठइ थरुइ रे, एक दीठउ अणगार ।
 जाती समरण जाणियु रे, ए संसार असार ॥ मा. ॥२॥

तन धन जोवन कारिमुं रे, खिण मांहि खेरू थाइ ।
 कुटुंब सहु को कारिमुं रे, जीवित हाथ मइं जाइ ॥ मा. ॥३॥
 दीक्षा छइ पुत्र दोहिली रे, तूँ तउ अति सुकुमाज ।
 किम करिस्पइ ए कामिनी रे, वापडी अबला बाल ॥ मा. ॥४॥
 कारिमि ए छइ कामिनी रे, हुं शिखर रमणी वरीसि ।
 स्वर वीर नइ सोहिलुं रे, हु मृग चरिजा वरीसि ॥ मा. ॥६॥
 माता नउ आदेस ले रे, लीधउ संजम भार ।
 तप जप कीधा आकरा रे, पाम्यउ भव नउ पार ॥ मा. ॥६॥
 मृगापुत्र मुगति गयउ रे, उत्तराध्ययन मभार ।
 समयसुन्दर कहइ हूँ नमुं रे, ए मोटउ अणगार ॥ मा. ॥७॥

इति मृगापुत्र गीतम् ॥ ४६ ॥

मेघरथ (शांतिनाथ दसम भद्र) राजा गीतम्

दसमइ भव श्री शांति जी,
 मेघरथ जिवड़ा राय, रूड़ा राजा ।
 पोसहशाला मइं एकला,
 पोसह लियउ मन माय, रूड़ा राजा ॥१॥
 धन धन मेघरथ राय जो,
 जीय दया सुख खाण, धर्मी राजा ॥आंकणो॥
 ईशानाधिप इन्द्र जी,
 वखाण्यउ मेघरथ राय, रूड़ा राजा ।

धरमे चलायउ नवि चलइ,
 मासुर देवता आय रूड़ा राजा ॥ २ ॥ ध० ॥
 पारेवउ सींचाणा मुखे अवतनी,
 पड़ियुं पारेवउ खोला मांय रूड़ा राजा ।
 राख राख मुझ राजवी,
 मुझनइ सींचाणउ खाय रूड़ा राजा ॥ ३ ॥ ध० ॥
 सींचाणउ कहइ सुणि राजिया,
 ए छइ माहरउ आहार रूड़ा राजा ।
 मेघरथ कहइ सुण पंखिया,
 हिंसा थी नरक अवतार रूड़ारंखी ॥ ४ ॥ ध० ॥
 सरणइ आव्युं रे पारेवइउ,
 नहीं आपूँ निरधार रूड़ा पंखी ।
 माटी मंगावी तुझ नइ देखुं,
 तेहनउ तूं कर आहार रूड़ा पंखी ॥ ५ ॥ ध० ॥
 माटी खपइ मुझ एहनी,
 कां वली ताहरी देह रूड़ा राजा ।
 जीव दया मेघरथ वसी,
 सत्य न मेले धरमी तेह रूड़ा राजा ॥ ६ ॥ ध० ॥
 काती लेई पिण्ड कापी नइ,
 ले मांस तू सींचाण रूड़ा पंखी ।
 ब्राजुए तोलावी मुझ नइ दियउ,
 एह पारिवा प्रमाण रूड़ा राजा ॥ ७ ॥ ध० ॥

त्राजू मंगावी मेघरथ राय जी,
 कापी कापी मइ भूकड़ मांस रूड़ा राजा ।
 देव माया धारण समी,
 नावइ एकख अंस रूड़ा राजा ॥ ८ ॥ ध० ॥
 भाई सुत राखी विल-विलइ,
 हाथ भाली कहइ तेह गहिला राजा ।
 एक पारेवइ नइ कारणइ,
 स्यूं कापउ छउ देह गहिला राजा ॥ ९ ॥ ध० ॥
 महाजन लोक वारइ सहु,
 मकरउ एवड़ी बात रूड़ा राजा ।
 मेघरथ कहइ धरम फल भला,
 जीव दया मुक्त घात रूड़ा राजा ॥ १० ॥ ध० ॥
 तराजुए बइठउ राजबी,
 जे भावइ ते खाय रूड़ा पंखी ।
 जीव थी पारेवउ अधिकउ गिएयउ,
 धन्य पिता तुम माय रूड़ा राजा ॥ ११ ॥ ध० ॥
 चढते परिणामे राजवी,
 सुर प्रगट्यउ तिहां आय रूड़ा राजा ।
 समावइ बहु विधे करी,
 ललि ललि लागइ छह पाय रूड़ा राजा ॥ १२ ॥ ध० ॥
 इन्द्रे प्रशंसा ताहरी करी,
 जेहवउ सूं छह राय रूड़ा राजा ।

मेघरथ काया साक्षी करी,
 सुर पहुँतो निज ठाय रुड़ा राजा ॥१३॥ध०॥
 संयम लियउ मेघरथ राय जी,
 लाख पूरव नउ आयु रुड़ा राजा ।
 बीस स्थानक बीसे सेविषा,
 तीर्थकर गोत्र बंधाय रुड़ा राजा ॥१४॥ध०॥
 ग्यारमई भव मंड श्री शांति जी,
 पहुँता सरवारथ सिद्ध रुड़ा राजा ।
 तेतीस सागर नउ आउखउ,
 सुख त्रिलसइ सुर रिद्धि रुड़ा राजा ॥१५॥ध०॥
 एक पारेषा दया थकी,
 ये पदवी पाम्या नरिंद रुड़ा राजा ।
 पंचम चक्रवर्ती जाणियइ,
 सोलमां शांति जिणंद रुड़ा राजा ॥१६॥ध०॥
 बारमई भवे श्री शांति जी,
 अचिरा कूखइ अवतार रुड़ा राजा ।
 दीक्षा लई नइ केवल वरचा,
 पहुँता भुगति मभार रुड़ा राजा ॥१७॥ध०॥
 तीजइ भव शिव सुख लह्यउ,
 पाम्या अनंतो नाग रुड़ा राजा ।
 तीर्थकर पदवी लही,
 लाख वरस आयु जाण रुड़ा राजा ॥१८॥ध०॥

दया थी नव निधि हुवइ,
 दया ए सुखनी खाण रुड़ा राजा ।
 भव अनंत नी ए सगी,
 दया ते माता जाण रुड़ा राजा ॥१६॥ध०॥
 गज भव ससलउ राखियउ,
 मेघकुमार गुण जाण रुड़ा राजा ।
 श्रेणिक राय सुत सुख लह्यउ,
 पहुँता अनुचर विमान रुड़ा राजा ॥२०॥ध०॥
 हम जाणी दया पालजो,
 मन भई करुणा आण रुड़ा राजा ।
 समयसुंदर हम वीनवइ,
 दया थी सुख निर्वाण रुड़ा राजा ॥२१॥ध०॥

—

श्री मेघकुमार गीतम्

धारणी मनावइ रे, मेघकुमार नइ रे;
 तु तउ मुक्त एक ज पूत ।
 तुक्त बिन जात्रा रे, दिनड़ा किम गर्मू रे;
 राखउ राखउ घर तया सत ॥ धा० । १।
 तुक्त नइ परणावि रे, आठ कुमारिका रे;
 ते वह अति सुकुमाल ।
 मलपती आवइ रे, जिम वन हाथणी रे;
 मयणा वयण सुविसाल ॥ धा० । २।

बहुली संपद हूँती छाँडि नइ रे,
 कहो किम कीजइ वीर ।
 स्त्री धन रे, भोला भोगवी रे;
 पछइ व्रत लेज्यो तुमे घीर ॥ धा० । ३।
 मुक्त नइ आशा रे, पुत्र हुंती घणी रे;
 रमाइसि बहुअर तणा वाल ।
 देव अवटारउ रे, देखी नवि सकइ रे;
 ऊपायउ जंजाल ॥ धा० । ४।
 मेघकुमरइ रे, माता प्रति वृभवी रे;
 दीक्षा लीधी वीर नइ पास ।
 समयसुंदर कहइ घन्य ते मुनियरू रे;
 छूटे छूटे भव तणा पास ॥ धा० । ५।

श्री रामचंद्र गीतम्

राग—मारुणी

प्रियु मोरा तइ आदरधउ वइराग,
 प्रियु मोरा कोटि शिला काउसग रह्यउ हो ।
 प्रियु मोरा कहइ सीता वचन सराग,
 प्रियु मोरा देवलोक थी आवी करी हो ॥ १ ॥
 प्रियु मोरा तइ कीधी वे पास,
 प्रियु मोरा धीज कीधा पछी अति घणी हो ।

- प्रियु मोरा मुक्त नइ पढ्यउ वरांस,
 प्रियु मोरा अवसर चूकउ आवइ नहीं हो ॥२॥
- प्रियु मोरा करि तँ नियाणउ कंत,
 प्रियु मोरा आवि अम्हां सु करि साहिबी हों ।
- प्रियु मोरा आणंद करिस्यां अत्यंत,
 प्रियु मोरा प्रीति पारेंवा पालिस्यां हो ॥३॥
- प्रियु मोरा अचरिज पाम्यउ राम,
 प्रियु मोरा अहो अहो काम बिटंबणा हो ।
- प्रियु मोरा हिव हँ सारुं काम,
 प्रियु मोरा ध्यान सुकल हियइइ धरंचउ हो ॥४॥
- प्रियु मोरा पाम्यउ केवल ज्ञान,
 प्रियु मोरा सेत्रंज शिव सुख पावियउ हो ।
- प्रियु मोरा समयसुन्दर धरइ ध्यान,
 प्रियु मोरा राम रिपीमर साधनउ हो ॥५॥

इति श्री रामचन्द्र गीतम् ॥ ३६ ॥

ध्या राम साना गीतम्

- सीता नइ सँदेमउ राम जी मोकल्यउ रे,
 कांइ मुंदरड़ी दे मूक्यउ हनुमंत वीर रे ।

जइ नइ संदेसउ कहिज्यो माहरउ रे,
 तुम्हे हियइइ हुइज्यो साइस धीर रे ॥१॥ सी०॥
 मत तुम्हे जाणउ अम्हनइ वीमरचा रे,
 तुम्हे छउ माहरा हीयइला मांहि रे ।
 तुम्ह नइ संभारुं सास तणी परिं रे,
 तुम्ह नइ मिलवा तणउ मन उच्छाहि रे ॥२॥ सी०॥
 जे जेहनइ मन मांहि वस्या रे,
 ते तउ दूरि थकां पणि पास रे ।
 किहां कुसुदिनी किहां चंद्रमा रे,
 पणि दूरि थी करइ परकास रे ॥३॥ सी०॥
 सीता नइ संदेसउ इनुमंत जइ कछउ रे,
 बलतुं सीता पणि मोकल्युं सहिनाण रे ।
 समयसुन्दर कहइ राम जी रे,
 जयत पाम्युं सीता शील प्रमाणि रे ॥४॥ सी० ।

इति श्री राम सीता गीतम् ॥ २५ ॥

—: :—

॥ धन्ना शालिभद्र सज्ञाय ॥

प्रथम गोवाल तणइ मवे जी, मुनिवर दीधुं रे दान ।
 नगर राजगृह अवतरचा जी, रूपे मयण समान ॥ १ ॥

सोभागी शालिभद्र भोगी रह्यो ॥ आंकणी ॥

बत्तीस लक्ष गुण भरचो जी, परण्यउ बत्तीस नार ।

मानव नइ भव देवना जी, सुख विलसइ संसार ॥ सो. ॥२॥

गोभद्र सेठ तिहां पूरवइ जो, नित नित नवला रे भोग ।

करइ सुभद्रा उवारणा जी, सेव करइ बहु लोग ॥ सो. ॥३॥

इक दिन श्रेणिक राजियउ जी, जोवा आव्यउ रूप ।

देखी अंग सुकोमला जी, हर्ष थयउ बहु भूप ॥ सो. ॥४॥

वच्छ बैरागी चिन्तवइ जी, मुक्त सिर श्रेणिक राय ।

पूरव पुण्य महं नवि करचा जी, तप आदरस्युं माय ॥ सो. ॥५॥

इण अवसर श्री जिनवरू जी, आव्या नगर उद्यान ।

शालिभद्र मन ऊजम्यउ जी, बांदचा वीर जी नेताम ॥ सो. ॥६॥

वीर तणी वाणी सुणी जी, बूढो मेह अकाल ।

एकाकी दिन परिहरइ जी, जिम जल छंडइ पाल ॥ सो. ॥७॥

माता देखी टलवलइ जी, माछलडी विनुं नीर ।

नारी सगली पाप पड़ी जी, मत छंडो साहस धीर ॥ सो. ॥८॥

बहुअर सगली वीनवइ जी, सांमलि जिणसुं विचार ।

सर छंडी पालइ चढ्यउ जी, हंसलउ उडण हार ॥ सो. ॥९॥

इण अवसर तिहां न्हावतां जी, धन्ना सिर आंसू पड़ंत ।

कउण दुख तुम सांभरचउ जी, ऊंचउ जोइ नइ कहंत ॥ सो. ॥१०॥

चंद्रमुखी मृग लोचनी जी, बोलावी भरतार ।

बंधव वात कही तिसइ जी, नारी नउ परिहार ॥ सो. ॥११॥

धनो कहइ सुख गहेलड़ी जी, शालिभद्र पूरउ गमार ।
 जो मन आशा छांडिवा जी, तो विलंब न कीजइ लगार ॥ सो. ॥१२॥
 कर जोड़ी कहइ कामिनी जी, बंधव सम नहीं कोइ ।
 कहिता बात सोहिली जी, कस्तां दोहिली होय ॥ सो. ॥१३॥
 जारे तो तइ इम कहुं जी, तो मइ छोड़ि रे आठ ।
 पिउड़ा मइ हंसतां कहुं जी, कुणसुं करस्युं बात ॥ सो. ॥१४॥
 इण वचने धनउ नीसरचो जी, जाणै पंचानन सींह ।
 साला नइ जइ साद करचउ जी, गहेला उठ अवीह ॥ सो. ॥१५॥
 काल आहेड़ी नित भमइ जी, पूठ म जोइस जाय ।
 नारी बंधन दोरड़ो जी, धव धव छंडइ निरास ॥ सो. ॥१६॥
 जिम धीवर तिम माछलो जी, धीवरे नांख्यो जाल ।
 पुख पड़ी जिम माछलो जी, तिम अचित्यो काल ॥ सो. ॥१७॥
 जोवन भर चिहुं नीसरचा जी, पहुँता वीर जी पास ।
 दीक्षा लीधी रुवड़ो जी, पालइ मन उल्हास ॥ सो. ॥१८॥
 मासखमण नइ पारणइ जी, पूछइ श्री जिनराज ।
 अमनइ शुद्ध गोचरी जी, लाभ देखइ कुण आज ॥ सो. ॥१९॥
 माता हाथइ पारणउ जी, थास्यइ तुम्ह नइ आहार ।
 वीर वचन निरचय करी जी, आव्या नगरी मभार ॥ सो. ॥२०॥
 घर आव्या नहीं ओलख्या जी, फिर आव्या अपि राय ।
 मारग मिलतां महियारड़ी जी, सामी मिली तिण ठाय ॥ सो. ॥२१॥
 मुनि देखी मन उल्लसइ जी, विकशित थइ तनु देह ।
 मस्तक गोरस छभतंड जी, पड़िलाम्यउ धरि नेह ॥ सो. ॥२२॥

मुनिवर विहरी चालिया जी, ग्रान्या श्री जिन पास ।
 मुनि संसय जइ पूछयउ जी, माय न दीवुं दान ॥ सो. ॥२३॥
 वीर कहइ ऋषि सांमलउ जी, गोरस वहेर चउ रे जेह ।
 मारग मिली महियारडी जी, पूर्व जनम नी माय तेह ॥ सो. ॥२४॥
 पूरव भव जिन मुख लही जी, एकच भावइ रे दोय ।
 आहार करी मन धारियउ जी, अणसण योग ते होय ॥ सो. ॥२५॥
 जिन आदेश लेंइ करी जो, चढिया मुनि गिरि वैभार ।
 शिल उपरी जइ करी जी, दोय मुनि अणसण लीधउ सार ॥ सो. ॥२६॥
 माता भद्रा संचरचा जी, साथइ बहु परिवार ।
 अंतेउर पुत्र ज तणउ जी, लीधउ सगलउ साथ ॥ सो. ॥२७॥
 समोसरण आवी करी जी, बांदचा वीर जग तात ।
 सकल साधु बांदी करी जी, पुत्र नइ जोवइ निज मात ॥ सो. ॥२८॥
 जोइ सगली परपदा जी, नवि दीठा दोय अणगार ।
 कर जोडी नइ धीनवइ जी, तव भाखइ श्री जिनराज ॥ सो. ॥२९॥
 वैभार गिरि जइ चढचा जी, मुनिवर दर्शन उमंग ।
 सहु परिवारइ परिवरी जी, पहुँती गिरिवर शृंग ॥ सो. ॥३०॥
 दोय मुनि अणसण उच्चरइ जी, भीलइ ध्यान मभार ।
 मुनि देखी विलखी जी, नयणे नीर अपार ॥ सो. ॥३१॥
 गद गद शब्द जो बोलतां जी, मिली छइ वचीसेनार ।
 पिउडा बोलउ बोलदा जी, जिम सुख पामुं अपार ॥ सो. ॥३२॥
 अमेतो अवगुण भरचा जी, तुम छउ गुण ना भंडार ।
 मुनिवर ध्यान चूक्या नहीं जी, तेह नइ विलंब नलगार ॥ सो. ॥३३॥

वीरा नयण निहाल जो जी, ज्युँ मन थाय प्रमोद ।
 नयण उघाड़ि जोवउ सहो जी, माता पामइ मोद ॥ सो. ॥३४॥
 शालिभद्र माता मोहिनी जी, पहुँता अमर विमान ।
 महाविदेहे सीभस्यइ जी, पामी केवल ज्ञान ॥ सो. ॥३५॥
 धन्नउ धरमी मुक्ति गयउ जी, पामी शुक्र ध्यान ।
 जे नर नारी गावस्यइ जी, समयसुन्दर नी वाण ॥ सो. ॥३६॥

श्री शालिभद्र गीत

ढाल—लाक्षा कृताली नी.

धन्नउ शालिभद्र बेहं, भगवंत नउ आदेस ले जी हो । हो मुनिवर ध.।
 संवेग सुद्ध धरेइ, बैभार गिरि उपरि चढ्या जी हो । हो मुनि.। सं.।१।
 अणसण करि अणगार, स्रना सिलातल उपरइ जी हो । हो मुनि. अ.।
 ए संसार असार, ध्यान भलउ हियइ धरचउ जी हो । हो मुनि. ए.।२।
 आखी मनि उछरंग, आधी सुभद्रा बांदिवा जी हो । हो मुनिवर आ.।
 पेखी पुत्र निसंग, रोवा लागी हूवके जी हो । हो मुनिवर पेखी.।३।
 शालिभद्र तुं सुकुमाल, एह परीसा पुत्र आवरा जी हो । हो मुनि. सा.।
 बतीस अंतेउरी वाल, निरधारी तजि नीसरचउ जी हो । हो मुनि. व.।४।
 मंदिर महुल मभार, सेज तलाई महं पउढतउ जी हो । हो मुनि. मं.।
 कठिन सिला संघारि, सबल परीसा पुत्र तूँ सहइ जी हो । हो मुनि. क.।५।
 साम्हउ जो इक्वार, मन वालइ थारी मावडी जी हो । हो मुनि. सा.।
 नाएयउ नेह लगार, शालिभद्र साम्हउ जोयउ नहीं जी हो । हो मु. ना.।

चढते मन परिणाम, कीधी मास संलेखणा जी हो । हो मुनि. च.।
सारचा आत्म काज, सर्वार्थ सिद्धि गया जी हो । हो मुनि. सा.।७।
महाविदेह मभारि^१, मुगति जास्यइ मुनिवरु जी हो । हो मुनि. महा.।
बंदना करूं बार बार, समयसुदर कहइ हूं सदा जी हो । हो मुनि. वं.।८।

इति श्री धनः शालिभद्र गीतम् ॥४६॥

सं. १६६४ वर्षे मगसिरस्यामावास्यां जोडयाङ्गा ग्रामे पं. हरिराम लिखितम् ।

श्री शालिभद्र गीतम्

राग—मूपाल

शालिभद्र आज तुम्हानइ अपणी माता,
पडिलामस्यइ सु सनेहा रे ।
श्री महावीर कहइ सुणि शालिभद्र,
मत मनि घरइ संदेहा रे ॥ सा. ॥१॥
वीर वचन सुणि विहरण चान्पउ,
शालिभद्र मन संतोषी रे ।
आयउ धरि ओलख्यउ नहीं माता,
तप करि काया सोपी रे ॥ सा. ॥२॥
विन विहरचइ पाछउ वन्धउ मुनिगर,
मन मांदि संदेह आयउ रे ।

मारग मांहि मिला महिआरा
तिण गोरस विहरायउ रे ॥ सा. ॥३॥

चेकर जोड़ी सालिभद्र बोलइ,
प्रश्न करूं स्वामी तुझ नइ रे ।

विरहण बात तो दूरो रही पणि,
मां ओलख्यउ नहीं मुझनइ रे ॥ सा. ॥४॥

पूरब भय माता पड़िलाम्यउ,
भगवंत संदेह भाजउ रे ।

समयसुंदर कहइ धन धन सालिभद्र,
वीर चरणे जाइ लागउ रे ॥ सा. ॥५॥

इति श्री सालिभद्र गीतम् ॥ ४७ ॥

श्री सालिभद्र गीतम्

दाल— फूपर हुयइ अति ऊजलुं रे, वली अनोपम गंध । ए गीतनी

राजगृही नउ विवहारियउ रे, गोभद्र तणउ रे मल्हार ।

भद्रा माता कूपरु रे, सालिभद्र गुण भएडार ॥१॥

मुनीसर धन सालिभद्र अवतार, जिण लीधउ संजम भार ।

मुनीसर धन० जिण पाम्यउ भव नउ पार ॥मु० ध०॥आंकणी॥

बत्रीस अंतेउरि परिवरघउ रे, भोगवइ लील विलास ।

मन वंछित सुख पूरवइ रे, गोभद्र सगली आस । मु०॥ २ ॥

रतन कंवल आव्यां घणां रे, पणि श्रेणिक न लेवाय ।
 सालिभद्र नो अंतेउरी रे, लूही नाख्यां पाय ॥मु०॥ ३ ॥
 श्रेणिक आव्यउ आंगणइ रे, पुत्र सुणउ सुविचार ।
 श्रेणिक क्रियाणुं मेलवी रे, मात जी मेन्हउ बखारि ॥मु०॥ ४ ॥
 श्रेणिक ठाकुर आपणउ रे, जेहनी बसियइ छत्र छांय ।
 चमक घउ सालिभद्र चितवइ रे, मुक्त माथइ पणि राय ॥ मु०॥ ५ ॥
 तृण जिम रमणी परिहरी रे, जाणयउ अधिर संसार ।
 महावीर पासि मुनीसरू रे, लीघउ संजम भार ॥मु०॥ ६ ॥
 तुम नइ मां पडिलाभयइ रे, इम बोल्इ महावीर ।
 घरि आव्यउ नवि ओलख्यो रे, तप करी सोख्युं सरीर ॥मु०॥ ७ ॥
 पडिलाभ्यउ गोवालणी रे, पूरव भवनी माय ।
 वीर वचन साचां थया रे, धन धन श्री जिनराय ॥मु०॥ ८ ॥
 वैभार परवत ऊपरी रे, ले अणसण शुभ ध्यान ।
 मास संलेखण पामियुं रे, सरवारथ सिद्धि विमान ॥मु०॥ ९ ॥
 सालिभद्र ना गुण गावतां रे, सीभइ वंछित काम ।
 समयसुंदर कहइ माहरउ रे, विकरण शुद्ध प्रणाम ॥मु०॥ १० ॥

इति श्री शालिभद्र गीतम् ॥ १० ॥

श्री श्रेणिक राय गीतम्

प्रभु नरक पडंतउ राखियइ, तउ तूँ पर उषगारी रे ।
 श्रेणिक राय बढति वीर तेरउ, हं तउ सिजमति कारी रे ॥प्र॥ १॥

कालकस्त्ररियउ महिप न मारइ, कपिला दान दिराय रे ।
 वीर कहइ सुण श्रेणिक राया, तउ तूँ नरक न जाय रे । प्र।२।
 कालकस्त्ररियउ किम ही न रहइ, कपिला भगति न आइ रे ।
 कीधउ हो करम न छूटइ कोइ, हिंसा दुरगति जाइ रे । प्र।३।
 दुख न करि महावीर कहइ तोरी, प्रकट हुसी पुण्याई रे ।
 पदमनाभ तीर्थंकर होस्पइ, समयसुंदर गुण गाई रे । प्र।४।



श्री स्थालिभद्र गीतम्

मनइउ ते मोछउ मुनियर माहरूं रे,
 कहइ इम कोश्या ते नारि रे ।
 आठे ते पहर उपांषलउ रे,
 चट पट चित्त मभार रे । मन०।१। आं०।
 पांजरइउं ते भूलउ भमइ रे,
 जीव तमारे पासि रे ।
 तमस्युं बोल्यइ विण माहरइ रे,
 पनरह दिन छमासि रे । मन०।२।
 पर दुख जाणइ नहीं पापिया रे,
 दुसमण घालइ विचइ घात रे ।
 जीव लागउ जेहनउ जेहस्युं रे,
 किम सरइ कीधां विण वात रे । म०।३।

त्रोड़ी नवि प्रीति बूट् नही रे,
 त्रोटतां ते बूट् माहसा ग्राम रे।
 कहउ केही परि कीजीयद रे,
 तुम्हे जउ चतुर सुजण रे। म० १४।
 संघत सोल नव्यामीयद रे,
 मीर मोजा नुं राज रे।
 अकबरपुर मांदि ग्दी रे,
 भाद्रवह जोड़ी छ्द्र ग्राम रे। म० १५।
 स्थूलिभद्र कोश्या प्रति वृमत्त रे,
 धरम ऊर्षा वरउ राग रे।
 प्रेम बंधन नेटि पाइयां रे,
 समयनुंदर सुनका रे। म० १६।

श्री स्थूलिभद्र गीतम्

प्रियुडउ आयउ रे आगा कली,
 बोलद कोसा नारी।
 प्रानि पनजा पालियद,
 हूं हूं दासि तुम्हारी। १।
 हूं प्रियुडा उभ रागिणी,
 तूं का हृदय फठोर रे।
 चंद चकोर तगो पति,
 मान्यउ तूं मन मोर रे।

साजण सरसी^१ प्रीतड़ी,
 कीजइ धुरि थकी जोय रे ।
 कीजोपइ तउ नवि छोड़ियइ,
 फंठइ प्राण जां होय रे । ३ । प्रि० ।
 चउमासु^१ चित्रसालीपइ,
 रह्यो मुनिवर राय रे ।
 नयण अग्यीयाले निरखती,
 गोरी गीत गुण गाय रे । ५ । प्रि० ।
 कोसा धवन सुणी करी,
 मुनिवर नवि डोलइ रे ।
 समयसुन्दर कहइ कलियुगइ,
 धूलिभद्र न को तोलइ रे । ५ । प्रि० ।

इति श्री स्थूलिभद्र गीतम्

श्री स्थूलिभद्र गीतम्

प्रीतड़ी प्रीतड़ी न कीजइ हे नारि परदेसियां रे,
 खिण खिण दाऊइ देह ।
 बोलइयां बोलइयां बान्हेसर मेलउ दोहिलउ रे,
 सालइ अधिक सनेह ॥ प्री. ११ ॥
 आजतइ आजतइ आव्या रे कान्हि चालस्यइ रे,

भमर भमंता जोड़ ।

साजणिया साजणिया वडलात्री वलतां चालतां रे,
धरती भरणि होय ॥प्री.॥२॥

कागलियउ कागलियउ लिखतां मीजइ आंसुए रे,
आवइ दोपी हाथि ।

मनका मनका मनोरथ मन मांहे रहइ रे,
कहियइ केहनइ साथि ॥प्री.॥३॥

इण परि इण परि कोसा थूलभद्र घूमवी रे,
पाली पूरव प्रीति ।

सीयल सोयल सुरंगी ओढाड़ी चूनड़ी रे,
समयसुंदर प्रभु रीति ॥प्री.॥४॥

इति श्री स्थूलिभद्र गीतम् ॥ ४३ ॥

श्री स्थूलिभद्र गीतम्

राग—सारंग

प्रीतड़िया न कीजइ हो नारि परदेसियां रे,
खिण खिण दाभइ देह ।

वीछड़िया वाण्डेसर मलवो दोहिलउ रे ।

सालइ सालइ अधिक सनेह ॥प्री.॥१॥

आज नइ तउ आन्या काल उठि चालवुं रे,

भमर भमंतां जोई ।

साजनिया बोलावि पाछा बलतां थकां रे,
धरती भारणि होइ ।प्री.।२।

राति नइ तउ नावइ वाल्हा नींदड़ी रे,
दिवस न लागइ भूख ।

अन्न नइ पाणी शुभ्र नइ नवि रुचइ रे,
दिन दिन सबलो दुख ।प्री.।३।

मन ना मनोरथ सवि मन मां रखा रे,
कहियइ केहनइ रे साथि ।

कागलिया तो लिखतां भीजइ आंसुआं रे,
आवइ दोखी हाथि ।प्री.।४।

नदियां तया व्हाला रेला वालहा रे,
ओछा तया सनेह ।

बहता बहइ वालह उंतावला रे,
भटकि दिखावइ छेह ।प्री.।५।

सारसड़ी चिड़िया मोती चुगइ रे,
चुगे तो निगले कांइ ।

साचा सद्गुरु जो आवी मिलइ रे,
मिले तो बिछुड़इ कांइ ।प्री.।६।

इय परि स्थूलिभद्र कोशा प्रतियूक्ती रे,
पाली पाली पूरव प्रीति सनेह ।

शील सुरंगी दोधी चूनड़ी रे,
समयसुंदर कहइ एह ।प्री।७।

इति स्थूलिभद्र गीतं ॥ २७ ॥

श्री स्थूलिभद्र गीतम्

राग—जयतश्री—धन्या भी मिश्र

आवत मुनि के भेलि देसि दासी सासीनी ।
कोशि वेशि कुं आइ इसी जु वघाई दीनी ॥
पियु आये सखि आपुने सुनि हपित भई नारि ।
तबहि उत्तारी अंग हो दीनउ मोतिख हार ॥ १ ॥
स्थूलिभद्र आये भलइ ए माइ जोवत जोवत माग के ॥ आंकखी ॥
चित्रशालि चउमास रहे लहे गुरु आदेसा ।
कोशि कामिनी नृत्य करइ सुरसुंदरी जैसा ॥
हाव भाव विभ्रम करइ कुं भये निठुर निटोल ।
पूरअ प्रेम संभाल प्रियु तूं मान हमारो बोल के ॥ २ ॥
काम भोग संयोग सबइ किंपाक समाने ।
पेखत कूपइ कुण पड़इ सुणि कोश सयाने ॥
मेरु अडिग मुनिवर रहे ध्यान घरम चित लाय ।
समयसुंदर कहइ साध जी हो धन धन स्थूलिभद्र रिपिराय ॥ ३ ॥

स्थूलिभद्र गीतम्

धूलभद्र आव्यउ रे आसा फली, बोलइ कोरया नारि ।
 प्रीति पनउता पालियइ, हूँ छुं दासि तुमारि ॥१॥ धू. ।
 हूँ प्रीयुड़ा तुभ सगिणी, तूँ का हृदय कठोर ।
 चंद चक्रोर तणी परि मान्यउ तूँ मन मोर ॥२॥ धू. ।
 साजण सेती प्रीतड़ी, कीजइ धुरि थकी जोइ ।
 कीजियइ तउ नवि छोड़ियइ, कंठइ प्राण जां होइ ॥३॥ धू. ।
 चउमासुं चित्र सालियइ, रखा मुनिवर राय ।
 नयण अखियाले निरखती, कोरया गीत गुण गाय ॥४॥ धू. ।
 कोरया वचन सुणी करी, मुनिवर नवि डोलइ ।
 समयसुंदर कहइ कलिजुगइ, धूलिभद्र न को तोजइ ॥५॥ धू. ।

— ० —

स्थूलिभद्र गीतम्

राग—केदारव गउड़ी

तुम्हे वाट जोवंतां आव्या, हूँ जाऊं बलिहारी रे ।
 कहउ मुकनइ कांड तुम लाव्यां, हूँ जाऊं बलिहारी रे ॥ १ ॥
 इम बोलइ कोरया नारि, हूँ जाऊं बलिहारी ।
 एतला दिन क्युं वीसारी, हूँ जाऊं बलिहारी ॥ अं० ॥
 बडुं बखत म्हारुं जे संभारी, हूँ जाऊं बलिहारी ।
 रहउ चित्रशाली छइ तुम्हारी, हूँ जाऊं बलिहारी रे ॥ २ ॥

कंठा विण नारि किसी एकली,
 थोड़इ पाणी छीजइ मछली ।
 कहउ बात कहूँ प्रियुड़ा केतली,
 प्रीतड़ी संभारउ प्रियु पिछली ॥३॥ १०॥
 बिलसी धन कोड़ी ते बात टली,
 तजो नारी तणी संगति सगली ।
 परभव दुस्गति वेदन दुहिली,
 बोलइ मत कोसा ते बात बलि ॥४॥ १०॥
 प्रतिबोधी कोरया प्रीति पली,
 मनमथ तइ जीतउ अतुल बली ।
 धूलभद्र मुनिवर तेरो जाऊं बली,
 समयसुन्दर कहइ मेरी आस फली ॥५॥ १०॥

—:—

स्थूलिभद्र गीतम्

बहाला स्थूलिभद्र हो स्थूलिभद्र बहाला,
 एक करुं अरदास हो हां०
 प्रीति संभालउ पाछली ।
 तुम्ह विण खिण न रहाय हो, हां०
 क्यूँ बीजइ जल विण माछली ॥१॥ वा. धू. ॥
 मिलतां सुं मिलियइ सही हो, हां०
 चित अंतर जेम चकोरड़ा । वा० ।

म करिस खांचा तोणि हो, हां०

तूं पूरि मनोरथ मोरडा ॥२॥वा.धू.॥

लाख टका नी प्रीति हो, हां०

मन मान्या सँ किम तोड़ियइ । वा० ।

कीजइ प्रीत न होइ हो, हां०

श्रुटी पिण सांधी जोड़ियइ ॥३॥वा.धू.॥

जोरइ प्रीत न होइ हो, हां०

दे शील सुं रंगी चूनडी । वा० ।

साचउ धर्म सनेह हो, हां०

आपे करस्यां सुंदर बातडी ॥४॥वा.धू.॥

श्री स्थूलिभद्र गीतम्

वाज— सुण मेरी सबनी रबनी जानइ, पहनी ।

पिउडा मानउ बोल हमारउ रे,

आपणी पूरव प्रीति संभारउ रे ॥ १ ॥

आ चित्रशाला आ सुख सेज्यां रे,

मान मानइ तउ केही लज्या रे ॥ २ ॥

वरसइ मेहा भोजइ देहा रे,

मत दउ छेहा नवल सनेहा रे ॥ ३ ॥

कहइ मुनि म करि वेश्या आदेशा^१ रे,

सुण उपदेसा अमृत जैसा रे ॥ ४ ॥

पाल तू निर्मल शीलं मुरंगा रे,
 पामसी परमव शिवसुख अभंगा रे ॥ ५ ॥
 धन धन धूलभद्र तुं रिपिराया रे,
 समयसुन्दर कहै प्राणमुं पाया रे ॥ ६ ॥

—४—

ध्या सनत्कुमार चक्रवर्ती गतिम्

सांभलि सनतकुमार हो राजेश्वर जी,
 अग्रला किम मेल्ही हो राजेन्द्र एकली जी ।
 अम्हनइ कवण आधार हो राजेश्वर जी,
 राखइ किम धीरज राजन राणियां जी ॥ १ ॥
 ए संसार असार हो राजेश्वर जी,
 काया ते दीठी हो राजन कारमी जी ।
 लीधो संजम भार हो राजेश्वर जी,
 छांडी राजरिद्धि तृण जिम ते छती जी ॥ २ ॥
 मन वसियो बइराग हो राजेश्वर जी,
 भूकी हो माया ममता मोहनी जी ।
 तिं कीधउ पट खंड त्याग हो राजेश्वर जी,
 इम किम निरुर हुआ नाहला जी ॥ ३ ॥
 एकरस्यउ पियु पेखि हो राजेश्वर जी,
 अम्हनइ मन बान्हो राजन आपणुं जी ।

राखी ऋषि नी रेखा हो राजेश्वर जी,
 योगीन्द्र फिरि पाछुड जोयउ नहीं जी ॥४॥
 वरस सातसह सीम हो राजेश्वर जी,
 बहुली हो वेदन सही साध जी ।
 निरवाह्या व्रत ताम हो राजेश्वर जी,
 देवलोक तीजइ हुवउ देवता जी ॥४॥
 साधु जी सनतकुमार हो राजेश्वर जी,
 चक्रवर्ती चौथउ तिहां थी चवी जी ।
 उत्तम लहि अवतार हो राजेश्वर जी,
 शिव सुख लेस्यइ मुनिवर सास्वता जी ॥६॥
 इंद्र परीच्या आय हो राजेश्वर जी,
 हूँ बलिहारी जाऊं एहनी जी ।
 प्रणम्यां जायइ पाप हो राजेश्वर जी,
 समयसुन्दर कहइ सुख सदा जी ॥७॥

श्री सनतकुमार चक्रवर्ती गीतम्

जोवा आव्या रे देवता, रूप अनोपम सार ।
 गरब थकी विणसी गयउ, चक्रवर्ति सनतकुमार ॥१॥
 नयण निहालउ रे नाहला, अवला कहइ अरदास ।
 एकरस्यउ अवलोइयइ, नारी न मूंकउ नीरास ॥२॥न०॥
 काया दीठी रे कारिमी, जाणयउ अथिर संसार ।
 राज रमणि सवि परिहरी, लीघउ संजम भार ॥३॥न०॥

अम्हे अपराध न को कियउ, सांभलि तूँ भरतार ।
 निपट न दीजइ रे छेदलउ, अबला कुण आधार ॥४॥न०॥
 सनतकुमार मुनिसरू, नाणयउ नेह लगार ।
 काज समारचउ रे आयणउ, समयसुन्दर कहइ सार ॥५॥न०॥

इति श्री सनतकुमार चक्रवर्ती गीतम् ॥ २४ ॥

श्री सुकोशल साधु गीतम्

साकेत नगर सुखकंद रे, सहदेवी माता नंद रे ।
 गढ़ मांहे कीधउ फंदरे, सुकोसलउ बाल नरिंद रे ॥ १ ॥
 साधु सुकोसलउ रे, उपसम रस नउ भंडार ।
 जिण लीधउ संजम भार, जिण पाम्यो भव नउ पार ॥ आ० ॥
 कीर्तिधर नउ कियउ घात रे, सहदेवी पापिणी मात रे ।
 सुकोसलइ जाणी वात रे, मुझ नइ भलउ तात संघात रे ॥ २ ॥ सा॥
 ग्रत लीधउ तात नइ पास रे, चितउड़ रहउ चउमासि रे ।
 तप संजम लील विलास रे, तोड़इ क्रम बंधण पास रे ॥ ३ ॥ सा॥
 बागणि थावो विकराल रे, सवि लूरधुं तनु सुकुमाल रे ।
 मुनि वेदन सही असराल रे, केवल पाम्यउ ततकाल रे ॥ ४ ॥ मा॥
 सोना ना दीठा दांत रे, जाणयउ पूरव विरतांत रे ।
 अणसण लीधउ एकांत रे, बाधण पण थइ उपसांत रे ॥ ५ ॥ सा॥
 सुकोशलउ कर्म खपाय रे, मुगति पहुँतउ मुनिराय रे ।
 नाम सेतां नवनिधि थाय रे, समयसुंदर वांदइ पाय रे ॥ ६ ॥ सा॥

श्री संयती साधु गीतम्

ढाल—वे बांधव बांझ चल्या, एहनी

कंपिल्ला नगरी धणी, संजती राजा नामो रे ।
 चतुरंग सेना परिवरचउ, गयउ मृगचरिजा कामो रे ॥ १ ॥
 संजती नइ क्षत्री मिल्यउ, दृष्टान्त कही दृढ़ कीधउ रे ।
 राज रिधि छोड़ी करी, इए राजा ब्रत लीधउ रे ॥ २ ॥
 मृग देखि सर मूं कियउ, ते पड़चउ साध नइ पासो रे ।
 हा मन साध हएयउ हुबइ, तिण उपनउ मुनित्रासउ रे ॥ ३ ॥
 साध कहइ मत बीहजे, मुक्त थी अभया दानों रे ।
 अमय दान हिव आपि तुं, सुख दुख सह नइ समानो रे ॥ ४ ॥
 प्रतिबूधउ रिधि परिहरी, आएयउ मनि उल्लासो रे ।
 संजम मारग आदरचउ, गर्दभिलि गुरु पासो रे ॥ ५ ॥
 मारग मइं खत्री मिल्यउ, सुखि संजत सुविचारो रे ।
 हूं मोटउ रिधि मइं तजी, मत करइ तुं अहंकारो रे ॥ ६ ॥
 बीजे पण बहु राजबी, छोड़ी रिधि अपारो रे ।
 तप संजम करी आकरा पाभ्यउ भव नउ पारो रे ॥ ७ ॥
 भरत सगर मधवा भला, चक्रवर्ती सनत कुमारो रे ।
 शांति कुंयु अरनाथ ए, तीर्थकर अवतारो रे ॥ ८ ॥
 महा पदम हरिपेण जय, दसारणभद करकंइ रे ।
 दुमुह नमी नइ नगई, उदायन राय अखण्ड रे ॥ ९ ॥

सेऊ कामी नउ राजवी, विजय महाबल रायो रे ।

ए मुनीसरे, राज छोड्या कहिवायो रे ॥१०॥

ए सहु माध संवन्ध छद्द, उत्तराध्ययन मभारो रे ।

समयसुंदर कहइ साधनइ, नामथी हुयइ निस्तारो रे ॥११॥

इति सयती साधु गीत ॥ ५० ॥

[पत्र १४ फूलचंद जी भाषक सं०]

श्री अंजना सुन्दरो सती गीतम्

हाल—राजिमती राणी इण परि बोलइ रहती ।

वन मांहे हनुमंत चेटउ जायउ,
 मामउ मिल्यउ घर तेहि सिधायउ ॥ अं० ॥७॥
 पवनंजय आयउ अपणइ घरि,
 दुख करि अंजना नउ बहु परि ॥ अं० ॥८॥
 काष्ट भक्षण करिवा ते लागउ,
 मित्र भेली अंजणा दुख भागउ ॥ अं० ॥९॥
 सुख भोगवि संजम पणि लीधउ,
 अंजणा सुंदरि वंछित सीधउ ॥ अं० ॥१०॥
 अंजणा सुंदरि सती रे शिरोमणि,
 गुण गायउ श्री समयसुन्दर गणि ॥ अं० ॥११॥

श्री नरमदा सुंदरी सती गीतम्

ढाल—साधजी न जाए रे पर घर एखलउ ।

नरमदा सुंदरी सतिय शिरोमणि,
 चाली समुद्र मभारि ।
 गीत गायन ना अंग लक्षण कइया,
 भरम पड़चउ भरतारि ॥१॥न०॥
 रातस दीपद मँकी एकली,
 कीधा निरह विलाप ।
 बगर कुलइ काऊ ले गयउ,
 प्रगथ्या तिहां बलि पाप ॥२॥न०॥

वेश्या नइ राजा नइ वसि पड़ी ,

मुहकम दीधी मारि ।

गहिली काली थइ गलिए भमइ,

पाणि राख्यउ सील नारी ॥३॥न०॥

भरुयच्छ वासी जिणदास आवकइ,

पीहर मूँकी आणि ।

धरम सुणी नइ संजम आदरथउ,

कठिन क्रिया गुण खाणि ॥४॥न०॥

अवधी न्यान साधवी नइ ऊपनूँ,

पहुँती साग्र पासि ।

रिपिदत्ता दीधउ उपासरउ,

घइ उपदेस उलासी ॥५॥न०॥

स्वर लक्षण नउ भेद सुणावियउ,

प्रियउ करइ पश्चाताप ।

निरपराध मूँकी मइ नरमदा,

मइ कीधउ महापाप ॥६॥न०॥

दुक्ख म करि तु देवाणुप्पिया,

तुम्ह दूषण नहीं तेह ।

तेहनइ कामे ते दुखिणी थई,

तेह नरमद एह ॥७॥न०॥

प्रियु प्रतिबोधउ नरमदासुन्दरी,
पहुँती सरग मभारि ।

समयसुन्दर कहइ सील वखाणतां,
पामीजइ भव पारि ॥८॥न०॥

इति नरमदा सुन्दरी सती गीतं ॥६॥

श्री ऋषिदत्ता गीतम्

ढाल—जिणवर सुं मेरव मन लीखउ, ए गीतनी

रुक्मणी नइ परणवा चाल्यउ,
कुमर कनकरथ नाम रे ।

रिसिदत्ता तापस नी पुत्री,
दीठी अति अभिराम रे ॥ १ ॥

रिसिदत्ता रूपइ अति रूपइ,
सील सुरंगी नारि रे ।

नित उठी नइ नाम जपंता,
पामीजइ भव पारि रे ॥ २ ॥ रि० ॥

रिपिदत्ता परणी घरि आव्यउ,
सुख भोगवइ सुविवेक रे ।

रुक्मणी पापिणी रीस करीनइ,
भूँकी जोगणी एक रे ॥ ३ ॥ रि० ॥

माणस मारि मांस ले मुँकइ,
 रिपिदत्ता नइ पासि रे ।
 लोही सुं मुँहडउ बलि लेपइ,
 आयो निज आनासि रे ॥ ४ ॥ रि० ॥
 राक्षसणी जाणी राय कोप्यउ,
 गदह ऊपरि चाडि रे ।
 कलंक दई नइ बाहिर काढी,
 सारउ नगर भमाडि रे ॥ ५ ॥ रि० ॥
 मारण खड्ग देखि नइ महिला,
 धरती पड़ी अचेत रे ।
 मुँइ जाणी चंडालइ मुँकी,
 चरम सरीरी हेत रे ॥ ६ ॥ रि० ॥
 सीतल बाय सचेतन कीधी,
 पहुँती बाय नइ ठाम रे ।
 पुरुष थई औषधि परभावइ,
 रिपिदत्त तापस नाम रे ॥ ७ ॥ रि० ॥
 बलि रुक्मणी परणेशा चान्यउ,
 कुमार कनकरथ तेइ रे ।
 तिण ठामइ तापस मिन्यउ तेइजि,
 प्रगट्यउ परम सप्तनेह रे ॥ ८ ॥ रि० ॥

तापस साथि लीयउ वीनति करि,
 परणी रुक्मणी नारि रे ।
 एक दिन कहइ रिपिदत्ता सुं प्रियु,
 केहवउ हृतउ प्यार रे ॥ ६ ॥ रि० ॥
 जीवन प्राण हुंती ते माहरइ,
 तव रुक्मणी कहइ एम रे ।
 पणि राक्षसणी दोस देहनइ,
 मइ दुख दीधउ केम रे ॥ १० ॥ रि० ॥
 रुक्मणि नइ निभ्रंछि नांखी,
 काष्ट भक्षण करइ राय रे ।
 मुई पणि मेलुं रिपिदत्ता,
 कहइ मुनि करउ जउ पसाय रे ॥ ११ ॥ रि० ॥
 कहइ राजा मांगइ ते आपुं,
 राखउ थांपणि सुब्भ रे ।
 आप मरी नइ रिपिदत्ता नइ,
 देई मुँकिसि तुज्भ रे ॥ १२ ॥ रि० ॥
 इम कहिनइ परियछि मांहि पइठउ,
 ऊपधि कीधी दूर रे ।
 रिपिदत्ता रमभूमती आवी,
 प्रगट्यउ पुण्य पइर रे ॥ १३ ॥ रि० ॥
 रिपिदत्ता लेई घरि आव्यउ,
 पणि मित्र नं करइ दख रे ।

रिपिदत्ता कहइ ते मित्र आ हूँ,
 भेद कहउ थपउ सुखु रे ॥१४॥ रि० ॥
 रिपिदत्ता मांगइ थांगणि वर,
 रुक्मणि सुं करउ रंग रे ।
 रिपिदत्ता नीं देखउ रुढ़ाई,
 देखउ सील सुचंग रे ॥१५॥ रि० ॥
 रिपिदत्ता प्रिय सुं सुख भोगवी,
 लीधउ संजम भार रे ।
 केवल न्यान लखुं तप जप करी,
 पाग्यउ भव नउ पार रे ॥१६॥ रि० ॥
 रिपिदत्ता राणी रुढ़ी परि,
 पान्युं निरमल सील रे ।
 समयसुंदर कहइ मुगति पहुँती,
 लांघां अविचल लील रे ॥१७॥ रि० ॥

॥ इति रिपिदत्ता गीतम् ॥

श्रीद्वदंती सती भास

हो सायर सुत सुहामणा, सुहामणा रे,
 हो सांभलि सुगुण संदेस ।
 हो गगन मंडल गति ताहरी, ताहरी रे,
 हो देखइ सगला तूँ देस ॥१॥

चांदलिया संदेसउ रे, कहे म्हारा कंतइ रे,
 थारी अवला करइ रे अंदेश । अ०
 नाहलिया बिहूणी रे नारि हूं क्युं रहुं रे । आंकण्यो ॥
 हो वालिंभ मइं तुंनइ वारियउ, वा० रे,
 हो जूयटइ रमिवा तूँ म जाइ ।
 हो राज हारी तूँ निसरचउ, नी० रे,
 वन मांहि गयउ विलखाइ ॥२॥व०।चा०॥
 हो नल तुभ सुं हूं नीसरी सुं, नी० रे,
 हो आंगमि लीघउ दुख आध ।
 हो तूँ शुभ नइ मूँकी गयउ, सुं रे,
 हो इवड़उ किसउ अपराध ॥३॥इव०।चा०॥
 हो सूती मूँकी कांइ सती, कांइ सती रे,
 प्रमदा न जाणी तइं पीर ।
 हो हाथे जिया परखी हुँती, परखी हुँती रे,
 हो चतुर कपाणउ किम चीर ॥४॥च०।जा०॥
 हो भयकि जागी लगी भूरिवा, भूरि वा० रे,
 हो प्रिउ तूँ न दीठउ रे पासि ।
 हो वनि वनि जोयउ तूँ नइ बालहा, वा० रे,
 हो साद किया सउ पंचास ॥५॥सा०।चा०॥
 हो निरति न पामी थारी नाहला, ना० रे,
 हो पग पग मृगली रे पूठि ।

हो रोई रोई मुंह हू रान० महं, रान० रे,
 हो महियलि पड़ी हू मूरखि ॥६॥म॥चां॥
 हो कीधुं ते न को करइ, न को करइ रे,
 पुरुषां गमाड़ि परतीति ।
 हो वेसास भागउ हिव वालहा रे, हो० रे,
 हो पुरुषां सुं केही प्रीति । ७॥पु॥चां॥
 हो ह्मन्त थारउ नल दाखिस्यइ रे, दा० रे,
 हो कंवियण केरी रे कोड़ी ।
 हो पुरुष कूड़ा घणुं कपटिया रे, हो क० रे,
 हो खरो लगड़ी तइ खोड़ि ॥८॥ख॥चां॥
 हो बस्त्र अक्षर वांच्या वालहा रे, हो वा० रे,
 हूं पीहरि चाली परमाति ।
 हो फंत विहूणी कामणी रे, हो कामणी रे,
 हो पीहरि भली पंच राति ॥९॥पी॥चां॥
 हो बलण वेगी करे वालहा रे, हो वा० रे,
 हूं राखीसि सील रतन ।
 हो लेख मिटइ नहीं विहि लिख्या, हो० रे,
 हो झूठा कीजइ ते जतन ॥१०॥झू॥चां॥
 हो बारै वरसे बे मिन्या हो, बे मिन्या रे,
 नल दचदंती नर नारि ।
 हो भावना समयसुंदर भणइ, सुंदर भणइ रे,
 हो सीयल बड़उ संसार ॥११॥सी॥चां॥

श्री दमयन्ती सती गीतम्

ढाल—धन सारथवाह साधु नई, एहनी

नल दवदंती नीसरचा,

जूयढइ हारचउ देस नल राजा ।

घन मांहि राति वासउ वस्या,

सुता भूमि प्रदेश नल राजा ॥१॥

मुभ नइ मुंकी तू किहां गयउ,

अवला कुण आधार नल राजा ।

साद करइ सगली दिसइ,

दवदंती निज नारि नल राजा ॥२॥मु०॥

दवदंती सुती थकी,

मूकी गयउ नल राय नल राजा ।

वस्त्र ऊपरि अक्षर लिख्या,

सासरइ पीहरि बाय नल राजा ॥३॥मु०॥

दवदंती देखइ नहीं,

नयण सलूणउ नाह नल राजा ।

छइ ओलंभा दैव नइ,

दुख करइ मन मांहि नल राजा ॥४॥मु०॥

हे हे पुरुष कठिन हिया,

पुरुष नउ केहउ वेसास नल राजा ।

इम अवला नइ एकली,

कुण तजइ वन वास नल राजा ॥५॥सु०॥

दवदंती पीहर गई,

पाल्यउ निरमल शील नल राजा ।

समयसुंदर कहइ पिछु मिल्यउ,

लाघा अविचल लील नल राजा ॥६॥सु०॥

इति नल दवदंती गीतम् ॥ ३४ ॥

श्री कलावती सती गीतम्

बांधव मुँकेया बहिरखा रे, बहिनइ पहिरचा बांहि ।
 आसीस दीधी एहवी रे, चिरजीवे जग मांहि ॥१॥
 कलावती सती रे सिरोमणि जाण ।
 काप्या हाथ आव्या नवा'रे, सील तणइ परमाणि ॥आं॥
 संखे आसीस सांभली रे, भरम पढ़चउ भरतार ।
 एहनउ अनेरउ वालहउ रे, मूँकी दंडाकार ॥क०॥२॥
 चंडाले हाथ कापिया रे, जायउ पुत्र रतन ।
 हाथ नहीं हुई वेदना रे, जीव नी हिंसा अधन ॥क०॥३॥
 सड़ा नी पांउ खोसी हुँती रे, आव्या उदय ते कर्म ।
 कर्म थी को छूटइ नहीं रे, जीवनी हिंसा अधर्म ॥क०॥४॥
 सीलइ सुर सानिधकरी रे, तुरत आव्या ते हाथ ।
 पुत्र सोनानइ पालणइ रे, पउढाइचउ सुख साथ ॥क०॥५॥
 राजा बात ए सांभली रे, अचरज थयउ मन एह ।
 आणी आडंबर सु घरे रे, बाध्यउ अधिक सनेह ॥क०॥६॥
 जीवदया सहु पालज्यो रे, पालज्यो सुधूँ सील ।
 समयसुंदर कहइ सील थी रे, लहिस्यउ आणंद लील ॥क०॥७॥

श्री मरुदेवी माना गीतम्

मरुदेवी माताजी इम भणइ,
 सुणि सुणि भरत सुविचार रे ।

तूँ थयउ सुख तणउ लोभियउ,
 न करइ म्हार रिपभ नी सार रे ॥ म. ॥ १ ॥
 सुरनर कोड़ि सुं परिवरचउ,
 हींडतउ वनिता मभार रे ।
 आज भमइ वन एकलउ,
 ऋषभजी जगत आधार रे ॥ म. ॥ २ ॥
 राज लीला सुख भोगियउ,
 म्हारउ रिपभ सुकुमाल रे ।
 आज सहइ ते परिसहा,
 भूख तृषा नित काल रे ॥ म. ॥ ३ ॥
 हस्ति ऊपर चढ्यउ हींडतउ,
 आगलि जय जय कार रे ।
 आज हींडइ रे अल वाहणउ,
 चिहुं दिसि भनर गुंजार रे ॥ म. ॥ ४ ॥
 सेज तलाइ में पडढतउ,
 वर पट कूल विछाई रे ।
 आज तउ भूमि संथारइउ,
 बइठड़ां रयणी विहाइ रे ॥ म. ॥ ५ ॥
 मस्तकि छत्र धरावतउ,
 चामर बीजता सार रे ।
 आज तउ मस्तकइ रवि तपइ,
 डांस मसक भयकर रे ॥ म. ॥ ६ ॥

इम शुभ दुख करंतड़ा,
रोवंता रात नइ दीसरे ।

नयणे अंध पडल वल्या,
मोहनी विषम गति दीस रे ॥ म. ॥ ७ ॥

तिण समइ आवि वधावणी,
अपम नइ केवल नाख रे ।

सांभलि भरत नरेसरू,
वांदिवा जायइ जगमाण रे ॥ म. ॥ ८ ॥

मरुदेवी गज चढ्या मारगइ,
सांभल्या वाजित्र तूर रे ।

देव दुंदुभि प्रभु देसना,
भटकि पडल गया दूर रे ॥ म. ॥ ९ ॥

प्रभु तणी रिधि देखी करी,
चिंतवइ मरुदेवी मात रे ।

हृतउ आवडउ दुख करूँ,
रिपम नइ मनि नहीं बात रे ॥ म. ॥ १० ॥

एतला दिवस मइं शुभ मणी,
नवि दियउ एक संदेश रे ।

कागल मात्र नवि मोकल्यउ,
नवि करचउ राग नउ लेश रे ॥ म. ॥ ११ ॥

धिग धिग एह संसार नइ,
 आवियउ परम बइराग रे ।
 किम प्रतिबंध जिनवर करइ,
 ए अरिहंत नीराग रे ॥ म. ॥ १२॥
 गज चढ्यां केवल ऊपनुं,
 पाम्यउ मुगति नउ राज रे ।
 सुनर कोड़ि सेवा करइ,
 भरत बंधा जिनराज रे ॥ म. ॥ १३॥
 नाभिरायां कुल चंदलउ,
 मरुदेवी मात मन्हार रे ।
 समयसुंदर सेवक भणइ,
 आपजो शिव सुख सार रे ॥ म. ॥ १४॥

श्री मृगावती सती गीतम्

चंद सरज वीर बांदण आव्या,
 निरति नहीं निसदीस ।
 मृगावती तिण मउड़ी आवी,
 गुरुणी कोधी रीस ॥ १ ॥
 मृगावती खामइ वे कर जोड़ि ।
 चंदना गुरुणी हूँ चरणे लागुं,
 ए अपराध थो छोड़ि ॥ मृ० ॥ २॥ आंकणी ॥

मिच्छामि दुक्कड़ दह मन सुद्धे,
मूकी निज अभिमान ।

पोतानउ दूषण परकास्यउ,
पाम्यउ केवल ज्ञान ॥ मृ० ॥३॥

चंदन बाला केवल पाम्यउ,
करती परचाताप ।

समयसुंदर कहइ बे मुगति पहुँती,
नाम लियां जायइ पाप ॥ मृ० ॥४॥

श्री चेलणा सती गीतम्

वीर बांदी बलतां थकां जी,
चेलणा दोठउ रे निग्रंथ ।

वन मांदि काउसग रखउ जी,
साधतउ मुगति नो पंथ ॥१॥

वीर बखाणी राणी चेलणा जी,
सतिय सिरोमणि जाण ।

चेडा नी साते सुता जी,
थेणिक सील प्रमाण ॥२॥ वी० ॥

सीत ठठार सत्रलउ पड़इ जी,
चेलणा प्रीतम साथि ।

चारित्रियउ चित मां वस्यउ जी,
 सोवड़ि बाहिर रखउ हाथि ॥३॥वी०॥
 भवकि जागी कहइ चेलणा जी,
 किम करतउ हुस्यइ तेह ।
 कुसती नइ मन कुण वस्यउ जी,
 श्रेणिक पड़्यउ रे संदेह ॥४॥वी०॥
 अंतैउर परिजालज्यो जी,
 श्रेणिक दियउ रे आदेस ।
 भगवंत सांसउ भांगियउ जी,
 चमक्यउ चित नरेस ॥५॥वी०॥
 वीर वांदी बलतां थकां जी,
 पइसतां नगर मभार ।
 धूँआ नउ धोर देखी करी जी,
 जा जा रे अभयकुमार ॥६॥वी०॥
 तात नउ वचन पाली^१ करी जी,
 व्रत लीयउ हरप^२ अपार ।
 समयसुन्दर कहइ चेलणा जी,
 पाय्या भव तणउ पार ॥वी० ॥ ७॥

श्री राजुल रहनेमि गीतम्

राजमती मन रंग, चाली जिण वंदन हे राजुल चाह सँ ।
 साधवी सील सुचंग, गिरनारि पहुँता हे राजुल गहकती । १ ॥
 मारगि बूठा मेह, चीवर भीना हो राजुल चिहुँ गमा ।
 गईय गुफा मांदि गोह, साइलउ उतारचउ हे राजुल सुंदरी ॥ २ ॥
 देखि उघाड़ी देह, प्रारथना कीधा हो रहनेमि पाहुई ।
 अदभुत जोवन एह, सफल करीजइ हे राजुल सुन्दरी ॥ ३ ॥
 साधवी कहइ सुण साध, विषय तणा फल हो रहनेमि विपसमा ।
 आपइ दुख अगाध, दुर्गति वेदन हो रहनेमि दोहिली ॥ ४ ॥
 चतुर तुं चित्त विचार, आपे केहवइ कुलि हो रहनेमि ऊपना ।
 इण बातइ अणगार, लौकिक न लहियइ हो रहनेमि लोकमइ ॥ ५ ॥
 साधवी बचन सुणि एम, पाछउ मन बाल्यउ हो रहनेमि पाप थी ।
 कुवचन कहा मई केम, अति पछताणउ हो रहनेमि आप थी । ६ ॥
 अरिहंत चरणे आवि, पाप आलोया हो रहनेमि आपणा ।
 खिण मांदि करम खपावि, मुगति पहुँतउ हो रहनेमि मुनिवरु । ७ ॥
 राजमती रहनेमि, सील सुरंगा हो सहु को सांभलउ ।
 जायइ पातक जेम, भाव भगति हो समयसुन्दर भणइ । ८ ॥

॥ इति रहनेमि गीतम् ॥

श्री राजुल रहनेमि गीतम्

राग-रामगिरी

रूड़ा रहनेमि म करिस्यउ म्हारी थालि ।

मुहड़इ बोलि संभालि रे,

हुं नहीं छुं भे (१ ने) वाली रे । २० । म० ।

सुणि एहवी बात जउ सांभलस्यइ,

गुरु देख्यइ सुभ नइ गालि रे । २० ॥ १ ॥

जोरइ प्रीति न होयइ जादव,

एक हथि न पड़इ तालि रे ।

समयसुन्दर कहइ राजुल बचने,

रहनेमि लीधुं मन वालि रे । २० ॥ २ ॥

इति राजुल रहनेमि गीतम् ॥

पं० रंगविमल लिखितम् ॥ शुभंभवतु ॥ छः ॥

श्री राजुल रहनेमि गीतम्

बाल-किंहा गयउ नल किहां गयउ; एह दमयंती ना गीत नी ।

यदुपति बांदण जावतां रे, मारगि चूठा मेहो रे ।

गुफा मांहि राजुल गई रे, वस्त्र ऊगविवा देहो रे । १ ।

दूरि रहउ रहनेमि जी रे, बचन संभाली बोलउ रे ।

राजमती कहइ साधजी रे, मारग थी मत डोलउ रे । २ । दू ।

अंग उघाड़। देखिनइ रे, जाग्यउ मदन विकारो रे ।
 मुनिवर प्रारथना करइ रे, ल्यउ जोवन फल सारो रे ।३। दू।
 राजमती कहइ आंणउ रे, उचम कुल संभारउ रे ।
 विषय तणां फल पाइया रे, साधजी चित्त विचारउ रे ।४। दू।
 सतिय वचन हम सांभलि रे, बइरागइ मन वाल्यउ रे ।
 समयसुन्दर रहनेमि जी रे, सील अखंडित पाल्यउ रे ।५। दू।

इति श्री रहनेमि गीतम् सं० ॥ ४ ॥

श्री राजुल रहनेमि गीतम्

राजुल चाली रंगसुं रे लाल, यदुपति वंदण जाइ सुकुलीणी रे ।
 मेह सुं भीनी मारगे रे लाल, ऊभी गुफा मांहे आइ सुकुलीणी रे ।१।
 राजुल कहइ रहनेमि जी रे लाल, मत कर म्हारी आलि सुकुलीणी रे ।
 आपां कया कुले उपन्या रे लाल, चतुर तुं चारित पाल सुकुलीणी रे ।२।
 अंग उघाड़। देखि नइ रे लाल, चूक्यउ रहनेमि चित्त सुकुलीणी रे ।
 आव आपे सुख भोगवां रे लाल, पालस्यां पूरव प्रीत सुकुलीणी रे ।३।
 लौकिक न रहइ लोकमां रे लाल, विषय थकीं मन वाल सुकुलीणी रे ।
 काम भोग भुंढ्या कइया रे लाल, नरक ना दुख निहाल सुकु० रे ।४।
 दूध उफाणे दूर कियउ रे लाल, राख्यउ नइ रहनेमि शील सुकु० ।
 समयसुंदर सावात धइ रे लाल, सुकुलीणी रे ।५।

श्री सुभद्रा सती गीतम्

मुनिवर आव्या विहरता जी, भरती दीठी आंखि ।
 जीभ संघाति काठियउ जी, तरणुं ततखिण नांखि ॥१॥
 जग मांहे सुभद्रा सती रे, सती रे सिरोमणि जाण ।
 विनयवंत श्रावक सुणउ जी, सील रयण गुण खाण ॥ज.।आं.॥
 तिलक रंग लागउ तिहां जी, मुनिवर भाल विसाल ।
 दुसमण लोक कलंक दियउ जी, काउसगि रही ततकाल ॥ज.।२॥
 सासण देवत इम कहइ जी, म करे चिंत लगार ।
 ताहरउ कलंक उतारिस्पुं जी, जिन सासन जयकार ॥ज. ॥३॥
 काचे तांतण घत्र नइ जी, चालणी काढचुं नीर ।
 चंपा वार उघाडियउ जी, सीले साहस धीर ॥ज. ॥४॥
 मन वचने काया करउ जी, सील अखंड संसार ।
 समयसुंदर वाचक कहइ जी, सती रे सुभद्रा नार ॥ज. ॥५॥

श्री द्रौपदी सती भास

डाल—मांगी तूंगी रे वलभद्र जइ रहा रे, एहनी.

पांच भरतारी नारी द्रौपदी रे, तउ पणि सतीय कहाय रे ।
 नारी नियाणुं कीधुं भोगवइ रे, करम तणी गति कांइ रे ॥१॥ पं.।
 जुधिष्टिर नई पासइ हुंती रे, देवता आणी दीध रे ।
 पदमनाभइ घणुं प्रारथी रे, पणि सत साहस कीध रे ॥२॥ पं.।

छम्मास सीमं आंचिल किया रे, राख्युं सील रतन रे ।
 पाछी आणी बलि पांडवे रे, पणि श्रीकृष्ण जतन रे । ३। पं।
 सील पाली संजम लियउ रे, पांचमइ गई देवलोकि रे ।
 माहविदेह मइ सीभस्वइ रे, सील थकी सहु थोक रे । ४। पं।
 द्रूपद रायतणी तणया रे, पांच पांडव नी नारि रे ।
 समयसुन्दर कहइ द्रूपदी रे, पहुँती भव तणइ पारि रे । ५। पं।

(१) श्री गौतम स्वामी अष्टक

प्रह ऊठी गौतम ग्रंथमीजइ, मन वंछित फल नउ दातार ।
 लवधि निधान सकल गुण सागर, श्रीवर्द्धमान प्रथम गणधार । प्र. १।
 गौतम गोत्र चउद विद्यानिधि, पृथिवी मात पिता वसुभूति ।
 जिनवर वाणी सुण्या मन हरखे, बोलाव्यो नामे इन्द्रभूति । प्र. २।
 पंच महाव्रत न्याइ प्रभु पासे, धौ त्रिपदी जिनवर मनरंग ।
 श्री गौतम गणधर तिहां गूँथ्या, पूरव चउद दुवालस अंग । प्र. ३।
 लब्धे अष्टापद गिरि चडियउ, चैत्यवंदन जिनवर चउवीस ।
 पनरेसै तीढ़ोत्तर तापस, प्रतिबोधि कीधा निज सीस । प्र. ४।
 अद्भुत एह सुगुरु नो अतिसय, असु दीखइ तसु केवल नाण ।
 जाव जीव छठ छठ तप पारखइ, आपण पइ गोचरीय मध्यान्ह । प्र. ५।
 कामधेनु सुरतरु चिन्तामणि, नाम मांहि जस करे रे निवास ।
 ते सदगुरु नो ध्यान धरंता, लाभइ लक्ष्मी लील विलास । प्र. ६।

लाभ धणो विणजे व्यापारइ, आवे प्रवइस कुशले खेम ।
 ए १सदगुरु नो ध्यान धरंता, पामइ पुत्र कलत्र बहु प्रेम । प्र.७।
 गौतम स्वामि तणा गुण गातां, अष्ट महासिद्धि नवे निधान ।
 समयसुन्दर कहइ सुगुरु प्रसादे, पुण्य उदय प्रगत्यो परधान । प्र.८।

(२) श्री गौतम स्वामी गीतम् .

बाल—भीली नी

मुगति समय जाणी करी जी रे जी,
 वीरजी मुक्त नइ मूंक्यउ दूरि रे ।
 मइ अपराध न को कियउ जी रे जी,
 वीरजी रहतउ तुम्ह हजूरि रे ॥ वी०॥१॥
 वीरजी वीर जी किहां गयउ जी रे जी,
 वीर जी नयणे न देखुं केम रे ।
 तुम पाखे किम हूं रहूं जी रे जी,
 वीरजी साचउ तुम्ह सुं प्रेम रे ॥ वी०॥२॥
 जाएयुं आइउ मांडस्यइ जी रे जी,
 वीरजी गौतम लेस्यइ केवल भाग रे ।
 विलवलतां मूकी गयउ जी रे जी,
 वीरजी एक पखउ म्हारउ राग रे ॥ वी०॥३॥

वीर वीर केहनइ कहूं जी रे जी,
 वीरजी हिव हू प्रश्न करूँ किण पासि रे ।
 कुण कहस्यइ मुझ गोयमा जी रे जी,
 वीरजी कुण उत्तर देस्यइ उल्हासि रे ॥ वी०॥४॥

हा हा वीर तइं स्युं करचुं जी रे जी,
 गौतम करत अनेक विलाप रे ।
 जेतलउ कीजइ नेहलउ जी रे जी,
 जिवड़ा तेतलउ हुयइ पछताप रे ॥ वी०॥५॥

जगि माहे को केहनुं नहीं जी रे जी,
 गौतम बाल्युं मन बहराग रे ।
 मोह पडल दूरे करचा बी रे जी,
 गौतम जाण्युं जिन नीराग रे ॥ वी०॥६॥

गौतम केवल पामियुं जी रे जी,
 त्रिभुवन हरख्या सुरनर कोड़ि रे ।
 पाय कमल गौतम तणा जी रे जी,
 प्रणमइ समयसुन्दर कर जोड़ि रे ॥ वी०॥७॥

(३) श्री गौतम स्वामी गीतम्

राग—परभाती

श्री गौतम नाम जपउ परभाते, रलिय रंग करउ दिन राते ॥१॥

भोजन मिष्ट मिलइ बहु भांते, शिष्य मिलइ सुविनीत सुजाते ॥२॥
 वाघइ कीरति जग विख्याते, समयसुन्दर गौतम गुण गाते ॥३॥

एकादश गणधर गीतम्

राग—बेलावल

प्रातः समइ उठि प्रणमियइ, गिर्या गणधार ।
 वीर जिणंद वखाणिया, अनुपम इग्यार ॥ प्रा०।१।
 इन्द्रभूति श्री अग्नि भूति, वायुभूति कदाय ।
 व्यक्त सुधरमा स्वामि स्युं, रहियइ चित लाप ॥ प्रा०।२।
 मंडित मौरिपुत्र ए, अकंपित उल्हास ।
 अचलआता आखियइ, मेतार्य प्रभास ॥ प्रा०।३।
 ए गणधर श्री वीर ना, सुखकर सुविशाल ।
 धाज्यो माहरी बंदना, समयसुन्दर तिहुँ काल ॥ प्रा०।४।

गहूँली गीतम्

प्रभु समरथ साहिव देवा रे, माता सरसति नी करुं सेवा रे ।
 सुध समकित ना फल लेवा रे, हुंतो गाइस गुरु गुण मेवा रे । १।
 मुनिराया रे ॥
 गुण सतावीस जेहनइ पूरा रे, शुद्ध किरिया मांदि धूरा रे ।
 तप वारे भेदे घरा रे, शिष्यल व्रत सनूरा रे । २।
 गुरु जीवदया प्रतिपालइ रे, पंच महाव्रत सधा पालइ रे ।
 बेंतालीस दोष निवारइ रे, गुरु आत्म तत्त्व विचारइ रे । ३।

श्रीजिनपति सखीसर राय, सूरि जिणेसर प्रणमुं पाय ।
 जिन प्रबोध गुरु समरुं सदा, श्रीजिनचंद्र मुनीसर मुदा ॥४॥
 कुशल करण श्री कुशल मुण्डिंद, श्रीजिनपदमसूरि सुखकंद ।
 लब्धिपंत श्री लब्धि सखीश, श्री जिनचंद नमूं निशदीस ॥५॥
 सूरि जिनोदय उदयउ भाण, श्री जिनराज नमूं सुविहाण ।
 श्री जिनभद्रसखीसर भलउ, श्री जिनचंद्र सकल गुण निलउ ॥६॥
 श्री जिनसमुद्रसूरि गच्छपती, श्री जिनहंससूरिसर यती ।
 जिनमाणकसूरि पाटे थपउ, श्रीजिनचंद सखीसर जयउ ॥७॥
 ए चौनीसे खरतर पाट, जे समरइ नर नारी थाट ।
 ते पामइ मन वंछित कोइ, समयसुंदर पभणइ कर जोड़ि ॥८॥

इति श्रीखरतर २४ गुरु पट्टायली समाप्ता लिखिता च पं० समयसुन्दरेण ।
 (जयचंदनी भंडार गु० न० २५)

गुर्वावली गीतम्

राग—नटुनारायण जाति कइस्त्रा

उद्योतन वद्धमान जिनेसर, जिनचंदसूरि अभयदेवसूरि ।
 जिनवल्लभसूरि जिनदत्त जिनचंद, श्री जिनपतिसूरि गुण भरपूरि ॥१॥
 ए जु श्रीजिनपतिसूरि गुण भरपूर नइ,
 श्रीगुरु हो खरतर नायक अविचल पाट ॥
 जिनेसरसूरि प्रबोधसूरि जिनचंदसूरि, कुशलसूरि पदमसूरिंद ।
 लब्धिसूरि जिनचंद जिनोदय, श्री जिनराजसूरि सुखकंद ॥

भद्रसूरि जिणचंद समुद्रसूरि, हंससूरि चोपड़ा कुलचंद ।
जिन माणिकसूरि श्रीजिनचंदसूरि, श्रीजिनसिंघसूरि चिर नंद ॥२॥

एजु श्रीजिनसिंहसूरि चिर नंदइ,

श्री गुरु हो खरतर नायक अविचल पाट ॥

सुधरम सामि परंपरा चंद कुल, वयर सामि नी साखा जाण ।
खरतर गच्छ भट्टारक गिरुया, परगच्छि ए पण क्रिया प्रमाणि ।
पाखी आठमि नी चउमासइ, गुरावलि गीत सुणो वखाणि ।
श्रीसंघ नइ मंगलीक सदाइ, समयसुन्दर बोलति मुख वाणि ॥३॥

दादा श्री जिनदत्तसूरि गीतम्

दादाजी वीनती अवधारो । दा० ।

बड़ली नगर श्री शांति प्रासादे, जागतउ पीठ तुम्हारो ॥दा. १॥

तूँ साहिब हूँ सेवक तोरो, बंछित पूर हमारो ।

प्रार्थियां पहिड़इ नहीं उचम, ए तुमे बात विचारो ॥दा. २॥

सेवक सुखियां साहिब सोभा, ते भली भक्त संभारो ।

समयसुंदर कहइ भगति जुगति करि, जिनदत्तसूरि जुहारो ॥दा. ३॥

दादा-श्रीजिनकुशलसूरिगुरोरष्टकम्

नतनरेश्वरमौलिमणिप्रभा-श्रवरकेशरचंचितपत्त्वजम् ।

मरुपुमुख्यगडालयमण्डनं, कुशलसूरिगुरुं प्रयत स्तवे ॥१॥

कति न सन्ति कियडरदायिनो, भुवि भवात् सुगुरुर्मयकाश्रितः ।
 सुरमणिर्यदि हस्तगतो भवेत्, किमपरै किल काचकपर्दकैः ।२।
 कठिनकण्टसमाकुलवर्त्मने, श्रवरसौख्यसमन्वितसन्ने ।
 मम हृदि स्मरणं तव सर्वदा, भवतु नाम जपस्तु मुदाक्षये ।३।
 विकटसङ्कटकोटिषु कल्पिता, तनुभृतां विषमा नियमा समा ।
 सुगुरुराज तवेप्सित दर्शना-दनुभवन्ति मनोरथपूर्यता ।४।
 नृपसभासु यशो बहुमानतां, विवदमानजने जयवादताम् ।
 सुपरिवार-सुशिष्य-परम्परा-स्तव गुरो सुदृशस्फुरतेतराम् ।५।
 न खलु राजभयं न रक्षाद्भयं, न खलु रोगभयं न विषद्भयम् ।
 न खलु वृन्दिभयं न रिपोर्भयं, भवतु भक्तिभृतां तव भूस्पृशाम् ।६।
 अपर-पूर्व-सुदक्षिण-मण्डले, मरुषु मालवसन्धिषु जङ्गले ।
 मगध-माधुमतेष्वपि गूर्जरे, प्रति पुरे महिमा तव गीयते ।७।
 मम मनोरथकल्पलता मतां, कुशलस्ररिगुरो फलिताऽधुनाम् ।
 प्रवलभाग्यवलेन मया रयात्, यदमृतं ददृशे तव दर्शनम् ।८।

शशधरस्मरवाणरसचित्ति (१६५१),

- प्रमितविक्रमभूपतिसंवति ।

समयसुन्दरभक्तिनमस्कृति,

कुशलस्ररिगुरोर्भवताञ्जिये ॥६॥

दादा वरसे मेह नै रात अंधारी, वाय पिण सबलौ वायौ ।
 पंच नदी हम बइठे बेड़ी, दरिये हो दादा दरिये चिच डरायो जी । २॥
 दादा उच्च भणी पहुँचावण आयो, खरतर संघ सवायो ।
 समयसंदर कहे कुशल कुशल गुरु, परमानंद सुख पायो जी । स. ३।

देरावर मंडण श्री जिनकुशलसूरि गीतम्

देरावर दादो दीपतो रे,
 डिग मिग कांइ डम डोल रे जात्रीड़ा ।
 परचा दादो पूरवे रे लो,
 तीरथ को इण तोल रे जात्रीड़ा ॥ १ ॥
 बोहथ तारे दादो ह्वतो रे लो,
 अड़वड़ियां आधार रे जात्रीड़ा ।
 समरचां दादो साद दचै रे लो,
 सेवक अपणा संभाल रे जात्रीड़ा ॥ २ ॥
 पुत्र पिण आपे अपुत्रियां रे लो,
 निरधनियां नइ धन्न रे जात्रीड़ा ।
 दुखियां ने भाजे दुख सही रे लो,
 परतिख दादो प्रसन्न रे जात्रीड़ा ॥ ३ ॥
 चिंता चुरे चिचनी रे लो,
 ए गुरु अंतरजामी रे जात्रीड़ा ।

कति न सन्ति कियद्दरदायिनो, भुवि भवात् सुगुरुर्मयकाश्रितः ।
 सुरमणिर्यदि हस्तगतो भवेत्, किमपरै किल काचकपदैकैः ।२।
 कठिनकण्टसमाकुलवर्त्मने, प्रवरसौख्यसमन्वितसद्गने ।
 मम हृदि स्मरणं तव सर्वदा, भवतु नाम जपस्तु सुदासये ।३।
 विकटसङ्कटकोटिषु कल्पिता, तनुमृतां विषमा निषमा समा ।
 सुगुरुराज तवेप्सित दर्शना-दनुभवन्ति मनोरथपूर्णता ।४।
 नृपसमासु यशो बहुमानतां, विवदमानजने जपवादताम् ।
 सुपरिवार-सुशिष्य-परम्परा-स्तव गुरो सुदृशस्फुरतेतराम् ।५।
 न खलु राजभयं न रणाद्भयं, न खलु रोगभयं न विषद्भयम् ।
 न खलु वन्दिभयं न रिपोर्भयं, भवतु मक्तिभृतां तव भूस्पृशाम् ।६।
 अपर-पूर्व-सुदक्षिण-मण्डले, मरुषु मालवसन्धिषु जङ्गले ।
 मगध-भाधुमतेष्वपि गूर्जरे, श्रुति पुरे महिमा तव गीयते ।७।
 मम मनोरथकल्पलता मतां, कुशलस्ररिगुरो फलिताऽधुनाम् ।
 प्रवलभाण्यवलेन मया रयात्, यदमृतं ददृशे तव दर्शनम् ।८।

शशधरस्मरबाणरसचित्ति (१६५१),

- प्रमितविक्रमभूपतिसंघति ।

समयसुन्दरभक्तिमस्कृति,

कुशलस्ररिगुरोर्भवताच्छिष्ये ॥६॥

दादा श्री जिनकुशलसूरि गीतम्

आयौ आयो जी समरंता दादौ आयौ ।

संकट देख सेनक कुं सदगुरु, देराउर तें घायो जी ॥सु॥ १॥

समयसुंदर कहइ भावसुं रे,
नित प्रणमु सिर नामी रे जात्रीड़ा ॥ ४ ॥

दादा श्री जिन कुशल सूरि गीत

राग—वसंत

आज आणंदा हो आज आणंदा ।
भाव भगति परभाते भेट्या,
श्री जिन कुशल सूरिन्दा ॥ आ० ॥ १ ॥
आरति चिन्ता टालइ अलगी,
गुरु मेरो दूर करे दुख दंदा ।
जागतो पीठ आवे लोग जातर,
नर नारी ना धुंदा ॥ आ० ॥ २ ॥
साहिब हूँ तोरी करुं सेवा,
आठ पहर अरज बंदा ।
समयसुंदर कहइ सानिध करजो,
चंद कुलंवर चंदा ॥ आ० ॥ ३ ॥

अमरसर मंडण श्री जिनकुशलसूरि गीतम्

राग—मारुणी

दाखि हो मुझ दरिसण दादा, श्रीजिनकुशल करि सुप्रसादा ।
सेवक नइ समरघड द्यइ सादा, जग सिंगलउजंघइ जसवादा । दा. ॥ १ ॥

असपति गजपति नृपति उदारा, इंद्र तणा दीसइ अवतारा ।
 पुत्र कलत्र अनइ परिवारा, ते सब तेज प्रताप तुम्हारा । दा । १२ ।
 नर नागी आपद निस्तारा, अड़धड़ियां नइ तूं आधारा ।
 परतिष्ठ परता पूरणहारा, मनवंचित फल पूरि हमारा । दा । १३ ।
 नयर अमरसर धुंभ निवेशा, प्रसिद्धि घणी प्रगटी परमेसा ।
 सेव करइ सद्गुरु सुविशेषा, एह समयसुन्दर उपदेसा । दा । १४ ।



उग्रसेनपुर मंडण श्री जिनकुशलसूरि गीतम्

पंथी नइ पूछूं बातड़ी रे, तुमे आया उग्रसेनपुर थी आज रे ।
 तिहां दीठा अम्ह गुरु राजीया, श्रीजिनकुशल सूरिराज रे ॥१॥
 सुखो नइ गोरी तुम गुरु राजीया, अमे दीठा मारवाड़ मेवाड़ देस रे ।
 धर्म मारग परकात रे, आणंद लील विलास रे ॥२॥
 संघ सहु सेवा करइ, राय राणा सहु छइ मान रे ।
 आइ नमइ सहु नर नार रे, महिमा मेरु समान रे ॥३॥
 मेरो मन घणो उमखो रे, बांदूं मेरे गुरु ना पाय रे ।
 समयसुन्दर सेवता रे, श्री जिनकुशलसूरि गुरु राय रे ॥४॥

नागौर मंडण श्री जिनकुशलसूरि गीतम्

उल्लट धरि अमे आविया दादा, मेटण तोरा पाय ।
 बै कर जौड़ी यीनवुं दादा, आरति दूनि गमाय ॥१॥

इण रे जगत्र मई, नागोर नगीनइ दादो जागतउ ।
 भाव भगति सुं भेटंतां, भव दुख भागतउ ॥ इण रे० ॥
 को केहनइ को पेहनइ, दादा भगत आराधइ देव ।
 मई इक तारी आदरी दादा, एक करूँ तोरी सेव ॥ इण. ॥२॥
 सेवक दुखिया देखतां दादा, साहिव सोभ न होय ।
 सेवक नइ सुखिया करइ दादा, साचो साहिव सोय ॥ इण. ॥३॥
 श्री जिनकुशल खरीसरु दादा, चिंता आरति चरि ।
 समयसुन्दर कहइ माहरा दादा, मन वंछित फल पूरि ॥ इण. ॥४॥

श्री जिनकुशलसूरि गीतम्

राग—भैरव

पाणी पाणी नदी रे नदी, सानिध करो दादा सदी रे सदी । पा. ॥१॥
 ध्यान एक दादइ जी रो धरतां, कष्ट न आवइ कदी रे कदी । पा. ॥२॥
 समयसुंदर कहइ कुशल कुशल गुरु, समरधां साद घौ सदी रे सदी । ३॥

पाटण मंडन श्री जिनकुशलसूरि गीतम्

राग—मल्लार

उदउ करौ संघ उदउ करो, विनती करइ श्री संघ दादाजी । उ. ॥
 श्रद्धि समृद्धि सुख संपदा, द्रव्य भरो मंडार दादाजी ।
 मणि माणक मोती बहु, पुत्र कलत्र परिवार दादाजी । उ. ॥१॥

आधि व्याधि आरति चिंता, संकट विकट विकार दादाजी ।
 दुख दोहग दूरइ हरउ, तुम्हे अड़वड़ियां आधार दादाजी । उ. १२।
 सदगुरु समरचां साद घउ, सेवक नी करउ सार दादाजी ।
 परतिख परता पूरवउ, तुम्हे जागती ज्योत उदार दादाजी । उ. १३।
 पूजउ गुरु पगला भला, पूनिम दिन बुधवार दादाजी ।
 केसर चंदन मृगमदा, अगर कुसुम अधिकार दादाजी । उ. १४।
 गीत गावे तान मान सुं, मादल ना धौंकार दादाजी ।
 दान मान आपउ घणा, भावना भावउ उदार दादाजी । उ. १५।
 श्रीजिनकुशलसूरीसरु, मन वंछित दातार दादाजी ।
 पाटण संघ पूरउ रली, भणइ समयसुन्दर सुविचार दादाजी । उ. १६।

अहमदावाद मंडण श्री जिनकुशलसूरि गीतम्

दादो तो दरसण दाखइ, दादो मोहिजा सुखिया राखइ हो ।
 दादाजी दौलत दौ ॥
 दादो तो चिंता चूरइ, दादो परतिख परता पूरइ हो । दा. ११।
 दादो तो विछड़ियां मेलइ, दादो ठींभर दुसमण ठेलइ हो । दा. १२।
 दादो तो समरचां आवइ, दादो परघल लक्ष्मी लावइ हो । दा. १३।
 दादो तो दुसमण दाटइ, दादो विघन हरइ वाट घाटइ हो । दा. १४।
 दादो तो साचो जाणइ, दादो बोल ऊपर पिण आणइ हो । दा. १५।
 दादो तो हाजरा हजूरइ, दादो अहमदावाद पहरइ हो । दा. १६।
 दादो तो कुशल कहावइ, इम समयसुन्दर गुण गावइ हो । दा. १७।

दादा श्री जिनकुशलसूरि गीतम्

दादाजी दीजइ दीय चेला ।

एक भणइ एक करइ वेयावच्च, सेवक-होत सोहेला । दा० । १।

श्रीजिनकुशलसूरीसर सानिघ, आज के काल बहेला ।

समयसुन्दर कहइ सीरणी बांटूँ, गुन्दवड़ा गुल भेला । दा० । २।

'भट्टारक त्रय' गीतम्

राग—आसावरी

भट्टारक तीन डुए धड़ भागी ।

जिण दीपायउ श्री जिन शासन, सबल पडूर सीभागी । भ० । १।

खरतर श्री जिनचंद सूरीसर, तपा हीरविजय बैरागी ।

विधि पक्ष धरममूरति सूरीसर, मोटो गुण महात्यागी । भ० । २।

मत कोउ गर्व करउ गळ्ळनापक, पुण्य दशा हम जागी ।

समयसुंदर कहइ तच्च विचारउ, भरम जायइ जिम भागी । भ० । ३।

—:०:—

जिनचंद्रसूरि कपाटलोहशृङ्खलाष्टकम्

श्रीजिनचन्द्रसूरीणां, जयकुञ्जरशृङ्खला ।

शृङ्खला धर्मशालायां चतुरे किमसौ स्थिता ॥ १ ॥

शृङ्खला धर्म शालायां, पासितां पापनाशिनाम् ।

शिवसन्नसमारोहे, किमु सोपानसन्तति ॥ २ ॥

पा पठयमानं श्रुतिभिः प्रकामं

श्रीपार्श्वनाम-प्रगुण-प्रकामम् ।

श्रुत्वा स्वनाथोऽथ ततः समागात्

सेवाकृतेहिः किल शृङ्खलाच्छलात् ॥ ३ ॥

वयंसंयममुन्दर्याः, केशपाशः किमद्भुतः ।

वराङ्गस्थितिराभाति, शृङ्खला श्यामलद्युतिः ॥ ४ ॥

कपाटेऽकुण्ठवल्लीन, शृङ्खला शुशुभेतराम् ।

स्थापितेयं महामोह-नागनाशाय नित्यशः ॥ ५ ॥

पापपाश चरातङ्क-रचार्यं साधुमन्दिरे ।

ध्रुवं धर्मं मरुद्धेनोरियं बन्धनशृङ्खला ॥ ६ ॥

महामोहमृगादीनां, पाशपाताय मण्डिता ।

शृङ्खलापाश लेखेन, धर्म शब्दातिघोषणात् ॥ ७ ॥

सर्वतः छेद्यभेदादि-भीत्यैषा लोहशृङ्खला ।

धर्मस्थानस्थ साधूनां, शरणं समुपागता ॥ ८ ॥

इति कपाट लौह शृङ्खलाष्टक सम्पूर्णम् ॥

यु० जिनचन्द्र सूरि गीतम्

आर्या ३

पणमिय पासजिखंदं, साणंदं सयललोयखाणंदं ।

श्रीजिणचंदमुण्णंदं शुणामि भो भणिय भाणेण ॥१॥

सा भस्मा कपपुष्पा, वणणी जीवम्भि सयललोयम्भि ।
 जं कुञ्जरीए पवरो, उप्पन्नो एरिसो पुत्तो ॥२॥
 जह चंदस्स चकोरा, मोरा मेहस्स दंसणं पवरं ।
 इच्छंति जस्स गुरुणो, सो सुगुरु आगउ इत्थ ॥३॥

छन्द गीता

सिरिवंत साहि सुतन्न, माता सिरिया देवी नंदणो ।
 पहराणि लहुयय लिद्ध संजम, भविय जण आणंदणो ॥
 शुभ भाव समफित ध्यान समरण, पंच श्री परमिद्धओ ।
 सो गुरु श्री जिणचंद सरि, धन्न नयणे दिद्धओ ॥ ४ ॥
 श्री जैनमाणिकसरि सद्गुरु, पाटि प्रगट्यउ दिनकरो ।
 गुविहित खरतर गच्छनायक, धर्म भार धुरंधरो ॥
 तप जप सुजयणा जुगति पालड, मात प्रवचन अट्टओ ।
 सो गुरु श्री जिणचंद सरि, धन्न नयणे दिद्धओ ॥ ५ ॥
 जसु नयरि जेसलमेरि राउल, मालदे महच्छव कियं ।

आरति चिंता सयल चूरहं, पूरहं मन इद्वओ ।
 सो गुरु श्री जिणचंदसरि, धन्न नयणे दिद्वओ ॥ ७ ॥
 जो चउद विद्या पारगामी, सयल जण मण मोह ए ।
 भति मधुर देसण अमृत धारा, अयुह जिय पडिबोह ए ॥
 कलिकाल गोयम सामि समवडि, वयण अमृत मिद्वओ ।
 सो गुरु श्री जिणचंदसरि, धन्न नयणे दिद्वओ ॥ ८ ॥
 पुर नयर गामहं ठाम ठामहं, गुरु महोच्छव अति घणा ।
 कामिनी मंगल गीत गावइ, रलिय रंगि वधामणा ॥
 गुरुराज चरणे रंग लागउ, जाणि चोल मजिद्वओ ।
 सो गुरु श्रीजिणचंदसरि, धन्न नयणे दिद्वओ ॥ ९ ॥
 इक दियइ पाठक पद प्रधानं, बलिय वाचक गणि पदं ।
 इक दियइ दीक्षा सुगुरु शिखा, एक कुं सुख संपदं ॥
 इक माल रोहण भविय बोहण, जाणि सुरतरु तुद्वओ ।
 सो गुरु श्री जिणचंद सरि, धन्न नयणे दिद्वओ ॥ १० ॥

दोहा

इक दिन अकबर भूपति इम भाखइ,
 मंत्रीसर कर्मचंद सु दाखइ ।
 तुम्ह गुरु सुखियइ गुञ्जर खडइ,
 सिद्ध पुरुष सुप्रताप अखंडइ ॥ ११ ॥
 वेगि बोलायउ लिखि फुरमाणं,
 आदर अधिक देइ बहु माणं ।

सुणि जिणचंद सरि सुवखाणं,
 जिम हम जैन धरम पहिछाणं ॥ १२ ॥
 तव मंत्रीसर वेणि बुलाए,
 आडंबर मोटइ गुरु आए ।
 नर नारी मन रंगि बधाए,
 पातिसाहि अकबर मनि माए ॥ १३ ॥

छंद गीता

आवतां आदर अधिक दिदुउ, पातिसाहि पर सिद्धओ ।
 लाहोर नयारि महा महोच्छव, सुजस श्री संध लिदुओ ॥
 श्री पूज्य आया हुवा आणंद, जाणि जलधर बुद्धओ ।
 सो गुरु श्री जिणचंद सरि, धन्न नयणे दिदुओ ॥ १४ ॥
 प्रति दिवस अकबर साहि पुच्छइ, जैन धरम विचारओ ।
 प्रति बृम्भवइ गुरु मधुर वाणी, दया धरमह सारओ ॥
 प्राणातिपातादिक महाव्रत, रात्रि भोजन छदुओ ।
 सो गुरु श्री जिणचंद सरि, धन्न नयणे दिदुओ ॥ १५ ॥
 रंजियउ अकबर साहि बगसइ, दिवस सात अमारि के ।
 बलि मच्छ छोरे नगर खंभाइच दरिया वारि के ॥
 जो कियउ जुगह प्रधान पद दे, सबहि महं उकिदुओ ।
 सो गुरु श्री जिणचंद सरि, धन्न नयणे दिदुओ ॥ १६ ॥

जिण जाणि जुगतउ शिष्य जिणसिंघ, सूरि पाटइ थप्पिओ ।
 सइं हत्थि आचारिअ पद दे, सूरि मंत समप्पिओ ॥
 अवलिया अकर साहि हुकमइ हुयउ सुजस गरिठ्ठओ ।
 सो गुरु श्री जिनचंद सूरि, धन्न नयणे दिठ्ठओ ॥ १७ ॥
 संग्राम संभ्रम मंत्रि कर्मचन्द, कुल दिवाकर दीप्पिओ ।
 गुरु राज पद ठवणउ करायउ, सवा कोडि समप्पिओ ॥
 आणंद वरत्या हुया उच्छेव, वसुह मांहि वरिठ्ठओ ।
 सो गुरु श्री जिनचंद सूरि, धन्न नयणे दिठ्ठओ ॥ १८ ॥

॥ कलश ॥

आज हुया आणंद, आज मन वंछित फलिया,
 आज अधिउ उछंग, आज दुख दोहग टलिया ।
 श्री जिनचंद मुखिंद, सूरि खरतर गच्छ नयंक,
 रीहइ इलि सिणगार, सार मन वंछित दायक ॥
 लाहोर नयर उच्छेव हुया, चिहु खंडि उ स विथारिया ।
 कर जोडि समयसुंदर भणइ, श्री पूज्य भलइ पधारिया ॥ १९ ॥

—:०:—

युगप्रधान—श्री जिनचन्द्रसूर्यप्रकम्

ए जी संतन के मुख वाणि मुणी,
 जिणचंद मुणींद महंत जती ।

तप जप करइ गुरु गुर्जर में,
 प्रतिबोधत है भविकुं सुमति ॥
 तब ही चित चाहन चूँप भई,
 समयसुन्दर के प्रभु^१ गच्छपति ।
 पठइ^२ पतिसाहि अजन्म^३ की छाप,
 बोलाए गुरु गजराज गति ॥१॥
 एजी गुर्जर तें गुरुराज चले,
 विच में^४ चौमास जालोर रहे ।
 मेदिनीतट मंत्रि मंडाण कियो,
 गुरु नागोर आदर मान लहै ॥
 भारवाड़ रिणी गुरु वंदन को,
 तरसै सरसै विच वेग बहै ।
 हरख्यो संध लाहोर आये गुरु,
 पतिसाह अकब्बर पाँव गहै ॥२॥
 एजी साहि अकब्बर बब्बर के,
 गुरु सरत देखत ही हरखे ।
 हम योगी याति सिद्ध साधु व्रतो,
 सब ही पट दर्शन को^५ निरखे ॥
 तप जप्प दया धर्म धारण को,
 जग कोई नहीं इनके सरखे ।

समयसुन्दर के प्रभु धन्य गुरु,
 पतिसाहि अकब्बर जो परखे ६ ॥३॥
 एजी अमृत वाणि सुणी सुलतान,
 ऐसा पतिसाहि हुकम्म किया ।
 सब आलम मांहि अमारि पलाइ,
 बोलाय गुरु फुरमाण दिया ॥
 जग जीव दया भ्रम दाखण तें,
 जिन शासन मई जु सोभाग लिया ।
 समयसुन्दर कहे गुणवंत गुरु,
 दग देखो हरखित होत हिया ॥४॥
 एजी श्री जी गुरु भ्रम गोठ १० मिले,
 सुलतान सलेम अरज करी ।
 गुरु जीवदया नित चाहत ११ है,
 चित अन्तर प्रीति प्रतीति धरी ॥
 कर्मचन्द बुलाय दियो फुरमाण,
 छोड़ा खंभाइत की मच्छरी ।
 समयसुन्दर कहइ सब लोगन मई,
 जु खरतर गच्छ की रूपात खरी ॥५॥

६ टोपी बस समावस चन्द उदय अज तीन बताय अरज करतै
 (मुद्रित में पाठां ११ एवं पंक्ति ऊपर नीचे) ७ गुरु, ८ अष्टादश

१० ध्यान, ११ प्रेम धरै,

एजी श्री जिनदत्त चरित्र सुणी,
 पतिसाहि भयौ गुरु राजिय रे ।
 उमरार सवै कर जोडि खडे,
 पभणौ अपणौ मुख हाजिय रे ॥
 युग प्रधान क्रिये गुरु कुं^{१२},
 गिगड़दू धूँ धूँ वाजिय रे ।
 समयसुन्दर तूँ ही जगत गुरु,
 पतिसाहि अरुन्धर गाजिय रे ॥६॥
 एजी ज्ञान विज्ञान कला सकला,
 गुण देखि मेरा मन रीझिये जी ।
 हिमायुं को नन्दन एम अखे,
 मानसिंह पटोधर कीजिये ली ॥
 पतिसाहि हज़रि धप्यो मिहसूरि,
 मंडाण मंत्रीसर बींजिये^{१३} जी ।
 जिनचन्द्र अने^{१४} जिन मिहसूरि,
 चन्द्र सूरिज ज्युं प्रतपीजियेजी ॥७॥
 एजी रीहड दंश निभूपण हंस,
 खरतर गच्छ समुद्र समी ।
 प्रतप्यो जिन माणिक सूरि के पाट^{१५},
 प्रभाकर ज्युं प्रणम^{१६} उलसी ॥

मन सुद्ध अकब्बर मानतु है,
जग जाणत है परतीति इसी ।
जिणचन्द मुखिंद चिरं प्रतपो,
समयसुन्दर देत आमीस इसी ॥८॥

—:०—

६ राग ३६ रागिणी नाम गर्भित श्री जिनचंद्रसूरि गीतम्

कीजइ ओच्छव्र संता सुगुरु केउड,
सुललित वयण सुखि सखिमेरउ ।
कहउ री सदेसा खरा गुरु आनतिया,
तिण वेला उलसी मेरी छतिया ॥ १ ॥
आए सखी श्रीवंत मन्हारा,
खरतर गच्छ मृंगार हारा ॥ आंकणी ॥
अइसा रंग वधावन कीजइ,
गुरु अभिराम गिरा अमृत पीजइ ।
अइसे गुरु कुं नित उलगउरी,
सुंदर शिरीरा गच्छपति अउरी ॥ २ ॥
दुख के दार मुगुरु तुम हउ री,
गाऊं गुण गुरु केदारा गउरी ।

सोरठगिरि की जात्रा करण कुं,

आपण री गुरु पाय भरयो,

भाग्य फल्यो आच्छव लोकपरयो ॥ ३ ॥

तूँ कृपा पर दउलति दे मोहि सुं तेरउ भगत हुं री ।

गुरु जी तूँ ऊपर जीउ राखी रहूँ री ।

इहु सयनी गुरु मेरा ब्रह्मचारी,

हूँ चरण लागुं डर डमर वारी ॥ ४ ॥

अहो निकेत नट नराइण के आगइ,

अइसइ नृत्य फरत गरु के रागइ ।

अइसे शुद्ध नाटक होता गावत सुंदरी,

वेणु वीणा मुरज वाजत घुमर घुघरी ॥ ५ ॥

रास मधु माधवइ देति रंभा,

सुगुरु गायंति वायंति मंभा ।

तेज पुँज जिम सोभइ रवि,

जुगप्रधान गुरु पेखउ भवि ॥ ६ ॥

सबहि ठउर वरी जयत सिरी,

गुरु के गुण गावत गुजरी ।

मारुणी नारी मिली सब गावत,

सुंदर रूप सोभागी रे,

थाज सखी पुण्य दिसा मेरी जागी रे ॥ ७ ॥

तोरी भक्ति मुक्त मन मां वसी रे,

साहि अकबर मानइ जस बाबर वंसी ।

गुरु के वंदहि तरसइ सिंधुया,

इया सारी गुरु की मूरतिया ॥ ८ ॥

गुरु जी तूँहिज कृपाल भूपाल,

कलानिधि तूँहिज सबहि सिरताज,

आबइ ए रीतइ गच्छराज ।

संकराभरण लंछन जिन सुप्रसन्न,

जिनचंदसूरि गुरु कु नति करं ॥ ९ ॥

तेरी सूरत की बलिहारी तू पूरइ,

आस हमारी तूँ जगि सुरतरु ए ।

गुरु प्रणामइ री सुरनर किन्नर घोरणी रे,

मन बाँछत पूंछ सुरमणी रे ॥ १० ॥

मालवी गउड़ मिश्री अमृत थइ,

वचन मीठे गुरु तेरे हइ ताथइ ।

करउ वंदणा गुरु कुं त्रिकालइ हरउ पंच प्रमाद रे ।

सबइ कुं कल्याण सुख सुगुरु प्रसाद रे ॥ ११ ॥

बहु पर भांति वउ उच्छव सार,

पंच महाव्रत घर गुरु उदार ।

हं आदेस कार प्रभु तेरा,

जुगप्रधान जिनचन्द मुनीसरा,
 तू साहिब मेरा ॥१२॥
 दुरित मे वारु गुरु जी सुख करउ रे,
 श्री संघ पूरउ आशा ।
 नाम तुमारइ नवनिधि संपजइ रे,
 लाभइ लील विलासा ॥१३॥
 धन्या सरी रागमाला रचो उदार,
 छः र ग छतीसे भाषा भेद बिचार । ध० ।
 सोलसइ बावन विजय दसमी दिने सुरगुरु वार,
 थंभण पास पसायइ ब्रंवावती मझार ॥१४॥ध०॥
 जुगप्रधान जिनचंद सरींद सार,
 चिरजयउ जिनसिंहसरि सपरिवार । ध० ।
 सकलचंद मुणीसर सील उन्नतिकार,
 ' समयसुंदर सदा सुख अपार ॥ध०॥१५॥

इति श्री युगप्रधान श्री जिनचंद्र सूरिणा रागमाला सम्पूर्णा कृता च
 समयसुन्दर गणिना लिखिता सं० १६५२ वर्षे कार्तिके शुद्धि ४ दिने
 श्रीस्तमतीर्थनगरे ।

श्रीजिनचन्द्रसूरि चन्द्राउला गीतम्
 बाल—चन्द्रावला नी

श्री खरतर गच्छ राजियउ रे, माणिक सरि पटघारो
 सुन्दर साधु सिरोमणि रे, विनयवंत परिवारो

विनयवंत परिवार तुम्हारउ, भाग फल्यउ सखि आज हमारउ ।
ए चन्द्राउलउ छह अति सारउ,

श्री पूज्य जी तुम्हे वेगि पधारउ ॥१॥

जिन चन्द सूरि जी रे, तुम्हे जगि मोहन वेलि
सुणिज्यो वीनति रे, तुम्हे आवउ अम्हारइ देसि,
गिरुया गच्छपति रे ॥ आंकणी ॥

वाट जोवतां आविया रे, हरख्या सहु नर नारो रे ।
संघ सहु उच्छव करइ रे, धरि धरि मंगलाचारो ॥
धरि धरि मंगलाचागे रे गोरी, सुगुरु वधावउ बहिनी मोरी ।
ए चन्द्राउलउ सांभलज्यो री, हुँ बलिहारी पूज जी तोरी ॥२॥
अमृत सरिखा बोलड़ा रे, सांभलतां सुख थायो ।
श्रीपूज्य दरसण देखतां रे, अलिय विघन सवि जायो ॥
अलिय विघन सवि जाय रे दूरइ, श्रीपूज्य बांदू उगमते सरइ ।
ए चन्द्राउलउ गाउं हजूरइ, तउ मुक्त आस फलइ सवि नूरइ ॥३॥
जिण दीठां मन ऊलसइ रे, नयणे अमिय भरंति ।
ते गुरु ना गुण गावतां रे, वंछित काज सरंति ॥
वंछित काज सरंति सदाई, श्री जिण चंद सूरि बांदउ माई ।
ए चन्द्राउला भास मइं गाई, प्रीति समयसुन्दर मनि पाई ॥४॥
इति श्री युगप्रधान जिनचंद्रसूरीणां चन्द्राउला गीतं संपूर्णम् ॥१६॥

श्रीजिनचन्द्रसूरिस्वप्नगीतम्

सुपन लखु साहेलडी रे, निसि भरि सूती रे आज ।
सुंदर रूप सुहामणा रे, दीठा श्री गच्छराज ॥१॥
सुगुरु जी मूरति मोहनवेलि,

श्रीपूज्य जी चालइ गजगति गेलि ॥आंकणी ॥

गाम नगर पुर विहरता रे, आव्या जिण चंद सूरि ।
श्री संघ साम्हड संचरइ रे, वाजइ मंगल सूरि ॥सु०॥२॥
आव्या पूज्य उपासरइ रे, सुललित करइ रे बखाणि ।
संग सहु धम सांभलइ रे, धन जीव्युं परमाण ॥सु०॥३॥
संघ सचद सखि महं सुण्यउ रे, ऊमी जोऊं रे वाट ।
आंगणि मोरी आविया रे, परिवस्था मुनिवर थाट ॥सु०॥४॥
घवल मंगल गायइ गोरडी रे, होइइ हरख न माय ।
नारि करइ गुरु न्युंछणा रे, पहिलाभइ मुनिराय ॥सु०॥५॥
सुपन एह साचउ हुज्यो रे, सीभइ बंछित काज ।
श्रीजिन चंद्र सूरि पांदियइ रे, समयसुंदर सिरताज ॥सु०॥६॥

—:०:—

(गौड़ी जी का मंदार उदयपुर)

श्री जिनचंद्रसूरि छंद

अवलियउ अकबर तास अंगज, सवल साहि सलेम ।
सेख अबुल आजम खान खाना, मानसिंह सुँ प्रेम ॥

रायसिंघ राजा भीम राउल, सूर नये सुरतान ।
 बड़ा बड़ा महीपति वयण मानइ, देय आदर मान ॥
 गच्छपति गाइये जो, जिनचंदसूरि मुनि महिराण ।
 अकवर थापियो जो, युगप्रधान गुण जाण ॥ग०॥१॥
 काश्मीर काबुल सिंघ सोरठ, मारवाड़ मेवाड़ ।
 गुजरात पूरन गौड़ दक्षिण, समुद्रतट पयलाड़ ॥
 पुर नगर देश प्रदेश सगले, भमइ जेति मण ।
 आपाठ मास अमीय वरसे, सुगुरु पुण्य प्रमाण ॥ग०॥२॥
 पंच नदी पांचे पीर साध्या, खोड़ियउ खेत्रपाल ।
 जल बहइ जेथ अगाध प्रवहण, थांभिया ततकाल ॥
 कित किता कहू बखान ।
 परसिद्ध अतिशय कला पूरण, रीभरण रायण ॥ग०॥३॥
 गच्छराज गिरुयो गुण गाढो, गोयमा अवतार ।
 बड़ बखतवंत बृहत्खरतर, गच्छ कौ सिणगार ॥
 चिरजीवउ चतुर विध संघ सानिध, करइ कोड़ि कन्याण ।
 गणि समयसुंदर सुगुरु भेटपा, सरुल आज विहाण ॥ ४ ॥

श्री जिनचन्द्रसूरि गतिम्

राग—आसावरी.

भले री माई श्री जिन चंद्र सूरि आए ।

श्रीजिनधर्म मरम बूझण कुं, अकवर साहि बुलाये ॥५॥१॥

सद्गुरु वाणि सुणी साहि अकबर, परमानंद मनी पाए ।
 हफतह रोज अमारि पालन कुं, लिखि फुरमाण पठाए ॥भ.॥२॥
 श्री खरतर गच्छ उन्नति कीनी, दुरजन दूरि पुलाए ।
 समयसुंदर कइइ श्रीजिनचंद सूरि, सब जन के मन भाए ॥भ.॥३॥

श्री जिनचन्द्रसूरि गीतम्

राग—आसावरी.

सुगुरु चिर प्रतपे तूँ कोड़ि बरीस ।
 खंभायत बंदर माछलही, सब मिलि देत आसीस ॥सु.॥१॥
 धन धन श्री खरतर गच्छ नायक, अमृत वाणि बरीस ।
 साहि अकबर हमकुं राखण कुं, जासु करी बकसीस ॥सु.॥१॥
 लिखि फुरमाण पठावत सबही, धन कर्मचंद्र मंत्रीश ।
 समयसुंदर प्रभु परम कृपा करि, पूरउ मनहि जगीश ॥सु.॥३॥

श्री जिनचंद सूरि गीतम्

राग—आसावरी

पूज्य जी तुम चरणे मेरउ मन लीणउ,
 ज्यूं मधुकर अरविंद ।
 मोहन बेलि सबइ मन मोहिउ,
 पेखत परमाणंद रे ॥ पू० ॥ १ ॥

मुललित बाणि बखाण सुगावति,
 श्रवति सुधा मकरंद रे ।
 भविक भवोदधि तारण वेरि,
 जन मन कुमुदनी चंद रे ॥ पू० ॥ २ ॥
 रीहड़ वंश सरोज दिवाकर,
 साह श्रीवंत कउ नंद रे ।
 समयसुंदर कहइ तूँ चिर प्रतपे,
 श्री जिएचंद सुखिंद रे ॥ पू० ॥ ३ ॥

श्री जिनचंद्र सूरि छंद

सुगुरु जिएचंद सौभाग सखरो लियो,
 चिहं दिसे चंद नामो सवायो ।
 जैन शासन जिके डोलतउ राखियो,
 साखियो जगत सगलइ कहायो ॥ १ ॥
 एक दिन पातिसाह आगरइ कोपियो,
 दर्शनी एक आचार चूकउ ।
 शहर थी दूरि काढो सबइ सेवड़ा,
 मेवड़ां हाथ फुरमाण मूकचउ ॥ २ ॥
 आगरइ सहरि नागोर अरु मेढतइ,
 महिम लाहोर गुजरात मांहइ ।

देस दंदोल सबलउ पड़चउ तिहां क्रिणे,

तुरत ना पंथिया तुंव वाहइ ॥ ३ ॥

दरसनी केइ पर दीप महं चढ़ि गया,

केइ नासी गया कच्छ देसे ।

केइ लाहोर केइ रहथा भूंहि मां,

दरसनी केइ पाताल पैसे ॥ ४ ॥

तिण समइ युग प्रधान जगि राजियो,

श्री जिनचंद तेजे सवायो ।

पूज अणगार पाटख थकी पांगुरचा,

आगरइ पातिसाह पासि आयो ॥ ५ ॥

तुरत गुरु राय नइ पातिसाह तेड़िया,

देखि दीदार अति मान दीधा ।

अजब की छाप फुरमाण करि अखिया,

केइला गुनह सहु माफ कीधा ॥ ६ ॥

जैन शासन तणी टेक राखी करी,

ताहरइ आज कोई न तोलइ ।

खरतर गच्छ नई सोभ चाढी खरी,

समयसुंदर विरुद साच बोलइ ॥ ७ ॥

श्री जिनचंद्र सूरि आलिजा गीतम्

आस्र मास बलि आवियउ पूजनी,

आयो दीपाली पर्व ।

काती चौमासो आवियउ पूज जी,
 आधा अवसर सर्व ॥५०॥ १ ॥
 तुमे आवो रे सिरियादे का नंदन पू०,
 तुम बिन घड़िय न जाय ।
 तुम बिन अलजउ जाय पू० तु० ॥आंकणी॥
 साहि सलेम अने बलि उमरा पू०,
 संभारइ सहु कोय ॥५०॥
 धर्म सुणावो आवि नइ पू०,
 जीव दया लाभ होय ॥५०॥ २ ॥ तु० ॥
 आवक आया बांदिवा पू०,
 ओसवाल नइ श्रीमाल ॥५०॥
 दरसन छउ एक वार तउ पू०,
 बाणी सुणावो रसाल ॥५०॥ ३ ॥ तु० ॥
 बाजोट मांडछउ बइसणे पू०,
 कमली मांडी सुघाट ॥५०॥
 बखाण नी बेला थई पू०,
 श्री संघ जोवइ वाट ॥५०॥ ४ ॥ तु० ॥
 आविका मिली आवी सहु पू०,
 बांदण वे कर जोड़ि ॥५०॥
 वंदावी धमलाम छउ पू०,
 जिम पहुँचे मन कोड़ि ॥५०॥ ५ ॥ तु० ॥

युग प्रधान जगि जागतउ पू०,

श्री जिनचंद मुण्डि ॥पू०॥

सानिध करजो संघ नइ पू०,

समयसुंदर आणंद ॥पू०॥ ११ ॥ तु० ॥

श्री जिनचन्द्रसूरि आलिजा गीतम्

राग—आत्या सिंधुदो

धिर अकवर तूँ थापियउ, युगप्रधान जग जोइ ।

श्री जिनचंद सूरि सारिखउ सारि०, कलि मइं न दीसइ कोइ । १ ।

ऊमाह धरी नइ तात जी हूं आवियउ रे, हो एकरसउ तूँ आवि ।

मन का मनोरंथ सहु फलइ माहरा रे, हो दरसणि मोहि दिखाउ । २ । ऊ० ।

जिन शासन राख्यउ जिणइ, डोलतउ डमडोल ।

समझायउ श्री पातिसाह सदगुरु खाव्यउ तइं सुगोल । ३ । ऊ० ।

आलेजो मिलवा अति घणउ, आयउ सिंध थी एथ ।

नगर गाम सहु निरखिया, कहो क्यूं न दीसइ पूज केथ । ४ । ऊ० ।

साहि सलेम सहु अम्बरा, भीम सूर भूपाल ।

चीतारइ तुनइ चाह सुं हो, पूज्य जी पधारउ किरपाल । ५ । ऊ० ।

बाबा आदिम बाहूबलि, वीर गौतम ज्यूं विलाप ।

मेलउ न सरज्यउ माहरो मा०, ते तउ रखउ पछताप । ६ । ऊ० ।

साह बड़उ हो सोम जी, राख्यउ कर्मचंद राज ।

अकवर इंद्रपुरि आणियउ, आस्तिक वादी गुरु आज । ७ । ऊ० ।

श्राविका उपधान सहु वहइं पू०,

मांडचउ नंदि मंडाण ॥पू०॥

माला पहिरावो आवि ने पू०,

जिम हुवे जनम प्रमाण ॥पू०॥ ६ ॥ तु० ॥

अभिग्रह बांदण ऊपरइ पू०,

कीधा हुँता नर नारि ॥पू०॥

ते पहुँचाओ तेहना पू०,

बंदावो एक बार ॥पू०॥ ७ ॥ तु० ॥

पर्व पजूसण बहि गयउ पू०,

लेख बांछे सहु कोय ॥ पू० ॥

मन मान्या आदेश यउ,

शिष्य सुखी जिम होय ॥पू०॥ ८ ॥ तु० ॥

तुम सरिखउ संसार मइं पू०,

देखु नहीं को दीदार ॥पू०॥

नयण तृप्ति पामइ नहीं पू०,

संभारुं सौ बार ॥पू०॥ ९ ॥ तु० ॥

सुभा मिलवा अलजउ घणो पू०,

तुम तो अकल अलच ॥पू०॥

सुपनि में आवि वंदावजो पू०,

हुँ जाणिस परतक्ष ॥पू०॥ १० ॥ तु० ॥

युग प्रधान जगि जागतउ पू०,

श्री जिखचंद सुणिंद ॥पू०॥

सानिध करजो संघ नइ पू०,

समयसुंदर आसुंद ॥पू०॥ ११ ॥ तु० ॥

श्री जिनचन्द्रसूरि आलिजा गीतम्

राग—आस्या सिंधुडो

धिर अकवर तूँ थापियउ, युगप्रधान जग जोइ ।

श्री जिनचंद सूरि सारिखउ सारि०, कलि मइं न दीसइ कोइ । १।

ऊमाह धरी नइ तात जी हू आवियउ रे, हो एकरसउ तूँ आवि ।

मन का मनोरथ सहु फलइ माहरा रे, हो दरसखि मोहि दिखाउ । २। ऊ० ।

जिन शासन राख्यउ जिणइ, डोलतउ डमडोल ।

समझायउ श्री पातिसाह सदगुरु खाव्यउ तइं सुबोल । ३। ऊ० ।

आलेजो मिलवा अति घणउ, आयउ सिंध थी एथ ।

नगर ग्राम सहु निरखिया, कहो कयूँ न दीसइ पूज केथ । ४। ऊ० ।

साहि सलेम सहु अम्बरा, भीम सूर भूपाल ।

चीतारइ तुनइ चाह सु हो, पूज्य जी पधारउ किरपाल । ५। ऊ० ।

वावा आदिम बाहूबलि, वीर गौतम ज्यूँ तिलाप ।

मेलउ न सरज्यउ माहरो मा०, ते तउ रखउ पछताप । ६। ऊ० ।

साह बड़उ हो सोम जी, राख्यउ कर्मचंद राज ।

अकवर इंद्रपुरि आणियउ, आस्तिक वादी गुरु आज । ७। ऊ० ।

मूयइ कहइ ते मूढ़ नर, जीवइ जिण चन्द सूरि ।
 जग जंपइ जस जेहनउ जेह० हो पुहवि कीरत पट्टरी । ८ । ऊ० ।
 चतुरविध संव चीतारस्यइ, ज्यां जीविस्यइ तां सीम ।
 बीसारथा किम बीसरइ बीस० हो निरमल तप जप नीम । ९ । ऊ० ।
 पाटि तुम्हारइ प्रगटियउ, श्री जिन सिंह सरीश ।
 शिष्य निवाज्या तइं सहु तइं० रे, जतीयां पूरी जगीश । १० । ऊ० ।
 (अपूर्ण)

श्री जिनसिंहसूरि गीतानि .

(१) राग—मेवाडव

श्री गौतम गुरु पाय नमी, गाऊं श्री गच्छराज^१ ।
 श्री जिन सिंघ सरीसरू, पूरवइ वंछित काज ॥
 पूरवइ वंछित काज सहगुरु, सोभागी गुण सोह ए ।
 मुनिराय मोहन वेलि नी परि, भविक जन मन मोह ए ॥
 चारित्र पात्र कठोर किरिया, धरम कारिज उद्यमी ।
 गच्छराज^२ ना गुण गाइस्युं जी, श्री गौतम गुरु पय नमी ॥ १ ॥
 गुरु लाहोर पधारिया, तेड़ाज्या कर्मचन्द ।
 श्री अकबर ने सहगुरु मिल्या, पाम्यउ परमाणंद ॥
 पामीपउ परमाणंद ततचण, हुकम दिउढी नउ कियउ ।
 अत्यंत आदर मान गुरु ने, पादसाह^३ अकबर दियउ ॥
 ध्रम गोष्ठी^४ करतां दया धरता, हिंसा दोष निवारिया ।
 आणंद वरत्या हुआ ओच्छव, गुरु लाहोर पधारिया ॥ २ ॥

श्री अकबर आग्रह करी, काश्मीर कियो रे विहार ।

श्रीपुर नगर सोहामखुं, तिहां वरतावी अमार ॥

अमारि वरती सर्व धरती, हुओ जय जय कार ए ।

गुरु सीत तावड ना परिसह, सद्या विविध प्रकार ए ॥

भमहालाम जाणी हरख आणी, धीर पणु हियडे धरी ।

काश्मीर देश विहार कीवो, श्री अकबर आग्रह करी ॥ ३ ॥

श्री अकबर चितरंजियो, पूज्य नह करइ अरदास ।

आचारिज मानसिंह करउ, अम मनि परम उल्लास ॥

अम्ह मनि आज उल्लास अधिकउ, फागुण सुदि बीजइ मुदा ।

संहति जिखचंदसरि दीधी, आचारिज पद संपदो ॥

फरमचंद मंत्रीसर महोच्छव, आडंबर मोटउ कियो ।

गुरुराज ना गुण देखि गिरुया, श्री अकबर चित रंजियउ ॥ ४ ॥

संघ सह हरखित थयउ, गुरु नह छइ आसीस ।

श्री जिनसिंह सरीसरु, प्रतपे तू कोड़ि बरीस ॥

प्रतपे तू कोड़ि बरीस, सहगुरु चोपड़ा चढ़ती कला ।

चांपसी साह मन्हार, चांपल देवि माता धन इला ॥

पादसाह अकबर साहि परख्यो, श्री जिनसिंघसरि चिर जयउ ।

आसीस पभखइ समयसुंदर, संघ सह हरखित थयउ ॥ ५ ॥

इति श्रीजिनसिंहसूरीणां जन्दी- गीत समानम् ॥

(२) श्री जिनसिंहसूरि हींडोलणा गीतम्

हींडोलना नी ढाल

सरसति सामिणी वीनवृं, आपज्यो एक पसाय ।
 श्री आचारिजगुण गाइस्युं हींडोलनारे, आणंद अंगि नमाय । हीं. २ ।
 बांदउ जिणसिंघसूरि हींडोलणा रे, प्रह ऊगमतइ सूरि । हीं. ।
 मुक्त मन आणंद पूरि हींडोलणा रे, दरसण पातिक दूरि । आ. ।
 मुनिराय मोहन बेलडी, महियलि महिमा जास ।
 चंद जिम चढ़ती कला हींडोलणा रे, श्रीसंघ पूरवइ आस । हीं. २ ।
 सोभागी महिमा निलो, निलवट दीपइ नूर ।
 नरनारी पायकमल नमइ हींडोलणा रे, प्रगट्यो पुण्य पट्टर । हीं. ३ ।
 चोपड़ा वंशइ परगड़उ, चांपसी साह मन्हार ।
 मात चांपलदे उरि धरचा हींडोलणा रे, खरतरगच्छ सिणगार । हीं. ४ ।
 चउरासी गच्छ सिरतिलउ, जिनसिंघसूरि सूरिस ।
 चिरजयउ चतुर्विंश संघ सुं हींडोलणा रे, समयसुन्दर घइ आसीस । १ ।

(३)

चालउ सहेली सहगुरु वांदिवा जी,
 सखि मुक्त वांदिवा नी कोड़ रे ।
 श्री जिनासिंह सूरि आविया जी,
 सखि करूं प्रणाम कर जोड़ रे ॥ चा. ॥ १ ॥

मात चांपलदे उरि घरचो जी,
 सखि चांपसी साह मल्हार रे ।
 मन मोहन महिमा निलउ जी,
 सखि चोपड़ा साख शृङ्गार रे ॥ चा.॥२॥
 बइरागइ घत आदरचो जी,
 सखि पंच महाव्रत धार रे ।
 सकल कलागम सोहता जी,
 सखि लब्धि विद्या भण्डार रे ॥ चा.॥३॥
 श्री अकबर आग्रह करी जी,
 सखि कास्मीर कियउ विहार रे ।
 साधु आचारइ साहि रंजियउ जी,
 सखि तिहां बरतावि अमारि रे ॥ चा.॥४॥
 श्रीजिनचंद्र सूरि थापिया जी,
 सखि आचारिज निज पटधार रे ।
 संघ सयल आस्या फलो जी,
 सखि त्तरगच्छ जयकार रे ॥ चा.॥५॥
 नंदि महोच्छव मांडियउ जी,
 सखि श्री कर्मचंद मंत्रीस रे ।
 नयर लाहोर वित्त वावरइ जी,
 सखि कवियण कोढ़ि बरोस रे ॥ चा.॥६॥
 गुरु जी मान्या रे मोटे ठाकुरइ जी,
 सखि गुरु जी मान्या अकबर साहि रे ।

गुरु जी मान्या रे मोटे ऊंवरे जी,
 सखि जसु^१ जस त्रिभुव^१ मांहि रे । चा.॥७॥
 मुक्त मन मोह्यो गुरु जी तुम्ह गुण्ये जी,
 सखि जिम मधुकर सहकार रे ।
 गुरु जी तुम्ह दरसण नयण्ये निरखताँ जी,
 सखि मुक्त मनि हरख अपार रे ॥ चा.॥८॥
 चिर प्रतयउ गुरु राजियउ जी,
 सखि श्री जिनसिंघ सूरिष रे ।
 समयसुन्दर इम वीनवइ जी,
 सखि पूरउ माइरइ मनहि जगीस रे ॥ चा.॥९॥

(४)

आज मेरे मन की आस फली ।
 श्री जिनसिंह छरि मुख देखत, आरति दूर टली ।
 श्री जिनचंद्र सूरि सई हथइ, चतुरविध संघ मिली ।
 साहि हुकम आचारिज पदवी, दीघी अधिक भली ॥ २ ॥
 कोडि वरीस मंत्री श्री करमचंद, उत्सव करत रली ।
 समयसुंदर गुरु के पद पंकज, लीनो जेम अली ॥ ३ ॥

(५)

राग—सारङ्ग

आज कुं धन दिन मेरउ ।

पुण्य दशा प्रगटी अब मेरी, पेखतु गुरु मुख तेरउ ॥आ॥१॥

श्री जिनसिंहसूरि तुंहि तुंहि मेरे जिउ में, सुपन में नहिंय अनेरउ ।

कुमुदिनी चंद जिसउ तुम लीनउ, दूर तुहि तुम्ह नेरउ ॥आ॥२॥

तुम्हारे दरसन आनंद मोपइ उपजति, नयन को प्रेम नवेरउ ।

समयसुन्दर कहइ सब कुं वल्लभ जिउ, तूँ तिन थइ अधि कैरउ ॥आ॥३॥

(६) वधावा गीतम्

आज रंग वधामणा, मोतियड़े चउक पूरावउ रे ।

श्री आचारिज आविया, श्रीजिनसिंहसूरि वधावउ रे । आ०।१।

युगप्रधान जनि जाणियइ, श्रीजिनचंदसूरि मुण्डिद रे ।

सई हत्थि पाटइ थापिया, गुरु प्रतपइ तेजि दिखंद रे । आ०।२।

सुर नर किन्नर हरखिया, गुरु सुललित वाणि बखाणइ रे ।

पातिसाहि प्रतियोधियउ^१, श्री अकबर साहि सुजाण रे । आ०।३।

बलिहारी गुरु वयणड़े, बलिहारी गुरु मुख चंद रे ।

बलिहारी गुरु नयणड़े, पेखहतां परमाणंद रे । आ०।४।

धन चांपलदे कूखड़ी, धन चांपसी साह उदार रे ।

पुरुष रत्न जिहां ऊपना, श्री चोपड़ा साह शृङ्गार रे । आ०।५।

श्री खरतरगच्छ राजियउ, जिन सासन मांदि दीवउ रे ।
समयसुन्दर कहइ गुरु मेरउ, श्रीजिनसिंघसूरि चिरजीवउ रे । ६।

इति श्री श्री श्री आचार्य जिनसिंहसूरि गीतम् ।

श्री हर्षनन्दन मुनिना लिपि कृतम् ॥

(७)

राग—पूरबी गवड़उ

अरी मोकुं देहु वधाई ।

देहु वधाई देहु वधाई री ॥ अरी मोकुं० ॥

युग प्रधान जिनसिंघ यतीसर, नगर निजीक पधारे ।

देखि गुरु.....खबर करण कुं हूँ आई ॥ अरी० ॥ १ ॥

मन सुध साहि सिलेम मानतु है, मन मोहन गुरु माई ।

समयसुंदर कहइ श्री गुरु आये, श्रीति परम मनि पाई ॥ अरी० ॥ २ ॥

(८) चौमासा गीतम्

आवण मास सोहामणो, महियलि बरसे मेहो जी ।

बापियड़ा रे पिउ पिउ करइ, अम्ह मनि सुगुरु सनेहो जी ॥

अम मन सुगुरु सनेह प्रगट्यउ, मेदिनी हरियालियां ।

गुरु जीव जयणा जुगति पालइ, वहइ नीर परणालियां ॥

सुध क्षेत्र समकित बीज वावइ, संघ आनंद अति पखउ ।

जिनसिंघसूरि कलउ चउमासउ, आवण मास सोहामणउ ॥ १ ॥

मलइ आयउ भाद्रवउ, नीर भरचा नीवाणो जी ।
 गुहिर गंभीर ध्वनि गाजता, सहगुरु करिहि वखाणो जी ॥
 वखाण कल्प सिद्धांत वांचे, भविय राचइ मोरडा ।
 अति सरस देसण सुणी हरखइ, जेम चंद चकोरडा ॥
 गोरडी मंगल गीत गावइ, कंठ कोकिल अभिनवउ ।
 जिनसिंघसूरि मुणींद गातां, मलइ रे आयो भाद्रवउ ॥ २ ॥
 आसू आसा सह फली, निरमल सरवर नीरो जी ।
 सहगुरु उपसम रस भरचा, सायर जेम गंभीरो जी ॥
 गंभीर सायर जेम सहगुरु, सकल गुणमणि सोह ए ।
 अति रूप सुन्दर मुनि पुरंदर, भविय जण मण मोह ए ॥
 गुरु चंद्र नी परि भरइ अमृत, पूजतां पूरइ रली ।
 सेवतां जिनसिंघ सूरि सहगुरु, आस्र मास आसा फली ॥ ३ ॥
 काती गुरु चढती कला, प्रतपइ तेज दिगंदो जी ।
 धरतियइ रे धान नीपना, जन मनि परमाणंदो जी ॥
 जन मनि परमाणंद प्रगथ्यो, धरम ध्यान थया घणा ।
 बलि परब दीवाली महोच्छव, रलिय रंग वधामणा ॥
 चउमास चारे मास जिनसिंह सूरि संपद आगला ।
 वीनवइ वाचक 'समयसुन्दर' काती गुरु चढती कला ॥ ४ ॥

(९)

आचारिज तुमे मन मोहियो, तुमे जणि मोहन वेली रे ।
 सुन्दर रूप सुहामणो, वचन सुधारस केलि रे । आ०।१।

गय राखा सब मोहिया, मोह्यो अकबर साहि रे ।
 नर नारी रा मन मोहिया, महिमा महियल मांहि रे । आ०१२
 कामण मोहन नवि करउ, सूधा दीसउ छो साधु रे ।
 मोहनगारा गुण तुम्ह तणा, ए परमारथ लाध रे । आ०१३
 गुण देखी राचइ स को, श्रवण गुण राचइ न कोई रे ।
 हार स को हियइइ धरइ, नेउर पायतलि होय रे । आ०१४।
 गुणवंत रे गुरु अम्ह तणा, जिनसिंहसरि गुरराज रे ।
 ज्ञान किया गुण निरमला, समयसुन्दर सरताज रे । आ०१५।

(१०)

ढाल—नणदल री.

चिहूँ खंडि चावा चोपड़ा, तिण कुलि तुम्ह अवतार हो । पूज्य जी ।
 बइरागइ व्रत आदरचउ, उत्तम तुम आचार हो पूज जी ॥१॥
 तुम्हे करतार बड़ा किया, कुण कह तुम होइ हो पूज जी ।
 सोभागी महिमा निलउ, लोक नमइ लाख कोड़ि हो पूज जी ॥२॥
 सबल चमा गुण ताहरउ, साधु धरम नउ सार हो पूज जी ।
 जाण पणुं पण अति घणुं, आगम अरथ भंडार हो पूज जी ॥३॥
 आचारिज पद थापियउ, सइं हथि जिणचंद सर हो पूज जी ।
 पद ठवणउ क्रमचंद कियउ, अकबर साहि इज्जूर हो पूज जी ॥४॥
 मानइ मोटा उंवरा, मानइ राणा राय हो पूज जी ।
 तेज घणउ जगि ताहरउ, पिशुन लगाइचा पाय हो पूज जी ॥५॥

गिरुयउ गच्छ खरतर अछइ, तेह तणउ तूँ राय हो पूज जी ।
 श्रीजिनसिंह स्ररीसरू, समयसुन्दर गुण गाय हो पूज जी ॥६॥

(११)

ग्रह ऊठी प्रणमुं सदा रे, चरण कमल चित्त लाइ ।
 देऊँ तीन प्रदक्षिणा रे, पातक दूरि पुलाइ ।१।
 म्हारा पूज जी, तुम सुं धरम सनेह ।
 सुख दीठां सुख ऊपजे रे, जिम बापियउ मेह । आंकणी ।
 सुह राई सुह देवसी रे, पूछूं वे कत जोड़ि ।
 विनय करी गुरु बांदियइ रे, तूटइ करम नी कोड़ि । म्हा । २।
 सुणतां सुललित देसणा रे, आणंद अंग न माइ ।
 देव धरम गुरु जाखियइ रे, समकित निर्मल थाइ । म्हा । ३।
 भात पाणी अति सभ्रता रे, पड़िलाभूं वार वार ।
 ज्युं लाहउ लाखमी तणउ रे, सफल करूं अवतार । म्हा । ४।
 गुरु दीवउ गुरु चंद्रमा रे, गुरु देखाइ वाट ।
 गुरु उपगारी गुरु बड़ा रे, गुरु उचारइ घाट । म्हा । ५।
 श्रीजिनसिंह स्ररीसरू रे, चोपड़ा कुल सिखगार ।
 समयसुन्दर कहइ सेवतां रे, श्री संघ नइ सुखकार । म्हा । ६।

(१२)

सुभ मन मोहो रे गुरु जी, तुम्ह गुणै जिम गरीहडउ मेहो जी ।
 मधुकर मोहो रे सुन्दर मालती, चंद चकोर सनेहो जी । सु । १।

मानसरोवर मोहो हंसलउ, कोयल जिम सहकारो जी ।
 मयगल मोहोरे जिम रेवा नदी, सतिय मोही भरतारो जी । सु.।२।
 गुरु चरणे रंग लागउ माहरउ, जेहवउ चोल मजीठो जी ।
 दूर थकी पिण खिण नवि वीसरइ, वचन अमीरस मीठो जी । सु.।३।
 सकल सोभागी सहगुरु राजियउ, श्रीजिनसिंघद्वारीसो जी ।
 समयसुंदर कहइ गुरु गुण गावतां, पूजइ मनह जगीसो जी । सु.।४।

(१३)

राग—भारुणी धन्याश्री

अमरसर अब कहउ केती दूर ।
 पगि पगि पगि पंथियन कूँ पूछत, आये आणंद पूर । अ.।१।
 पातसाह अकबर के माने, जिहां श्री जिनसिंहसूरि ।
 मास कल्प राखे आग्रह करि, थानसिंह साहि सनूरि । अ.।२।
 गुरु के पद पंकज प्रणमत ही भाजि गये दुख भूरि ।
 समयसुन्दर कहइ आज हमारे, प्रगत्यह पुण्य पहरि । अ.।३।

(१४)

सुंदर रूप सुहामण्ड रे,
 जोतां वृषति न थाय म्दारा पूज जी ।
 मुख पूनम कउ चांदलउ रे लाल,
 कंचन वरणी काय म्दारा पूज जी ॥ १ ॥

तहं मोरो मन मोहियउ रे लाल,
 श्री जिनसिंह सरीश म्हारा पूज जी ।
 मूरति मोहन वैलढी रे,
 मीठी अमृत वाणि म्हारा पूज जी ।
 नर नारी मोही रखा रे लाल,
 सुणतां सरस वखाणि ॥म्हा०॥२॥
 गुण अवगुण जाणइ नहीं रे,
 ते तउ मूरख होय म्हा० ।
 मई गुण जाणया ताहरा रे लाल,
 तुभ सम अवर न कोय ॥म्हा०॥३॥
 मन रंग लागउ माहरो रे,
 जेहवउ चोल मजीठ म्हा० ।
 उतात्थो नवि उत्तरइ रे लाल,
 दिन दिन दस गुण दीठ ॥म्हा०॥४॥
 श्री जिन सिंघ सूरिसरू रे,
 खरतर गच्छ कठ राय म्हा० ।
 सूरिज जिम प्रवणउ सदा रे लाल,
 समयसुन्दर गुण गाय ॥म्हा०॥५॥

(१५)

राग—वयराढ़ी

सुणउ री सुणउ मेरे, सदगुरु वयणा । सु० ।

अमृत मीठे अत्यन्त, सरस वांचे सिद्धांत ।
 भंजत मन की अंति, चित्त होत चयणा ॥सु०॥१॥
 गावत वयराटी रागइ, आलापइ श्री संघ आगइ ।
 वांसुरी मधुरी बागइ, सुख पावइ सयणा ॥सु०॥२॥
 श्री जिन सिंहसूरि, देख्यां दुख गये दूरि ।
 समयसुन्दर सनूरि, हरखे नयणा ॥सु०॥३॥

(१६)

सदगुरु सेवउ हो शुभ मतियां ।
 श्री जिनसिंहसूरि सुखदायक, गच्छनायक गज गतियां ॥स.॥१॥
 सूत्र सिद्धान्त वखाण सुणावत, वलि वयराग की वतियां ।
 समयसुंदर कहइ सुगुरु प्रसादइ, दिन दिन बहु दउलतियां ॥स.॥२॥

श्रीजिनसिंहसूरि सपादाष्टक

एषु लाहोर नगर वर, पातिसाहि अकबर;
 दया धर्म चितधर, बूझइ धर्म वतियां ।
 कर्मचंद्र मंत्री अ(इ)सी, गुरु चित वात वसी;
 अमयकुमार जसी, मानुं जाकी मतियां ॥
 वाचक महिमराज, कळत उच्चम कळज;
 बोलाए जु मंत्रिराज, लिखि करी पतियां ।

समयसुन्दर तब, हरखित होत सब;
 अधिक आणंद अब, उलसति छतियां ॥१॥
 एजु प्रणम्यां श्री शांतिनाथ, गुरु सिर धरचउ हाथ;
 समयसुंदर साथ, चाले नौकी वरियां ।
 अनुक्रमि चलि आए, सीरोही मई सुख पाये;
 सुलताण मनि भाए, पेखत अंखरियां ॥
 जालोर मेदनीतट, पइसारउ कियउ प्रगट,
 डिंडवाणइ बीते भट, जयसिरि वरियां ।
 रिणी तें सरसपुर, आवत पीरोजपुर;
 लंगत नदी कथर, मानुं जइसी दरियां ॥२॥
 एजु आवत जु शोभ लीनी, लाहोर बधाई दीनी;
 मंत्री कुं मालुम कीनी, कहइ ऐसो पंथिया ।
 मानसिंध गुरु आए, पातिसाहि कुं सुणाए;
 वाजित्र गृधुं बजाए, दान दियइ दुधियां ॥
 समयसुन्दर भायउ, पइसारउ नीकउ बणायउ;
 श्रीसंध साम्हउ आयो, सज्ज करि हथियां ।
 गावत मधुर सर, रूपइ मानुं अपछर;
 सुन्दर सहब करइ, गुरु आगइ सथियां ।३॥
 एजु तबही श्री जो कुं मिले, पूछ्या री गुरु हउभले;
 दूरि देसि आए चले, वखत संजोग री ।
 हरखित होत हीया, अत्यंत आदर दीया;
 दउढी का हुकम कीया, जानइ सब लोग री ॥

जीवदया धरमसार, वृक्षत सदा विचार;
 भरत चक्री उदार, कइसे लीनउ जोग री ।
 मानसिंह मान्यउ साहि, जश भयउ जग मांहि;
 समयसुन्दर ताहि, सुख को प्रयोग री ॥४॥
 एजु अकबर जहांगीर, साथइ चले कासमीर;
 सुगुरु साहस धीर, दृढ करि हइया री ।
 परत बरफ पूर, मारग विषम दूर;
 चरत डरत सूर, कहा कीजइ दइया री ॥
 श्रीपुरनगर आई, अमारि गुरु पलाई;
 मछरी सबइ छोराइ, नीकउ भयउ भइया री ।
 समयसुन्दर तस, गावत सुगुरु जस;
 अकबर कीनउ वस, अइसे गुरु अइया री ॥५॥
 एजु जिनचंदसरि ज्ञानी, गच्छकी उन्नति जानी;
 साहि कउ हुकम मानी, साहि के हजूरि री ।
 लामपुर आए जाम, सिंह सम जान्यउ ताम;
 पातिसाहि दीनउ नाम, जिनसिंघसरि जी ॥
 पाठक वाचक दोय, सब मिल पंच होय;
 जुगह प्रधान जोय थापे गुण पूर री ।
 आचारिज बड़ भागी, सुन्दर कहइ सोभागी;
 पुण्य दिसा जसु जागी, प्रबल पहर री ॥६॥
 एजु भसंजर मुखमल, कसबी की भ(ल)मल;
 स्रप रूप निरमल, कथीपे की भतियां ।

विचित्र तंवू यणायउ, उपाथरु नौकउ वणायउ;
 इंद्र भी देखण आयउ, सुन्दर सोभतियां ।
 नांदि कउ उच्छव कीनउ, कर्मचंद जस लीनउ;
 सवा कोहि दान दीनउ, सुगुरु गावतियां ॥
 समयसुन्दर कहइ, श्रीसंघ गहगहइ;
 दान मान सब लहइ, वाजत नोवतियां ॥७॥
 एजु चोपड़ा वंश दिण्दि, चांपसीह साह नंद;
 अदभुद रूप इंद्र, मुख जइसो चंद री ।
 सुविहित खरतर, गच्छ भार धुरंधर;
 सेवतां ही सुरतरु, सुख केरउ कंद री ॥
 जियचंद सरि सीस, छाजत गुण छचीस;
 पूरवइ मन जगीस, भवियण घुन्द री ।
 समयसुन्दर पाय, ग्रणमी सुजस गाय,
 जिनसिंह सरिराय, जगि चिर नंद री ॥८॥

इति श्रीजिनसिंहसूरीणां सपादाष्टकं सम्पूर्णम् ।

(१७)

बे मेवरे काहे री सेवरे, अरे कहां जात हो उतावरे, टुक रहो नह खरे । ये ।
 हम जाते बीकानेर साहि जहांगीर के भेजे,
 हुकम हुया फुरमाण जाइ मानसिंघ कुं देजे ।
 सिद्ध साधक हउ तुम्ह चाह मिलणे की हम कुं,
 वेगि आयउ हम पास लाभ देखंगा तुम कुं । १। बे मेवरे

ये साहूकार काहे खुनकार, अरे हमकुं बतावइ नइ कहां जिनसिंघसूरि
का दरबार । १६।

वीकानेर के बीचि चैत्य चउवीसटा कहियइ,
उस तइ उत्तर कूणि वाम दिसि वेगा लहियइ ।
पावइ साले पांच बार दोऊं बइठण अक्रिया,
.....जाओ मानसिंघ का अक्रिया । १७। ये साहूकार ।

ये महाजन काहे दीवाना, अरे बोलायउ नइ काजी के मुला वचायउ
फुरमाण । १८।

हाजरि काजी एइ खूब भली परि वांचइ,
सुणइ लोक सहु कोउ मेघ धुनि मोर ज्युं माचइ ।
पातसाह जहांगीर बहुत फरी लिखी बडाई;
करउ तपास तुम आई तपां कइ होत लडाई । १९। ये महाजन ।
पूँजि जी सलामत काहे मीयां जी, अजुं क्युं नहीं चलते बणइ नहीं
ढीलि कियां । २०।

ढिल्ली का पातसाह गढ मंडप मइं गाजइ,
कवजि किये सब देस फतह की नोवति बाजइ ।
ओ तुम कुं करे 'माद जइसइं चंद कुं चकोरा,
रेवा कुं गजराज मेघ आगम कुं मोरा । २१। पूजि जी सलामत ।
जीवइ गुरु जी इहु भी ल्यउ कतावत, मियां जी किस की इहु जी
अणीराय के दसखत । २२।

अणीराय उंनराउ पातिसाह का निजी की,
 ' तुम सुं हइ इकलास श्रुति ओ पालइ नीकी ।
 पातिसाह कइ पासि आयां तुम कुं फायदा,
 खुदा करइ तउ खूब किसा वधारुं काइदा ।५। बे पूजजी ।

—०:ॐ:०—

(१८)

श्री आचारिज कइयइ आवस्यइ, जोसी जोय विचारो रे ।
 सुंदर बात कहइ सोहामखी, लगन तणइ अनुसारो रे ।१। श्री ।
 अहनिस्ति जोऊं रे सहगुरु वाटड़ी, मो मनि बांदिवा खांति रे ।
 धर्म राग भेद्यउ चिर भीतरइ, पडीय पटोलइ भांति रे ।२। श्री ।
 सोभागी गुरु सहु नइ बालहा, मुनिवरं मोहण वेलि रे ।
 विनयवंत आवक सहु सांभलइ, वचन अमोरस रेलि रे ।३। श्री ।
 गुरु उपरि जे राचइ नहिं, ते माणस तिरजंचो रे ।
 परबाली मोती नुं पारखुं, चतुर लहइ परपंचो रे ।४। श्री ।
 श्रीखरतर गच्छ केरउ राजियउ, जुगप्रधान पटधारो रे ।
 श्रीजिनसिंहसूरोसर बांद्तां, समयसुन्दर नयकारो रे ।५। श्री ।

(१९)

राग—रामगिरि

स्ययटा सोभागी, कहि किहां सगुरु दीठा ।
 साकर दूध सेती, मुख करावुं मीठां रे ॥ वीर स० ॥१॥

जउ तूँ रे वधामणि आणइ सुगुरु केरी ।
 तउ हूं सोवन चांच मंढावूं सुयटा तेरी री ॥ वीर छ० ॥२॥
 सुणि साखि मारग मांहि मलपंता आवइ ।
 श्रीय जिनसिंघसूरि महा प्रभावइ रे ॥ वीर छ० ॥३॥
 सुगुरु आगम सुणि आणंद पाया ।
 सुरनर किन्नर नामोरी वधाया रे ॥ वीर छ० ॥४॥
 आचारिज आव्या मन कामना फली ।
 समयसुन्दर गुण गावइ मन नी रली रे ॥ वीर छ० ॥५॥

(२०)

मारग जोवंतां गुरु जी तुम्हे मलइ आए रे । गु० ।
 मोहन मूरति पेखी आणंद पाए ॥
 हियरा हीं सतगुरु नी देखी मुख तोरा रे ।
 मेघ के आगमि जइसइ माचत मोरा ॥१॥ मा०॥
 नयण तुम्हारे गुरु जी मोहण गारे । गु० ।
 छोरण न जाते हम कुं बहुत प्यारे ॥
 तुम्हारे चरण गुरु जी मेरा मन लीणा । गु० ।
 वचन सुणंता चित अंतर भीणा ॥१॥ मा०॥
 किंहा कुमुदिनी किहौं गगनि चंदारे । गु० ।
 दूर थी करत तउ भी परम आणंद ॥
 जे नर जोके चित मइ ते दूर थइ नेरे जी । गु० ।
 अहनिसि लेउं गुरु जी भामणा तेरे ॥३॥ मा०॥

मन सुधि अकबर तुम कुं मानइ रे। गु० ।
 तुम्ह चिर जीउउ। गुरु जी वधतइ वानइ ॥
 जिनसंघसूरि अइसा मेरइ मनि भाया रे। गु० ।
 समयसुन्दर प्रभु प्रणमइ पाया ॥४॥ मा०॥

(२१)

राग—भयरव

भोर भयउ भविक जीव, जागि जागि जागि री;
 जिनसिंघसूरि उदय भाण, तेजपुञ्ज राज माण ।
 ऊठि अइसे धरम मारगि, लागि लागि लागि री । १। भो०।
 भविक कमल वन पिकासन, दुरित तिमिर भर विनासन;
 कुमति उलूक दूरि गए, भागि भागि भागिरी ।
 श्रीजिनसिंघसूरि सीस, पूरवइ सत्र मन जगीस;
 समयसुन्दर गावत भयरव, रागि रागि रागि री । २। भो०।

इति श्रीजिनसिंघसूरीणा चर्चरी गीतम् ।

(२२)

राग—सारंग

गुरु के दरस अंखियां मोहि तरसइ ।
 नाम जपत रसना सुख पावत,
 सुजस सुणत ही श्रवण सरसइ । १। अं०।

प्रणमत होत सफल सहगुरु कुं,
 ध्यान धरत मेरउ चितु हरसइ ।
 सुगुरु वंदण कुं चलत हीं चरण युग,
 पतिपां लिखत हीं कर फारसइ । २। अं ।
 श्री जिनसिंहसरि आचारिज,
 वचन सुधारस मुखि वरसइ ।
 समयसुंदर कहइ अवहु कृपा करि,
 नयण सफल करउ निज दरसइ । ३। अं ।

(२३)

राग—नट्ट नरायण

तुम चलहु सखि गुरु वंदण ।
 श्रीजिनसिंहसरि गुरु दरसण, सब जण कुं आणंदण । १। तु ।
 पातिसाहि अकबर मण रंजण, वचन सुधारस वंदण ।
 घोषदां वंस सुशोभ चडावत, चांपसी साह के नंदण । २। तु ।
 तेज प्रताप अधिक गुरु तेरउ, दुरमति दुख निकंदण ।
 समयसुन्दर प्रभु के पद पंक्रज, प्रणमति इंद नरिंदण । ३। तु ।

(२४)

राग—मालवी गउड़उ

आज सखी मोहि धन्य जीया री ।
 श्रीजिनसिंहसरीसर दरसण,

देखत हगति होत हीरा री ॥१॥ आ०॥
 कटिन विहार कियत कननोरु
 माहि अकर बहु मल दीपा री ।
 श्रीपुर नगर अनारि पालय तू
 सब जग मई मोभन लीपा री ॥२॥ आ०॥
 गुहिर गंभीर मर मधुर आलानति,
 देमया सुयत मानुं अमृत पीया री ।
 ममयसुन्दर प्रभु सुगुरु वांदरा तई,
 इहु मई मानव भव सकल कीया री ॥३॥ आ०॥

(२५)

राग—कल्याण

श्रीजिनसिंहसूरिंद जयउ री । श्री०॥
 जुगप्रधान जिणचंद मुणीसर, पाटि प्रभाकर ज्युं उदयउ री । १। श्री०॥
 अकर साहि हजूरि हरख भरि, आचारिज पद जासु दयउ री ।
 मोहन बेलि भविक मन मोहन, दरसन तइ दुख दूरि गयउ री । २। श्री०॥
 चोपडां वंश चांपमी नंदण, वंदण कुं मेरउ मन उमयउ री ।
 ममयमुंदर कहइ श्रीगुरु आए, श्रीसंघ कुं आखंद भयउ री । ३। श्री०॥

(२६)

राग—केदारव

जिनसिंहसूरि की बलिहारि ।
 चूमव्यउ पातिसाहि अकर, दया धरम दिखारि । १। जि०

स्वरि गुण छत्रीस शोभित, वचन अमृत धार ।
 श्री जिन शासन मांदि दिनकर, खरतर गच्छ सिणगार । २। जि०।
 जुगप्रधान सुसीस जगि भई, प्रगटियउ पटधार ।
 समयसुन्दर सुगुरु प्रतपउ, श्री संघ कुं सुखकार । ३। जि०।

(२७)

राग—गवड़ी

पंथियरा कहियो एक संदेश ।
 जिनसिंघस्वरि तुम्हे वेगि पधारउ, इण री हमारइ देश । १। पं०।
 भगत लोग इतु भाव बहुत हह, मानत सब आदेस ।
 चंद चकोर तणी परि चाहत, नाम जपत सुविशेस । २। पं०।
 पातिसाहि अकबर तुम माने, जानत लोक असेस ।
 समयसुन्दर कहइ धन्य बीया मेरउ, जव नयणे निरखेस । ३। पं०।

(२८)

राग—ललित

ललित वयण गुरु ललित नयण गुरु,
 ललित रयण गुरु ललित मती री ॥ ल०॥
 ललित फरण गुरु ललित वरण गुरु,
 ललित चरण गुरु ललित गती री ॥ ल०॥ १॥
 ललित पूरति गुरु ललित स्वरति गुरु,
 ललित भूरति गुरु ललित जती री ।

ललित वयराग गुरु ललित सोभाग गुरु,
 ललित पराग गुरु ललित व्रती री ॥ ल० ॥ २ ॥
 ललित खरतर गुरु ललित सुरतरु गुरु,
 ललित गणधर गुरु ललित रती री ।
 समयसुन्दर प्रभु जिनसिंहसूरि कुं
 साहि अकबर मानइ छत्रपती री ॥ ल० ॥ ३ ॥

(२९)

राग—धन्यासिरी

बलिहारी गुरु वदन चंद बलिहारी ।
 वचन पीयूष पान कुं आए, नयन चकोर अनुसारी री । १। गु।
 भविक लोक लोचन आशंदण, दुरित तिमिर भरवारी ।
 अकलंक सकल कला संपूरण, सौम्य कांति मनुहारी री । २। गु।
 पातिसाहि अकबर प्रतिबोधक, युगप्रधान पटधारी ।
 समयसुंदर कहइ श्रीजिनसिंहसूरि, सब जन कुं सुखकारी री । ३। गु।

(३०)

राग—पचम

आवउ सुगुण साहेलढी, मिलि वेलढी रे;
 गायउ जिनसिंहसूरि मोहन वेलढी । १। आ०।
 श्रवण सुधारस सेलढी, शुद्ध भेलढी रे;
 मीठी सहगुरु वाणि जाये सेलढी । २। आ०।

चालइ गज गति गेलड़ी, धन ए घड़ी रे;
समयसुन्दर गुरुराज महिमा एवड़ी ।३। आ०।

(३१) श्री जिनसिंघसूरि-तिथिविचारगीतम्

राग—प्रभाती

पड़िवा जिम मुनि वड़उ साहेलड़ी ए,
बीज बेऊ ध्रम पालइ गुण बेलड़ी ए ।
बीजइ त्रिण्ह गुपति धरइ साहेलड़ी ए,
चउथि कपाय अपार टालइ ॥ गु० ॥ १ ॥

पांचमि व्रत पालइ पांचे साहेलड़ी ए,
छट्टि छजीव निकाय ॥ गु० ॥
सातमि मय साते हरइ साहेलड़ी ए,
आठमि प्रवचन माय ॥ गु० ॥ २ ॥

नवमि आपइ नवनिधि साहेलड़ी ए,
दसमि दसे ध्रम सार ॥ गु० ॥
इग्यारसि अंग इग्यार धरइ साहेलड़ी ए,
बारसि प्रतिमा बार ॥ गु० ॥ ३ ॥

तेरसि तेर क्रिया तइइ साहेलड़ी ए,
चउदसि विद्या जाण ॥ गु० ॥
पुनिमचंद तणी पारि साहेलड़ी ए,
सकल कला गुण खाण ॥ गु० ॥ ४ ॥

पनरे तिथि गुण पूरण साहेलडी ए,
 श्री जिनसिंघसूरीश ॥ गु० ॥
 समयसुन्दर गुरु राजियउ साहेलडी ए,
 पूरवह मनह जगीस ॥ गु० ॥ ५ ॥

(३२)

चतुर लोक राचइ गुणे रे, अबगुण कोइ न राचइ रे ।
 परमारथ तुम्हे प्रीछज्यो रे, सहु को पतीजइ साचइ रे । १ ।
 मन माहरउ गच्छनायक, मोहउ तुम्ह गुणे रे ।
 जाणुं जे रहें आचारिज, चरणे तुम्ह तणे रे ॥ आ० ॥
 सुन्दर रूप सोहामणउ रे, बोलइ अमृत वाणी रे ।
 नर नारी मोही रक्षा रे, मुक्त मनि अधिक सुहाणी रे । २ । मन ।
 सोम गुणे करि चन्द्रमा रे, सायर जेम गंभीरो रे ।
 समति घणी पूज ताहरी रे, संयम साहस धीरो रे । ३ । मन ।
 सोभागी महिमा निलउ रे, सकल कला गुण सोहइ रे ।
 मानइ राणा राजिषा रे, भणियण ना मन मोहइ रे । ४ । मन ।
 श्रीजिनसिंघसूरीसरु रे, प्रतिपउ खरिज जेमो रे ।

श्रीजिनराजसूरि गीतानि

(१)

राग—श्री

भट्टारक तुम्ह भाग नमो ।

तूं अतुलीबल असम साहसी, खर नहीं को तुम्ह समो ॥ भ. ॥ १ ॥

भागइ भट्टारक पद पायउ, भागइ दुरिजन दूरि गमउ ।
 भागइ संघ कियउ वसि सगलउ, देस प्रदेसि बिहार क्रमउ ॥ म.॥२॥
 तूठी अंगिका परतिख तुम्हनइ, अमीभरउ तीरथ उतमउ ।
 श्रीजिनराजसूरि अब मोनइ, समयसुंदर कहइ तुम्ह सरमउ ॥ म.॥३॥

(२)

राग—आसावरी

भट्टारक तेरी बड़ी ठकुराई ।
 सखत बइठ करि हुकम चलावत, मानत सब लोगाई ॥ म.॥१॥
 बिच प्रतिष्ठा अमीभरइ प्रतिमा, ए तेरो अधिकाई ।
 घंघाणी लिपि बांची बचाई, अंगिका परतिख आई ॥ म.॥२॥
 श्रीजिनराजसूरि गच्छनायक, जाण प्रवीण सदाई ।
 समयसुंदर तेरे चरण शरण किए, अब करि अपणी बड़ाई ॥ म.॥३॥

(३)

ढाल—नाहलिया म जाए गोरी रावण हरइ

तूं तूठउ छइ संपदा पूज जी, छइ संघवी पद सार ।
 पाठक वाचक पद मला पूज जी, इंद्र इंद्राणी सार ॥१॥
 अकल सरूपी तूं गुरु जीयउ, एह अचंभो थाई ।
 अमृत अमृत वसइ के विष नयण वसइ, निरति पड़इ निहि काय । अ.२
 तूं रूठउ छइ आपदा पूज जी, राय थका करइ रांक ।
 मेर थको सरसव करइ पूज जी, बांका काढइ बांक । अ.३॥

शीतल चंदन सारिखउ पूज जी, तेज तपइं चकि वार ।
 हँसि करी हेजइ मिलइ पूज जी, कदि न आणइ अहंकार । अ. १४।
 श्री जिनराजसूरीसरू पूज जी, तू कहियइ करतार ।
 सोम निजर करि निरखजो पूजजी, समयसुन्दर कहइ सार । अ. ५।

(४)

राग—नट नारायण

श्री पूज्य सोम निजर करउ ।
 चूँप करी आयउ तेरइ सरणे, अभिग्रह ले सबलउ आकरउ । श्री. ११।
 भट्टारक जोइयइ भारी खम, पड़इ चाकर नह पांतरउ ।
 नमतां कोप करइ नहीं उत्तम, बांक हुवइ जो घणी बातरउ । श्री. १२।
 अति ताण्यउ न खमइ अलवेसर, आज विपम पांचमउ अरउ ।
 समयसुंदर कहइ श्रीजिनराजसूरि, अब अपणउ करि ऊवरउ । श्री. १३।

(५)

दाल—सूँबरा ना गीत नी

श्री पूज्य तुम्ह नइ वांदि चलतां हो,
 चलता हो पाछा पग पड़इ माहरा हो ।
 धरती भारणी होइ घ०,
 चालइ हो चा० वेधक सुवचन ताहरा हो ॥१॥
 अउलु आवइ एम अउ०,
 जाणूँ हो जाणूँ हो पाछो बलि जाउं बली हो ।

खिण निरहउ न समाय खिण०,
 जीउइ हो जीउइ पाणी निण किम माछली हो ॥२॥
 हमितइ बोलइ बोल ह०,
 ते बोल हो ते बोल थारा मुक्त नइ सांभरइ हो ।
 एहवा चतुर सुजाण ए०,
 कहउ कुण हो कहउ कुण हो कहियउ पूज्य पटंतरइ हो ॥३॥
 हेजइ हियइइ भीड़ि हे०,
 छइ तुं हो छइ तु हो बांभिसि मीठइ बोलइइ हो ।
 सगल करइ बगसीस स०,
 अवर हो अवर हो लाभइ जे बहुमोलइइ हो ॥४॥
 श्री जिनराजसूरीइ श्री०,
 तूठो हो तूठो हो साहिब सुरतरु सारिखउ हो ।
 समयसुन्दर बहइ एम स०,
 परतिख हो परतिख हो दीठउ ए मइं पारिखउ हो ॥५॥

इति श्रीजिनराजसूरीश्वराणां वियोगनसमये गीतम् ।

श्रीजिनसागरसूर्यष्टकम्

श्रीमज्जेमलमेरुदुर्ग नगरे, श्रीनिक्रमे गूर्जरे ।
 यट्टायां भट्टनेर-मेदिनी तटे, श्रीमेदपाटे स्फुटम् ॥
 श्रीजागलपुरे च योघनगरे, श्रीनागपुर्यां पुनः ।
 श्रीमल्लामपुरे च वीरमपुरे, श्रीसत्यपुर्यामपि ॥१॥

मूलत्राणपुरे मरोट्टनगरे, देराउरे पुगले ।
 श्रीउच्चे किरहोर-सिद्धनगरे, घींगोटके संवले ॥
 श्रीलाहोरपुरे महाजन रिणी, श्रीअगराख्ये पुरे ।
 सांगानेपुरे सुपर्पसरसि, श्रीमालपुर्यां पुनः ॥२॥
 श्रीमत्पचननाम्नि राजनगरे, श्रीस्तंभतीर्थेस्तथा ।
 द्वीपश्रीभृगुकच्छवृद्धनगरे, सौराष्ट्रके सर्वतः ॥
 श्रीवाराणपुरे च राधनपुरे, श्रीगूर्जरे मालवे ।
 ॥३॥

सर्वत्र प्रसरी सरीति सततं, सौभाग्यमात्राल्यतः ।
 वैराग्यं निशदामतिः सुभगता भाम्याधिकत्वं भृश ॥
 नैपुण्यं च कृतज्ञता सुजनता, येषां यशोनादता ।
 स्वरिश्रीजिनसागरा विजयिनोभूयासुरेते चिरम् ॥४॥

आचार्याशतशश्च संति शतशो, गच्छेषु नाम्ना परां ।
 त्वं त्वाचार्य पदार्थयुग् युगवरः प्रौढः प्रतापाकरः ॥
 भक्ष्यानां भवसागरप्रतरणे, पोताय मानो भुवि ।
 श्रीमच्छ्रीजिनसागरः सुखकरः सर्वत्रशोभाकरः ॥५॥

सौम्यश्रीहिम दीधितौसुरगुरौ बुद्धिर्धरायां चमा ।
 तेजः श्रीस्तरणौ परोपकृतिघोः श्रीविक्रमे भूषतौ ॥
 सिद्धि भोरसनाथ योगिनि बहुलामाश्च लम्बोदरे ।

श्रीबोहित्यकुलांबुधिप्रविलसत्प्रालेपरोचिप्रभा ।
 भास्वन्मातृमृगांसुकुत्तिसरसि श्रीराजहंसोपमा ॥
 श्रीमद्विक्रमवासि विश्वविदितः श्रीवत्सराजङ्गजाः ।
 सन्तुश्री जिनसागराः खरतरे गच्छे चिरं जीविनः ॥७॥
 इत्थं काव्यकदम्बकं प्रवरकं मुक्ता पुरः प्राभृतम् ।
 विज्ञप्तं समयादिसुन्दरगणि भक्त्या विधत्ते भृशम् ॥
 युष्मत्प्रौढतमप्रतापतपनो देदीप्यतां सत्त्वरः ।
 यूयं पूरयत स्वभक्तयतिनां शीघ्रं मनोवाञ्छितम् ॥८॥

[अनूप संस्कृत लाइब्रेरी, बीकानेर]

श्री जिनसागरसूरि गीतानि

(१) राग—कनड़ी

सखि जिनसागर सूरि साचउ । स० ।
 श्री खरतर गच्छ सोह चढावइ, जाणइ हीरउ जाचउ । स०।१।
 सुललित वाणि बखाण सुणावइ, कहइ मत माया राचउ । स० ।
 ए संसार असार अधिर छइ, ज्युं माटी घट काचउ । स०।२।
 शांत दांत सोभागी सदगुरु, वडे वडे विरुदे वाचउ । स० ।
 समयसुन्दर कहइ ए गुरु ऊपरि, चतुर हुवइ ते राचउ । स०।३।

(२) राग—शुद्ध नाट

धन दिन जिन सागर सूरि निरखी नयणा । ए ए आ ।
 सुललित सिद्धान्त बोचइ अमृत वयणा ॥ ध०॥१॥

गुहिर गंभीर मेघ जिम गात्रति गयणा । ए ए आ ।
 नवतत भेद नीर पावइ चातक सयणा ॥ ध० ॥ २ ॥
 वच्छराज साह वंश विभूषण गुण मणि रयणा । ए ए आ ।
 समयसुन्दर गुरु के दरशि चित्त होत चयणा ॥ ध० ॥ ३ ॥

(३) राग—हमौर कल्याण

जिन सागर सूरि गच्छपति गिरुयउ । जि० ।
 कुण कहं ए सदगुरु सरिखउ,
 किंहा कंचणि किहां पीतल तरुयउ ॥ जि० ॥ १ ॥
 श्री जिन शासन सोह चढावइ,
 जिम सुगंध वाहि मांहि मरुयउ ।
 समयसुन्दर कहि ए गुरु उत्तम,
 किणहि ऊपरि चितइ नहीं बरुयउ ॥ जि० ॥ २ ॥

(४) राग—भूपाल

ढाल—शालिभद्र आज तुम्हानइ आपणी माता

जिनसागर सूरि गच्छपति गरुयउ,
 खरतर गच्छ मांहि सोहइ रे ।
 तप जप संयम कठिन क्रिया करि,
 मवियण ना मन मोहइ रे ॥ जि० ॥ १ ॥
 युगप्रधान जिनचंद सूरिसरि,
 पाए लोग -- -- श्री हर रे ।

श्री जिनसिंह सूरि पाटोघर,
 कहउ सामल सम को हड़ रे ॥ जि० ॥२॥
 वयरानी संवेगी सदगुरु,
 वयर विरोध विपोहइ रे ।
 समयसुन्दर कहइ देस विदेसे,
 सहु श्रावक पड़िबोहइ रे ॥ जि० ॥३॥

(५) राग—गुन्द

अइओ नंद नंदना, नंद नंदना; साह बच्छराज के नंदना ।
 अइओ चंद चंदना, चंद चंदना; वचन अमीरस चंदना ॥१॥
 अइओ फंद फंदना, फंद फंदना; नहिं माया मोह फंदना ।
 अइओ कंद कंदना, कंद कंदना; दुख दारिद्र निवंदना ॥२॥
 अइओ इंद इंदना, इंद इंदना; जिनसागरसरि इंदना ।
 अइओ वंद वंदना, वंद वंदना; समयसुन्दर कहइ वंदना ॥३॥

(६) राग—तोड़ी

गुरु कुण जिनसागर सरि सरिखउ री^१ । गु० ।
 शीलवंत अनइ सोभागी^२, पांच भाखस पंडित परखउ री । गु० । १ ।
 किहां काच^३ किहां पांच अमूलिक, किहां अरहट कातण चरखउ री ।
 किहां कतीर किहां सुरतर सुंदर, किहां मेर कंचन करखउ री । गु० । २ ।

सुगुरु कुगुरु नउ एह पटंतर, निर्विरोध^२ नयणे निरखउ री ।
समयसुंदर कहइ एह धर्म पच, साचउ जाणी सहु^२ हरखउ री । सु.।३।

(७) राग—धन्याश्री

बंदउ बंदउ रे श्री जिनसागर सूरि बंदउ री ।
शांत दांत दर्शन गुरु देखी, अधिक अधिक आनंदउ री । श्री.।१।
श्रीजिनसिंघ सूरि पटोधर, साह बच्छराज कुलचंद ।
सूत्र सिद्धांत बखाय सुणावत, जाणी अमृत रस बिंदो जी । श्री.।२।
मन बंछित पूरवइ ए मुनिवर, जिम सुरतरु नो कंदो री ।
समयसुंदर कहइ सुगुरु प्रसादइ, चतुर्विध संघ चिर नंदउ री । श्री.।३।

(८) ढाल—आवउ रे सहियर सवि मिली जी.

बहिनी आवउ मिलि बेलड़ी जी, सजि करि सोल शृङ्गार ।
पहिरी पटोली ओढउ चूनड़ी जी, तिलक करो तुमे सार । १।
सुगुरु बधावउ सखि मोतिये जी, श्री जिनसागर सूरि ।
आणंद हुयइ धरि आपणइ जी, अलिय विघन जायइ दूरि । सु.।२।
सखर करउ तुमे साथियउ जी, कूँकूँ भरिय कचोल ।
चौक पूरउ तुम्हे चाउलइ जी, गीत गायउ रमभोल । सु.।३।
नारि करउ तुम्हे लूँछणा जी, लटकिइ हाथि उलास ।
विधि सुं करउ गुरु वंदणा जी, वास न्यउ सदगुरु पास । सु.।४।
खरतर गच्छ केरउ राजियउ जी, जिनसिंहसूरि पटवार ।
जिनसागर सूरि चिरजयउ जी, समयसुन्दर सुखकार । सु.।५।

४ गुण समुद्र, ५ दियइ । [अनूप संस्कृत लाइनेरी से

(६) ढाल—भरत यात्रा भणी ए, अथवा—वाहण सिलामती ए
 जिनसागर सूरि गुरु भला ए, मोटा साधु महंत ॥ जि०॥
 रहणी अति रुढ़ी रहइ ए, सौम्य भूरति शांत दांत ॥ जि०॥१॥
 लघु वय जिण संजम लियउ, सूत्र सिद्धांत ना जाण ॥ जि०॥
 वचन कला भली केलवी ए, सुललित करइरे बखाण ॥ जि०॥२॥
 शीलवंत शोभा घणी ए, सहु को आपइ साख ॥ जि०॥
 नींबोली सुं मन नहीं ए, मिली भुक्त मीठी द्राख ॥ जि०॥३॥
 अम्हारइ सखि गुरु एहवा ए, अम्हे राखुं नहीं काच ॥ जि०॥
 जिनसागरसूरि चिरजयउजी, समयसुन्दर सुखकार ॥ जि०॥४॥

(१०) ढाल—भलुं रे ययुं म्हारा पूज जी पधार्या

पुण्य संजोगइ अम्हे सदगुरु पाया, नहीं ममता नहीं माया । १।
 जिनसागर सूरि मिरगादे जाया, संघसूरि पाट सवाया ।
 खरतर गच्छ केरा राया, जिनसागरसूरिमिरगादे जाया । आं. । पु.।
 बयरागी गुरु सुललित वाणी, अम्ह मनि अमिय समाणी । जि.।२।
 चालइ ए गुरु पंचाचारइ, आप तरइ बीजां तारइ । जि.।३।
 बाईरे अम्हारा गुरु थोड़ा मुख बोलइ, रतन चिंतामणि तोलइ । जि.।४।
 बाईरे अम्हे लखा ए गुरु साचा, समयसुन्दर नो वाचा । जि.।५।

(११) ढाल—नयण निहालो रे नाहला, अथवा
 पोपट चाल्यो रे परणवा एहनी.

मनहुं मोझुं रे माइरुं, गुरु ऊपरि गुणराग ।

जिनसागर सूरि गुरु भला, साचउ जेहनउ सोभाग । म.।१।

मधुकर मोहउ रे मालती, कोइल जिम सहकार ।
 महिगल मोहउ रेवा नदी, सतीय मोही भरतार । म.।२।
 मानस मोहउ रे हंसलउ, चंद सुं मोहउ चकोर ।
 मृगलउ मोहउ रे नाद सुं, मेह सुं मोहउ रे मोर । म.।३।
 जिनसागर सूरि सारखा, उचम ए गुरु दीठ ।
 मन रंग लागो वाई माहरउ, जेहो चोल मजीठ । म.।४।
 तारइ ते गुरु आपणा, जे हवा दरियइ जिहाज ।
 समयसुन्दर कहइ सांभलउ, सहु ना जिम सरइ काज । म.।५।

(१२) ढाल—दुसुह नाम राजा घरः रे गुणमाला पटराणि
 (बीजा प्रत्येक बुद्ध ना खड नी)

अथवा, फिट बीज्युं थारुं रामला रे जसुड़ी लूखउ खाय, एहनी.

न्याति चउरासी निरखतां रे, ओसवाल उचम न्याति ।
 बुद्धिबंत कुल वोथरा रे, वीकानेर विख्यात रे ॥ १ ॥
 अम्हारा गुरु जिनसागर सूरि एह ।
 शांत दांत शोभा घणी रे, कठिन क्रिया करइ तेह रे । अ.।२।
 मांत मृगादे उरि घरचठ रे, वच्छराज साह मल्हार ।
 जिनसिंह सूरि पटोधर रे, खरतरगच्छ सिणगार । अ.।३।
 बोलइ थोडूँ बइठा रहइ रे, वाचइ सूत्र सिद्धान्त ।
 राति ऊभां काउसग्ग करइ रे, ध्यान धरइं एकान्त । अ.।४।
 फरस मला अति फूटरा रे, आउलि चांपा फूल ।
 समयसुन्दर कहइ सांभलउ रे, विहुं माहें कुण बहु मूल । अ.।५।

(१३) श्री जिनसागरसूरि सवैया*

सोल शृङ्गार करइ सुन्दरी, सिर ऊपर पूरण कुम्भ धरइ ।
 पिहिउं पिहिउं पहकइ नफेरी, गृधुं धु दमामा की धूस परइ ॥
 गायइ गीत गान गुणी जन दान, पटंवर चीर पगे पघरइ ।
 समयसुन्दर कहइ जिनसागरसूरि कउ, आवक ऐसो पैसारउ करइ ॥१॥

(१४) ढाल—साहेली हे आंमलउ मोरीयउ, ए गीतनी.

साहेली हे सागर सूरि वांदियइ,
 जिण वांछा हे हुबइ हरख अपार ।
 साहेली हे सोम भूरति सोभा घणी,
 साहेली हे उचम आचार ॥ सा. ॥१॥
 साहेली हे वयरानी गुरु वालहा,
 साहेली हे वांचइ सुत्र सिद्धांत ।
 साहेली हे तप नप किरिया आकरी,
 साहेली हे दरसण शांत दांत ॥ सा. ॥२॥
 साहेली हे जिणचंदसूरि कह्युं जेहु तुं,
 साहेली हे सामल सिरदार ।
 साहेली हे तेह वचन तिमहिज थयुं,

*[जिसलमेरु नगरे आचार्य खरतरोपाश्रये यति चुन्नोलाल सम्रहे
 स्वयं लिखित पत्रात्]

साहेली हे पूज्य थया पटघार ॥ सा. ॥ ३ ॥

साहेली हे उठि प्रभाते एहनइ,

साहेली हे प्रणम्यां जायइ पापं ।

साहेली हे समयसुन्दर कहइ अति घणउ,

साहेली ए हुज्यो तेज प्रताप ॥ सा. ॥ ४ ॥

(१५) राग—प्रभाती

सिणगार करउ रे साहेलड़ी रे,

घहिनी आवउ मिली बेलड़ी रे ॥ सि० ॥ १ ॥

वांदउ गुरु मोहन बेलड़ी रे,

सांभलतां जाणे मीठी सेलड़ी रे ॥ सि० ॥ २ ॥

पाटू नी पूजि ओढउ पछेवड़ी रे,

पाटण नी नीपनी सखरी दोपड़ी रे ॥ सि० ॥ ३ ॥

कठिन तुम्हारी क्रिया केवड़ी रे,

तुम्हे तो पदवी पामी तेवड़ी रे ॥ सि० ॥ ४ ॥

जिनसागरसूरि नी महिमा जेवड़ी रे,

समयसुन्दर कहइ एवड़ी रे ॥ सि० ॥ ५ ॥

इति श्रीजिनसागरसूरि गीतानि ।

संधपति सोमजी बेलि

संधपति सोम तणउ जस सगलइ,

वरण अठारह करइ वखाण ।

मूयउ कहइ तिके नर मूरिख,
 जीवइ जगि जोगी सुत जाण ॥ सं० ॥ १ ॥
 दीपक वंश मुंडायउ देहरउ,
 अङ्गुत करण धरथउ अधिकार ।
 नलिनि गुल्म विमान निरखवा,
 सोम सिधायउ सरग मभार ॥ सं० ॥ २ ॥
 मोटा सबल प्रासाद मंडायउ,
 करिवा मांड्यउ सोम सुकाज ।
 पृथिवी मांहि तिसउ नही परिकर,
 इन्द्र पास लेण गयउ आज ॥ सं० ॥ ३ ॥
 आख्यउ जुगप्रधान साहि अक्बर,
 जिनचन्द सूरि गुरु बड़उ जतीश ।
 सोम गयउ पूछण सुर लोके,
 वासव कहस्यइ निसवा वीस ॥ सं० ॥ ४ ॥
 भामउ अनइ करमचंद भासइ,
 राज काज तणी सवि रीति ।
 हरि तेइथउ सोम तुं हिवणां,
 पूछण धरम तणी परतीति ॥ सं० ॥ ५ ॥
 नास्तिक मत थापइ गुरु नित नित,
 सभा मांहि पोषइ सिखगार ।
 इन्द्र धरम धुरंधर आण्यउ,
 सत्यवादी साहां सिरदार ॥ सं० ॥ ६ ॥

पुण्य कृतूत किया अति परिघल,
 सुरपति सबल पड़ी मन सांक ।
 पहुँतउ सोम इन्द्र परिचात्रा,
 वरस्युं मुगति नहीं तुम्ह-वांक ॥ सं० ॥ ७ ॥
 बड़ दातार दान गुण विक्रम,
 संघपति जोगी साह सुतन ।
 सोम गयउ घनद समझावा,
 धरमइ कायन खरचइ घन ॥ सं० ॥ ८ ॥
 बिंय प्रतीठ संघ करि बहुला,
 लाहणि साहमी सगले लाहि ।
 ख्याति घणी खरतर गच्छि कीधी,
 बड़ हथ लीधउ वारउ बाहि ॥ सं० ॥ ९ ॥
 प्राग वंश विहुँ पखि पूरउ,
 रुड़उ गुरु गच्छ उपरि राग ।
 सानिध करे सोम सदगुरु नइ,
 सुंदर जस दीपइ सोमाग ॥ सं० ॥ १० ॥

इति सोमजी निर्वाण वेलि गीत संपूर्णम् ।

कृत विक्रमनगरे समयसुन्दर गणिना ॥ शुभं भवतु ॥

गुरुदुःखितवचनम्

क्लेशोपाजितविचेन, गृहीता अपवादतः ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः ॥ १ ॥

वंचयित्वा निजात्मानं, पोषिता मृष्टश्रुक्तिः ।

यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यै किं तैर्निर्र्थकैः ॥ २ ॥

लालिताः पालिताः पश्चान्मातृपित्रादिवद् भृशं ।

यदि ते न गुरोर्भक्ता, शिष्यैः किं तैर्निर्र्थकैः ॥ ३ ॥

पाठिता दुःख पापेन, कर्मबन्धं विधाय च ।

यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निर्र्थकैः ॥ ४ ॥

गृहस्थानामुपालम्भाः, सोढा वाढं स्वमोहतः ।

यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निर्र्थकैः ॥ ५ ॥

तपोपि बाहितं कष्टात्कालिकोत्का लिकादिकम् ।

यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निर्र्थकैः ॥ ६ ॥

वाचकादि पदं प्रेम्णा, दायितं गच्छनायकात् ।

यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निर्र्थकैः ॥ ७ ॥

गीतार्थं नाम धृत्वा च, बृहत्क्षेत्रे यशोजितम् ।

यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निर्र्थकैः ॥ ८ ॥

तर्क-व्याकृति-काव्यादि, विद्यायां पारगामिनः ।

यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निर्र्थकैः ॥ ९ ॥

सूत्र-सिद्धान्त-चर्चायां, याथातथ्यप्ररूपकाः ।

यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निर्र्थकैः ॥ १० ॥

वादिनो भुवि विख्याता, यत्र तत्र यशस्विनः ।

यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निर्र्थकैः ॥ ११ ॥

ज्योतिर्विधा—चमत्कारं, दर्शितो भूमृतां पुरः ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः ॥१२॥
 हिन्दू-मुसलमानानां, मान्याश्च महिमा महान् ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः ॥१३॥
 परोपकारिणः सर्वगच्छस्य स्वच्छहृत्तितः ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः ॥१४॥
 गच्छस्य कार्यकर्तारो, हर्तारो तैश्चऽभूस्पृशाम् ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः ॥१५॥
 गुरुर्जानाति वृद्धत्वे, शिष्याः सेवाविधयिनः ।
 यदि ते न गुरोर्भक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः ॥१६॥
 गुरुणा पालिता नाऽऽज्ञा-ऽर्हतोऽतोऽतिदुःखभागऽभूत् ।
 एषामहो गुरुर्दुःखी, लोकलज्जापि चेन्नहि ॥१७॥
 न शिष्य-दोषो दातव्यो, मम कर्मैव तादृशम् ।
 परं भद्रकभावेन, लोला लोलायते मम ॥१८॥
 संवत्पटनवत्यग्रे, राजधान्यां स्वभावतः ।
 स्वरूपं प्रकटीचक्रे, गणिः समयसुन्दरः ॥१९॥*

(२)

चेला नहीं तउ म करउ चिंता,
 दीसइ धणे चेले पण दुख ।
 संतान करंमि हुया शिष्य बहुला,
 पणि समयसुन्दर न पायउ सुख ॥ १ ॥

केई मुया गया पणि केई,
 केई जूया रहइ परदेस ।
 पासि रहइ ते पीड़ न जाणइ,
 कहियइ घणउ तउ थायइ किलेस ॥ २ ॥
 जोइ घणी विस्तरी जगत मइ,
 प्रसिद्धि थइ पातसाह पर्यंत ।
 पणि एकणि बात रही अणूरति,
 न कियउ किण चेलइ निश्चिन्त ॥ ३ ॥
 समयसुन्दर कहइ सांभलिज्यो,
 देतउ नही छुं चेलां दोस ।
 जिन थावा न पाली जमंतरि,
 तउ शिष्यां दिसि किसउ करूं सोस ॥ ४ ॥
 समयसुन्दर कहइ कर जोड़ि,
 ऊपरला सुणिजे अरदास ।
 मनोरथ एक धरूं छुं धम रउ,
 ए तूँ पूरि अम्हारी आस ॥ ५ ॥

जीव प्रातिबोध गीतम्

राग—मारुषी.

जागि जागि जंतुया तूँ, कांइ निचिंतउ सोवइ री ।जा।
 तनु छाया मिस मरण तोकुँ, आपणी घात जोवइ री ।जा।१।

माया मोह मांहि लपटाणउ, काइं जमारउ खोवइ री ।जा।
समयसुन्दर कहति एक ध्रम, तेही सुख होवइ री ।जा।२।

जीव प्रतिबोध गीतम्

राग—आसावरी

रे जीव बखत लिख्या सुख लहियइ ।
भूरि भूरि काहे होत पांजर, दैव दीना दुख सहियइ ।रे।१।
अइसउ नहीं कोऊ अंतरजामी, जिण आगलि दुख कहियइ ।
जोर नहीं परमेसर सेती, ज्युँ राखइ त्युँ रहियइ ।रे।२।
कुल की लाज अजाद भेटत कुण, जिम तिम करि निरवहियइ ।
समयसुंदर कहइ सुख कउ कारण, एक धरम सरदहियइ ।रे।३।

जीव प्रतिबोध गीतम्

ढाल—कपूर हुबउ अति ऊजलो एहनी.

जिवड़ा जाणे जिन धर्म सार, अवर सहु रे असार ।जि।
कुटुंब सहु को कारमुं रे, को केहनउ नवि होय ।
नरक पढंतां प्राणिया तूँ नइ राखणहार कोय ।जि।१।
कूड़ कपट नवि कीजियइ रे, पापे पिण्ड भराय ।
पहिले पुण्य न कीजियइ रे, तउ पछइ पछतावो थाय ।जि।२।
काया रोग समाकुली रे, खिण खिण तृटइ आयु ।
सनतकुमार तणी परइ रे, खिण मांहे खेरु थाय ।जि।३।

कीधा पाप न छूटियइ रे, पाप थकी मन वाल ।
 काने विहुं खीला ठव्या रे, तउ वीर तणइ गोवाल ।जि.।४।
 मरण सहु नइ सारखउ रे, कुण राजा कुण रांक ।
 पणि जायइ जीव निसंवलउ रे, एहिज मोटउ बांक ।जि.।५।
 जे पाखइ सरतुं नहीं रे, जे साथइ प्रतिबंध ।
 ते माणस उठि गया रे, तउ धरम पखइ सहु धंध ।जि.।६।
 जन्म मरण थी छूटियइ रे, न पड़ीजइ गर्भावास ।
 समयसुन्दर कहइ भ्रम थकी रे, लहियइ लील विलास ।जि.।७।

जीव प्रति बोध गीतम्

राग—अ.साउरी-सिंधुड

जीवइ रे, जिन धम कीजियइ, ए छइ परम आधारो रे ।
 अघर सहु को अथिर छइ, सकल कुटुंब परिवारो रे ।जी.।१।
 दस दृष्टांति दोहिलउ, बलि मनुष्य भय सार ।
 ते पुण्य जोगे पामियउ, जीव जन्म आलि म हारो रे ।जी.।२।
 अति अथिर चंचल आउखउ, रमणीक यौवन रूप ।
 चक्रवर्त्ती सनतकुमार ज्युं, जीव जोई देह सरूपो रे ।जी.।३।
 चक्रवर्त्ती तीर्थकर किहां, किहां गणघर गुण पात्र ।
 ते पण विधाता अपहरचा, तो अवर केही मात्रो रे ।जी.।४।
 जीव रात्रि दिवस जे जाइ छै, बलि नवि आवै तेह ।
 तप जप संजम आदरी, करी सफल आत्म देहो रे ।जी.।५।

अति तुच्छ सुख संसार नो, मधु लिप्त खड्गनी धार ।
 किंपाक ना फल सारिखा रे, दचै दुख अनेक प्रकारो रे । जी.।६।
 विश्वास म कर स्त्री तणउ ए, मुगधजन मुग पास ।
 अति कूड़ कपट तणी कूंडी वलि, दियइ २ दुर्गति वासो रे । जी.।७।
 जीव अत्यंत प्रमादियउ, दूपम काल दुरंत ।
 तिण शुद्ध क्रिया नहीं पलइ, आधार एक भगवंतो रे । जी.।८।
 मन मेरु नी परइ दृढ करी, स्थिर पाली निरतिचार ।
 भव भ्रमण थी जिम छूटियइ, पामियइ भवनो पारो रे । जी.।९।
 जग मांहि ते सुखिया थया, वलि हुयइ हुइस्यइ जेह ।
 ते वीतराग ना धरम थी रे, इहां नहीं कोई संदेहो रे । जी.।१०।
 जिन धर्म स्रधो आदरे ए, सीख अमृत धार ।
 गणि समयसुन्दर हम कहइ, जिम लहै भवनो पारो रे । जी.।११।

जीव प्रतिबोध गीतम्

राग—गडङ्गी

ए संसार असार छइ, जीव विमासी जोय ।
 कुटुंब सहु को कारमउ, स्वारथ नउ सहु कोय । ए०।१।
 खिण खिण इन्द्रिय बल घटइ, खिण खिण टूटै आय ।
 वृद्ध पणइ परवश पड़चा, कहि किम धर्म कराय । ए०।२।
 जाल जंजाल मांहि पड़चउ, आलि जमारउ म खोय ।
 कर तप जप एकै साधना, साचउ संवल जोय । ए०।३।

सांभलि सीख सोहामणी, ममता थी मन वाल ।
समयसुन्दर कहइ जीव नइ, सुधउ संजम पाल । १०।४।

जीव प्रातिबोध गीतम्

असारा जाण असार संसार, करि धम आलि महारि जमारा । १।ऐ।
मात पिता प्रियु कुटुंब सनेहा, स्वार्थ विनु दिखरावइ छेहा । २।ऐ।
धन यौवन सब चंचल होइ, राख्या न रहइ कबहीं सोई । ३।ऐ।
जीर्ण पात परे ज्युं समीरा, तइसा री जीवत अथिर सरीरा । ४।ऐ।
जिण शिर चामर छत्र धराते, वो भी रे छोरि गये चिन्नाते । ५।ऐ।
बहुत उपाय किये क्या होई है है, मरण न छूटइ कोई । ६।ऐ।
पाप करी पिछताणा भारी, हारचा रे हाथ घसै ज्युं जुआरी । ७।ऐ।
कियाही की जियु बात न करणी, अपनी करणी पार उतरणी । ८।ऐ।
मृगनयणी नयणे म लुभाये, ध्यान धर्म सुं जीव चित लाये । ९।ऐ।
समयसुंदर कहइ जीव सुं विचारी, या हित सीख करे सुखकारी । १०।ऐ।

धम महिमा गीतम्

रे जीया जिन धर्म कीजियइ, धरम ना चार प्रकार ।
दान शील तप भावना, जग भई एतलउ सार । १।
वरस दिवस नइ पारणइ, आदीसर सुखकोर ।
इजुरस दान बहिरावियउ, श्री श्रेयांस कुमार । २।
चंपा वार उघाड़ियउ, चालणी काढचउ नीर ।
सती , सुभद्रा यश थयउ, शीले सुर गिरि धीर । ३।

तप करि काया सोखवी, सरस निरस आहार ।
 वीर जिहंद वखाणियउ, ते धनउ अणगार ।रे। ४।
 अनित्य भावना भावतां, घरतां निर्मल ध्यान ।
 भरत आरीसा भवन मई, पाम्यउ केवल ज्ञान ।रे। ५।
 श्री जिन धर्म सुरतरु समो, जेहनी शीतल छांहि ।
 समयसुन्दर कहइ सेवता, मुक्ति तणां फल पाहि ।रे। ६।

जीव नटावा गीतम्

राग—नट नारायण

देखि देखि जीव नटावइ, अइसउ नाटक मंढ्यउ री ।
 कर्म नायक नृत्य करायउ, खेलत ताल न खंड्यउ री ॥दे। १।
 कबहि राजा कबहि रंक, कबहि भेख त्रिदण्ड्यउ ।
 कबहि मूरिख कबहि पंडित, कबहि पुस्तक पंड्यउ री ॥दे। ३।
 चउरासी लख भेख बनाए, कोउ भेख न छंड्यउ ।
 समयसुंदर कहइ धर्म विनासव, आप वृथा कर भंड्यउ री ॥दे। ४।

आत्म प्रमोद गीतम्

राग—कालहरव

बूझि रे तूँ बूझि प्राणी, वालि मन बइराग रे ।
 अथिर नर आउखुं दीसइ, जाणि संख्या राग रे ॥१॥बू०॥
 माबुपो भव लही दुर्लभ, पापे पिंड म भार रे ।
 आल काग उडावणै कुं, मूढ रत्न म हार रे ॥२॥बू॥

कारिमा एह कुटुंब काजइ, म कर करम कठोर रे ।
 एकलउ जीव सहीस परमव, नरक ना दुख घोर रे ॥३॥बू-
 काम भोग संयोग सगला, जाण फल किंपाक रे ।
 दीसतां रमणीक दीसइ, अति कडुक विपाक रे ॥४॥बू-
 गर्व गरथ तणउ न कीजइ, थिर न रहस्यै कोय रे ।
 राय फीटी रंक थावइ, राय हरिचंद जोय रे ॥५॥बू-
 ए असार संसार मांहे, जाणि जिण धम सार रे ।
 नरक पढ़तां थकां राखइ, परम हित दुखकार रे ॥६॥बू-
 इमजाणी जीव जिन धर्म कीजइ, लीजियै कछु सार रे ।
 समयसुन्दर कहत जीव कुं, पामियै भव पार रे ॥७॥बू-

वैराग्य शिक्षा गीतम

म कर रे जीउड़ा मूढ, म माया सब मेरा मेरा ।
 आप स्वार्थ सब मिले, नहीं को जग तेरा ॥म०॥१॥
 एक आवै चलै एकला, कुछ साथ न आवइ ।
 भली बुरी करणी करी रे, पीछे सुख दुख पावइ ॥म०॥२॥
 धर्म विलंबन कीजियइ रे, एहु अथिर संसारा ।
 देखत देखत बाजता रे, घड़ी में घड़ियारा ॥म०॥३॥
 एक के उदर भी दोहिला, एक के छत्र धरीजइ ।
 आपणे कीने कर्मड़े रे, किस कुं दोष न दीजइ ॥म०॥४॥

आप समउ और लेखियइ, तुम्हे बहुत क्या कहणा ।

समयसुन्दर कहइ जीव कुं रे, ऐसी सीख में रहणा ॥म०॥५॥

घड़ी लाखीणी गीतम्

राग—आसारि

घड़ी लाखीणी जाइ वे, कछु धरम करउ चित लाइ वे ।घ.।१।

इहु मानव भन दोहिला लाधा, रमत खेलत मान्हन गया आधा ।घ.।२।

कुण जाणइ आगइ क्या होई, मरण जरा मिलि आवत दोई ।घ.।३।

घरसां सौ जीवण की आसा, पण एक घड़िय नहीं बेसासा ।घ.।४।

समयसुंदर कहइ अथिर संसारा, जनमि २ जिन ध्रम आधार ।घ.।५।

सूता जगावण गीतम्

राग—भैरव

जागि जागि जागि भाई जागि रेसुं जागि ।

भोर भयो ध्रम मारगि लागी ॥जा०॥१॥

सूता रे तेह विगूता सही ।

जागंतां कोउ डर भय नहीं ।जा०॥२॥

देव जुहारी गुरु वांदण जाइ ।

सुणि रे वखाण तोरा पाप पुलाई ॥जा०॥३॥

देहु दान कछु कर उपगार ।

समयसुन्दर कहइ ज्युं पामइ भव पार ॥जा०॥४॥

प्रमाद त्याग गीतम्

प्रातः भयउ प्रात भयउ, प्राणी जीउ जागि रे ।
 आलस प्रमाद तज, धर्म ध्यान लागि रे ॥
 खोटी माया जाल एह, प्रभु गुण गावो रे ।
 कछुक उपगार करो, जेह थी सुख पावो रे ॥प्रा०॥१॥
 हाथ दीने पांव दीन्हे, बोलवै कुं वैण रे ।
 सुणवै कुं कान दीने, देखवै कुं नैण रे ॥प्रा०॥२॥
 दिन दिन आए एह, ते तो घटतउ आयु रे ।
 तेरो जन्म सरानो जात, लोहा कैसे ताउ रे ॥प्रा०॥३॥
 केतो धन माल एतो, स्वारथियउ संसार रे ।
 करणी तुं विन नहीं, पावे भव पार रे ॥प्रा०॥४॥
 अंतर विचार करउ, समयसुंदर कहइ ।
 अंतर प्रकाश विना, शिवसुख कुण लहै ॥प्रा०॥५॥

प्रमाद त्याग गीतम्

जागी रे जागौ रे भाई परभात थयउ ।
 धरम स्मरण उग्यउ अंवारउ गयउ ॥भा०जा०॥१॥
 आलस प्रमाद ऊंघ कीधा क्युं जुड़े ।
 चवद पूरवधर निगोद पढ़ै रे ॥भा०जा०॥२॥
 रुड़ी परि राई प्रायश्चित पड़िकमणौ करो ।
 किरीया करी पूँजी पूछी काजउ ऊधरौ ॥भा०जा०॥३॥

देहरइ जाइ नइ तुमे देव जुहारो ।

सुगुरु वांदी नइ सूत्र संभारो रे ॥भा० जा०॥४॥

मनुष्य जमारउ कांइ आलि गमाइउ ।

समयसुन्दर कहइ प्रमाद छांडउ रे ॥भा० जा०॥५॥

✓मन सज्जाय

मना तने कई रीते समझावुं ।

सोनुं होवे तो सोगी रे मेलावुं, तावणी ताप तपावुं ।

लई फूँकणी ने फुंकावे वेसुं, पाणी जेम पिगलावुं । म०।१।

लोडुं होवे तो एरण मंडावुं, दोय दोय धमण धमावुं ।

ऊपर घणा री धमसोर उडावुं, जांतली तार कढावुं । म०।२।

घोड़ो रे होवे तो ठाण बंधावुं, खासी जन मंडावुं ।

अस्वार होइ करि माथे बैठावुं, केइ केइ खेल खेलावुं । म०।३।

हस्ती होवे तो ठाण बंधावुं, पाय घुघरी धमकावुं ।

भावत होइ कर माथे बैठावुं, अंकुश दइ समझावुं । म०।४।

शिला होवे शिलावट मंगावुं, टांकखे टांक टंकावुं ।

विध विध देवकी प्रतिमा निपजाऊं, जगत ने पाये नमावुं । म०।५।

चचल चोर कठिन है तुं मनवा, पल एक ठौर न आवे ।

मना तने मुनिवर समझावे, जोत में जोत मिलावे । म०।६।

जोगी जोगेसर तपसी रे तपिया, ज्ञान ध्यान से ध्यावो ।

समयसुंदर कहइ मंड पण ध्यायो, ते पण हाथ न आयो ।

मन धोवी गीतम्

धोवीड़ा तूँ धोजे रे मन केरा धोतिया, मत राखे मैल लगार ।
 ए मइले जग मैलो करचउ रे, विण धोयां तूँ मत राखे लगार । धो.।१।
 जेन शामन सरोवर सोहामणो रे, समकित तणी रूढ़ी पाल ।
 अनादिक चारुं ही वारणा, मांहे नवतच कमल विशाल । धो.।२।
 यां भीलइ रे मुनिवर हँसला, पीवै छइ तप जप नीर ।
 राम दम आदि जे शीला रे, तिहां पखाले आतम चीर । धो.।३।
 तपवजे तप नइ तइके करी रे, नालवजे नव ब्रह्मवाढ़ ।
 ग्रंटा उडाइ रे पाप अठार ना रे, निम उजलो हुवे ततकाल । धो.।४।
 आलोयण साबुडो सुद्धि करी रे, रखे आवे नी माया सेवाल ।
 निश्चय पवित्र पणो राखजे, पछइ आपणो नेम संभाल । धो.।५।
 रखे तूँ भूके तो मन मोकलो रे, चाल मेली नइ संकेल ।
 समयसुन्दर नो आ छइ सोखड़ी, सीखइली मोहन बेल । धो.।६।

माया निवारण सज्झाय

माया कारमी रे माया म करो चतुर सुजाण ।
 काया माया जन विलुद्धि, दुखिया थाइं जाण ॥ १ ॥
 माया कारण देश देसांतर, अटवी वन मां जावै रे ।
 प्रवहण बइसी धीर द्विपांतर, सायर मां भूपावै रे ॥ २ ॥
 माया मेली करी बहु मेली, लोभे लक्षण जाय रे ।
 भीतें धन धरती में घालै, ऊपर विपहर थाय रे ॥ ३ ॥

जोगी जंगम तपसी सन्यासी, नगन थइ परवरीया रे ।
 ऊंधे मस्तक अगन धखंती, माया थी न ओसरिया रे ॥ ४ ॥
 नाहना मोटा नर ने माया, नारी नै अधिकेरी रे ।
 बली विशेषे अधिकी व्यापइ, गरढा नइ भाकेरी रे ॥ ५ ॥
 शिवभूति सरिखो सत्यवादी, ससमें घोपे वाइ रे ।
 रतन देखि मन तेहनउ चलियउ, मरी नइ दुरगति जाइ रे ॥ ६ ॥
 एहवुं जाणी भवियण प्राणी, माया मूकउ अलगी रे ।
 समयसुन्दर कहइ सार छइ जगमें, धरम रंग सुं विलगी रे ॥ ७ ॥

माया निवारण गीतम्

राग—रामगिरी

इहु मेरा इहु मेरा इहु मेरा इहु मेरा ।
 जीव तुं विमासि नहीं कुछ तेरा ॥ ३० ॥ १ ।
 सासतां सोस करइ बहु तेरा, आंसि मीची तव जग अंधेरा ॥ ३१ ॥
 माल मलूक तंबू का डेरा, सब कछु छोरि चलइगा इकैरा ॥ ३२ ॥
 समयसुंदर कहइ कहूँ क्या घखेरा, माया जीतइ तिणका हू चेरा ॥ ३३ ॥

लोभ निवारण गीतम्

राग—रामगिरी

रामा रामा धनं धनं,
 भमतउ रहइ तूँ राति दिनं, भाई रा ।

पुण्य बिना कहि क्युँ धन पाइयइ,

पूछि न मानइ तउ पंच जनं, भाई रा. ॥१॥

घर धंधइ सब धरम गमायउ,

वीसरि गयउ देव गुरु भजनं ।

पोटि उपाड़ि गये कुण परमवि,

म करि म करि जीव लोभ घनं, भाई रा. ॥२॥

पग मांहे मरण वहइ रे मूरिख,

माया जाल म पड़ि गहनं ।

समयसुंदर कहइ मान वचन मेरउ,

धम करि धम करि एक मनं, भाई रा. ॥३॥

पारंकी होड निवारण गीतम्

राग—गुणह मिथ

पारकी होड तूँ म करि रे प्राणिया,

पुण्य पाखइ म करि हंसि खोटी ।

बापड़ा जीव बावी तहं जउ बाजरी,

कहि किम लुणिसि तुं सालि मोटी ॥पा०॥१॥

जउतहं सोनार नहं जसद घड़िवा दियउ,

तउ तूँ मांगइ किम कनक त्रोटी ।

देखि हनुमंत की हंसि मांहे रली,

राम बगसीस कीनी कछोटी ॥पा०॥२॥

पुण्य तइं राज नइं रिद्धि सुख पामियइ,
 पुण्य पाखइ न रोटी न दोटी ।
 समयसुंदर कहइ पुण्य कर प्राणिया,
 पुण्य थी द्रव्य कोटान कोटी ॥पा०॥३॥

मरण भय निवारण गीतम्

राग-आसावरी

मरण तणउ भय म करि मूरिख नर, जिण बाटे जग जाइ रे ।
 तीर्थकर चक्रवर्त्ती अतुल बल, तिण पणि खिण नरहाइ रे ।म.।१।
 तप जप संजम पालि तूँ सुधुं, ध्यान निरंजन ध्याइ रे ।
 समयसुंदर कहइ जिम तु जिवड़ा, परभव सुखियउ थाइ रे ।म.।१।

आरति निवारण गीतम्

राग-गूजरी

मेरी जीयु आरति कांइ धरइ ।
 जइसा वखत मइं लिखति विधाता, तिण मइं कछु न टरइ ।मे.।१।
 केइ चक्रवर्त्ती सिर छत्र धरावत, किइ कण भांगत फिरइ ।
 केइ सुखिए केइ दुखिए देखत, ते सब करम करइ ।मे.।२।
 आरति अंदोह छोरि दे जायुरा, रोवत न राज चरइ ।
 समयसुंदर कहइ जो सुख वंछत, तउ करि ध्रम चिच खरइ ।मे.।३।

मन शुद्धि गीतम्

एक मन सुद्धि विन कोउ भुगति न जाइ ।

भावइ तूँ केस जटा धरि मस्तकि, भावइ तूँ मुंड मुंडाइ ॥१॥

भावइ तूँ भूख तृषा सहि वन रहि, भावइ तूँ तीरथ न्हाइ ।

भावइ तूँ साधु भेख धरि बहु परि, भावइ तूँ भसम लगाइ ॥२॥

भावइ तूँ पढि गुणि वेद पुराणा, भावइ तूँ भगत कहाइ ।

समयसुन्दर कहि साच कहूँ सुण, ध्यान निरंजन ध्याइ ॥३॥

कामिनी-विश्वास-निराकरण-गीतम्

राग—सारङ्ग

कामिनी का कहि कुण विसासा । क० ।

खिण राचइ विरचइ खिण मांहे,

खिण विनोद खिण मेलै निसासा ॥ का० ॥१॥

बचनि अउर अउर चित अंतर,

अउर सुं फाइ हांसा ।

चंचल चित कूड अति कपटिनि,

भुग्ध लोग मृग बंधनि पासा ॥ का० ॥२॥

धन जे साध तास संगति तजी,

जाइ रहे वन वासा ।

समयसुन्दर कहइ सील अखंडित,

पालइ ताके चरण कउ हूं दासा ॥ का० ॥३॥

स्वार्थ गीतम्

राग—आसाउरी

स्वार्थ की सब हइ रे सगाई,
 कुण माता कुण बहिन रि भई ॥ स्वा० ॥१॥

स्वार्थ भोजन भगति सजाई,
 स्वार्थ बिण कोऊ पाणी न पाई ॥ स्वा० ॥२॥

स्वार्थ मां बाप सेठ बड़ाई,
 स्वार्थ बिण नित होत लड़ाई ॥ स्वा० ॥३॥

स्वार्थ नारी दासी कहाई,
 स्वार्थ बिण लाठी ले धाई ॥ स्वा० ॥४॥

स्वार्थ चेला गुरु गुरदाई,
 स्वार्थ सब लपटाणा भाई ॥ स्वा० ॥५॥

समयसुन्दर कहइ सुणउ रे लोगाइ,
 साचा एक हइ धरम सखाई ॥ स्वा० ॥६॥

अंतरंगब्राह्मनिद्रानिवारणगीतम्

नीद्रड़ी निवारो रहो जागता, बालिभ म करि विश्वास रे ।
 सांप सिरहाणै सुतो ताहरइ रे, चोर फिरइ चिहुँ पास रे । नी.।१।
 जिण पूठइ दुसमण फिरइ, गाफिल किम रहइ तेह रे ।
 सुतां री पाडा जिणइ, दृष्टान्त कहइ सहु एह रे । नी.।२।

कहइ काया जीव कंत नइ, जागता रहउ मोरा स्वाम रे ।
 ध्यान धरम सुख भोगवउ, न्यउ भगवंत रउ नाम रे । नी॥१३॥
 धन आपणउ रहइ सावतउ^१, हुसियारी भली होइ रे ।
 समयसुन्दर कहइ जागता, छेत्री न सकइ कोई रे । नी॥१४॥

निद्रा गीतम्

सोइ सोइ सारी रयणि गुमाई,
 वैरण निद्रा तुं कहां से आई । सो० ।
 निद्रा कहइ मई तउ वाली रे भोली,
 बड़ेबड़े मुनिजन कुं नाखुं रे ढोली ॥ सो०॥१॥
 निद्रा कहइ मई तउ जमकी रे दासी,
 एक हाथ मूकी एक हाथ फांसी ॥ सो०॥२॥
 समयसुन्दर कहइ सुनो भाईवनिया,
 आप ह्वे सारी ह्वे गई दुनिया ॥ सो०॥३॥

पठन प्रेरणा गीतम्

राग—भयरव

भणउ रे चेला भाई भणउ रे भणउ,
 भण्या रे माणस नइ आदर घणउ ॥ भ॥१॥

भण्या नइ हुयइ भलउ विहरावणउ,
 सखर वस्त्र पहिरण ओढणउ ॥ भ.॥२॥
 पद हुयइ वाचक पाठक तणउ,
 बाजउठइं चड़ी बइसणउ ॥ भ.॥३॥
 भण्यां पाखइ दुख पाप देखणउ,
 कांधइ भोली हाथ मइ दोहणउ ॥ भ.॥४॥
 समयसुन्दर कउ सबद मानणउ,
 इह लोक परलोक सोहामणउ ॥ भ.॥५॥

क्रिया प्रेरणा गीतम्

राग—भयरव

क्रिया करउ चेला क्रिया करउ,
 क्रिया करउ जिम तुम्ह निस्तरउ । क्रि० ।१।
 पड़िलेहउ उपग्रण पातरउ,
 जयणा सुं काजउ ऊधरउ । क्रि० ।२।
 पड़िकमतां पाठ सुध ऊचरउ,
 सहु अधिकार गमा सांभरउ । क्रि० ।३।
 काउसग करता मन पांतरउ,
 चार आंगुल पग नउ आंतरउ । क्रि० ।४।
 परमाद नइ आलस परिहरउ,
 तिरिय निगोद पड़ण थी डरउ । क्रि० ।५।

क्रियावंत दीसइ फूटरउ,
 क्रिया उपाय करम छूटरउ । क्रि० । ६।
 पांगलउ ज्ञान किस्यउ कामरउ,
 ज्ञान सहित क्रिया आदरउ । क्रि० । ७।
 समयसुन्दर घइ उपदेश खरउ,
 सुगति तणउ मारग पाधरउ । क्रि० । ८।

जीव-व्यापारी गीतम्

राग—देव गंधार

आये तीन जणे व्यापारी । आ० ।
 सदा सत करण कुं लागे, बइठे मांहि बखारि । आ० । १।
 मूल गमाइ चल्या एक मूरिख, एक रह्या मूल धारी ।
 एक चल्या लीन लाभ बहुतलै, अब देखो अरथ विचारी;
 श्री उचराध्ययन विचारी । आ० । २।
 लाभ देख सउदा सब करणा, कुव्यापार निवारी ।
 समयसुंदर कहइ इण कलजुग महं, सब रहिज्यो हुसियारी । आ० । ३।

घड़ियाली गीतम्

राग—मिश्र

चतुर सुणउ चित लाइ कइ, कहा कहइ धरियारा ।
 जीवित मांहि जायइ घरी, न कोइ राखणहारा । च० । १।

पहुर पहुर कइ आंतरइ, राति दिवस मभारा ।
 वाजा रे वाजइ जम तणा, सब रहु हुसियारा । च.।२।
 तनु छाया छड़िया फिरइ, गाफिल म रहउ गमारा ।
 समयसुन्दर कहइ धम करउ, एहीज आधारा । च.।३।

उद्यम भाग्य गीतम्

राग—गुजरी

उद्यम भाग्य विना न फलइ ।
 बहुत उपाय किये क्या होई, भवितव्यता न टलइ । उ०।१।
 पूरव रवि पच्छिम दिस ऊगत, अविचल मेरु चलइ ।
 तउ भी लिखित मिटइ नहीं कबही, उद्यम क्या एकलइ । उ०।२।
 सुख दुख सब कुं सरज्या होवत, उद्यम भाग्य मिलइ ।
 समयसुन्दर कहइ धर्म करउ जिम, मन अभीष्ट मिलइ । उ०।३।

सर्वभेषमुक्तिगमनगीतम्

राग—नटनारायण

हां माई हर कोउ भेष मुगति पावइ, ध्यान निरंजण जो ध्यावइ । मा.।
 सैव सेतावर पौध दिगम्बर, सेख कलंदर समभावइ । मा.।१।
 हां भाई ब्राह्मण श्रमण तापस सन्यासी, सिंगीनाद सबद बावइ ।
 नगन जटाधर कोउ करपात्री, के जोगीन्द्र भक्तम लावइ । मा.।२।

हां माई स्त्री पुरुष नपुंसक सब कोउ, जोग मारग नइ मुगति जावइ ।
समयसुन्दर कहइ सो गुरु साचउ, जोग मारग मोकुं समभावइ । मा. ३।

कम गीतम्

राग—नटनारायण

हां माई करम थी को छूटइ नहीं । क० ।
मल्लिनाथ अस्त्री पणइ ऊपना, वीरइ कुण वेदन सही । हा. १।
हरिचंद राय पाणी सिर आणयउ, नंदिपेण वेश्या संग्रही ।
घरि घरि भीख मांगी मुंज राजा, द्वारिका जादंव कोड़ि दही । हां. २।
लखमण राम भये वनवासी, रावण कुण विपति लही ।
समयसुंदर कहै करम अतुलबल, करम की बात न जात कही । हां. ३।

नावी गीतम्

राग—कनकड अट्टाण्ड

नावा नीकी री चलइ नीर मभार, जाजरि नहीं य लगार । ना० ।
रुंधे हैं आश्रव द्वार, भरचउ हइ संजम भार ।
आउला पांच आचार, धीरिज हइ भूभार ॥ ना० ॥ १॥
थिर मन कूया थमउ, नांगर दया उठ भउ;
समकित भावना सुवाय ।
मालमी आगम भाखइ, जतने जिहाज राखइ;
समयसुन्दर नाउयउ, कुशले शिवपुर पाय ॥ ना० ॥ २॥

जीव काया गीतम्

जीव प्रति काया कहइ, मुनइ मुक्ति कां समझावइ रे ।
 मह अपराध न को कियउ, प्रियु को समझावइ रे ॥ जी० ॥ १ ॥
 राति दिवस तोरी रागिणी, राखुं हृदय मभारि रे ।
 सीत तावड़ हूँ सहु सहं, तूँ छइ प्राण आधार रे ॥ जी० ॥ २ ॥
 प्रीतड़ी बालंभ पालियइ, नवि दीजियइ छेह रे ।
 कठिन हियुं नवि कीजियइ, कीजइ सुगुण सनेह रे ॥ जी० ॥ ३ ॥
 जीव कहइ काया प्रति, अम्ह को नहीं दोसं रे ।
 खिण राचइ विरचइ खिण तेहनउ किसोय भरोस रे ॥ जी० ॥ ४ ॥
 कारिमउ राग काया तणउ, कूट कपट निवास रे ।
 गुण अवगुण जाणइ नहीं, रहइ चित्त उदास रे ॥ जी० ॥ ५ ॥
 जीव काया प्रतिबुझी, भागो मन मो संदेह रे ।
 समयसुन्दर कहइ सुगुण सुं, कीजइ धरम सनेह रे ॥ जी० ॥ ६ ॥

काया जीव गीतम्

राग—केदारउ गवड़ी

रूड़ा पंखीड़ा, पंखीड़ा मुन्हइ मेन्ही नइ म जाय ।
 धुर थी प्रीति करी महं तो सुँ, तुम विण चण न रहाय ॥ रू॥ १ ॥
 चतुर अमृत रस मोरउ तइं चाख्यउ, कीधी कोड़ि विलास ।
 जाण्युं नहीं इम उड़ी जाइस, हुंती मोटी आस ॥ रू॥ २ ॥
 काया कमलनी जायइ कुमलानी, न रहइ रूप नइ रेख ।

विन अपराध तजइ को बालंभ, पंच राति बलि देख ॥ रू.॥३॥
 हंस कहइ हूं न रहूं परवश, संवल द्यौ मुक्त साथ, ।
 समयसुन्दर कहै ए परमारथ, हंस नहीं किण हाथ ॥ रू.॥४॥

जीव कर्म संबन्ध गीतम्

राग—भूपाल

जीव नइ कर्म माहो मांहि संबंध,
 अनादि काल नउ कहेयइ रे ।
 ए पहिलउ ए पछइ न कहियइ,
 घातु उपल भेद लहियइ रे ॥ जी० ॥१॥
 तप जप अगनि करी नइ एहनउ,
 दुष्ट कर्म मल दहियइ रे ।
 समयसुन्दर कहइ एहिज आत्मा,
 सिद्ध रूप सरदहियइ रे ॥ जी० ॥२॥

सन्देह गीतम्

राग—भूपाल

कर्म अचेतन किम हुयउ करता, कहउ किम सकियइ थापी रे ।
 परमेसर पिण किम हुयइ करता, दइ दुख तउ ते पापी रे । क.॥१॥
 आरीसा मांहि मुहडउ दीसइ, कहउ ते पुदगल केहा रे ।
 जीव अरूपी कर्म सरूपी, किम संबंध संदेहा रे । क.॥२॥

नेन सासन शिव सासन प्रच्छूं, पुस्तक पाना वांचुं रे ।
समयसुन्दर कहइ सांसउ न भागउ, भगवत कहइ ते सांचुं रे । क॥३॥

जग सृष्टिकार परमेश्वर पृच्छा गीतम्

राग—बेलाउल

पूछूं पंडित कहउ का हकीकत,
आ जगत सृष्टि किण कीधी रे ।
जउ जाणउ तउ जुगति कहउ कोइ,
नहिं तरि ना कहउ सीधी रे ॥ पू०॥१॥

बांभण वांचउ वेद पुराणा,
काजी वांचउ कुराणा रे ।
सुत्र सिद्धांत वांचउ जिण शासखि,
पखि समभावइ ते सुजाणा रे ॥ पू०॥२॥

जनम मरण दीसइ अति बहुला,
प्राणी सुख दुख पावइ रे ।
समयसुन्दर कहइ जउ मिलइ केवलि,
तउ सहु विध समभावइ रे ॥ पू०॥३॥

करतार गीतम्

कबहु मिलइ मुक्त जउ करतारा, तउ पूछूं दोइ वतियां रे ।
तूं कृपाल कितूं हइ पापी, लखि न सकूं तोरी गतियां रे । क०॥१॥

मन मान्या माणस जउ मेलइ, तउ कि विछोहा पाड़इ रे ।
 विरह वेदन उनकी ओ जाणइ, रोइ गेइ जनम गमाड़इ रे । क०२।
 देवकुमर सरखा पुत्र देइ, अधविच ल्यइ कुं उदाली रे ।
 पुरुष रतन बड़ी बड़ी किम भांजइ, यौवन अवला वाली रे । क०३।
 जो तूं छत्रपति राजा थापइ, तउ रंक करी कुं सलावइ रे ।
 जिण हाथइ करि दान दिरावइ, सो कुं हाथ उडावइ रे । क०४।
 के कहइ ईश्वर के कहइ विधाता, सुख दुख सरजन हारा रे ।
 समयसुन्दर कहइ भई भेद पायउ, करम जु हइ करनारा रे । क०५।

दुपमा-काले संयम-पालन गीतम्

राग—भूवाल

हां हो कहो संयम पथ किम पलइ, ए दुपमा काल ।
 किसण पाखी जीव इहां घणा, बलि गच्छ जंजाल ॥ १ ॥
 हां हो तप संयम नी खप करउ, जिन आज्ञा निहालि ।
 समयसुन्दर कहइ भ्रम करउ, राग नइ द्वेष टालि ॥ २ ॥

श्री परमेश्वर भेद गीतम्

राग—सधाव मिश्र

एक तुं ही तुं ही, नाम जुदा मूहि मूहि । १ । एक तुं ही ।
 बाबा आदिम तुं ही तुं ही, अनादि मते तुं ही तुं ही । २ । एक तुं ही ।
 पर ब्रह्म ने तुं ही तुं ही, पुरुषोत्तम ते तुं ही तुं ही । ३ । एक तुं ही ।
 ईसर देव ते तुं ही तुं ही, परमेश्वर ते तुं ही तुं ही । ४ । एक तुं ही ।

राम नाम ते तुंही तुंही, वही नाम ते तुंही तुंही । ५ । एक तुंही ।
 साईं पण ते तुंही तुंही, गोसांइ ते तुंही तुंही । ६ । एक तुंही ।
 विष्णा इष्णा तुंही तुंही, आंय एक्कळा तुंही तुंही । ७ । एक तुंही ।
 जती जोगी तुंही तुंही, भुगत भोगी तुंही तुंही । ८ । एक तुंही ।
 निराकार ते तुंही तुंही, साकार पण ते तुंही तुंही । ९ । एक तुंही ।
 निरंजण ते तुंही तुंही, दुख भंजण ते तुंही तुंही । १० । एक तुंही ।
 अलख गति ते तुंही तुंही, अकल मति ते तुंही तुंही । ११ । एक तुंही ।
 एक रूपी तुंही तुंही, बहुय रूपी ते तुंही तुंही । १२ । एक तुंही ।
 घट घट भेदी तुंही तुंही, अंतर जामी तुंही तुंही । १३ । एक तुंही ।
 जगत व्यापी तुंही तुंही, तेज प्रतापी तुंही तुंही । १४ । एक तुंही ।
 पापीयां दूरि ते तुंही तुंही, धरमी हजूरी ते तुंही तुंही । १५ । एक तुंही ।
 अंतरजामी तुंही तुंही, सहसनामी तुंही तुंही । १६ । एक तुंही ।
 एक अरिहंत तुंही तुंही, समयसुन्दर तुंही तुंही । १७ । एक तुंही ।

इति श्री परमेश्वर भेद गीतम् ।

परमेश्वर स्वरूप दुर्लभ गीतम्

राग—धयराज्ञी

कुण परमेश्वरं सरून कहइ री । कु० ।

गगन भमत खर खोल पंखी का,

मीन का भारग कुण लहइ री । कु० । १ ।

कुण समुद्र पसली करि पीयइ,

कुण अंबर कर मांहि ग्रहइ री ।

कुण गंगा वेलु कण कुं गिणह,

कुण माथह करि मेरु वहइ री । कु० । २ ।

क्रोध मान माया लोभ जीषह,

जो तपस्या करि देह दहइ री ।

समयसुन्दर कहइ ते लहइ तिणकुं,

जे जोग ध्यान की जोति रहइ री । कु० । ३ ।

निरंजन ध्यान गीतम्

राग—वयराड़ी

हां हमारइ परब्रह्म ज्ञानं ।

कुण माता कुण पिता कुटुम्ब कुण, सब जग सुपन समानं । हां । १ ।

तप जप किरिया कष्ट बहुत हइ, तिण कुं तिल भी न मानं ।

समयसुन्दर कहइ कोइक समझइ, एक निरंजन ध्यानं । हां । २ ।

परब्रह्म गीतम्

राग—वयराड़ी

हुं हमारे परब्रह्म ज्ञानं ।

कुण देव कुण गुरु कुण चेला, अउर किस्ती कुं न मानं रे । हुं० । १ ।

कुण माता कुण पिता कुटुम्ब कुण, सब जग सुपन समानं ।

अलख अगोचर अकल सरूपी, पर ब्रह्म एक पिछानं । हुं० । २ ।

इंद्रजाल इंद्रधनुष ज्युं, तन धन अनित्य हुं जानं ।

समयसुन्दर कहइ कोइक समझइ, एह निरंजन ध्यानं रे । हुं० । ३ ।

जीवदया गीतम्

राग—भूपाल

हां हो जीवदया धरम वेलडी, रोपी श्री जिनराय ।
 जिन सासण थाणुं जिहां, ऊगी अविचल आइ । हां०जी०।१।
 हां हो समकित जल सीची थकी, बाधी जयणा सुहाय ।
 गुपति मंडपि ऊंची चढी, सुख शीतल छांय । हां०जी०।२।
 हां हो व्रत साखा तप पानडा, रुडि रिद्धि ते फूल ।
 समयसुन्दर कहइ सुगति ना, फल आपइ अमूल । हां०जी०।३।

वीतराग सत्य वचन गीतम्

राग—भूपाल

हां हो जिन ध्रम जिन ध्रम सहु कहइ, थापइ आपइ अपणी बातें ।
 समाचारी जूजुई, कहउ किम समभात । जि० ।१।
 हां हो चंद्रगुपत राजा हुयउ, सुहणउ दीठउ एम ।
 चंद्र थयउ जाणुं चालणी, जिण सासण तेम । जि० ।२।
 हां हो अम्हे साचा भूठा तुम्हे, ए मूकउ टेव ।
 समयसुन्दर कहइ सत्य ते, वदइ वीतराग देव । जि० ।३।

कर्म निर्जरा गीतम्

ढाल—जणणी मन आत्मा पणी

कर्म तणी कही निर्जरा, थाये त्रिहुं ठामे ।
 श्रमणोपासक नइ कही, रुडें परिणामे । क०

छती रिद्धि कदि छोडसुं, थोडी घणी जेह ।
 आरंभ नउ मूल ए कही, तीर्थकरे तेह । क० । २ ।
 गृहस्थावास छोडी करी, होस्युं हं अणगार ।
 संयम सधुं पालसुं, पामिसी भव पार । क० । ३ ।
 अंत समय संलेखना, कदि करस्युं शुद्ध ।
 इह पर..... । क० । ४ ।
 ठाणांग स्रष्ट्र मांहे कही, ए तीजे ठाणे ।
 सुधर्मा स्वामी कहै जंबू ने, समयसुन्दर बखाणे । क० । ५ ।

✓ वैराग्य सञ्ज्ञाय

मोक्षनगर मारुं सासरुं, अविचल सदा सुखवास रे ।
 आपणा जिनवर नइ भेटियइ, त्यां करउ लील विलास रे । मो. १ ।
 ज्ञान दर्शन आणे आविया, करो करो भक्ति अपार रे ।
 शील सिणगार पहरो पदमणी, उठि उठि जिन समरो सार रे । मो. २ ।
 विवेक सोवन टीलुं तप तपे, साचो साचो वचन तंजोल रे ।
 संतोष काजल नयणे भयां, जीवदया कुंकुम धोल रे । मो. ३ ।
 समकित वाट सोहामणी, संयम बहेल उजमाल रे ।
 तप जप बलदिया जोतर्या, भावना रास रसाल रे । मो. ४ ।
 कारमो सासरो परिहरो, चेतो चेतो चतुर सुजाण रे ।
 समयसुन्दर शुनि इम भणइ, त्यां छइ भवि निरवाण रे । मो. ५ ।

औपदेशिक गीत

क्रोध निवारण गीतम्

राग—केदार

जियुरा तुं म करि किय सुं रोस । जि० ।

जु कछु जीय तुं दुखु पामइ, देहु करम कुं दोस । जि।१।

हां पारकी निंदा पाप हइ बहु, म कहि मरम नइ मोस ।

आप स्वारथ मिले सब जण, किय ही कानं भरोस । जि।२।

हां हो चमा गयसुकमाल कीनी, सासता सुख ओस ।

समयसुन्दर कहइ क्रोध तजि करि, धरे धरम संतोस । जि।३।

हुंकार परिहार गीतम्

राग—तोड़ी

जहां तहां ठउर ठउर हूं हूं हूं । ज० ।

कहा अति मान करइ तूं । ज० ॥

इण जगि कुण कुण आइ सिधारे,

तूं किस गान में हइ रे गमारे ॥ ज० ॥ १ ॥

इहु संसार असार असारा ।

समयसुन्दर कहइ तजि अहंकारा ॥ ज० ॥ २ ॥

मान निवारण गीतम्

राग—केदारा गउड़ी

मूरख नर काहे तुं करत गुमान ।

तन धन जोवन चंचल जीवित, सहु जग सुपन समान । मू०।१।

कहां रावण कहां राम कहां नल, कहां पांडव परधान ।
 इण जग कुण कुण आइ सिधारे, कहि नहं तूं किस थान । मृ.।२।
 आज के कालि आखर अंत मरणा, मेरी सीख तूं मान ।
 समयसुन्दर कहइ अथिर संसारा, धरि भगवंत कउ ध्यान । मृ.।३।

मान निवारण गीतम्

राग—केदारा गउड़ी

किसी के सब दिन सरिखे न होई ।
 प्रह ऊगत अस्तंगत दिनकर, दिन महं अवस्था दोई । कि.।१।
 हरि बलभद्र पांडव नल राजा, रहे वन खंड रिधि खोई ।
 चंडाल कह धरि पाणी आय्यउ, राजा हरिचंद जोई । कि.।२।
 गरब म करि रे तूं मूढ गमारा, चढत पढ़त सब कोई ।
 समयसुन्दर कहइ ईरत परत सुख, साचउ जिन धर्म सोई । कि.।३।

याति लोभ निवारण गीतम्

राग—रामगिरि

चेला चेला पदं पदं, पुस्तक पाना लोभ मदं । चे. ।
 भार भूत म मेलि परिग्रह, संयम पालहु साच वदं । भाई चे.।१।
 मन चेला पद साध की पदवी, पुस्तक धरि शुभ ध्यान मुदं ।
 समयसुन्दर कहइ अपणे जिय कुं, अविचल एक मुगति संपदं । भा.चे.२

विषय निवारण गीतम्

राग—केदारन

रे जीव विषय थी मन बालि ।

काम भोग संयोग भूँडा, नरक दुख निहाल ॥ रे० ॥१॥

अल्पकाल विषय तणा सुख, दुख छद् बहु काल ।

बलवंत विषय नइ लोभ बेहुँ, टालि जीव जंजाल ॥ रे० ॥२॥

मानखौ भव लही दुरलभ, मत गमाइइ आलि ।

समयसुन्दर कहइ आपनइ, सुधु संयम पाल ॥ रे० ॥३॥

निंदा परिहार गीतम्

राग—सवाय

निंदा न कीजइ जीव पराई,

निंदा पापइ पिंड भराई ॥ नि० ॥१॥

निंदक निश्चय नरगइ जाई,

निंदक चउथउ चंडाल कहाई ॥ नि० ॥२॥

निंदक रसना अपवित्र होई,

निंदक मांस भक्षक सम दोई ॥ नि० ॥३॥

समयसुन्दर कहइ निंदा म करिज्यो,

परगुण देखि हरख मन धरज्यो ॥ नि० ॥४॥

निंदा वारक गीतम्

निंदा म करजो कोइ नी पारकी रे,

निंदा ना बोल्या महा पाप रे ।

वेर विरोध वाघई घणा रे,
 निंदा करतां न गिणइ माय वाप रे । नि० ११।
 दूर बलंती कां देखो तुमे रे,
 पग मां बलती देखो सहु कोइ रे ।
 पर ना मल मांहि धोयां लूगड़ा रे,
 कहो किम उजला होइ रे । नि० १२।
 आपुं संभालो सहु को आपणुं रे,
 निंदा नी मूंको परि टेर रे ।
 थोड़े घणइ अवगुणो सहु भस्था रे,
 केहना नलिया चूये केहना नेव रे । नि० १३।
 निंदा करइ ते थायइ नारकी रे,
 तप जप कीधुं सहु जाय रे ।
 निंदा करउ तउ करज्यो आपणी रे,
 जिम छूटक वारउ थाय रे । नि० १४।
 गुण ग्रहजो सहु को तणउ रे,
 जेह मां देखउ एक विच्यार रे ।
 कृष्ण परइ सुख पामस्यउ रे,
 समयसुन्दर कहइ सुखकार रे । नि० १५।

दान गीतम्

राग—रामगिरि

जिनवर जे सुगतइ गामी, ते पिण आपइ दान ।

वरह वरं घोसई जग वञ्छल, वरसइ मेह समान ॥१॥

रुड़ा प्राणिया दान समउ नहीं कोइ रे, तूँ हृदय विमासी नइ जोइ रे । आं ।
 सालिभद्र नी रिद्धि संगमइं लाघी, ते दान तणउ परमाण रे ।
 बलदेव दान थकी रथकारइ, पाम्युं अमर विमाण ॥ रू. ॥२॥
 अलिय विघन सब दूर पुलायइ, दानइ दउलति होइ रे ।
 इह भवि सुजस कीरति बाधइ, पर भवि संवल सोइ ॥ रू. ॥३॥
 दान तणा फल परतिख देखो, दानइ जगत वसि थायइ रे ।
 समयसुन्दर कहइ दान धरम ना, रामगिरी गुण गाइ ॥ रू. ॥४॥

शील गीतम्

राग—मेवाङ्ग

शील व्रत पालउ परम सोहामणउ रे, शील बड़उ संसार ।
 शील प्रमाणइ शिव सुख संपजइ रे, शील आभरण उदार । सी. ॥१॥
 कलावती कर नवपल्लव थया रे, सीता अगनि थयउ नीर ।
 सुदरसण छली सिंहासण थयउ रे, द्रूपदी अरुंडित चीर । सी. ॥२॥
 स्थूलिभद्र जंबू शील बखाणियइ रे, नवि डोल्या मुनिराय ।
 समयसुन्दर भाव भगति धरी रे, प्रणमइ तेइना पाय । सी. ॥३॥

तप गीतम्

राग—कालहरउ

तप तप्या काया हुई निरमल, तपतपंग इंद्रो वसि थाइ ।
 तप तप्या परमार्थ सीभइ, तप तप्या प्रणमइ पाइ । त. ॥१॥
 ऋषभदेव वरसी तप कीधउ, छायासी कीधउ वर्धमान ।
 तप तपी मुगतिइ जे पहुता, ते मुनिवर नुं नहिं को गान । त. ॥

आतम वस्त्र करम मल मइलो, तप जल धोई निरमल करउ ।
समयसुंदर कहइ जेम भविक तुमइ, मुगति रमणी सुख लीला वरउइ ।

भावना गीतम्

राग—अधरस

भावना भावज्यो रे भवियां, जिम लहउ भवनउ पार ।
गयवर चढिया केवल पास्युं, जोवउ मरुदेवी अधिक र । भा. १।
वंस उपरि इला पुत्र नइ, भरत नइ भवन मभारि ।
भावना मन माहिं भावतां, उपन्यउ केवल उदार । भा. १२।
दान शील तप तउ भला रे, भावना हुयइ जो उदार ।
भाव रसायण जोग अछइ रे, समयसुन्दर कहइ सार । भा. १३।

दान-शील-तप-भावना गूढा गीतम्

राग—गूजरी

ग्रहपति पुत्र क्रतूत करउ ।
दशमुख बंधु निवाज क नारी, अग्नि घरचउ मूधरउ । ग्र. १।
ज्योतिष जाण सहोदर नामे, तसु यच पिशुन खरउ ।
तसु प्रिय रति आगलि रति रवि कउ, अधिक निकउ आदरउ । ग्र. २।
दधितनया मियु लघु बांधव चित, चितव्यउ ते आदरउ ।
समयसुन्दर कहइ ॥ १॥ क गलइ जिम, ते लहि तुरत तरउ । ग्र. १३।

तुर्य वीसामा गीतम्

ढाल—श्री नवकार मन ध्याइये

भार वाहक नइ कहा भला, वीसामा बीतरागो जी ।
 माथा थी मूकइ कंधे लहइ, मारग मांहि लागो जी ॥
 लहि मारग मांहि चलतां, मल नइ मूत्र तजइ जिहां ।
 नाग यक्ष देहरे रहे राते, भार उठारइ तिहां ॥
 जाव जीव जिण थानक वसै, तिहां भार मूकी रहै सुखे ।
 ए द्रव्य थकी चारे वीसामा, महावीर कहै मुखे ॥१॥
 श्रमणोपासक ते सुणो, वीसामा सुविवेको जी ।
 शील व्रत गुण व्रत सहु, उपवास वरति अनेको जी ॥
देसावगासियइ ।
 बलि पर्व दिवसे करइ पोसउ, ए भगवंते मापियइ ॥
 संलेखना करे सुद्ध छेहड़े, भाव वीसामा कहा ।
 ठाणांग सूत्र में चौथे ठाणइ, समयसुन्दर सरदहा ॥२॥

—०:—

प्रीति दोहा

कागद थोड़ो हेत घणउ, सो पिण लिख्यो न जाय ।
 सायर मां पाणी घणउ, गागर में न समाय ॥१॥
 प्रीत प्रीत ए सहु को कहइ, प्रीति प्रीति में फेर ।
 जब दीवा बड़ा किया, तब घर में मया अंधेर ॥२॥

व्रीकम त्रिया न धरणि जो, सिर कदी देह ।
 नदी किनारे रुंखड़उ, कदीक समूलो लेह ॥३॥
 कंठालो कालो कठण, ऊँची देखी जाड़ा ।
 समयसुन्दर कहइ गुण बिना, ते सुं करे ते जाड़ा ॥४॥

अन्तरंग शृंगार गीतम्

हे बहिनी महारउ जोयउ सिणगार हे, बहिनी नीकउ सिणगार;
 हे बहिनी साचउ सिणगार, जिण आज्ञा सिर राखड़ी रे हां ।
 सिर समयउ व्रत आंखड़ी रे हां ॥१॥ हे बहिनी० ॥

कानइ उगनियां भ्रम बातड़ी रे हे व०,
 सरवर सामाई चुनी रातड़ी रे । २ । हे० ।
 फनक कुंडल गुरु देसना रे हां व०,
 दान चूड़ा पर देशना रे । ३ । हे० ।
 माल मोरइ हियइ हारड़उ रे हां० व०,
 पदकड़ि पर उपमारड़उ रे हां० । ४ । हे० ।
 मुखि तंघोल सत्य बोलणउ रे हां० व०,
 पड़िकमणउ अंगि लोलणउ रे हां । ५ । हे० ।
 जिण प्रणाम भालि चंदलउ रे हां० व०,
 नकफूली लाज बिंदलउ रे हा० । ६ । हे० ।
 नवकार गुणनउ बीटी मोलनी रे हां० व०,
 ज्ञान अंगूठी बहु मोलनी रे हां० । ७ । हे० ।

कहि मेखल सोहइ चमा रे हां० ब०,
 गुपति बेखी दंडोपमा रे हां० । ८ । हे०।
 नयण काजल दया देखणी रे हां० ब०,
 किरिया हाथे मंडदी रेखणी रे हां० । ९ । हे०।
 हरिजा समिति पाये वोछिया रे हां० ब०,
 साधु बेयावच बांहे पुणछिया रे हां० । १० । हे०।
 देव गुरु गीत गलइ दुलडी रे हां० ब०,
 शील सुरंगउ ओठइ चूनडी रे हां० । ११ । हे०।
 जीव जतन पाए नेउरी रे हां० ब०,
 समकित चीर पहिरी नीसरी रे हां० । १२ । हे०।
 नर नारी मोही रखा रे हां० ब०,
 समयसुन्दर गीत ए कखा रे हां० । १३ । हे०।

—:०:—



फुटकर सवैया

दीक्षा ले सखी पालीजइ, सुख साता न अउला कांइ ।
 कर्म खपारी केवल लहियइ, भणना गुणना रउला कांइ ॥
 हवडी बात आज नहीं छइ, जीव थायइ तूं गउला कांइ ।
 समयसुन्दर कहइ बांछा कीजइ, मन लाइ तेउ मउला कांइ ॥ १ ॥
 छाधू पीधू लीधू दीधू, वसुधा मांहि वधारउ वान ।
 गुरु प्रसादे खाता सुखपाम्यौ, जिनचंद्रसरि ते जुग परधान ॥ ,

सकलचंद्र गुरु सानिध कीधी, सतासियइ न थयउ तन ज्यान ।
 समयसुंदर कहइ हिव तूं रे मन, करि संतोष नइ धरि ध्रम ध्यान ॥२॥
 आधि व्याधि रोग को उपजइ, जीव जंजाले जायइ कही ।
 कुण जाणे कही अणुपूर्वी, जीवे बांधी मूकी अहीं ॥
 धर्म करउ ते पहिली करजो, छेहली वेला थास्यइ नहीं ।
 समयसुन्दर कहै हूँ तो माहरै, बे घड़ी ध्यान धरुं छूँ सही ॥३॥

नव-वाड़-शाल गीतम्

ढाल—तुहिया गिरि सिसर सोदइ

नव वाड़ि सेती शील पालउ, पामउ जिम भव पार रे ।
 भगवंत विस्तर पणइ भाख्यउ, उचराध्ययन मभार रे । नव.।१।
 पसु पडंग नइ नारि जिहां रहइ, तिहां न रहइ ब्रह्मचारि रे ।
 पहली वाड़ ए तुमे पालउ, शील बढउ संसार रे । नव.।२।
 कहइ सराग कथा कदे नहीं, स्त्री सुं एकांत रे ।
 बीजी वाड़ ए एम बोली, मानइ लोक महांत रे । नव.।३।
 बइयारि जिण बइसखे बइसे, बे घड़ी न बइसे तेथ रे ।
 तीजी वाड़ि ए कही तीर्थकरे, आज्ञा मोटी एथ रे । नव.।४।
 स्त्री अंग उपांग सुन्दर, देखत नहीं धरि राग रे ।
 चउथी वाड़ि ए चतुर प्रालउ, पामइ जस सोभाग रे । नव.।५।
 कुण्डी नइ अंतरइ पुरुष स्त्री, रमइ खेलइ रंगि रे ।
 पंचमी वाड़ि ए तुम्हे पालउ, टालउ तेह प्रसंगि रे । नव.।६।

पहिलुं काम नइ भोग भोगव्या, संभारइ नइ तेह रे ।
 छठी वाढ़ ए छइ भली पणि, जतनइ पालिस्यइ जेह रे । नव.।७।
 चूवते कवल्लिए घी सुं, जिमइ नहीं ब्रह्मचारि रे ।
 सातमी वाढ़ि ए धणुं सखरी, पणि विंगय घी विकार रे । नव.।८।
 बचीस अट्ठावीस कवल्लिया, नारी नर नउ आहार रे ।
 आठमी वाढ़ ए कही उत्तम, अधिको न ल्यइ निरधार रे । नव.।९।
 सरीर नी शोभा करइ नहीं, न करइ उद्धट वेस रे ।
 नवमी वाढ़ ए नित्य पालउ, सुयश देश प्रदेश रे । नव.।१०।
 कल्पवृक्ष ए शील कहियइ, रोप्यउ श्री जिनराज रे ।
 वाढ़ रक्षा भणी भाखी, सेवज्यो सुखकाज रे । नव.।११।
 पानड़ा प्रत्यक्ष प्रभुता, फूटरा सुख फूल रे ।
 मुक्ति ना फल घणा मीठा, आपइ ए अमूल रे । नव.।१२।
 संवत सचर मास आस्र, नगर अहमदाबाद रे ।
 समयसुन्दर बढइ वाणी, सकलचंद प्रसाद रे । नव.।१३।

✓ वारह भावना गीतिम्

दाल—तुङ्गिया गिरि सिखर सोहइ

भावना मन वार भावउ, तूटइ करम नी कोड़ि रे ।
 तप संजम तउ छइ भला, पण नहीं भावना नी जोड़ि रे । भा.। १ ।
 पहली भावना एन भावउ, अनित्य आयुर दाय रे ।
 तन धन यौवन कुटुम्ब सहु ते, क्षण मांहे खेरु थाय रे । भा.। २ ।

- बीजी भावना एम भावउ, जीव तुं शरणउ म जोइ रे ।
 माता पिता प्रियु कुडुम्ब छइ पण, रोखणहार न कोइ रे । भा. ३ ।
 तीजी भावना एम भावउ, चउगति रूप संसार रे ।
 धर्म बिना जीव भम्यउ भमस्यइ, बलि अनंती वार रे । भा. ४ ।
 चौथी भावना एम भावउ, जीव छइ तुं अनाथ रे ।
 एकलउ आव्यउ एकलउ जाइसि, नहिं को आवइ साथ रे । भा. ५ ।
 पंचमी भावना एम भावउ, जीव जुदउ जुदी काय रे ।
 जीव न जाणइ केथ जासइ, काय कलेवर थाय रे । भा. ६ ।
 छठी भावना एम भावउ, अशुचि अपवित्र देह रे ।
 काया मूत्र मल तणउ कोथलउ, नाणउ तेह सु नेह रे । भा. ७ ।
 सातमी भावना एम भावउ, आश्रव रुंध अपाय रे ।
 आतमा सरोवर आपणउ जिम, पाप पाणी न भराय रे । भा. ८ ।
 आठमी भावना एम भावउ, संवर सत्तावन्न रे ।
 समिति गुपति सहु भला छइ, जीव तुं करिजे जतन रे । भा. ९ ।
 नवमी भावना एम भावउ, निर्जरा तप वार रे ।
 छव छइ वास छव छइ अभ्यंतर, पहुँचावइ भव पार रे । भा. १० ।
 दसमी भावना एम भावउ, लोक स्वरूप मंथान रे ।
 जिम विलोचणउ विलोचतां थकां, सरीर नउ संस्थान रे । भा. ११ ।
 इग्यारमी भावना एम भावउ, बोधि बीज दुल्लभ रे ।
 इण चिन जीव को मोक्ष न जावइ, ए धरम नउ उट्टंभ रे । भा. १२ ।
 बारमी भावना एम भावउ, अरिहंत बीतराग देव रे ।

धरम ना ए खरा आराधक, नाम जपउ नितमेव रे । भा.।१३।
 भावना भावतइ चक्री भरतइ, पाम्यउ केवल ज्ञान रे ।
 हम बीजा पणि जीव अनंता, धरता निर्मल ध्यान रे । भा.।१४।
 भावना ए भली कीधी, मह तउ म्हारइ निमित्त रे ।
 समयसुन्दर कहइ सहु भणउ जिम, पायइ जीव पवित्र रे । भा.।१५।

देव गति प्राप्ति गीतम्

वारे भेद तप तपइ गति पामइ जी,
 संजम सतर प्रकार देवगति पामइ जी ।
 साते खेत्रे वित वावरइ गति पामइ जी,
 पानइ पंचाचार देव गति पामइ जी ॥१॥
 गति पामइ जी पुण्य करइ जे जीव,
 देव गति पामइ जी ॥ आंकसी ॥
 प्रतिदिन पड़िकमणुं करइ गति पामइ जी,
 सामायिक एकंत देव गति पामइ जी ।
 आहार विहरावइ सभक्तउ गति पामइ जी,
 सांमलइ सत्र सिद्धांत देवगति पामइ जी ॥२॥
 भद्रक जीव गुणें भला गति पामइ जी,
 जीवदया प्रति पाल देवगति पामइ जी ।
 सदगुरु नी सेवा करइ गति पामइ जी,
 देव पूजइ त्रिहुं काल देवगति पामइ जी ॥३॥

अणसण नइ आराधना गति पामइ जी,
 आखड़ी नइ पचखाण देवगति पामइ जी ।
 सुधुँ समकित सरदहइ गति पामइ जी,
 अरिहंत देव प्रमाण देवगति पामइ जी ॥४॥
 पंच महाव्रत जे धरइ गति पामइ जी,
 श्रावक ना व्रत बार देवगति पामइ जी ।
 ध्यान भलुं हियइइ धरइ गति पामइ जी,
 पालइ शील उदार देवगति पामइ जी ॥५॥
 पुण्य करइ जे एहवा गति पामइ जी,
 आणी अधिक उल्लास देवगति पामइ जी ।
 समयसुन्दर पाठक भणइ गति पामइ जी,
 पामइ लील विलास देवगति पामइ जी ॥६॥

नरक गति प्राप्ति गीतम्

ढाल—सीखि नइ सीखि नइ चेनखा—एहनी

जीव तणी हिंसा करइ, बोलइ मिरपवाद ।
 प्राणसमा परधन हरइ, सेवइ पंच प्रमाद ॥ १ ॥
 नरक जायइ ते जीवइउ, पामइ दुख अनंत ।
 छेदन भेदन ते सहइ, भाखइ श्री मगवंत ॥ न०॥ २ ॥
 परदारा सुं पापियउ, भोगवइ काम भोग ।
 विषयारस लुब्धउ थकउ, न बीहइ पर लोग ॥ न०॥ ३ ॥

मदिरा मांस माखण भखइ, बहु आरंभ निवास ।
 पार नहीं परिग्रह तणउ, इच्छा जेम आगास ॥ न० ॥ ४ ॥
 देव द्रव्य गुरु द्रव्य बलि, साधारण द्रव्य खाय ।
 दीन हीन निर्धन थकउ, दुखियउ ते थाय ॥ न० ॥ ५ ॥
 साध अनइ बलि साधवी, घरमी नर नार ।
 तेइ तणी निंदा करइ, न गिणइ उपगार ॥ न० ॥ ६ ॥
 कृतघ्न क्रूर प्रकृति करइ, परवंचन द्रोह ।
 कूढ़ कपट नित केलवइ, माया नइ मोह ॥ न० ॥ ७ ॥
 आल पंपाल मुखइ भखइ, हियइ वज्र कठोर ।
 धसमसतउ धंधइ फिरइ, करइ पाप अघोर ॥ न० ॥ ८ ॥
 जोयउ चक्रवर्ची आठमउ, संभूम नउ जीव ।
 सातमियइ नरकइ गयउ, करतउ मुख रीव ॥ न० ॥ ९ ॥
 पाप तणा फल पाहुया, आपइ अति दुखु ।
 समयसुन्दर कहइ ध्रम करउ, जिम पामउ सुखु ॥ न० ॥ १० ॥

व्रत पञ्चक्खाण गीतम्

राग—धीलावर

बूढा ते पिण कहियइ चाल,
 व्रत बिना जे गमावइ काल ।
 लीमइ पोहर बि पोहर प्रमाण,
 पण न करइ नोकारसी पचखाण ॥ वृ० ॥ १॥

पाणी न पीवइ राते इकि वार,
 पण न करइ रात्रे चउविहार ॥ बू० ॥२॥
 नीलवण खावे नहीं दस के वार,
 पिण मायइ पाप भार अढोर ॥ बू० ॥३॥
 नवरा रहइ न करइ को काम,
 पण न लियइ परमेसर जुं नाम ॥ बू० ॥४॥
 गांठ रुपइया त्रण के चार,
 पिण न करइ सुंस पचास हजार ॥ बू० ॥५॥
 चउपद मांहे घरि छाली नहीं,
 हाथी जुं सुंस न सके ग्रही ॥ बू० ॥६॥
 विनय विवेक ने जाणो मरम,
 श्रावक होइ नइ न करे धरम ॥ बू० ॥७॥
 पोपउ करइ ने दिवसे खूबै,
 ते धर्म फल पोपह नो खूबै ॥ बू० ॥८॥
 क्रिया न करइ कहावइ साध,
 नाम रतन दाम न लहइ आध ॥ बू० ॥९॥
 मनुष्य जन्म नवि हारो आल,
 तमे पाणी पहली बांधो पाल ॥ बू० ॥१०॥
 जे करइ व्रत आखड़ी पञ्चखाण,
 समयसुन्दर कहइ ते चतुर सुजाण ॥ बू० ॥११॥

सामायिक गीतम्

सामायिक मन शुद्धे करउ, निंदा विकथा मद परिहरउ ।
 पढउ गुणउ वांचउ उपगरउ, जिम भवसागरलीला तरउ ॥१॥
 दिवस प्रते कोई दियइ सुजाण, सोनारी कंडी लाख प्रमाण ।
 तेहनउ पुण्य हुबइ जेतलउ, सामायक लीधे तेतलउ ॥२॥
 काम काज घर ना चितवइ, निंदा कपट करी खीजवइ ।
 आर्त रौद्र ध्यान मन धरइ, ते सामायिक निष्फल करइ ॥३॥
 आप परायउ सरखड गिणइ, साचुं थोडुं गमसुं भणइ ।
 कंचन पत्थर समबड धरइ, ते सामायक सधूँ करइ ॥४॥
 चंदवतंसक राजा जेम, सामायक व्रत पाल्युं तेम ।
 कहइ श्री समयसुन्दर सीस, सामायिक व्रत पालउ निशदीस ॥५॥

गुरु वंदन गीतम्

हां मित्र म्हारा रे, चालउ उपासरइ जइयइ ।
 संवेगी सदगुरु बांकी नइ, आपे कृतारथ थइयइ रे ॥१॥ हां॥
 श्री जिन वचन वखाण सुणीजइ, आपणि आवक थइयइ रे ।
 समयसुन्दर कहइ ध्रम साचउ, हियइ मां सरदहियइ रे ॥२॥ हां॥

आवक वारह व्रत कुलकम्

आवक ना व्रत सुणजो वार, संसार मांहे एतउ सार ।
 धुर थी समकित स्रवउ धरइ, पणि मिथ्यात भणी परिहरइ १ ।

वेन्द्रिय प्रमुख जीव जे बहु, रुढ़ी परि राखइ ते सहु ।
 जीव एकेन्द्री जयणा सार, व्रत पहिला नउ एह विचार । २ ।
 कन्यादिक बोलइ नहीं कूड़, ते बोलइ तो जासइ बूड़ ।
 सांचू बोलइ ते श्रीकार, ए बीजा व्रत नउ आचार । ३ ।
 अणदीधी चोरी नी आधि, हासइ पणि भालइ नहीं हाधि ।
 जूठउ बोलि न लीजइ जेह, तीजउ व्रत कहीजइ एह । ४ ।
 पर स्त्री नउ कीजइ परिहार, नियत दिवस पोता नी नारि ।
 रागद्वष्टि राखीजइ साहि, चउथउ वरत धरउ चित मांहि । ५ ।
 नव विध परिग्रह नउ परिमाण, यावज्जीव करइ हित जाणि ।
 आकास सरीखी इच्छा गमउ, पालउ ए अणुव्रत पांचमउ । ६ ।
 आप बसइ तिहां थी छ दिसइ, करइ कोस जाऊँ निज बसइ ।
 मन मान्या राखइ मोकला, ए छद्दा व्रत नी अरगला । ७ ।
 भोग अनइ उपभोगउ वेउ, आपणइ अंगइ लागइ जेउ ।
 तेह विगति जे लेश तणी, सातमउ वरत कछउ जगधणी । ८ ।
 आपणा अरथ विना उपदेस, पाप नउ दीजइ नहीं आदेश ।
 पाहुया ध्यान तणउ परिहार, ए आठमा व्रत नउ अधिकार । ९ ।
 आलावउ गुरु मुखि ऊचरइ, सावध जोग सहु परिहरइ ।
 समता भावइ वि घड़ी सीम, नवमउ सामायक व्रत नीम । १० ।
 सगला वरत तणउ संखेव, निरारंभ रहइ नितमेव ।
 जां लागि अटकल कीजइ जेह, दसमउ देसावगासिक तेह । ११ ।

चौपरवी पञ्जसण परव, बलि दल्योणक तिथि पण सर्व ।
 सावध नउ ज कीजइ समउ, ए पोसउ व्रत इग्यारमउ । १२ ।
 पोसउ पारी नइ श्रहसमइ, जतियां नइ दीधउ ते जिमइ ।
 गुरु ऊपरि आणी धमराग, ए वारमउ व्रत अतिथि संभाग । १३ ।
 वोल्या श्रावक ना व्रत वार, मूल सूत्र सिद्धांत मभार ।
 आणंद नी परि पालउ एह, जिम पामउ भवसागर छेह । १४ ।
 सोलइ सह नइपासी समइ, बीकानेर रक्षा अनुक्रमइ ।
 कीधउ वारां व्रत नउ कुलउ, समयसुन्दर कहइ नित सांभलउ । १५ ।

श्रावक दिनकृत्य कुलकम्

श्रावक नी करणी सांभलउ, नित समकित पालउ निरमलउ ।
 अरिहंत देव अनइ गुरु साध, भगवंत भाख्यउ धरम अवाध । १ ।
 जागइ पाछली रात जिगार, निचल चिच गुणइ नउकार ।
 काल बेला पड़िकमणउ करइ, पाप करम दूरि परिहरइ । २ ।
 पछइ करइ गुरु मुख पचखाण, जयणा सुं पड़िलेहण जाण ।
 देव जुहारइ दंहरइ जाय, चैत्यवंदन करइ चिच लगाय । ३ ।
 बलि गुरु बांदी सुणइ वखाण, सूत्र ना पूछइ अरथ सुजाण ।
 जतियां नइ विहरावी जिमइ, ते भव मांहि थोड़उ भमइ । ४ ।
 सांभइ बलि सामादक लेइ, मन मान्यउ पचखाण करेइ ।
 थापना ऊपर थिर मन ठवइ, सूधा आपश्यक साचवइ । ५ ।
 अणसण सागारी उच्चरइ, सूतउ चारे सरणा करइ ।

राति दिवस इण रहणी रहइ, उठतउ बइसतउ अरिहंत कहइ । ६ ।
 व्यवहार सुद्ध करइ व्यापार, बलि ल्यइ श्रावक ना व्रत वार ।
 बलि संभारइ चउदह नीम, मांगइ नहीं य सरइ तां सीम । ७ ।
 निंदा पणि न करइ पारकी, ते करतउ थायइ नारकी ।
 सीख भली तउ घइ सुविचार, पछइ न मानइ तउ परिहार । ८ ।
 मिथ्यात तउ मानइ नहीं मूल, बलि विकथा न करइ वातूल ।
 देव द्रव्य थी दूरि रहइ, नहि तरि नरक तणा दुख लहइ । ९ ।
 साहमी नइ संतोपउ घणुं, सगपण ते जे साहमी तणुं ।
 धरणउ देतां त रहइ धर्म, माणस नउ बोलइ नहीं मर्म । १० ।
 अनंत अभव तणी आखड़ी, जीवदया पालइ जगि बड़ी ।
 बलि बहइ साते ही उपधान, सुद्ध करइ किरिया सावधान । ११ ।
 गोती हरइ सरिखउ ग्रह वास, अमदा बंधण छांडइ पास ।
 संजम कदि हूँ लेइसि सार, इसउ मनोरथ करइ अपार । १२ ।
 करणी ए श्रावक जे करइ, ते भवसागर हेली तरइ ।
 बीतराग ना एह वचन, नर नइ नारि करइ ते धन । १३ ।
 परभाते पड़िकमणउ करइ, धर्म बुद्धि हीयइ में धरइ ।
 गुणइ कुलउ ते सिव सुख लहइ, समयसुन्दर तउ साचउ कहइ । १४ ।

शुद्ध भावक दुष्कर मिलन गीतम्

राग—आसावरी—भिधुइउ.

ढात—कइयइ मिलस्यइ मुनिवर एहवा—एहनी ।

पाठांतर नव गीत जाखियउ.

कइयइ मिलस्यइ भावक एहवा,

सुगिस्यइ आवि बखानो जी ।

धरम गोष्ठी चरचा करिस्यां,

वीतराग वचन प्रमाणो जी ॥ १ ॥ क. ॥

धुरि थी सुधूँ समकित जे धरइं,

मानइ नहिं य मिथ्यातो जी ।

साहमी सुं धरणइ बइसइ नहीं,

नहि राग द्वेष नी बातो जी ॥ २ ॥ क. ॥

बारह व्रत सीखइ रुढ़ी परि,

जां जीवइ तां सीमो जी ।

सूधइ मन किरिया नी खप करइ,

साचवइ चउदह नीमो जी ॥ ३ ॥ क. ॥

काल बेलागइ जे एडिकमणउ करइ,

सूत्र अरथ पाठ सुधो जी ।

बार अधिकार गमा त्रिण साचवइ,

गुरु वचने प्रतिबूधो जी ॥ ४ ॥ क. ॥

व्यवहार (१) सुध पणुं पालइ सदा,

प्रथम बडउ गुण एहो जी ।

रोग रहित पंचेन्द्री परगढ़ा (२),
 सोम प्रकृति (३) सुसनेहो जी ॥ ५ ॥ क. ॥
 लोग प्रिय उत्तम आचार थी (४),
 वंचना रहित अक्रूरो (५) जी ।
 पाप करम थी जे डरता रहइ (६),
 कपट थकी रहइ दूरो (७) जी ॥ ६ ॥ क. ॥
 प्रोटउ आप खुमी जइ पारका,
 काम समारइ जेहो जी (८) ।
 चोरी परदारादिक पाप थी,
 करता भाजइ तेहो जी (९) ॥ ७ ॥ क. ॥
 जीवदया पालइ जतना करइ (१०),
 रहइ मध्यस्थ सुदक्षो जी (११) ।
 सोमदृष्टि (१२) गुणरागी (१३) सतकथा,
 (१४) मात पिता मुद्ध पक्षो जी ॥ ८ ॥ क. ॥
 दीरघ दरसी (१५) जाण विशेषता (१६),
 उत्तम संगति एको जी (१७) ।
 विनय करइ (१८) उपकार कियउ गिणइ (१९),
 हित वच्छल सुत्रिवेको जी (२०) ॥ ९ ॥ क. ॥
 लब्ध लक्ष अंगित अकारना,
 जाण प्रवीण अपारो जी (२१) ।
 एकवीस गुण आवक ना ए कक्षा,
 सूत्र सिद्धांत मभारो जी ॥ १० ॥ क. ॥

निंदक थायइ निचइ नारकी,
 लोक कहइ चंडालो जी ।
 आवक न करइ निंदा केहनी,
 छइ नहीं कूड़उ आलो जी ॥११॥ क. ॥
 साध तणा छल छिद्र जोयइ नहीं,
 भाखइ भगवान भाखो जी ।
 अम्मा पिउ सरिखा आवक कहा,
 ठाणंग सूत्र नी साखो जी ॥१२॥ क. ॥
 विण विहराव्या आप जिमइ नहीं,
 दाखीजइ दान सूरु जी ।
 आहार पाणी विहरावइ सुभक्तउ,
 वस्त्र पात्र भरपूरो जी ॥१३॥ क. ॥
 एक टंक जिमइ एकासणइ,
 सचित तणउ परिहारो जी ।
 चारित लेवा उपरि खप करइ,
 पालइ सील उदारो जी ॥१४॥ क. ॥
 न्यायोपाजित वित्तइ नीपनउ,
 आवक छइ जु आहारो जी ।
 तउ अम्ह धी सुध संवम पलइ,
 आहार जिसउ उदगारो जी ॥१५॥ क. ॥
 उत्तम आवक नी संगति करी,
 साध नइ पणि गुण थापो जी ।

कूल अमूलिक संग थकी,
 जिम तेल सुगंध कहायो जी ॥१६॥ क. ॥
 ए नहिं साध सिथल दीसइ घणुं,
 मूँड मिला पाखंडो जी ।
 एहवी संका मनि आणइ नहीं,
 साधु छइ लीजइ खंडो जी ॥१७॥ क. ॥
 तरतम जोगइ साध इहां अछइ,
 दुपसह सीम महंतो जी ।
 महावीर नउ सासन घरतस्पइ,
 एहवी बात कहंतो जी ॥१८॥ क. ॥
 हुंगिया नगरी श्रावक सारिखा,
 आणन्द नउ कामदेवो जी ।
 संख सतक नइ सुदरसण सारिसा,
 करणी करइ नित मेवो जी ॥१९॥ क. ॥
 दूसम कालइ संजम दोहिलउ,
 दोहिलउ श्रावक धर्मो जी ।
 गुण भोजइ नइ अवगुण गाडियइ,
 जिन धर्म नउ ए मर्मो जी ॥२०॥ क. ॥
 तप जप किरिया नी जे खप करइ,
 कुण श्रावक कुण साधो जी ।
 समयसुन्दर कहइ आराधक तिके,
 सफल जनम तिण लाधो जी ॥२१॥ क. ॥

अंतरंग विचार गीतम्

राग—भैरव

कहउ किम तिण घरि हुयइ भलीवार,
को कहनी मानइ नहीं कार ॥१॥ क० ॥

पांच जन कुदुम्ब मिल्यउ परिवार,
जूजुइ मति जूजुयउ अधिकार ॥२॥ क० ॥

आप संपा हुयइ एक लगाव,
तउ जीव पामइ ख अपार ॥३॥ क० ॥

समयसुन्दर कहइ स नर नारि,
अंतरंग छइ एह विचार ॥४॥ क० ॥

अपि महत्त्व गीतम्

बइठि तखत हुकम्म करइ, परभाति जाणे पातसाह बड़ा;
मध्याह्न समइ हाथि ठूठइ लीयइ, भीख मांगइ फकीर ज्युं वारि खड़ा।
न मर्द न जोरू लख्या नहीं जावत, मस्तक मुंडित कन फड़ा;
अचरिज भया मोहि देख नहीं एहु, कुण दुकाण देखउ रिखड़ा।१।
मध्याह्न समइ गज भिचा भमइ, लोक मृष्टान्न पान छइ आगइ खड़ा;
ध्रम आप तरइ तरइ अउरण कुं, नमइ लोक खलक बड़ा लहुड़ा।
दुख पाप जायइ मुख देखत ही, एहु खूब दुकाण भला रिखड़ा।२।

गच्छ वास छोड़इ नहीं गुणवंत, वक्रुश कुशील पंचम आरइ ।
समयसुंदर कहइ सो गुरु साचउ, आप तरइ अवरं तारइ । ति०।३।

साधु गुण गीतम्

राग—आसावरी

धन्य साधु संजम धरइ सुधउ, कठिन दूषम इण काल रे ।
जाय जीव छज्जीव निकायना, पीहर परम दयाल रे । घ०।१।
साधु सहै घावीस परिसह, आहार ल्यइ दोष टालि रे ।
ध्यान एक निरंजन घ्याइ, बइरागे मन वालि रे । घ०।२।
सुद्ध प्ररूपक नइ संवेगी, जिन-आज्ञा प्रतिपाल रे ।
समयसुंदर कहइ म्हारी वंदना, तेहनइ त्रिकाल रे । घ०।३।

हित शिक्षा गीतम्

राग—सोरठ

पुण्य न मूँकइ विनय न चूकउ, रीस न करिज्यो कोई ।
देव गुरु नउ विनय करीजइ, काने सुणउ भलाई रे । १।
जिवड़ा घड़ी दोइ मन राखउ ॥ आंकणी ॥
बूढा ते किम बाल कहीजइ, बिरत नहीं जाणउ कोई ।
एक रुपइपउ खोटउ थांघ्यउ, दौड़चउ करैय दगाई रे । जी०।२।
मांकर ज्युं जीव हालइ डोलइ, थांम्यउ किही नी जावइ ।
नावा ऊपरि आयज बइठउ, आपण आपणइ छद्दइ रे । जी०।३।
लेखे बइठउ लोभे पईठउ, चार पहुर निश जागइ ।
दोय घड़ी सामाइक वेला, चोखउ चित्त न राखइ रे । जी०।४।

कीरति कारण उपगरण माँव्यउ, लाख लोक घरि लूँटइ ।
 एक फूँदीकउ फड़कउ बांधइ, धरम तणी गाँठ खोलइ रे । जी.।५।
 रावल जातउ देवलि जातउ, ऊपरि मारज सहितउ ।
 दोय घड़ी नउ भूखउ रहितउ, सोइ दिन वहि जातउ रे । जी.।६।
 घरि साम्ही धरमशाला हुँता, वीस विमासण धावइ ।
 दोय..... । जी.।७।
 पंच अंगुलिया बेल ज पहिरइ, ऊँचउ पहिरइ बागउ ।
 घर घरिणी नइ घाट घड़ावइ, निहचइ जासी नागउ । जी.।८।
 साचौ अखर मस्तक मांडी, वदन कमल मुख दीपड़उ ।
 मारग चालइ स्रधइ चालइ, पान फूल मूल कंदो । जी.।९।
 ना उतरियइ उठ चलेगो, जुं सीचाणउ बंदउ ।
 समयसुंदर कहइ सुणउ रे भाई, धरम करइ तेहनइ वंदो । जी.।१०।

श्री संघ गुण गीतम्

राग—धन्वाश्री

संघ गिरुयउ रे, श्री संघ गुणे करि गिरुयउ रे ।
 मात पिता सरिखउ हित वल्लभ^१, किमही करई नहीं विरुयउ रे । श्री.१।
 चंद्र सरज पथ नगर समुद्र चक्र, मेरु नी उपमा धरुयउ रे ।
 तीर्थकर देवे पणि मान्यउ, दुखिया नउ दुख हरुयउ रे । श्री.२।
 संघ मिल्यउ करइ^२ काम उलट पट, कनक पीतल रूप तरुयउ रे ।
 समयसुंदर कहइ श्रीसंघ सोहइ, वाड़ी मांहे जिम मरुयउ रे । श्री.३।

१ यच्छल । २ चितवइ ते करइ काम ।

सिद्धान्त श्रद्धा सज्जाय

आज आधार छइ सूत्र नउ, आरइ पांचमइ एह ।
 सुधरम सामी संइ मुखइ, कखउ जंबू नइ तेह ॥ आ०॥१॥
 तीर्थकर हिवर्णा नही, नहीं केवली कोई ।
 अतिशयवंत इहां नहीं, संशय भांजइ सोई ॥ आ०॥२॥
 भरत मइ जीव भारी कर्मा, मत खांचे गमार ।
 पणि सूत्र में कखउ ते खरउ, ए छइ मोटी कार ॥ आ०॥३॥
 आज सिद्धान्त न हुँत तउ, किम लोक करंत ।
 पणि वीतराग ना वचन थी, ध्रम बुद्धि धरंत ॥ आ०॥४॥
 इक्कीस सहस वरस इहां, जिन धर्म जयवंत ।
 सूत्र तणइ बलि चालस्यां, भाख्यौ भगवंत ॥ आ०॥५॥
 श्री महावीर प्ररूपियउ, धरम नउ मरम एह ।
 समयसुन्दर कहइ सहु, कखउ तीर्थकर तेह ॥ आ०॥६॥

अध्यात्म सज्जाय

राग—आसाउरी

इण योगी ने आसन दढ कीना, पवन बंधि परब्रह्म सुं लीना । इ.११।
 नासा अग्र नयन दोऊ दीना, भीतरि हंस दुंदत मन भीना । इ.१२।
 अपनि पवन दसमें द्वार आण्या, प्राणायाम का भेद पिछाण्या । इ.१३।
 वार अंगुल जल पवने पइसात्था, पूरक ध्यान पवन सवारथा । इ.१४।

नाभि कमल थी पवन निसार्या, रेचक ध्यान चपल मन मारचा । इ.।५।
 घट भीतरि किया घट आकारा, नाभि पवन कुंभक आकारा । इ.।६।
 पवन जीत्या त्रिण मन भी जीत्या, सो योगना मेरा सचा प्रीता । इ.।७।
 ज्ञान की बात लहेगा ज्ञानी, समयसुंदर कहइ आत्म ध्यानी । इ.।८।

—:०:—

श्रावक मनोरथ गीतम्

श्री जिन शासन हो मोट्टउ ए सहु, जीवदया जिन धर्म ।
 प्रथ्वी प्रमुख हो जीव कथा जुदा, बलि कछउ करता कर्म । श्री.।१।
 देव कहीजइ अरिहंत देव नइ, गुरु तउ सुधउ साधु ।
 धर्म कहीजइ कैबलि भाखियउ, सुधउ समकित लाघ । श्री.।२।
 पंच महाव्रत हो पालइ जे सदा, न्यइ सुभक्तउ आहार ।
 आप तरइ और नइ तारबइ, एहवा जिहां अणगार । श्री.।३।
 समकित धारी हो श्रावक जिहां कथा, मानइ नहीं मिथ्यात ।
 व्यवहार सुद्धे हो करइ आजिविका, न करइ पर नी बात । श्री.।४।
 अभक्ष्य न खावइ हो लहुडो बढउ, अनंत काय नउ सूँस ।
 सांभ सवारइ हो पड़िकमणउ करइ, बलि करइ संजम हूस । श्री.।५।
 पारसनाथ हो इम प्ररूपियउ, जिन शासन जयकार ।
 भव भव होज्यो हो समयसुंदर कहइ, इहां म्हारइ अवतार । श्री.।६।

मनोरथ गीतम्

ते दिन क्यारे आवसइ, श्री सिद्धाचल जासुं ।
 ऋषम जिणंद जुहारि नइ, स्वरज कुण्ड मइ न्हासुं ॥ ते० ॥ १ ॥
 समवसरण मां बइसीं नइ, जिनवर नी वाणी ।
 सांभलसुं साचे मनइ, परमास्थ जाणी ॥ ते० ॥ २ ॥
 समकित शुद्ध व्रत धरी, सद्गुरु नइ बंदी ।
 पाप सकल आलोय नइ, निज आत्म निंदी ॥ ते० ॥ ३ ॥
 पडिकमणउ बे टंक नउ, करसुं मन कोडे ।
 विषय कपाय निवार नइ, तप करसुं होडे ॥ ते० ॥ ४ ॥
 ज्हाला नइ वइरी विचइ, नवि करवउ वैरो ।
 पद ना अवगुण देखि नइ, नवि करवउ चैरो ॥ ते० ॥ ५ ॥
 धर्म स्थानक धन वावरी, छ काय नी हेते ।
 पंच महाव्रत लेय नइ, पालसुं मन प्रीते ॥ ते० ॥ ६ ॥
 काया नी माया मेन्हि नइ, जिम परिसह सहसुं ।
 सुख दुख सगला विसार नइ, समभावइ रहसुं ॥ ते० ॥ ७ ॥
 अरिहंत देव ने श्रोतखी, गुण तेहना गासुं ।
 समपसुन्दर इम वीनवइ, क्यारे निरमल थासुं ॥ ते० ॥ ८ ॥

नाभि कमल थी पवन निसार्या, रेचक ध्यान चपल मन मारचा । इ.।५।
 घट भीतरि किया घट आकारा, नाभि पवन कुंभक आकारा । इ.।६।
 पवन जीत्या तिथि मन भी जीत्या, सो योगना मेरा सचा प्रीता । इ.।७।
 ज्ञान की बात लहेगा ज्ञानी, समयसुंदर कहइ आत्म ध्यानी । इ.।८।

—:०:—

श्रावक मनोरथ गीतम्

श्री जिन शासन हो मोटउ ए सहु, जीवदया जिन धर्म ।
 प्रथी प्रमुख हो जीव कहा जुदा, बलि कहाउ बरता कर्म । श्री.।१।
 देव कहीजइ अरिहंत देव नइ, गुरु तउ सुधउ साधु ।
 धर्म कहीजइ कैवलि भाखियउ, सुधउ समकित लाध । श्री.।२।
 पंच महाव्रत हो पालइ जे सदा, व्यइ सुभक्तउ आहार ।
 आप तरह और नइ तारबइ, एहवा जिहां अणगार । श्री.।३।
 समकित धारी हो श्रावक जिहां कहा, मानइ नहीं मिथ्यात ।
 व्यवहार सुद्धे हो करइ आजिविका, न करइ पर नी बात । श्री.।४।
 अभव्य न खावइ हो लहुडो बड़उ, अनंत काय नउ सुँस ।
 सांभ सवारइ हो पड़िकमणउ करइ, बलि करइ संजम हूस । श्री.।५।
 पारसनाथ हो इम प्ररूपियउ, जिन शासन जयकार ।
 भन भव होज्यो हो समयसुंदर कहइ, इहां म्हारइ अवतार । श्री.।६।

मनोरथ गीतम्

ते दिन-क्यारे आनसइ, श्री सिद्धाचल जासुं ।
 ऋषम जिणंद जुहारि नइ, सरज कुण्ड महं न्हासुं ॥ ते० ॥ १ ॥
 समवसरण मां बइसीं नइ, जिनवर नी वाणी ।
 सांभलसुं साचे मनइ, परमारथ जाणी ॥ ते० ॥ २ ॥
 समकित शुद्ध व्रत धरी, सद्गुरु नइ बंदी ।
 पाप सकल आलोय नइ, निज आत्म निदी ॥ ते० ॥ ३ ॥
 पडिकमणउ बे टंक नउ, करसुं मन कोडे ।
 विषय कपाय निवार नइ, तप करसुं होडे ॥ ते० ॥ ४ ॥
 व्हाला नइ बइरी निचइ, ननि करवउ वैरो ।
 पद ना अवगुण देखि नइ, नवि करवउ चैरो ॥ ते० ॥ ५ ॥
 धर्म स्थानक धन बावरी, लक्ष काय नी हेवे ।
 पंच महाव्रत लेय नइ, पालसुं मन ग्रीते ॥ ते० ॥ ६ ॥
 काया नी माया मेल्हि नइ, जिम परिसह सहसुं ।
 सुख दुख सगला विसार नइ, समभावइ रहसुं ॥ ते० ॥ ७ ॥
 अरिहंत देव ने श्रोलणी, गुण तेहना गासुं ।
 समयसुन्दर हम वीनवइ, क्यारे निरमल थामुं ॥ ते० ॥ ८ ॥

मनोरथ गीतम्

राग—आसावरी

धन धन ते दिन मुझ कदि होसइ, हूँ पालिस संजम सुधोजी ।
 पूरव ऋषि पंथे चालीसुं, गुरु वचने प्रति बूझो जी । घ.।१।
 अनियत भिक्षा गोचरी, रत्न वन काउसग लेस्युं जी ।
 समभाव शत्रु नइ मित्र सुं, संवेग शुद्ध धरस्युं जी । घ.।२।
 संसार नो संकट थकी, छूटिस जिय अवतार जी ।
 धन्य समयसुन्दर ते घड़ी, पामिस भव नउ पार जी । घ.।३।

मनोरथ गीतम्.

ढाल—नगर सुन्दरसन अति भलउ

अरिहंत देहरइ आविनइ, प्रतिमा नइ हजूर ।
 चारित फेरी ऊचरूँ, आणी आखंड पूर ॥१॥
 ते दिन मुझ नइ कदि हुस्यइ, थाऊँ साधु निग्रंथ ।
 चारित फेरी ऊचरूँ*, पालुं साधु नउ पंथ ॥२॥ ते०॥
 आपण पइ जाऊँ विहरवा, समतउ लूँ आहार ।
 ऊँच नीच कुल गोचरी, लेऊँ नगर भभार ॥३॥ ते०॥
 माया ममता परिहरी, करूँ उग्र विहार ।
 उपगरण कांधे आपणइ, न लूँ नफर कि वार ॥४॥ ते०॥
 आपउ निंदूँ आपणउ, न करूँ परताति ।
 चारित ऊपर सप करूँ, दिन नइ बलि राति ॥५॥ ते०॥

* परिगहउ सगलउ परिहरूँ ।

लालच लोभ करूँ नहीं, छोड़ूँ जीम नउ स्वाद ।
 घूत्र सिद्धान्त भणूँ गणूँ, न करूँ परमाद ॥६॥ ते०॥
 दूषम कालइ दोहिलउ, अधिकउ पंथ एह ।
 वर्ष मास दिन जो पलई† तो पण मलउ तेह ॥७॥ तै०॥
 एह मनोरथ माहरउ, फलीजो करतार ।
 समयसुन्दर कहई जिम करूँ, हूँ सफलउ अवतार ॥८॥ ते०॥

-चार मंगल गीतम्

अम्हारइ हे आज बधामणा,
 सहेली हे गावउ मंगल च्यार । अम्हा० ।
 पहिलउ हे मंगल माहरइ,
 सहेली हे गावउ अरिहंत देव । अम्हा० ।
 तित्थंकर त्रिभुवन तिलो,
 कर जोड़ी हे करि सुरनर सेव । अम्हा० । १ ।
 बीजउ हे मंगल माहरइ,
 सहेली हे गावउ सिद्ध सुहाग । अम्हा० ।
 सिद्ध शिला ऊपर रखा,
 जोयण नइ हे चउवीसमइं भाग । अम्हा० । २ ।
 तीजउ हे मंगल माहरइ,
 सहेली हे गावउ साधु निग्रंथ । अम्हा० ।

ज्ञान दर्शन चारित करी,
 जे साधइ हे मुगति नउ पंथ ! अम्हा०।३।
 चउथउ हे मंगल माहरइ,
 सहेली हे गावउ श्री जिन धर्म । अम्हा०।
 भगवंत केवलि भाखियउ,
 भवियण ना हे भांजइ मन ना मर्म । अम्हा०।४।
 च्यारे मंगल चिरजया,
 सहेली हे करइ कोइ कल्याण । अम्हा०।
 समयसुन्दर कहइ सांभलउ,
 पणि गायइ हे ते तो चतुर सुजाण । अम्हा०।५।

चार मंगल गीतम्

ढाल—महावीर जी देख्या ए, एहनी

श्री संघ नइ मंगल करउ ए, मंगल चार परम के ।
 अरिहंत सिद्ध सुसाध जी ए, केवलि भापित धरम के । श्री०।१।
 पहिलु मंगल मनि धरु ए, विहरंता अरिहंत के ।
 भविक जीव प्रतियोधता ए, केवल ज्ञान अनंत के । श्री०।२।
 बीजउ मंगल मनि धरु ए, सिद्ध सकल सविचार के ।
 आठ करम नउ चय करी ए, पहुँता मुगति मभारि के । श्री०।३।
 ब्रोजु मंगल मन धरु ए, सुधा साध निग्रंथ के ।
 निर्मल ज्ञान क्रिया करी ए, साधई मुगति नउ पंथ के । श्री०।४।
 चउथु मंगल मन धरु ए, श्री जिनधर्म उदार के ।
 चिंतामणि सुरतरु समउ ए, समयसुन्दर सुखकार के । श्री०।५।

चार शरणा गीतम्

राग—आसावरी सिधुइट

मुक्त नइ चार शरणा हो जो, अरिहंत सिद्ध सुसाधो जी ।
 केवली धर्म प्रकासियउ, रतन अमोलिक लाधो जी । सु०।१।
 चिहुँ गति तणा दुख छेदिवा, समर्थ सरणा एहो जी ।
 पूर्वे मुनियर जे हुआ, तेण किया सरणा तेहो जी । सु०।२।
 संसार मांहे जीवसुं, तां सीम सरणा चारो जी ।
 गणि समयसुंदर इम कहइ, कल्याण मंगलकारो जी । सु०।३।

अठारह पाप स्थानक परिहार गीतम्

राग—आसावरी

पाप अठारह जीव परिहरउ, अरिहंत सिद्ध सुसाखो जी ।
 आलोयां पाप छूटियइ, भगवंत इणि परि भाखो जी । पा०।१।
 आश्रव कपाय दुबंधना, बलि कलह अभ्याख्यानो जी ।
 रतिअरति पेसुन निंदा, माया मोस मिथ्या ज्ञानो जी । पा०।२।
 मन बच काये किया सहु^१, मिच्छामि दुकडं तेहो जी ।
 गणि समयसुन्दर इम कहइ, जिन धरम मरमो एहो जी । पा०।३।

चौरासी लक्ष जीव योनि क्षामणा गीतम्

राग—आसावरी

लख चउरासी जीव सुमावई, मन धरि परम विवेको जी ।
 मिच्छामि दुकडं दीजियइ, त्रिकरण सुद्ध प्रत्येको जी । ल०।१।

सात लाख भू दुग तेउ वाउ, दस चउद धन ना भेदो जी ।
 पट विगल सुर तिरि नारकी, चार चार चउद नर वेदो जी । ल० ॥
 मुक्त वहर नहीं छई केह सुँ, सहू हूँ जई मैत्री भावो जी ।
 गणि समयसुन्दर हम कहइ, पामिय पुण्य प्रभावो जी । ल० ॥

अंत समये जीव निर्जरा गीतम्

राग—आसावरी

इण अवसर करि रे जीव सरणा,
 ध्यान एक भगवंत का धरणा ॥ इ० ॥१॥
 माया जाल लंजाल न परणा,
 अरिहंत अरिहंत नाम समरणा ॥ इ० ॥२॥
 धलि दोहिला नर भव अवतरणा,
 समकित विन संसार मइ फिरणा ॥ इ० ॥३॥
 माल मलूक महल मन हरणा,
 साथइ नहीं आवइ इक तरणा ॥ इ० ॥४॥
 साते खेत्रे वित वावरणा,
 अथि अथि एता उगरणा ॥ इ० ॥५॥
 श्रुटी नाढ़ि न को काज सरणा,
 करि सकइ तउ करि पहिली सवरणा ॥ इ० ॥६॥
 मरण तणा मत आणे डरणा,
 ए जायइ देखि लघु वृद्ध तरुणा ॥ इ० ॥७॥

अणसण अपणइ मुत्ति ऊचरणा,
 सूरवीर साहत आदरणा ॥ ३० ॥ ८ ॥
 पाप अठार दूर परिहरणा,
 सह सु मिच्छामि दुक्कड़ करणा ॥ ३० ॥ ९ ॥
 समयसुन्दर कहइ पंडित मरणा,
 संसार समुद्र थी पारि उतरणा ॥ ३० ॥ १० ॥

आहार ४७ दूषण सज्जाय

ढाल—चउपई नी

साध निमित्त छज्जीव निकाय,
 हणतां आधा करमी (१) थाय ।
 एहवउ ल्यइ नहीं जे आहार
 ते कहियइ सूधा अणगार । १ ।
 लाइ चूरण अगनि तपावि,
 आपइ उद्देसक (२) प्रस्तावि । ए० । २ ।
 आधा करमी नउ कण मिलइ,
 ते अनपूति दूषण (३) अटकलइ । ए० । ३ ।
 साध असाध निमित्त रंधाय,
 एकठउ अन्न ते मिश्र (४) कहाय । ए० । ४ ।
 साध आया विहरविसि एह,
 राखी मुँकइ थापना (५) तेह । ए० । ५ ।

वसीकरण (३०) नइ चूरण (३१) देइ,
 अन पाणी मन वंछित लेइ । ए०।२७।
 गरभ पाइइ ते तउ मूल कर्म (३२),
 अन पाणी ल्यइ महा अधर्म । ए०।२८।
 ए सोलह उपजावइ जती,
 संजम नी खप नहीं छइ रती ।
 पण ते आगलि थास्यइ दुखी,
 टालइ दोष ते थायइ सुखी । ए०।२९।
 आधाकरमी संकित (३३) ग्रहइ,
 जल प्रमुख मंदित (३४) लहई । ए०।३०।
 सचित ऊपरि भूक्युं अन्न पाण,
 विहरइ ते निबिखत (३५) अजाण । ए०।३१।
 फास ऊपरि धरचउ सचित,
 ते पिण्ड पिहित (३६) दूषण निच । ए०।३२।
 एक ठाम थी बीजइ ठामि,
 पाल्यउ ल्यइ साहरिय (३७) सुनाम । ए०।३३।
 बालवृद्ध अयोग्य नउ दत्त,
 दायक दूषण (३८) कलउ अजुत्त । ए०।३४।
 मचित अचित बे भेला कीया,
 मित्र दोष (३९) लागइ ते लीयां । ए०।३५।
 फास पूरुं प्रणाम्युं नहीं,
 अपरणित (४०) दूषण जाणउ सही । ए०।३६।

वसादि के करि खरडचुं अन्न,
 विहरइ लित्त दोष (४१) घरमउ मन्न । ए०।३७।
 विहरतां थी कण भूमि नखाय,
 ते छर्दित दूषण (४२) कहिवाय । ए०।३८।
 दस एषणा ना दूषण कहा,
 साध तीए सूधा सरदहा ।
 संकादिक विहुं नइ उपजइ,
 दायक ग्राहक नइ ते...जइ । ३९।
 खीर खंड घृत संजोजना (४३),
 घनू करि नइ जीमइ जे एक मना । ४०।
 संजम नउ निरवाहण थाय,
 तेह थी अधिक प्रमाण (४४) कहाय । ४१।
 सखर आहार बखाणइ घणुं,
 जिम तउ दूषण अंगार (४५) तणुं । ४२।
 कव खोइइ भुंडउ आहार,
 धूम दोष (४६) तणउ अधिकार । ४३।
 वेपण प्रमुख छ कारण विना,
 लेतां दोष अकारण (४७) तणा । ४४।
 मांडलि ना ए दूषण पंच,
 तेह तणउ बोल्याउ पर खंच ।
 स्वाद तणउ जे करिस्पइ त्याग,
 जेहनइ मनि साचउ वपराग । ४५।

उदगम दोष ए सोलह कक्षा,
 अपादान पणि सोलह लक्षा ।
 दस एणणा ना कक्षा केन्ली,
 पांच दूण मांडलि ना वली ।४६।
 सगला मिलि सहंतालीस दोस
 जिण सासण माहें परिघोष ।
 साधनइ जोइयइ सुध आहार,
 श्रावक नइ साचउ व्यवहार ।४७।
 वत्तधार सुरा गो मंम,
 ए द्दष्टांत कक्षा अप्रशंस ।
 भद्रबाहु स्वामी नी किद्ध,
 पिण्ड निर्पुक्ति मांहे प्रसिद्ध ।४८।
 रूप वर्ण बल । पुष्टि नइ काज,
 आहार निषेध्यउ जु श्री जिनराजि ।
 ज्ञान दर्शन चारित्र निमित्त,
 देह नइ अउठंम दइ समचित्त ।४९।
 तर्या तरइ नइ तरिस्पइ तेह,
 सभता नी खप करिस्पइ जेह ।
 तेहनइ वंदेना करुं त्रिकाल,
 जे श्री जिन आज्ञा प्रतिपाल ।५०।
 संवत् सोल एकाणुं । समइ,
 सभाय कीधी सहू नइ गमइ ।

श्री खंभायत नगर मभारि,
 ' खारुयावाड़इ वमति अपार । ५१।
 दीवाली दिन आणंद पूर,
 श्री खरतर गच्छ पुण्य पहर । ५२।
 मेघ विजय शिष्य नइ आग्रहइ,
 समयसुन्दर ए सभाय कहइ । ५३।
 इति श्री आहार ४७ दोष सभाय

हीयाली गीतम्

कहिज्यो पंडित एह हियाली, तुम्हे छँउ चतुर विचारी ।
 नारी एक त्रण अक्षर नांमे, दीठी नयर मभारी रे । क. १।
 मुख अनेक पण जीभ नहीं रे, नर नारी सुं राचइ ।
 चरण नहीं ते हाथे चालइ, नाटक पासे नाचइ रे । क. २।
 अन्न खायइ पानी नहीं पीवइ, तृप्ति न राति दिहाइइ ।
 पर उपगार करइ पणि परतिख', अवगुण कोड़ि दिखाइइ । क. ३।
 ' अवधि आठ दिवस नी आपी, द्वियड विमामी जोज्यो ।
 समयसुंदर कहइ समझी लेज्यो, पणि तेसरिखा मत होज्यो । क. ४।

हीयाली गीतम्

पंखि एक बनि ऊपनउ, आव्यउ नयर मभार ।
 आसइली अणियालडी जी हो, देखइ नहिंय लगार । १।

हरियाली रे चतुर नर हरियाली रे, सुंदर नर जी हो कहिजो हियइ
विमासि ।

साचा पांच कारण कहा जी हो, कहइ तेहनइ सावासि । ह.।२।

चांचा सदा चरतउ रहइ जी हो, वमन करइ आहार ।

राति दिवस भमतउ रहइ जी हो, न चढइ नर वर वार । ह.।३।

भूखउ बोलइ अति घणुं जी हो, बोल्युं नवि समझाय ।

नारी संघातइ नेहलउ जी हो, विनु अपराध बंधाय । ह.।४।

ते पणि पंखी बापड़उ जी हो, प्रमदा पाव्यउ पास ।

समयसुंदर कहइ ते भणी जी हो, नारी नउ म करिस्यउ विश्वास^१ । ह.५।

हीयाली गीतम्

राग—मिश्र

एक नारी वन मांहि उपत्री, आवी नयर मभारि ।

पातलडी रूपइ अति रूपडी, चतुर लोक लेइ धारी रे । १।

कहिज्यो अरथ हियाली केरउ, बहिलउ हियइ विमासी ।

विनतवंत गुणवंत तुम्हारी, नहिं तउ थास्यइ हांसी रे । आं.।क.।

काज पियारइ देह कमावइ, नयण बिना अणियाली ।

सामल वरण सदा मुख सोहइ, जल पीवइ तृप टाली रे । क.।१।

मुखि नवि बोलइ मस्तकि डोलइ, वचन शुभाशुभ जास ।

साजण दूजण पासि रमंती, दीठी लील विलास रे । क.।२।

ए हीयाली हियइ विमासी, कहज्यो चतुर सुजाण ।

समयसुन्दर कहइ जेम तुम्हारु, कीजइ घणुं वखाण । क.।४।

सांझी गीतम्

दाल—गुरु जी रे बधामण्ड—एहनी

सांझि रे गाई सांझी रे, म्हारी सांझी हुया रंगरोल रे ।
 संघ सहु को हरखिदउ, बारु दीधा नवल तंबोल रे । सां।१।
 गुण गाया अरिहंत ना, बलि साध तणा अधिकार रे ।
 गुणतां भयतां गावतां, सांभलतां हरख अपार रे । सां।२।
 घरि घरि रंग बधामणा, कांइ घरि घरि मंगलाचार रे ।
 घरि घरि आणंद अति घणा, श्री जिन शासन जयकार रे । सां।३।
 सांझी गीत सोहामणा, ए मई गाया एकवीस* रे ।
 समयसुंदर कहइ संघ नइ, नित पूरवउ मनह जगीस रे । सां।४।

राती जागी गीतम्

राग—धन्याश्री

गायउ गायउ री राती जगउ रंगइ गायउ ।
 मन गमती मिलि सहिय समाखी, मन गमतउ गवराव्यउ री । रा.१।
 देव अनइ गुरु ना गुण गाया, दोहग दूरि गमायउ ।
 सफल जनम समकित थयउ निरमल, भवियण के मन भायउ री । रा.२।
 चतुर सुजाण सुणयउ इक चित्ते, भलउ भलउ भेद सुणायउ ।
 पुण्यवंत श्रावक परिघल चित, तुरत तंबोल दिवायउ री । रा.३।
 गीत पंचास अनोपम गाय, आणंद अंगि न मायउ ।
 चतुर्विध संघ थयउ अति हर्षित, समयसुन्दर गुण पायउ री । रा.४।

* पंचवीसो रे † जगदीशो रे ।

हरिया

(४६४)

समयसुन्दरकृतिपुमुमाञ्जलि

(१) तृष्णाष्टकम्

साचा ।
 बाचा ६
 राति दि
 भूखड वो
 नारी संघ
 ते पणि ५
 समयसुन्दरक

अज्जन्दकविवादे त्वं भज्यमानं तु
 वीरोक्तिं कृतवान् सत्यां तद्वन्यं
 साधुचलुर्व्यथोद्भूत—पापशुद्धिं
 पुनः पुनर्जलन्याशु कृशानां
 राज्यद्विं त्यक्तवान् सयां निःस्पृहः
 परं स्वां तृण नामो च दालम्भं
 अहो ते तृण माहात्म्यं किं
 सत्याय मन्तके न्यप्ते तन्व
 कृतं पंचामृतं भोज्ये
 वक्त्रशुद्धिदान्तु त्वं
 अहो ते तृण माहात्म्यं
 अन्तरालिन्यसे श्रीपि

एक नारी वन
 पातलडी रूपइ ३
 कदिज्यो अरथ हि
 विनतवंत गुणवंत २
 काज पियारइ देह क
 सामल वरण सदा मुख
 मुखि नवि बोलइ ४
 साजण दूजण प
 ए हीयाली
 समयसुन्दर कहइ

(२) रजोष्टकम्

६

देवगुर्वोरिव शेषां शीर्षां स्थापयन्त्यमी ।
 हस्तेन हस्तिनो हर्षादहो ते धूलि मान्यता ॥१॥
 स्वस्ति श्रीमति लेखेपि यत्नतः प्रेषितेपि च ।
 परं सिद्धिस्तयाधीना शक्तिस्ते रज इदृशी ॥२॥
 जगदाधारभूतेन जलदेन पुरस्कृताम् ।
 वातेनोढां निरीक्ष्य त्वां घनाशा जायते नृणां ॥३॥
 सर्वसहा प्रश्रुतिर्जात्मार्थमानं पदैरधः ।
 न कुप्यसि कदापि त्वं रजस्ते चातिरुत्तमा ॥४॥
 यस्या नाम पदाधस्त्यां त्वां लात्वा रविनासरे ।
 भस्तके क्षिप्यते मंत्रात् सा स्त्री वश्या रजो नृणाम् ॥५॥
 गालिदाने न रुड् लज्जे यत्र स्वेच्छा कृतं सुखम् ।
 रजः पर्व यतो जज्ञे तन्मान्यं कस्य नो रजः ॥६॥
 रथ्यासु रममाणानां शिशुनां पांसुशालिनाम् ।
 धूले त्वं स महर्घ्यापि शृङ्गारादतिरिच्यसे ॥७॥
 अप्राप्याप्यनमीष्टापि सुलभापि पदे पदे ।
 अहो ते धूलि माहात्म्यं लक्ष्मीरित्यभिधीयसे ॥८॥
 श्रीमद्विक्रम सद्भ्रङ्गे विद्वद्गोप्तिषु नोदितः ।
 रजोष्टकमिदं चक्रे शीघ्रं समयसुन्दरः ॥९॥

इति श्री समयसुन्दरोपाध्याय वृत्तं रजोष्टकम् ।

(१) तृष्णाष्टकम्

अच्छन्दकविवादे त्वं भज्यमानं तु नाऽभनक् ।
 वीरोक्तिं कृतवान् सत्यां तद्वन्त्यं जन्म ते तृण ॥१॥
 साधुचक्षुर्व्यथोद्भूत—पापशुद्धिकृते तृणम् ।
 पुनः पुनर्ज्वलत्याशु कृशानौ जनसाक्षिकम् ॥२॥
 राज्यद्विं त्यक्तवान् सर्वां निःस्पृहः करकण्डुराट् ।
 परं त्वां तृण नामो च द्वालम्यं भुवि ते महत् ॥३॥
 अहो ते तृण माहात्म्यं विवादे पतिते त्वयि ।
 सत्याय मस्तके न्यस्ते तत्क्षणं भज्यते कलिः ॥४॥
 कृते पंचामृते भोज्ये ताम्बूले भक्षिते तृण ।
 वक्त्रशुद्धिकरन्तु त्वं वरांगस्थिति तन्महत् ॥५॥
 अहो ते तृण सौभाग्यं शर्कराभः समं ततः ।
 अन्तरालिङ्ग्यसे स्त्रीभिर्यथा सौभाग्यवान् नरः ॥६॥
 तृणशक्तिरहोदर्भ—तृणभाटेन मन्त्रतः ।
 दुष्टस्फोटकभूतादि दोषा यांति यतः क्षयं ॥७॥
 छाया सञ्जोपरिस्थस्त्वं दंतस्थं युधि जीवनम् ।
 गो-जग्ध-मसि-दुग्धं तदृषकारि महत् तृण ॥८॥
 विद्वद्गोष्टिविनोदेषु तृष्णाष्टकमचोकरत् ।
 श्रीविक्रमपुरे रंगाक्षिणः समयसुन्दरः ॥९॥

इति श्री समयसुन्दरोपाध्याय कृत तृष्णाष्टकम् ।

(२) रजोष्टकम्

६

देवगुर्वोरिः शेषां शीर्षां स्थापयन्त्यमी ।
 हस्तेन हस्तिनो हर्षादहो ते धूलि मान्यता ॥१॥
 स्वस्ति श्रीमति लेखेपि यत्नतः प्रेषितेपि च ।
 परं सिद्धिस्तयाधीना शक्तिस्ते रज इदृशी ॥२॥
 जगदाधारभूतेन जलदेन पुरस्कृताम् ।
 वातेनोढां निरीक्ष्य त्वां घनाशा जायते नृणां ॥३॥
 सर्वसहा प्रश्रुतिर्यात्मद्यमानं पदैरघः ।
 न कुप्यसि कदापि त्वं रजस्ते चांतिरुत्तमा ॥४॥
 यस्या नाम पदाधस्थ्यां त्वां लात्वा रविनासरे ।
 मस्तकैश्चिप्यते मंत्रात् सा स्त्री वरया रजो नृणाम् ॥५॥
 गालिदाने न रुड् लज्जे यत्र स्वेच्छा कृतं सुखम् ।
 रजः पर्व यतो जज्ञे तन्मान्यं कस्य नो रजः ॥६॥
 रथ्यासु रममाणानां शिशुनां पांसुशालिनाम् ।
 धूले त्वं स महर्घ्यापि शृङ्गारादतिरिच्यसे ॥७॥
 अप्राथ्व्याप्यनभीष्टापि सुलभापि पदे पदे ।
 अहो ते धूलि माहात्म्यं लक्ष्मीरित्यभिधीयसे ॥८॥
 श्रीमद्विक्रम सद्द्रुगे विद्वद्भोष्टिषु नोदितः ।
 रजोष्टकमिदं चक्रे शीघ्रं समयसुन्दरः ॥९॥

इति श्री समयसुन्दरोपाध्याय कृत रजोष्टकम् ।

० (३) उद्गच्छत्सूर्यविम्बाष्टकम्

चतुर्यामेषु शीतार्चायामिनी कामिनी किमु ।
 तापाय तपनोद्गच्छद्भिम्बमङ्गेष्टिकां व्यधात् ॥१॥
 दिनभीधिकृता यांती रुष्टा रात्रि निशाचरी ।
 वह्निज्वालावलीमुश्चतीव भानुप्रकाशतः ॥२॥
 प्राचीदिग्ग्रमदा चक्रे विशाले भालपट्टके ।
 बालारुणारवेर्विम्बं चारुसिन्दूरचन्द्रकम् ॥३॥
 पश्यन्त्या वदनं प्राची पद्मिन्यां दर्पिण्येऽरुणः ।
 प्रबालाधररागेण रविविम्बमिव प्रगे ॥४॥
 प्रतीच्याऽभिमुखं क्रीडोच्छ्वालय नवाऽरुणः ।
 प्राचीकन्याकरस्थः किं रक्तद्युत्तनकंदुकः ॥५॥
 जगद्ग्रसित्वा पापिष्ठः क्व गतोद्घात राक्षसः ।
 तं द्रष्टुमिति बालार्कं दीपिका दिन भृशुजः ॥६॥
 प्राचीदिग्गन्तकीव्योमवंशाग्रमधिरोहति ।
 कृतरक्ताम्बराशीर्षं न्यस्तार्कस्वर्णकुम्भभृत् ॥७॥
 त्वत्कीर्त्तिं कान्तया दध्रे बालार्कस्तप्तगोलकः ।
 दिव्याय स्वेच्छया भ्रान्त्या कुसतीत्वहते नृप ॥८॥
 रवेः प्रकाशं विवं चारक्तं दृष्ट्वा प्रगे रयान् ।
 कौतुकादुष्टकं चक्रे गणिसमयसुन्दरः ॥९॥

इति श्री समयसुन्दरोपाध्याय कृत उद्गच्छत्सूर्यविम्बाष्टकम् ॥३॥

(४) समस्याऽष्टकम्

प्रभुस्नात्रकृते देवा नीयमानान् नमे घटान् ।
 रौप्यान् दृष्ट्वा नराः प्रीक्षुः शतचन्द्रनभस्तलम् ॥ १ ॥
 रामया रममाणेन कामोदीपनमिच्छता ।
 प्रोक्तं तच्चारु यद्येवं शतचन्द्रनभस्तलम् ॥ २ ॥
 सर्वज्ञेन समादिष्टं साद्वर्द्धीपद्वयेध्रुवम् ।
 द्वात्रिंशताधिकं भाति^१ शतचन्द्रनभस्तलम् ॥ ३ ॥
 हस्त्यारोहशिरस्त्राणश्रेणिमालोक्य संगरे ।
 पतितो विह्वलोऽवादीत् शतचन्द्र नभस्तलम् ॥ ४ ॥
 दीपान् दीपालिकापर्वे कृतानुच्चैस्तरं निशि ।
 वीक्ष्य विस्मयतो ज्ञानं शतचन्द्रनभस्तलम् ॥ ५ ॥
 भुक्तधत्त रपूरत्नाद्भ्रान्तदृष्टिरितस्ततः ।
 अपश्यत्कोऽपि सर्वत्र शतचन्द्रनभस्तलम् ॥ ६ ॥
 दर्पणश्रेणिमालोक्य सौधाभ्रं लिहतोरणे ।
 स्माह सुप्तोत्थितः कोपि शतचन्द्रनभस्तलम् ॥ ७ ॥
 नभः प्रकाशवद्भाति ययनेन खरांशुना ।
 तथा सखि कदापि स्यात् शतचन्द्रनभस्तलम् ॥ ८ ॥
 यत्र तत्र जलस्थाने दृश्यते जलचन्द्रमाः ।
 तत्किं सखि संजातं शतचन्द्रनभस्तलम् ॥ ९ ॥

परस्परं बुधोल्लापे शतचन्द्रनभस्तलम् ।
समस्यामिति सम्पूर्णां चक्रे समयसुन्दरः ॥१०॥

इति समस्याष्टकम् ।

—:०:—

प्रस्यते राहुणा नित्यमेक एकहि मत्प्रियः ।
सृष्टमासात्तदा श्रेष्ठं शतचन्द्रनभस्तलम् ॥१४॥
हीनाधिककलाभेदाद्विविधो दृश्यते विधुः ।
वत्तीत सुभगं तत्के शतचन्द्रनभस्तलम् ॥१५॥
न पश्येत्पुण्यहीनो हि निधानं पुरतः स्थितम् ।
किमन्धः शतसूर्यं वा शतचन्द्रनभस्तलम् ॥१६॥

[स्वयं लिखित अन्य प्रति नै अधिक]

× × × × ×

नेमिस्तान्नाङ्गुकल्लोलैः क्षणं मोरोस्तदाऽभवत् ।
रामबोधितसिंहेण शशशृङ्गे पयोनिधिः ॥३॥

× × × × ×

पृथ्वीकुक्षि भवा वयं विलगृहास्त्वं चासिपृथ्वीपतिः ।
तस्माद्विशपयाम इत्यनुदिनं संत्राशिनः शौण्डिकाः ॥
निर्नाथा इव नाथमन्तु रहिता मार्यामहे भिल्लकैः ।
तस्माद्राउलभीमभूपकृपयाऽस्मान् रक्ष रक्ष प्रभो ॥१॥

नास्माभिर्विदधे कदापि किमपि चेत्रादिविध्वंशनं ।
 नो चाय्यं न च सार्थलुण्ठनमपि त्याज्यं पुनर्नेतरत् ॥
 नीरक्षीरविवेचके नरपते रामावतारे त्वयि ।
 ग्रीशमौटनमारणं किमिति नः पूत्कर्म हे शौण्डिकाः ॥२॥
 प्रजायां नीनितो धर्मो धर्माद्राज्यसमुन्नति ।
 ततस्त्वं वसुधाधीश ! नीतिधर्मं प्रपालय ॥३॥

× × × × ×

रघुवंशोद्भवत्वेन रामचन्द्र इवाद्भुतः ।
 श्रीशाहे न्यायधर्माभ्यां राज्ये पालयमि प्रभो ! ॥३॥

× × × × ×

जय जयेति वदन्ति तगाशिप, शुरुमयूपपिकप्रमुखाः प्रभो !
 जगति जीवदयाप्रतिपालनात् यदिह जंतुगणाः सुखिनः कृताः ॥५॥
 श्रीशाहे सूर्यदेवस्य पाणिनार्थं प्रयच्छतः ।
 तव हस्तार्कयोगोयं सर्वसिद्धिकरोऽभवत् ॥६॥
 सौम्यदृष्टिस्त्वं रगामन् क्रूराक्रान्तेपि चेद्भवेत् ।
 तथापि सर्वकार्यस्य सिद्धिः साधयति स्फुटम् ॥७॥

× × × × ×

चतुर्मसोपि नो ब्रह्मा जटाभृन्न च शङ्करः ।
 श्रीधरो न च दाशार्हः स श्रीयादिजिनोऽवतात् ॥१॥
 चतुरशीतिगणोपि यदीश्वरः, स्मरहरोपि च यत्पुरुषोत्तमः ।
 विलसदेकमुखोपि भगान्तकृत्, तदतिचित्रमिदं प्रथमप्रभो ॥२॥

त्वद्यशःपुञ्जशुभ्रश्रियाः युद्धया पथिमांभोधिनीरे निमज्जनमपि ।
 सम्प्रमाष्टुं निजं नीलिमानं प्रगे पूर्यिमेन्दुः प्रभोद्या त्वत्तुलम् ।
 मेरु धैर्यात् क्षमातः क्षितिर्हमपि गाम्भीर्य्यतस्ते. यं ।
 सूर्यो जिग्ये यथेह त्वमपि सुत तथा तेन वक्रश्रियाः (?) ॥
 प्राकाहर्मधेहि (?) दुःखादुदधिरिति विधुं गर्जितैः प्रीणयत्युत् ।
 प्रेक्षे यल्लोदशात्यं विदितमिदमिमा पंचभिर्नैव दुःखाम् ॥४॥

× × × ×

आदित्यो^१ निजतेजसा सुवचसा चन्द्रोरि^२दृष्ट्या कुजो^३ ।
 ज्ञानाधिक्यवशाद् बुधो^४ गुरुरपि स्पष्टं सुतच्चोक्तितः^५ ॥
 शुक्रो^६ विक्रमतः शनि^७ प्रकुपितो राहुश्च केतुर्गहः ।
 त्रय्यात्मा जिन^८.....सर्व ग्रहात्मा चासि तत् (?) ॥१॥
 लक्ष्मी वाचि पदं विभक्तिरहितं किं तद्विशिष्टार्थकत् ।
 जेता रंजनमाह्वय प्रमुदिता नारायणं का गताः ॥
 कः कंसं यमसन्ननि प्रहितवान् किं वष्टि शिष्टं नरः ।
 के संत्यत्र तपोनिधौ गणधराः सौभाग्यभाग्याधिकाः ॥२॥

श्रीविभक्ता मंभस्त वपशः ।

मज्याभिधादि पद मन्मथ पक्षिजातसा ।

हर्ष सुष्टुपदशंकररिप्रयोगाः ॥

द्वन्द्वं विधाय वद कोविद कीदृशास्ते ।

के सन्ति सम्प्रति पया जनभावमुख्याः ॥

इदं पद्यद्वयं पराम्पर्यना कृत्वा दत्तमस्ति ।

—:०:—

सत्यासीया दुष्काल वर्णन छत्तीसी

गरुड^१ श्रीगुजरातदेश, सगलां मांहे दाखो;
 धरम करम परधान^२, लोक मुख मीठुं भाखी ।
 सुखी रहइ सरीर, साग तो सखरा भावइ;
 ऊँचा करइ आवास, लाख कोडि द्रव्य लगावइ ।
 गेहणी देइ गहणै भरइ, हुँसी^३ लोकतणो हीयउ;
 'समयसुन्दर' कहइ, सत्यासीयउ इसड(ह^४) पड्यउ अभागीयउ । १।
 जोयउ टीणउ जाण, साठि संवच्छरि साथइ;
 गुराचार शनिचार, हुंता ते लीधा हाथइ ।
 कपूरचक्र पिण काढी, जाण ज्योतिपीए जोयउ;
 आराधक थया अंध, खिजमति फल सगलउ खोयउ ।
 निपट क्रिणइ जाण्यउ नहीं, खरो शास्त्र खोटो कीयउ;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीयउ, पड्यो अजाण्यउ^५ पापीयउ । २।
 महियलि न हुवा मेह, हुवा तिहां थोडा हूआ;
 खड्या पड्या रहा खेत्र, कलंबी जोतरिया कूआ ।
 कदाचि निपनो कंथ, कोली ते लीधुं कापी;
 घटा करी घनघोर, पिण बूठो नहीं पापी ।
 खलक लोक सहु खलभल्या, जीवइं किम जलवाहिरा;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, ते क्रतूत सह^६ ताहरा । ३।

गदह गाइ नइ भेंइसि, ऊँट छाली नइ^९ एवइ;
 अम्हनइ ए आधार, तियां धणीयां नै^{१०} त्रेवइ ।
 चरिवा मूकया^{११} च्यारि^{१२}, निजीक निज नगरनी सीमइ;
 खड त्रणा पिण खाइ, कदाचि ते जीवइ कीमइ ।
 तेहवइ धाडि कोलीतणी, सगला लेइ^{१३} सामठा;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया; तुं तो पव्यउ जठा तठा ।४।

लागीं लुं टालूँट, भयै करि मारग भागा;
 लतो न मूकइ लंठ, नारी नरनि^{१४} करइ नागा ।
 बइयर^{१५} भालै बंदि^{१६}, मांटोनइ मुह कडा मारइ;
 बंदीखानइ बंधि ऊन्हीं^{१७}, घिसी उपरि भारइ ।
 दोहिलउ दंड माथइ करी, भीख मंगायि भीलड़ा;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, थारो कालो मुंह पग नीलड़ा ।५।

भला हुंता भूपाल, पिता जिम पृथ्वी पालइ;
 नगरलोक नर-नारी, नेहसु नजरि निहालइ ।
 हाकिमनइ हुवो लोभ, धान ले पोतइ धारइ;
 महामुंहगा करि मोल, देखि बेचइ दरवारइ ।
 मसकीन लोक पामइ नहीं, लेतां धान^{१८} लागइ धक्का;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, तइं कुमति दीधी तिका ।७।

७ ना, ८ नीआत्रेवडु, ९ चारि, १० लेगया, ११ नै, १२ बइरनि,
 १३ बंद, १४ ऊन्हां (उभी) थी (थइ), १५ धइना,

धान्यादि के भाव

सूँठि रूपइयै सेर, मुंग अडो सेर भाठाः
 साकत धी त्रिण सेर, भुण्डौ गुलमाहि भाठा ।
 चोखा गोहूँ च्यार सेर, तूँअर तो न मिले तेही;
 बहुला बाजरि बाढ^{१६}, अधिक ओझा हुवै एही ।
 शालि दालि घृत घोल, जे नर जोमता सामठउः
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, तइं खवराव्यो बावटउ^{१७} । ७।
 अघ पा न लहँ अन्न, भला नर थपा भित्तारी;
 मूकी दीघउ मान, पेट पिण भरइ न भारी ।
 पमाडीयाना^{१८} पांन, केइ बगरौ नइं कांटी;
 स्त्रायै खेजड छोड, शालितूस सबला बांटी ।
 अन्नकण^{१९} चुणइ के अइंठिमें, पीयइ अइंठि पुसली भरी;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, एह अवस्था तइं करी । ८।
 मांटी मुंकी बइर^{२०}, मुक्या बइरै पणि मांटी;
 बेटे मुक्या बाप, चतुर देता जे चांटी ।
 भाइ मुंकी भइण, भइणि पिण मूक्या भाइ;
 अधिको न्हालो अन्न, गइ सहु कुटुम्व सगाइ ।
 घरवार मुकी माणस घणा, परदेशइ गया पाधरा;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, तेही^{२१} न राख्या आधरा । ९।

१६ पाड, १७ बावटो, १८ पमाडिया, १९ कुण, २० धैरि (पयरि),
 २१ तइ इहां नव रापा आधरा ।

आपणा वाल्हा आंत्र^{२२}, पढ्या जे आपणां पेटा;
 नाण्यो नेह लिगार, बापइ पिण बेच्या बेटा ।
 लाधउ जतीए लाग, मूँडिनइ मांहइ लीधा;
 हुंती जितरी^{२३} हुंस, तीए तितराहिज कीधा ।
 कूकीया^{२४} घणुं आवक किता, तदि दीक्षा लाभ देखाडीया;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, तइ कुडुम्ब बिछोहा पाडीया । १०।

खातां खूटा गरथ, पछइ घर बेच्या परगट;
 बलि ग्रहणा दीया बेचि, किमही रहइ घरनी कुलवट ।
 पणि पसयों दुरभिच, कहउ केहीपर कीजइ;
 आपइ न को उधारि, सत्त नही सगइ सुणीजइ^१ ।
 लाजते^२ भीख लीधो नहीं, मुंहडइ^३ पग खजी मूआ;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, ते हवाल^४ ताहरा हुआ । ११।

तइ हींदू किया तुरक, विप्र तो मूल बिटान्या;
 वणिके गइ विगति, रांक करि लंगरि रान्या ।
 दरसणी दुखिया कीध, जती जोगी सन्यासी;
 जटाधारि जलधारि, प्रगट जे पवन अम्प्यासी ।
 अन्न मात्रइ ए^५ अपामेत, आगां सुंस भूखालूए^६;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, ते तुम पाप त्रिकालूए । १२।

२२ अत्र, अत्रे. २३ जितांनि. २४ कूक्या.

१ सणेजइ, सणीजे. २ लाजैते. ३ मुंहडइ. ४ तेह चाल

५ अण्वामते. ६ भूपालूए.

दुखी थया दरसणी, भूख^७ आधी^८ न खमावइ;
 श्रावक न करी सार, खिण^९ धीरज किम^{१०} थायइ ।
 चेले कीधी चाल, पूज्य परिग्रह परहउ छांडउ;
 पुस्तक^{११} पाना बेचि, जिम तिम अम्हनइं जीवाडउ ।
 वस्त्र^{१२} पात्र बेची करी, केतौक तो काल काढीयउ;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, तुनइ निपट^{१३} निरघाटीयउ । १३।
 घर तेडी घणीवार, भगवानना पात्रा भरता ।
 भागा ते सहू भाव, निपट थया बहिरण निरता ।
 जिमता जडइ किमाड, कहै सवार छै कैई;
 घइ फेरा दस पांच, जती निठ^{१४} जायइं लेई ।
 आपइ दुखइ अणछूटतां, ते दूषण सहू तुभ तणउ;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, बिहरण नहीं विगुचणउ^{१५} । १४।
 पडिकमणउ पोसाल, करणको श्रावक नावइ;
 देहरा सगला दीठ, गीत गंधर्व न गावइ ।
 शिष्य भणइ नहीं शास्त्र, मुख भूखइ मचकोडइ;
 गुरुवंदण गइ रीति, छत्ती प्रीत माणस छोडइ ।
 वखाण^१ खाण माठा पड्या गच्छ चौरासी एही गति;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, कांइ दीधी तहं ए कुमति । १५।

७ लुधा. ८ आधी. ९ धिर. १० नहीं. ११ उद्यत करत बिहार,
 मांड काइ बीजी मांडो. १२ पुस्तक पाना. १३ तीए. १४ नेदि.
 १५. विगोचणउ । १ पछइ माण.

पाटण अम्हदावाद, खरो^२ खरत खंभाइत;
 लाइक लखपति लोक, वणिक पिण हुँता विलाइत ।
 जगइ भीमो^३ शाह, उख्यो को नाम उगारइ;
 सबलउ सत्रूकार, मांडि महियलि साधारइ ।
 केतेक दिवस दीघउ कीए, पिण थिर थोभ न को थयउ;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, तेतइं तूँ व्यापी गयउ । १६
 मूआ घणा मनुष्य, रांक गलीए रडवडिया;
 सोजो बल्यउ सरीर, पछइं पाज मांहे पडिया ।
 कालइ^४ कवण बलाइं, कुण उपाडइ किहां काठी;
 तांणी नाख्या तेह, मांडि^५ थइ सगली माठी ।
 दुरगंधि दशोदिशि ऊळली, मंडा पड्या दीसइ मूआ;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, किण घरि न पड्या कुकुआ । १७

जैनाचार्य जो स्वर्गवासी हुए—

श्रीललितप्रभु खरि, पाटण पूनमिया सुगुरु^६;
 प्रभु लहुडीपोसाल, पूज्य वे पीपलिया-खरतर ।
 गुजराती गुरु वेउ, बडउ जसवंत नइ केसव;
 शालिवाडीयउ खरि, कहं कितो पूरो हिसव ।
 सिरदार घणोरा संहर्या, गीतारथ गिणतो नहीं;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, तुं हतियारउ सालो सही । १८

२ पूरो. ३ शाहनी छोटी. ४ बालक. ५ मांड. ६ सद्गुरु ।

कवि की आप भीती कथा—

पछि आन्यउ मो पासि, तु आवतउ मइं दीठउ;
 दुरवल कीधी देह, म करि कसउ भोजनं मीठउ ।
 दूध दही घृतघोल, निपट जिमिवा न दीधा;
 शरीर गमाडि शक्ति, केई लंघण पणि कीधा ।
 धर्मध्यान अधिका धर्या, गुरु दत्त गुणणउ पिण गुणयउ;
 'समयसुंदर' कहइ सत्यासीया, तुं नै हाक मारिनइ मइं हणयउ । १६।

पाटण थकी पांगुरी, इहां अहमदाबाद आयउ;
 देखी माहरी देह, माच्छ गलबंध^१ गमायउ ।
 गरढउ गीतारत्थ, गच्छ चउरासी चावउ;
 आवक न करी सार, पिण रहिस्यइ पछतावउ ।
 आवक दोष न को सही, मत जाणउ वांक माहरउ ।
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, ते दूषण^२ सहु ताहरउ । २०।

सहायकर्त्ता-दानों आवक—

साबास शांतिदास, परवल अपणां गुरु पोप्या;
 पात्रा भरि भरपूर, साधनइ घणा संतोप्या ।
 उसा पाणि आंणि, वस्त्र पिण भला बहराव्या;
 सखर कीयो लघु शिष्य, गच्छ पिण गरुडि पाया ।

सागर जिके साहमी हूया^३, सह तेहनइ^४ संतोपिया;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, तें सागरनै न संतापिया । २१।
 कुंवरजी करमसी रतन, बछराज ऊदो बछियाइत;
 जीवउ सुखीयो जाण, बलि वीरजी बिख्याइत^५ ।
 मनजी कैसव मेला, साह खरजी/सवायउ;
 पंचपरवी कीयउ पुन, मास च्यार पांच चलायउ ।
 जिनसागर^६ समवाय जस, हाथीशाह^७ उद्यम हूयउ;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, तांसीम साहमी न को हूयउ । २२।
 नागोरी नामजाद, शाहलट्टको^८ सुणोयइ;
 बस्यउ ते अहमदाबाद, भलउ प्रतापसी भणीयइ ।
 बडउ पुत्र बद्धमान, भलउ तिलोकसी भाई;
 कीजइ पुन्य क्रतूत, इण परि एह बडाई ।
 सांभले बात सत्यासीया, तुं म करे केहनइ आकुला;
 प्रतापसीसाहरी प्रीलमइ, दीजई रोटी बाकुला । २३।
 पाटणमाहि प्रसिद्ध, मोटउ सांमलदास मारु;
 जयतारणियउ जाण, विर तिण वावर्यो वारु ।
 तपा जतीनइ तेडि, अन्न बे टंक बहिरान्यउ;
 सो-सवासो साधु सको, शाता सुख पायउ ।
 दोहिला दुखीया दूबला, सत्रकार दीयउ सदा;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, ताहरो बल न चाल्यउ तदा । २४।

३ किया. ४ जिहनी ५ बि छयाइत ६ सादुलट्टककउ.

† सं० १६८६ में इनसे गच्छभेद हुआ । ‡ इनके आपस में
 कविवर ने १८ नात्रक समाय रची है ।

श्रीमाली श्रावक, गच्छ कह्यआमती गिरुयउ;
 पूजा करइ प्रधान, चढानइ^२ चांपउ नै मरुयउ ।
 दानबुद्धि दातार, पळ्यउ ने दुरभिन्न पेखी;
 सोल्या धानभरार, अन्न छइ अगसर देखी ।
 दरसणी सहूनइ अन्न छइ, थिरादरे थोभी लीया;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, तिहां तुंनइ धका दीया । २५।
 सत्यासीये संहार, कीयउ नरनारी केरउ;
 आणदाण वरतानि, दुंढ टंढेरउ फेरचउ ।
 महावीरधी मांडी, पळ्या त्रिण वेला पापी;
 बारवरपी दुःकाल, लोक लोधा मंतापी ।
 पणि एरुलइ एक तंड ते कीयउ, स्युं नर वरमी नापडा;
 'समयसुन्दर' कहइ मत्यामीया, नारै^२ लोके न लह्या लाकडा । २६।

अठ्ठ्यासीया आगमन—

इसइ प्रस्ताउंडं इंड, सभा सुधर्मा नडठउ;
 दीठउ अवधि दुःकाल, पाप भरतमंडं पइठउ ।
 गिरुड श्रीगुजराति, निपट दुखी करि नांखो;
 सीढणा सहु^२ साध, सही हूं न सङ्गं सांखी ।
 तुरत अठ्ठ्यामीयउ तेडिनइ, ए हुकम इंडइ कीयउ;
 'समयसुन्दर' कहइ अठ्ठ्यामीया, तुं मार माडि सत्यामीयउ । २७।

इंद्र^१ तुं लेइ आदेश, आयउ अठ्यासीयउ इहां;
अहमदाबाद आवि, पूञ्छ^२ कासिमपुरउ किहां ।
 महि बरसाव्या मेह, धान धरती निपजाव्यउ;
 आणी नदी अथाग^३, प्रजा लोक धीरज पायउ ।
 गुल खांड चावल गोहुँ तणा, पोठ^४ आणि परगट^५ किया;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीयउ, तुं परहो जा हिव पापीया । २८।

आव्या पोठी ऊँट, धान भरि घूँना गाडा;
 भरचा खंभाइत भार, आंण्या इहां परठी भाडा ।
 सबल थयउ संग्राम, भिडतउ^४ रण माहे भागउ;
 सत्यासीयउ सत्त छोडि, लालच करि चरणे लागउ ।
 घी तेल मूँग थाइस घणा, द्यौ मुभनै एतउ दूयउ;
 'समयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, कहइ पडि रहिस अधमूयउ । २९।

अठ्यासीयइ इहां^५ बेडि, सजी सत्यासीयइ सेती;
 सत्यासीया सुणि वात, कहिहिक जाइस केती ।
 इंद्र तणउ ए क्षेत्र, भरत दक्षिण ए भणीयइ;
 निरपराध नर नारि, हा हा पापी किम हणीयइ ।
 निंदा करइ गुरुनी निपट, दया दान मुकी दिया;
 पापीया पाप पल्या पळी, मह क्रतूत माहरा किया । ३०।

१ अतार. २ पोढ. ३ परघलि. ४ ति रिण माहेवलिभागउ.
 ५ इहां बहिबेड; हिवबेडि

सत्यासीयउ साहसी, ऊठि बलि सामउ^६ थावइ;
 पञ्चउ न रहइ पापीयउ, घानं मुहगउ करि धावइ ।
 अठ्ठासीयउ अन्न^७ आंणि, करइ बलि सुंहगा काई;
 लागी^८ लत्थापत्थि, किस्सु^९ थास्यइ हो सांड ।
 अन्न^६ पुण्यतणउ संचउ अधिक, लोक जिके करस्यइ लही;
 'समयसुन्दर' साचउ कहइ, सुखी तिको थास्यइ सही । ३१।

सगलइ हुवउ सुगाल, अन्न^{१०} चिहुँ दिसिथी आयउ;
 आप आपणइ व्यापारी, सको अधिकारइ लायउ ।
 बाजरी चउंला मउठ, के के धान सुंहगा कीधा;
 सुंहगा-मुंहगा सर्व, लोक ते आणी लीधा ।
 नर-नारी नूर बाध्यउ नगरि, चहल-बलाई चहुटइ थई ।
 'समयसुंदर' कहइ अठ्ठासीया, हिव चितनी चिंता गई । ३२।

मरगी नइ मंदवाडि, गया गुजरातथी नीसरि;
 गयउ सोग संताप, घणो हस्ख हुयउ घरिघरि ।
 गोरी गावइ गीत, बली विवाह मंडाणा;
 लाइ खाजा लोक, खायइ थालीभर मांणा ।
 शालि दालि घृत घोलसुं भला पेट काठा भर्या;
 'समयसुंदर' कहइ अठ्ठासीया, साध तउ अजे न सांभर्या । ३३।

श्रावक कहड सुगाल, सहु धान थया सुहगा;
 दरसणी कहै दुकाल, अम्हे जाणां छां मुहगा ।
 आदरसुं को अन्न, अजी आपै नही अम्हनै;
 श्रावक पिता समान, तिण कहीछइ तुम्हनै ।
 दया मया दिल धर्म धरी, श्रावक सार सहु करइ;
 'समयसुंदर' कहै अठ्ठासीया, धीरज तउ सहु को धरइ । ३४।

अठ्ठामी कहै एम, म करो तुम्ह चिंता मुनिवर;
 करौ क्रिया अनुष्ठान, तप जप संजम तत्पर ।
 वांचो सूत्र-सिद्धांत, भलउ धरम मारग भाखउ;
 महारीरनो वेश, रीति रूडीपरि राखउ ।
 बसाण खाण थास्यै बली, श्रावक सार सहु करै;
 'समयसुंदर' कहै सत्यामीया, धीरज तउ सहु को धरै । ३५।

दुरभिध महादुकाल, वरस सत्यासीयउ बूरो;
 दीठ। घणा दुकाल, पणि एहवउ को न हूचो ।
 मत्यासीया-सरूप, दीठउ मइ तेहवो दाख्यउ;
 गया मूआ गइंद, रखौ भगवंत तौ राख्यउ ।
 रागद्वेष नही को माहरइ, मइ ख्याल-निनोदइ ए कीयउ;
 'समयसुंदर' कहइ सहु सुखो, कपि कल्लोल आणंद करउ । ३६।

[२] 'पंचकश्रेष्ठ चौपाई' के दूसरे खंड की छठी ढाल में अकाल का इस प्रकार वर्णन किया है :—

तिण देसइ हिव एकदा रे, पापी पड्यउ दुकाल ।
 वार वरस सीम बापडारे, कीधो लोक कराल । १ ।
 वली मत पडिज्यो एहवो दुकाल,
 जियै बिछोद्या मायाप बाल, जियै भागा सबल भूपाल ।
 खातां अन्न खूटी गया रे, कीजइ कवण प्रकार ।
 भूख सगी नही केहनी रे, पेट करइ पोकार । २ ।
 सगपण तउ गियै को नही रे, मित्राइ गई भूल ।
 को कदाचि मांगै कदी रे, तौ माथे पिडइ त्रिखल । ३ ।
 मांन मूकि बडे मांणसे रे, मांगवा मांडी भीख ।
 तउ पिण को आपइ नहीं रे, दुखीए लीधी दीख । ४ ।
 केई दईयर मूँकी गया रे, के मूँकी गया बाल ।
 के मा-बाप मूँकी गया रे, कुण पडइ जंजाल । ५ ।
 परदेसे गया पाधरा रे, सांभल्यउ जेथ सुकाल ।
 मांणस संवल त्रिण मूआ रे, मारग मांहि विचाल । ६ ।
 बापे बेटा बेचिया रे, माटी बेची बयर ।
 बयरे मांटी मूँकीया रे, अन्न न दइ ए बयर । ७ ।
 गुखे वैठी गोरड़ी रे, बीजणे ढोलति बाय ।
 पेटनै काजै पदमणी रे, जाचै घर घर जाय । ८ ।

जे पंचामृत जीमता रे, खाता द्राख अखोड ।
 कांटी खायै कोरणी रे, के खेजडना छोड । ९ ।
 जतीयांनै देई जीमता रे, ऊमा रहता आडि ।
 ते तउ भाव तिहां रखा रे, जीमता जडै किमाडि । १० ।
 दांन न घै के दीपता रे, सहु बैठा सत छांड़ि ।
 भोख न घइ को भावसुं रे, घै तो दुख दिखाडि । ११ ।
 देव न पूजै देहरै रे, पडिकमइ नही पोसाल ।
 सिधल थया श्रावक सह रे, जती पठ्या जंजाल । १२ ।
 रडवडता गलीए मूआ रे, मडा पड्या ठाम ठाम ।
 गलिमांहे थइ गंदगी रे, घै कुण नांखण दाम । १३ ।
 संवत सोल सत्यासीयाँ रे, ते दीठै ए दीठ ।
 हिव परमेसर एहनइ रे, अलगौ करे अदीठ । १४ ।
 हाहाकार सबल हूआ रे, दीसै न को दातार ।
 तिण बेला उठ्यौ तिहां रे, कत्वा काल उद्धार । १५ ।
 अवसर देखो दीजियै रे, कीजै पर उपगार ।
 लखमीनौ लाहीं लीजियै रे, 'समयसुंदर' कहै सार । १६ ।

विशेषशतक ग्रन्थलेखन प्रशस्ति में इस दुष्काल
 का स्मरणोल्लेखः—

मुनिवसुपोडशवर्षे (१६८७) गूर्जरदेशे च महति दुःकाले ।
 मृतकैरस्थग्रामे जाते श्रीपत्तने नगरे ॥ १ ॥

भिक्षुभयात् कपाटे जटिते व्यवहारिभिर्भृशं बहुभिः ।
 पुरुषैर्मर्माने मुक्ते सीदति सति साधुवर्गेऽपि । २ ।
 जाते च पंचरजतेर्धान्यमणे सकलवस्तुनि महर्घ्ये ।
 परदेशगते लोके मुक्त्वा पितृमातृवन्धुजनान् । ३ ।
 हाहाकारे जाते मारिकृतानेकलोकसंहारे ।
 केनाप्यदृष्टपूर्वे निशि कोलिकलुंठिते नगरे । ४ ।
 तस्मिन् समयेऽस्माभिः केनापि च हेतुना च तिष्ठद्भिः ।
 श्रीसमयसुंदरोपाध्यायैर्लिखिता च प्रतिरेषा । ५ ।
 मुनिमेघविजयशिष्यो गुरुभक्तो नित्यपार्श्ववर्ती च ।
 तस्मै पाठनपूर्वं दत्ता प्रतिरेषा पठतु मुदा । ६ ।
 प्रस्तापोचितमेतत्तु श्लोकपट्कं मया कृतम् ।
 वाचनीयं विनोदेन गुणग्राहिभिर्दांवरैः । ७ ।

—:~:—

प्रस्ताव सवैया छत्तीसी

परमेसर परमेसर सहु कहइ, पणि परमेसर दीठउ त्रिणइ;
 तेहनइ आघउ तेड़ि पूछि जइ, परमेसर दीठउ हुयइ जिणइ ।
 अलख अगोचर लख्यउ न जायइ, निराकार निरजन पणइ;
 'समयसुन्दर' कहइ जे जोगीसर, परमेसर दीठउ छइ तिणइ । १ ।
 के कहइ कृष्ण के कहइ ईसर, के कहइ ब्रह्मा किया जिण वेद;
 के कहइ अल्ला महज कहइ के, परमेसर जू दे बह भेद

जगति सृष्टि करता उपगारी, संहरता पणि नाणइ खेद;
 समयसुन्दर कहइ हूँ तो मानुं, करम एक करता ध्रुवेद । २ ।
 पंखी ऊडि भमइ आकासइ, मीन कउ मारग कुंण ग्रहइ;
 तारा मंडल कुण गिणइ कहउ, माथइ करि कुण मेरु वहइ ।
 वेडी विण वाहां करि दरियउ, कुंण तरइ भात्री कुण कहइ;
 समयसुन्दर कहइ भेद भली परि, परमेसर कउ कुण लहइ । ३ ।
 वरण अठार छत्रीस पवन छइ, सहनइं गुरु निगुरउ नहि कोइ;
 पणि आरंभ करइ अगन्यांनी, जीव दया विण धरम न होइ ।
 गुरु तउ ते जे सुद्ध परूपइं पग मुं कइ जइया सुं जोइ;
 आप तरइं अवरं नइ तारइं, समयसुन्दर कहइ सद्गुरु सोइ । ४ ।
 कण्ठ करइ पंचागनि साधइ, जाग होम करइ बहु कर्म;
 जाणइं अम्मे भुगति पणि जास्यां, ए तउ सगलउ खोटउ भर्म ।
 आगन्या सहित दया पाली जइ, सगलां धर्मनउ एहिज मर्म;
 समयसुन्दर कहइ दुरगति पडतां छइ आढी बांहि श्रीजिन धर्म । ५ ।
 गच्छ चउरासी दीसइ गिरुया पिण ते (हुना) भिन्न २ आचार;
 कहउ केहा गच्छनी कीजइ विधि, नाणी विण न हुयइं निरधार ।
 आप आपणा गच्छनी करउ किरिया, पणि म करो परतात लगाए;
 समयसुन्दर कहइ हूँ इम जाणुं, इण वात मांहइं गणउ सकार । ६ ।
 चंद्रगुप्त राजा लह्या सुहणा, तिहां चंद्रदीठउ चालणी समांय;
 ते तउ वात साची दीसइ छइ भद्रवाहू सामी नउ न्यांन ।
 जिण सासण मइ गच्छ गच्छांतर, हुया घणा बली हुस्यइ तोफान;
 समयसुन्दर कहइ आप आपणउ, गच्छ काठउ ग्रहउ जाणि निधान । ७ ।

कुण जाण्ड साचउ कुण भूठउ, पूछ्चउ नही परमेसर पाम;
 छत्र सिद्धांत अक्षर तउ एहीज, पणि जू जूया थया उचन मिलास ।
 रागद्वेष मणि अरथ मरोड्या किणहो कि अरथ न ग्रीछ्या ताम;
 समयसुंदर कहइ ए परमारथ सहु को जोज्यो हीयइ निमास । ८
 जे ध्रम करिस्यइ ते निस्तरिस्यइ पणि पारकी को मकरउ वात,
 आंषणी करणी पारि उतरणी, पुण्य पाप आयस्यइ संघात ।
 साची भूठी मन सरदहरणा दीपाइ सहु को दिन रात,
 समयसुंदर कहइ गीतराग वचनइ मिलइ तिका जइ साची वात । ९
 संका कंखा सांसउ मकरउ कियउ धरम सहु धुडि मिलइ;
 सउकि मात साचउ दीयउ ओखध पणि सांसइ सुत देह गलइ ।
 अमृत जाणि पांणी पणि पीधइ सर्प तणउ त्रिपवेगि टलइ;
 समयसुंदर कहइ आस्ता आंणी धर्म कर्म कीजइ ते फलइ । १०
 तपां कहइ डरियाही पहिली खरतर कहइ पडि कमियइ पछइ,
 मुंहपति आंचलिया गुरु कहुआ, लुका कहइ जिन प्रतिमा न छइ ।
 स्त्रीनइ सुगति न मानइ हुंचइ एहवा बोल घणा ही अछइ;
 पणि समयसुंदर कहै सांसउ भांजइ, जउ को केरली पामइ गलइ । ११
 खरतर तपां आंचलिया पासचंद आगमीया पुंनमिया सार;
 कहुयामती दिगंजर लुका चउरासी गलइ अनेक प्रकार ।
 आप आपणउ गलइ थापइ मगला खउं ठोकि आंणी अहंकार;
 समयसुंदर कहइ कक्षा ज करउ पणि, भगांत भाखइ ते श्रीनार । १२
 मोटउ गलइ अम्हारउ देखउ माणस नदसइ घणां प्रसाणि;
 गर्न म करि रे मूढ़ गमारा ममय समय अणंती हांणि ।

सूत्र मांहि एक दसवैकालिक ज^१ती मांहि दुपसह सूरि जांणि ।
 समयसुंदर कहइ कुण जांणइ रे कहउ गछरहि स्यइ परमांणि । १३।
 गछनायक हुयइ अति गिरुया भारी खमानइ अति गंभीर;
 चालइ आप भलइ आचारइ तउ को गिणइ हटक नइ हीर ।
 फाडि श्रोडि नइ गछ गमाइइ दिन नइ राति रहइ दिलगीर;
 समयसुंदर कहइ ते गछनायक, तरकस मांहे थोथा तीर । १४।
 आसा तना सूतरनी उपजइ कथक अग्रीति ते कही नी जात^२;
 परमारथ एक आपन ग्रीछइ वीजानइ पणि करइ व्याघात ।
 रली रोहिणी विकथा करती, वारंता करनी परतात;
 समयसुंदर कहइ सहुकौ सुणिज्यो गखांण मांहि मत करिज्यो बात । १५।
 कोलो करावउ मुंड मुंढावउ, जटा धरउ को नगन रहउ;
 को तप्प तपउ पंचागनि साधउ कासी करवत कण्ट सहउ ।
 को भिछा मांगउ भस्म लगावउ मौन रहउ भावइ^३ कृष्ण कहउ;
 समयसुंदर कहइ मन सुद्धि पाखइ, मुगति सुख किमही न लहउ । १६।
 आच्यो ठठि ऊभी थइयइ दीजइ आदर मान घणां;
 भली परिं भोजन पाणि दीजइ, कीजइ पाय कमल नमणां ।
 कुटंब कारिमां लखां अनंता, स्वारथ नां सहु प्रेम पणां,
 समयसुंदर कहइ सही करि जाणउ सगपण ते जे साहमी तणां । १७।
 काम काज विणजइ व्यापारइ, सारउ दिन सगलइ हांढिवउ;
 धरम नियम किहांथो थायइ थायइ^४ पणि जउ मन आंढिवउ ।

जे धम करिस्यइं ते निरतरस्यइं, केहनउ पाढ़ काई चाढ़िवउ;
 समयसुंदर कहइ जे^१ धम दीजइ ते बलतइ मांहि दांडउ^२ काढ़िवउ । १८
 व्याव्या विना खेत्र किम लुणियइ, खाद्यां पाखइ भूख न जाइ;
 आंप मुयां विण सरग न जइयइं, वाते पापइ किमही न थाइ ।
 साधु साधवी श्रावक^३ श्राविका एतउ खेत्र सुपात्र कहाइ;
 समयसुंदर कहइ तउ सुख लहियइ, जउ घर सारउ दत्त दिवाइ । १९ ।
 मस्तिकि मुगट छत्र नइं चामर बइंसउ सिंहासन नइं रोकि;
 आण दांण बरतावइ अपणी आइ नमइ नर नारी लोक ।
 राजरिद्धि रमणी घरि परिबल जे जोयइ ते सगला थोक;
 पणि समयसुंदर कहइ जउ धम न करइ, तउ ते पाम्पुं सगलुं फोका २० ।
 सीस फूल स मथउ नकफूली, कानइ कुण्डल हीयइ हार;
 भालइं तिलक भली कटि मेखल, बांहै चूड़ि पुण्ड्रिया सार ।
 दिव्य रूप देखंती अपछर, पणि नेउर भांभर भणकार;
 पणि समयसुंदर कहइ जउ धम न करइ, तउ भार भूत सगलौं सिणगार
 मांस म खायउ मदिरा म पीयउ म करउ भांगि नइं घुंटाघुंदि;
 चोरी म करउ वाट म पाइउ, म करो भांभी भूँटा भूँठि ।
 पर स्त्री मत भोगवउ पापी, म करउ लोक नइं लूँटा लूँटि;
 समयसुंदर कहइ नरगइ पड़िस्यइ बधारा जिम कूटा कूटि । २१ ।
 मनुष्य तणुं आउखुं जायइं घरम विना वैइसी रह्या केम;
 जम नीसाण चडत रा वरजइं पहर पहर तिहां किहां थी खेम ।

वागी घड़ी ते पाछी नाइं करउ धरम तर जप नइं नेम;
 समयसुंदर कहइ सहु को सुखिज्यो, घड़ियालउ मोलइ छइ एम । २३।
 धरम अतूत करिउं ते करिज्यो, ताणी तूणी नइं ततकाल;
 मन परिणाम अनित्य आउसु, पापी जीन पड़इ जंजाल ।
 मत निलन करउ धरम करता आनी पड़इ अंतराप निचाल;
 समयसुंदर कहइ सहु को समझउ, घड़ी मांहि गजइ घड़ीयाल । २४।
 केहनइं पुन अश्री नहि केहनइं केहनइं अन्न तरणी नहि चूणि;
 केहनइं रोग सोग घर केहनइं, केहनइं गरथनी ताणां तूणि ।
 के निधवा के निरहिणी दीसइ, माथइं भार बटइं के गुणि;
 समयसुंदर कहइं ससार मांइं, कहउ नइं आज सुखी छइ कूणी । २५।
 घेठा घेटी बडयारि भाई नहिनी तणउ नहि क्लेस लगार;
 निखज व्यापार मसाकति का, नहि उपाड़िउ माथइ नहि भार ।
 सखर उपासरैं बडसी रहिउं, नमणि करइं मोटा नर नारि;
 समयसुंदर कहइ जउ जाणइ तउ आज सुखी काइं अणगार । २६।
 सूरिज कोटी चंद कलंकी मंगल तणी उदंगल रुक्ख;
 बुध तउ जइ निरोध गायसुं नास्तिक गुरु तिहां केहउ सुक्ख ।
 सनि पांगलउ पितानइं वयरी राहु देह पयइ धरइं मुक्ख;
 समयसुंदर कहइ सुक कहइ हूँ काणउ पणि पंचसु नहिं दुक्ख । २७।
 महानोर नइं काने खीला, गोयालिए ठोक्या कहिवाय;
 द्वारिका दाह पाणी सिर आणयउ, चंडाल नइं धरि हरिचंद राय ।
 लसमण राम पाडव बनवासि, राखण बध लका लूँटाय;
 समयसुंदर कहइ कहउ ते कहु पणि, नरम तणी गति कही न जाय । २८।

वखत मांहि लिख्यउ ते लहियइ, निश्चय बात हुयइ हुणहार;
 एक कहइ काछइ बांधीनइ, उद्यम कोजइ अनेक प्रकार ।
 नीखण करमां वाद करंतां, इम भगइउ भागउ पहुतौ दरवारि;
 समयसुंदर कहइ बेऊ मानउं, निश्चय मारग नइ व्यवहार । २९।
 विषम काल अरउ पणि पांचमउ, कृष्ण पाखी पणि जीव वणा;
 मत चउरासी गच्छ मंडाणा ते पणि ताणा ताणि तणा ।
 संधयण नही मनो पल माठा, चरित्र ऊपरि किहां चालणा;
 पणि समयसुंदर कहइ खप तउ कीजइ पंचाचार पछइ पालणा । ३०।
 आप वखाणइ पर नइ निंदइ, ते तउ अधम कखा नर नारि;
 सहु को भलउ पणि हुं कांई, नहीं इम बोलइ तेहनइ बलिहारि ।
 गुण लीजइ अवगुण गाढीजइ समकित जू ए लक्षण सारि;
 समयसुंदर कहइ इण अधिकारइ दृष्टांत कखो श्रीकृष्णसुरारि । ३१।
 देवतउ अरिहंत गुरु सुसाधनइ केवलि भाषित स्रघउ धर्म;
 स्रधुं सरदहियइ ते समकित जिनसासन नु एहीज मर्म ।
 सात आठ भव माहइ सीभइ संजम सुं मत आंखउ भर्म;
 समयसुंदर कहइ सर्व धर्म नउ, मूल एक समकित सुभकर्म । ३२।
 अपणी करणी पारि उतरणी पोरकी वान भइ कांइ पड़उ;
 पूठि मांस खालउ परनिंदा लोकां सेती कांइ लड़उ ।
 (निंदा म करौ कोइ केहनी तात पराई में मत पड़उ)
 निंदक नर चंडाल सरीखउ, एहनइ मत कोइ आमइउ;
 समयसुंदर कहइ निंदक नर नइ नरक मांहि वाजिस्पइ दड़उ । ३३।
 भूठ बोलइ ते नरकइ जायइ पड़इ तिहां जई मोट्टी खाड;

चाड़ चुगल नइं राजा रूठउ, जीभ छेदि घड़ डांभ निलाड़ि ।
 भूठानउ बेसास को न करइ बाहिर काड़िनइ जड़इ कंवाड़;
 समयसुंदर कहइ भूठा माणस नइसहु को कहइ ए महा लबाड़ । ३४।
 ए मंसार असार जाणिनइ छोड़ी दीघउ सगलउ रज्ज;
 पंच महाव्रत पालइ सधा सील वरत पणि धरइ सलज्ज ।
 तप जप किरिया करइ उत्कृष्टी एहवा पिण केइक छड़ अज्ज;
 समयसुन्दर कहै मइं तउ न पलइ, पणि हुँछुं तेहना पगनी रज्ज । ३५।
 साधुं पीधुं लीधुं दीधुं वसुधा मांहि वधारचउ वांन ।
 गुरु प्रसादि साता सुख पायउ जिण चंद सरि ते जुगपरधान ।
 मकलचंद गुरुसांनिधि कीधी सत्यासियइ तन थयउ ज्यांन;
 समयसुन्दर कहइ हिवहुँ^१ करिस्थुं उत्कृष्टी करणी ध्रम ध्यान । ३६।
 संवत सोलनेउया वरपें श्री खंभाइत नयर मभारि;
 कीया सवाया ख्याल विनोदइं मुख मंडण श्रवणे सुखकारि ।
 साचउ एक धरम भगवंत नउ दुरगति पढ़तां घइ आधार;
 समयसुन्दर कहइ जैन धरम जिहां तिहां हइज्यो माह अवतार । ३७।

[सशोधिता प्रतिरियं पत्र ४ स्थयं कविलिखिताः—

इति प्रस्ताव सवायाछत्रीसी समाप्ता । सं० १६४८ वर्ष
 भाद्रपद सुदि २ दिने । श्रीअहमदाबादपार्श्ववर्त्ति श्रीअहममदपुरे
 श्रीपासचंद्रोपाश्रये चतुर्मास्यां स्थितैः श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायैः
 स्वपरार्थं लिखिता । शुभ भवतु लेखरूपाठक्योः ।]

१ हिव तुं रे मन करि संतोष नइ धरि धर्मध्यान ।

क्षमा छत्तीसी

आदर जीव क्षमा गुण आदर, म करि राग नइ द्वेष जी ।
 समताये शिव सुख पामीजे, क्रोधे कुगति विशेष जी । आ.। १ ।
 समता संयम सार सुणीजे, कल्पसूत्र नी साख जी ।
 क्रोध पूर्व कोडि चारित बाले, भगवंत इण परि भाख जी । आ.। २ ।
 कुण कुण जीव तर्या उपशम थी, सांभल तूँ दृष्टांत जी ।
 कुण कुण जीव भय्या भव मांहे, क्रोध तणाइ विरतंत जी । आ.। ३ ।
 सोमल ससरें सीस प्रजाल्यउ, बांधी माटी नी पाल जी ।
 गज सुकुमाल क्षमा मन धरतउ, मुगति गयउ ततकाल जी । आ.। ४ ।
 कुलवालुओ साधु कहातउ, कीधो क्रोध अपार जी ।
 कोणिक नी वेश्या वसि पड़ियउ, रडवडियउ संसार जी । आ.। ५ ।
 सोयनकार करी अति वेदन, बाघ सुं वीटचुं सीस जी ।
 मेतारज मुनि मुगते पहुँता, उपशम एह जगीश जी । आ.। ६ ।
 कुरुड अकुरुड वे साधु कहाता, रखा कुणाला खाल जी ।
 क्रोध करी कुगते ते पहुँता, जन्म गमायो आल जी । आ.। ७ ।
 करम खपायी मुगते पहुँता, खंघक्यूरि ना सीस जी ।
 पालक पापीए घाणी पील्या, नाणी मन मां रीस जी । आ.। ८ ।
 अच्चंकारी नारि अच्चंकी, तोडचो पियु सुं नेह जी ।
 चव्वरकूल सखा दुख बहुला, क्रोध तणा फल एह जी । आ.। ९ ।
 बाधणे सरव सरीर विलूरचो, ततखिण छोड्या प्राण जी ।
 साधु सुकोशल शिवसुख पाम्या, एह क्षमा ना जाण जी । आ.। १० ।

कुण चंडाल कहीजइ विहुँ मइ, निरति नहीं कहइ देव जी ।
 ऋषि चंडाल कहीजइ विडतो, टालइ वेढ नी टेव जी । आ.।११।
 सातमी नरक गयउ ते ब्रह्मदत्त, काढी ब्राह्मण आंख जी ।
 क्रोध तणा फल कहुआ जाणी, राग द्वेष द्यो नांखजी । आ.।१२।
 खंधक ऋषि नी खाल उतारी, सखउ परिसह जेण जी ।
 गरभावास ना दुख थी छूट्यउ, सबल क्षमा गुण तेण जी । आ.।१३।
 क्रोध करी खंधक आचारज, हुओ अगनिकुमार जी ।
 दंडक नृप नउ देश प्रजाल्यउ, भमसे भवह मभार जी । आ.।१४।
 चंडरुद्र आचारज चलतां, मस्तक दीध प्रहार जी ।
 क्षमा करंता केवल पाम्यउ, नव दीक्षित अणगार जी । आ.।१५।
 पांच बार ऋषि नइ संताप्यउ, आणी मन मां द्वेष जी ।
 पंच भव सीम दह्यो नंदनादिक, क्रोध तणा फल देख जी । आ.।१६।
 सागरचंद नउ सीस प्रजाली, निशि नभसेन नरिंद जी ।
 समतां भाव धरी सुरलोके, पहुँतो परमानंद जी । आ.।१७।
 चंदणा गुरुणीए धणी निभ्रन्छी, धिक धिक तुभ आचार जी ।
 मृगावती केवल सिरी पामी, एह क्षमा अधिकार जी । आ.।१८।
 सांभ प्रद्युम्न कुमार संताप्यउ, कृष्ण द्विपायन साह जी ।
 क्रोध करी तप नउ फल हारचउ, कीधउ द्वारिका दाह जी । आ.।१९।
 भरत नइ मारण मूठि उपाड़ी, बाहूबलि बलवंत जी ।
 उपशम रस मन मांहे आणी, संयम ले मतिमंत जी । आ.।२०।
 काउसग मइ चडियउ अति कोपे, प्रसन्नचंद्र रिपिराय जी ।
 सातमी नरक तणां दल मेन्यां, कहुआ तेणे कषाय जी । आ.।२१।

आहार मांहे क्रोधे रिपि थूक्यउ, आण्यउ अमृत भाव जी ।
 कूरगइए केवल पाम्यउ, चमा तणइ परभाव जी । आ.।२२।
 पार्श्वनाथ नइ उपसर्ग कीधा, कमठ भवांतर धीठ जी ।
 नरक तिर्यंच तणा दुस लाधां, क्रोध तणा फल दीठ जी । आ.।२३।
 चमावंत दमदंत मुनीसर, वन मां रखउ काउसग्ग जी ।
 कौरव कटक हण्यउ इंटाले, त्रोल्यउ करम ना वग्ग जी । आ.।२४।
 सज्यापालक काने तरुओ, नाम्यो क्रोध उदीर जी ।
 निहुँ काने खीला ठोकणा, नरि छूटा महावीर जी । आ.।२५।
 चार हत्या नो कारक हुँतो, दड ग्रहारी अतिरेक जी ।
 चमा करी नइ सुगति पहुँता, उपसर्ग सही अनेक जी । आ.।२६।
 पट्टर मांहि उपजंतो हारघो, क्रोधे केवल नाण जी ।
 देखो श्री दमसार मुनीसर, सत्र गण्यो उट्ठाण जी । आ.।२७।
 सिंह गुफा वासी ऋषि कीधउ, धूलिभद्र उपर कोप जी ।
 वेश्या वचने गयउ नेपाले, कीधउ संजम लोप जी । आ.।२८।
 चंद्रान्तशरु काउसग्ग रहियउ, चमा तणउ भंडार जी ।
 दासी तेल भरचउ निमि दीयउ, सुर पढनी लहिमार जी । आ.।२९।
 एम अनेक तरचा त्रिभुवन में, चमा गुण्ये भरिजीन जी ।
 क्रोध करी कुगते ते पहुँता, पाडंता मुख रीन जी । आ.।३०।
 रिप हलाहल कहियउ विरुयउ, ते मारइ इक वार जी ।
 पण कपाय अनंती बेला, आपड मरण अपार जी । आ.।३१।
 क्रोध करंता तप जप कीधा, न पडइ कांड टाम जी ।
 आप तपे पर नइ संतापड, क्रोध सु के हो काम जी । आ.।३२।

क्षमा करंता खरच न लागइ, भांगे कोढ़ क्लेश जी ।
 अरिहंत देव आराधक थावइ, व्यापइ सुयश प्रदेस जी । आ.।३३।
 नगर मांहि नागोर नगीनउ, जिहां जिनवर प्रासाद जी ।
 थावक लोग बसइ अति सुखिया, धर्म तणइ परसाद जी । आ.।३४।
 क्षमा छत्तीसी खांते कीधी, आत्मा पर उपगार जी ।
 सांभलतां थावक पण समज्या, उपसम धरधउ अपार जी । आ.।३५।
 युगप्रधान जिणचंद सूरेश्वर, सकलचंद तसु सीस जी ।
 समयसुंदर तसु शिष्य भणइ इम, चतुर्विध संघ जगीशजी । आ.।३६।

—:०:—

कर्म छत्तीसी

करम थी को छूटइ नहीं प्राणी,
 कर्म सबल दुख खाण जी ।
 कर्म तणइ बस जीव पढ़घा सहु,
 कर्म करइ ते प्रमाण जी । क०। १ ।
 तीर्थकर चक्रवर्त्ति अतुल बल,
 वासुदेव बलदेव जी ।
 ते पणि कर्म विटंन्या कहिये,
 कर्म सबल नित मेव जी । क०। २ ।
 मुक्ति भणी उट्या जे मुनिवर,
 तेह तणा कहूँ नाम जी ।

कर्म विपाक घणा अति कडुआ,
 धर्म करो अभिराम जी ।क०। ३।
 कुण कुण जीव विटंब्या कर्म,
 तेह तणा कहूँ नाम जी ।
 कर्म विपाक घणा अति कडुआ,
 धर्म करो अभिराम जी ।क०। ४।
 आदीश्वर आहार न पाम्यउ,
 वर्ष सीम कहिवाय जी ।
 खातां पीतां दान देवतां,
 मत को करउ अंतराय जी ।क०। ५।
 मल्लिनाथ तीर्थंकर लाघउ,
 स्त्री तणउ अवतार जी ।
 तप करतां माया तिण कीधी,
 कर्म न गिणी कार जी ।क०। ६।
 गोसाले संगम गोवाले,
 कीधा उपसर्ग घोर जी ।
 महावीर नइ चीस पड़ावो,
 कर्म सुं केहो जोर जी ।क०। ७।
 साठ सहस सुत नो समकाले,
 लागो सबलो दुख जी ।
 सगर राय थयो मूर्खगत,
 कर्म न सांसे सुख जी ।क०। ८।

बलि सुभूम अति सुख भोगवतो,
 छः खंड लील विलास जी ।
 सातमी नरक मांहे ले नांर्यउ,
 कर्म नउ किसउ विसास जी ।क०।६।
 ब्रह्मदत्त नइ आंधउ कीधो,
 दीठा दुख अपार जी ।
 कुरु मती कुरु मती खड्गो पुकारे,
 सातमी नरक मभार जी ।क०।१०।
 इण वखाणयो रूप अनोपम,
 ते विणस्यो तत्काल जी ।
 सात से वरस सही बहु वेदन,
 सनत्कुमार कराल जी ।क०।११।
 कृष्णे कोण अवस्था पामी,
 दीठउ द्वारिका दाह जी ।
 माता पिता पण काढी न सक्या,
 आप रहउ वन मांहे जी ।क०।१२।
 राणउ रावण सबल कहातो,
 नवग्रह कीधउ दास जी ।
 लक्ष्मण लंका गढ लूंटायो,
 दस सिर छेद्या तास जी ।क०।१३।

दसरथ राय दियो देसवटउ,
 राम रहउ वनवास जी ।
 बलि वियोग पड़चउ सीतानउ,
 आठे पहर उदास जी । क.।१४।

चिर प्रतिपाल्यउ चारित छोड़ी,
 लीधो बांधव राज जी ।
 कंडरीक नइ कर्म विटंग्यउ,
 कोइ न सरचउ काज जी । क.।१५।

कोणिक कठ पंजर मंह दीधउ,
 श्रेणिक आपणो बाप जी ।
 नरग गयउ नाढ़ी मारंतउ,
 प्रगट्यउ हिंसा पाप जी । क.।१६।

जसु अठार मुकुट बद्ध राजा,
 सेव करइ कर जोड़ जी ।
 कोणिक थी वीहतउ राय चेड़उ,
 कूप पड़चउ बल छोड़ जी । क.।१७।

लुब्धो मुंज मृणालवती सुं,
 उज्जैनी नउ राय जी ।
 भीख मंगावी खली दीधर,
 कर्णाट राय कहाय जी । क.।१८।

वाचना पांचसे साधु ने देतो,
 योगी बटे थयो गृद्ध जी ।
 अनारज देशे सुमंगल उपनो,
 जोगी बड़े सम्बद्ध जी । क.।१६।
 कृष्ण पिता नइ गुरु नेमीखर,
 द्वारिका अर्द्धि समृद्ध जी ।
 ढंढया अपि तिहां आहार न पामइ,
 पूर्वे कर्म प्रसिद्ध जी । क.।२०।
 आर्द्र कुमार महंत मुनीसर,
 धृत लीधउ वैराग जी ।
 श्रीमती नारि संघाते लुब्धउ,
 एह करम विपाक जी । क.।२१।
 सेलग नाम आचारज मोटउ,
 राज पिण्ड थयउ गृद्ध जी ।
 मद्य पान करी रहे छतउ,
 नहीं पड़िकमणा सुद्धि जी । क.।२२।
 कुबलप्रभ उत्पन्न थकी थयउ,
 सावधाचारिज जी ।
 तीर्थकर दल मेलि गमाइया,
 एह देखउ अचरिज जी । क.।२३।

नंदिपेण थेणिक नउ बेटउ,
 महावीर नउ शिष्य जी ।
 शर वरस वेश्या सुं लुब्धउ,
 कर्म नो वात अलद जी । क.।२४।
 भगवंत नउ भाणेज जँवाई,
 वीर सुं कीधी वेढि जी ।
 तीर्थकर ना वचन उथाप्या,
 हुयउ जमालि सुर ढेढ जी । क.।२५।
 रजा साधवी रोग ऊपनो,
 विण्णो कोढ सरीर जी ।
 भव अनंत भमी दुख सहती,
 दोष दिखाइचउ नीरि जी । क.।२६।
 सील सन्नाह घणुं समभावी,
 तोहि न मूक्यां साल जी ।
 रूपी राय रुली भव मांहे,
 भंडै घणुं हवाल जी । क.।२७।
 लद भव रुली वलि लक्ष्मणा,
 कुवचन बोल्या एम जी ।
 तीर्थकर परपीड़ न जाणी,
 मैथुन वारचउ केम जी । क.।२८।

मुद्द जाणी मूकी वन मांहे,
 सुकुमालिका सरूप जी ।
 सार्थवाह घर घरणी कीधी,
 कर्म नउ अकल सरूप जी । क.।२६।
 रोहिणी साधु भणी बहरायो,
 कडुओ तूँवो तेडि जी ।
 भव अनंत भमी चउ गति मइं,
 कर्म न मूँके केडि जी । क.।३०।
 इम मृगांकलेखा मृगावती,
 सतानीक नी नार जी ।
 कण्ट पड़ी कमला रति सुंदरी,
 कहता न आवड पार जी । क.।३१।
 कर्म विपाक सुणी इम कडुआ,
 जीव करइ जिन धर्म जी ।
 जीव अछइ करमे तूँ जीतो,
 पिण हिव जीपि तूँ कर्म जी । क.।३२।
 श्री मुलतान नगर मूलनायक,
 पार्श्वनाथ जिन जोय जी ।
 वासुपूज्य श्री सुमति प्रसादे,
 लोक सुखी सह कोय जी । क.।३३।

શ્રી જિનચંદ્રશ્વરિ જિનમિહશ્વરિ,
 ગચ્છપતિ ગુણ ભરપૂર જી ।
 સિંધી જેસલમેતી શ્રાવક,
 સ્વરત્તર ગચ્છ પદ્મ જી । ક. ૧૩૪ ।
 સકલચંદ્ર સદ્ગુરુ સુપસાયે,
 સોલહ સદ્ અહસદ્ધ જી ।
 કરમ છત્તીસી ન મહં કીધી,
 માહ તણી મુદી છદ્ધ જી । ક. ૧૩૫ ।
 કરમ છત્તીસી કાને ગુણિ નદ્,
 ફરજો વ્રત પચ્ચલાણ જી ।
 સમયસુંદર કહહ સિવ ગુણ લહિસ્યડ,
 ધર્મ તણે પરમાણ જી । ક. ૧૩૬ ।

—૦)૪(૦—

પુણ્ય છત્તીસી

પુણ્ય તણા ફલ પરતિલ દેસો,
 કરો પુણ્ય સહુ કોય જી ।
 પુણ્ય કરંતાં પાપ પુલાવે,
 જીવ સુખી જગ હોય જી ॥ પુ. ૦ ॥ ૧ ॥
 અભયદાન સુપાત્ર અનોપમ,
 વલિ અનુકંપા દાન જી ।

साधु श्रावक धर्म तीरथ यात्रा,
 शील धर्म तप ध्यान जी ॥ पु०॥ २ ॥
 सामायिक पोषह पङ्क्तिमणो,
 देव पूजा गुरु सेव जी ।
 पुण्य तणा ए भेद परुष्या,
 अरिहंत वीतराग देव जी ॥ पु०॥ ३ ॥
 सरणागत राख्यउ पारेवउ,
 पूरव भव परसिद्ध जी ।
 शांतिनाथ तीर्थकर पदवी,
 पाम्या चक्रवर्ती रिद्ध जी ॥ पु०॥ ४ ॥
 गज भवे ससलउ जीव उचारचो,
 अधिक दया मन आणिजी ।
 मेघ कुमार हुयो महा भोगी,
 श्रेणिक पुत्र सुजाण जी ॥ पु०॥ ५ ॥
 साधु तणाउ उपदेश सुणी नद,
 मूक्यउ मछली जाल जी ।
 नलिनी गुल्म विमान थकी थयो,
 अयवन्ती सुकमाल जी ॥ पु०॥ ६ ॥
 पंच मच्छ राख्या मालि भवि,
 पंच यत्त दियउ राज जी ।
 राजकुमार लीला सुख लीषा,
 सुभट कटक गया भाज जी ॥ पु०॥ ७ ॥

ધન્ય ધન્ય સાર્યવાહજ ધનનુ,
 દીધુઠ ઘૃત નહ દાન જી ।
 તીર્થંકર પદવી તિણ પામી,
 આદીશ્વર અભિધાન જી ॥ પુ૦ ॥ ૮ ॥
 ઉત્તમ પાત્ર પ્રથમ તીર્થંકર,
 શ્રી શ્રેયાંસ દાતાર જી ।
 સેલડી રસ સ્વધન વહરાયો,
 પામ્યુઠ ભવ નહ પાર જી ॥ પુ૦ ॥ ૯ ॥
 ચંદન ચાલા ચઢતે માવે,
 પડિલામ્યા મહાવીર જી ।
 દેવ તણી દુંદુભી તિહાં વાજી,
 સુન્દર થયઠ સરીર જી ॥ પુ૦ ॥ ૧૦ ॥
 સુમુલ્લ નામ ગાથાપતિ સુમિયદ,
 દીધુઠ સાધુ નહ દાન જી ।
 હુઝો સુબાહુકુમર સોભાગી,
 વધતા સુલ્લ વિમાન જી ॥ પુ૦ ॥ ૧૧ ॥
 સંગમે સાધુ મણી વહિરાવ્યુઠ,
 સ્ત્રીસ્ત્રાંડ ઘૃત સાર જી ।
 ગોમદ્ર સેઠ તણે ઘરિ લાધુઠ,
 સાલિમદ્ર નહ અવતાર જી ॥ પુ૦ ॥ ૧૨ ॥
 મૂલદેવ મુનિવર પડિલામ્યુઠ,
 માસ ચમણ અણગાર જી ।

राज ऋद्धि ततक्षण पामी इहां,
 को नहीं उधार जी ॥ पु०॥१३॥
 मोटो ऋषि बलदेव मुनीसर,
 प्रतिबोध्या पशु वर्ग जी ।
 दान सुपात्र दियो रथकारक,
 पाम्यउ पांचमउ स्वर्ग जी ॥ पु०॥१४॥
 चंपक सेठ कीधी अनुकम्पा,
 दीधुं दान दुकाल जी ।
 कोडि छत्रु सोनइया केरी,
 बिलसइ रिद्धि बिसाल जी ॥ पु०॥१५॥
 सुव्रत साधु समीपे कार्तिक,
 लीथउ संजम भार जी ।
 बचीस लाख विमान तणो धणी,
 इन्द्र हुयउ ए सार जी ॥ पु०॥१६॥
 सनतकुमार सही अति वेदन,
 सात सौ बरसां सीम जी ।
 देवलोक तीजइ सुख दीठा,
 निश्चल पाल्यो नीम जी ॥ पु०॥१७॥
 रूप थकी अनरथ देखी नइ,
 गयो बलभद्र वनवास जी ।
 तप संयम पाली नइ पहुंतउ,
 पांचमइ स्वर्ग आवास जी ॥ पु०॥१८॥

भद्रपादु स्वामी पूरवधर,
 सज्जंभर यशोमद्र बी ।
 साधु आचार थकी सुख लाधा,
 वयर स्वामी धूलमद्र जी ॥ पु०॥१६॥
 महावीर थी नवसै असीयां,
 सकल सूत्र सिद्धान्त जी ।
 पुस्तकारूढ किया देवर्द्धि गणि,
 मोटा साधु महंत जी ॥ पु०॥२०॥
 आनंद कामदेव सुश्रावक,
 व्रत रुढ़ी परि राख जी ।
 प्रथम देवलोक सुख पाम्या,
 सूत्र उपासक साख जी ॥ पु०॥२१॥
 साढी बारै सत्रुंजे यात्रा,
 कीधी इण कलिकाल जी ।
 संघपति धई सुरलोक सिधाया,
 वस्तुपाल तेजपाल जी ॥ पु०॥२२॥
 पाल्यउ शील कष्ट पणि पड़ियउ,
 कुलधज नाम कुमार बी ।
 इरत परत लाधा सुख उत्तम,
 सलहीजे संसार जी ॥ पु०॥२३॥
 चंपानगरी पोल उग्यादी,
 सती सुमद्रा नार जी ।

काचे तांतण पाणी काढ्यउ,
 जिन शासन जयकार जी ॥ पु०॥२४॥
 काकंदी नगरी नउ वासी,
 धन धनउ अणगार जी ।
 श्रेणिक आगइ वीर वखाण्यउ,
 अति उग्र तप अधिकार जी ॥ पु०॥२५॥
 हुं त्रियंच किसुं बहरावुं,
 रथकार नइ सहु थोक जी ।
 मृगलउ भावना मन भावंतउ,
 गयो पंचम देवलोक जी ॥ पु०॥२६॥
 धिर सामायिक कीधउ थविरा,
 राजकुमारी थइ रंग जी ।
 भोग संजोग घणा तिहां भोगवी,
 शिव सुख लाधा संग जी ॥ पु०॥२७॥
 संख श्रावक पोपह सुद्ध पाल्यउ,
 वीर अशंस्यो तेह जी ।
 तीर्थकर पदवी ते लहिस्पइ,
 पुण्य तणा फल एह जी ॥ पु०॥२८॥
 सागरचंद कियउ बलि पोपह,
 रखउ कोउसग राय जी ।
 निसि नमसेण तणो सखउ उपसर्ग,

लाधी ऋद्धि अथाह जी ॥ पु०॥२६॥
 तुंगिया नगरी श्रमणोपासक,
 सुध क्रिया सावधान जी ।
 उभय काल पडिकमणो करता,
 पामी गति परधान जी ॥ पु०॥३०॥
 पूरव भव तीर्थकर पूज्या,
 लाधा अठारह राज जी ।
 पद्मनाभ ना गणधर थास्ये,
 कुमारपाल सारथा काज जी ॥ पु०॥३१॥
 राणे रामण श्रेणिक राजा,
 अरच्या अरिहंत देव जी ।
 बेहु गोत्र तीर्थकर बांध्या,
 सुरनर करस्यै सेव जी ॥ पु०॥३२॥
 केसी गुरु सेव्यउ परदेसी,
 सुर उपनो सुरिआभ जी ।
 चार हजार वरस एक नाटक,
 आगे अनंतां लाभ जी ॥ पु०॥३३॥
 इम अनेक विवेक धरंतां,
 जीव सुखिया थया जाण जी ।
 संप्रति छै सुखिया वलि थास्यै,
 पुण्य तणै परमाण जी ॥ पु०

संवत् निधि दरसण रस ससिहर,
 सिधपुर नगर मभार जी ।
 शांतिनाथ सुप्रसादे कीधी,
 पुण्य छत्तीसी सार जी ॥ पु०॥३५॥
 युगप्रधान जिनचंद सवाई,
 सकलचंद तसु शिष्य जी ।
 समयसुन्दर कहइ पुण्य करो सह,
 पुण्य तथा फल परतव जी ॥ पु०॥३६॥

—(०:०)—

संतोष छत्तीसी

साहमी सुं संतोष करीजइ, वयर विरोध निवार जी ।
 सगवण ते जे साहमी केरउ, चतुर सुणो सुविचार जी । सा.। १ ।
 राय उदायन मोटउ राजा, कीधो सबल संग्राम जी ।
 चंड प्रद्योतन मूकी खाम्पउ, सांभन्यौ साहमी नाम जी । सा.। २ ।
 कोखिक चेइइ संग्राम कीधा, माणस मारधा कोड़ि जी ।
 असी लाख बलि ऊपरि कहियइ, वैर विरोध यउ छोड़ि जी । सा.। ३ ।
 उदायन दीधउ कैसी नइ, भाखेजो नइ राज भार जी ।
 वैर वहंतउ थयउ विराधक, अभीचि असुर कुमार जी । सा.। ४ ।
 संखे कीधउ पोसां सखरउ, पक्षुलि कीधी तात जी ।
 मिञ्छामि दुकडं श्री महावीरे, दिवरायो परभात जी । सा.। ५ ।
 दाविइ वारिखिछ ने भाई, पंच पंच कोड़ि परिवार जी ।

जैन तापस ऋषि विठ्ठा राख्या, सेवुंजइ सीधा अपार जी । सा.। ६ ।
 भरत बाहुबलि बेहूँ भाई, आदीसर अंगजात जी ।
 बार वरस बहु जन संहारचा, एह विरोध नी बात जी । सा.। ७ ।
 अरिहंत साधु विना प्रणमे नहीं, वज्रजंघन धर्म धीर जी ।
 सिंहोदर सुं संतोष करायो, रामचंद्र करि भीर जी । सा.। ८ ।
 सागरचंद्र अन्याये परणी, कमला मेला बइर जी ।
 माथइ सिंगड़ी मूकी मारचो, नभसेन बान्यो बैर जी । सा.। ९ ।
 आप थकी जे अधिका जाणइ, तेहनइ तूं जीमांड़ि जी ।
 भरते साहमी वच्छल कीधउ, तात वचन सिरवांड़ि जी । सा.। १० ।
 उदायन राय धंधावी ले गयउ, चंड प्रद्योतन राय जी ।
 वासवदत्ता नइ तिण अपहरी, इण विरोध न कराय जी । सा.। ११ ।
 सिंहोदर पासे दिवरायो, रामे आधउ राज जी ।
 वज्रजंघन स्वामी जाणी नइ, सखर समारचउ काज जी । सा.। १२ ।
 कोणिक कीधी ते को न करइ, चेडो पाम्पउ रूप जी ।
 नगरी विशाला भांजी नांखी, एह विरोध सरूप जी । सा.। १३ ।
 विजउ विखमी चोरी पइठउ, मूंक्यउ कुंडल नाग जी ।
 वज्रजंघन नइ भेद जणान्यउ, साचउ साहमी राग जी । सा.। १४ ।
 मांही मांही नगर विध्वंस्या, पांडव दवदंत राय जी ।
 मुनि दवदंत इंटाले मारचो, कौरव न तज्यो कषाय जी । सा.। १५ ।
 रुक्मिणी नइ सत्यभामा राणी, सउकी नउ सबल संताप जी ।
 खमत रामणा क्रिया खरै मन, व्रत लेवा प्रस्ताव जी । सा.। १६ ।

रेवती ऊपर रीस करी बहु, महाशतक अवहीर जी ।
 गौतम मूक्री नइ मिच्छामि दुखडु, दिवरायो महावीर जी । सा. १७।
 सारंग साह धरी मद मच्छर, बांध्यउ कोचर साह जी ।
 पणि देपाल नइ वचने मूक्यउ, साहमी जाणि उच्छाह जी । सा. १८।
 लक्ष्मण राम नइ घर थी काढ्या, कपिले भूँडो कीध जी ।
 पणि साहमी भणी राम संतोप्यउ, आदर मान धनदीधजी । सा. १९।
 बरस बरस मांहे त्रिण वेला, वस्तुपाल तेजपाल जी ।
 साहमी वच्छल सबला कीधा, भक्ति जुगति सुविसाल जी । सा. २०।
 बेउ इंद्र बुलाया कोणिक, मारौ चेडो राय जी ।
 इंद्र कहै सुण अम्हे किम मारुं, साहमी सगपण थार्यजी । सा. २१।
 साहमी सगपण नवउ करी नइ, प्रीति संतोष विशेष जी ।
 आद्रकुमार भणी प्रतिबोध्यउ, अभयकुमारे देख जी । सा. २२।
 खमत खामणा करउ खरे मन, मूक्री निज अभिमान जी ।
 मृगावती नइ चंदनवाला, पाम्यउ केवलज्ञान जी । सा. २३।
 पण कुंभार ने चेला वाला, मिच्छामि दुखडं टालि जी ।
 मन शुद्ध विन कदि मुक्ति नहोइ, निश्चय दृष्टि निहालि जी । सा. २४।
 सास्र जंवाई वाला कीजइ, अलिया गलिया जाण जी ।
 सामायिक पडिकमणो सजइ, जीवत जन्म प्रमाण जी । सा. २५।
 सामायिक पोसो पडिकमणो, नित सभाय नवकार जी ।
 राग द्वेष करतां सभइ नहीं, न पडै ठाम लगार जी । सा. २६।
 समता मात्र घरी नइ करतां, सहु किरिया पडै ठाम जी ।
 अरिहंत देव कहइ आराधक, सीभइ वंछित काम जी । सा. २७।

राग द्वेष कियां रड़वड़ियइ, पड़ियइ नरक मभार जी ।
 दुख अनंता लहियइ दुरगति, तेह तणउ नहीं पार जी । सा.।२८।
 जिहां जीव जायइ तिहां कखि पामइ, सकल कुटुंब परिवार जी ।
 पण साहमी नउ सगपण किहां थी, ए दुर्लभ अवतार जी । सा.।२९।
 दूपम काल तयै परभावे, हुइ मांहो मां विपवाद जी ।
 तौ पणि तुरत खमावी लीजइ, पंडित गुरु परसाद जी । सा.।३०।
 सुगुरु वचन मानइ ते उत्तम, आवक सुजस लहंत जी ।
 भद्रक जीव आसन्न सिद्धिगामी, अरिहंत एम कहंत जी । सा.।३१।
 जिम नागोर क्षमा छत्तीसी, कर्म छत्तीसी मुलतान जी ।
 पुण्य छत्तीसी सिद्धपुर कीधी, आवक नइ हित जाण जी । सा.।३२।
 तिम संतोष छत्तीसी कीधी, लूणकरणसर मांहि जी ।
 मेल थयउ साहमी मांहो मांहि, आणंद अधिक उच्छाह जी । सा.।३३।
 पाप गयउ पांचां वरसां नउ, प्रगट्यउ पुण्य पहर जी ।
 प्रीति संतोष वध्यउ मांहो मांहो, शज्या मंगल तूर जी । सा.।३४।
 संवत सोल चउरासी वरसइ, सर मांहो रखा चउमास जी ।
 जस सोभाग थयउ जग मांहो, सहु दीधी सायास जी । सा.।३५।
 युगप्रधान जिनचंद सगीसर, सकलचंद तसु शिष्य जी ।
 समयसुन्दर संतोष छत्तीसी, कीधी संघ जगीस जी । सा.।३६।

आलोचना छत्तीसी

दाल—ते मुझ मिच्छामि दुःख, एहनी

पाप आलोच तू आपणां, सिद्ध आत्म साख ।
 आलोचां पाप छूटियइ, भगवंत इणि परि भाख ॥ पा.॥ १ ॥
 साल हिया थो काढियइ, जिम कीधा तेम ।
 दुख देखिस नहीं सर घणा, रूपी लक्ष्मण जेम ॥ पा.॥ २ ॥
 बुद्ध गीतारथ गुरु मिले, आत्म सुद्ध कीध ।
 तो आलोचण लीजियइ, नहीं तर स्पुंस लीध ॥ पा.॥ ३ ॥
 ओछो अधिकउ धै जिके, पारका न्यइ पाप ।
 सैयहार छूटइ नहीं, साहमौ न्यइ संताप ॥ पा.॥ ४ ॥
 कीधा तिम को कहइ नहीं, जीम लड़ थड़ भूठ ।
 कांटो भांगो आंगुली, खोत्रीजइ अंगूठ ॥ पा.॥ ५ ॥
 गाढर प्रवाह तू मूँकिजे, दूषम काल दुरंत ।
 आत्म साख आलोइजे, छेद ग्रंथ कहंत ॥ पा.॥ ६ ॥
 कर्म निकाधित जे किया, ते भोगव्यां छूट ।
 सिथल बंध बांध्या जिके, ते तो जायइ बूट ॥ पा.॥ ७ ॥
 पृथ्वी पाणी आगिना, वाउ वनस्पति जीव ।
 तेहनउ आरंभ तू करइ, स्वाद लीधउ सदीव ॥ पा.॥ ८ ॥
 आंधउ बोलउ बोवड़उ, मृगापुत्र ज्युं देख ।
 अंगोपांगे तेहनइ, मारइ लोह नी मेख ॥ पा.॥ ९ ॥

बोलइ नहीं ते बापड़उ, पिण पीड़ा होय ।
 तेहवी तीर्थकर कहइ, आचारांग जोय ॥ पा.॥१०॥
 आदौ मूलौ आदि दे, कंद मूल विचित्र ।
 अनंत जीव सई अग्र में, पञ्चवणा सत्र ॥ पा.॥११॥
 जीभ नइ स्वाद मारघाजिके, ते मारस्यइ तुज्झ ।
 भव मांहे ममता थकां, थास्यै जिहां तिहां जुज्झ ॥ पा.॥१२॥
 झूठ बोल्या घणा जीभड़ी, दीघा कूड़ कलंक ।
 गल जीभी थास्यै गलै, हुस्यइ मुंहडो त्रिगंक ॥ पा.॥१३॥
 परघन चोत्था लूटिया, पाड़चउ धसकउ पेट ।
 भूखयो भमि संसार मां, निर्धन थकउ नेट ॥ पा.॥१४॥
 परस्त्री नइ भोगवी, तुच्छ स्वाद तूं लेसि ।
 पिण नरके ताती पूतली, आलिगन देसि ॥ पा.॥१५॥
 परिग्रह मेन्यो कारमो, इच्छा जिम आकास ।
 फाज सरयो नहीं ते थकां, उत्तराध्ययन प्रकाश ॥ पा.॥१६॥
 घाणी घट्टी उंखले, जीव जे पांडेसि ।
 खामित तूं नहिं तरि नरक महं, घाणी मांहि पीलेसि ॥ पा.॥१७॥
 छाना अकारिज करि पछह, गर्भ नांख्या पांडि ।
 परमाधामी ते तुज्झ ने, नित नांखिस्यै पांडि ॥ पा.॥१८॥
 गोधा ना नाक बीधीया, खासी केधा बलध ।
 आरंभी उठाहिया, राते ऊँचे सबद ॥ पा.॥१९॥
 घाला बढाव्या टांकता, मांकण खाटला कूटि ।
 विरेच लेइ कृमि पाहिया, गलणी गयउ छूटि ॥ पा.॥२०॥

राग द्वेष खाम्या नहीं, जां जीव्यउ तां सीम ।
 अनंतानुबंधी ते थया, कहि करिस तूं केम ॥ पा.॥२१॥
 तड़ तड़ते नांख्या तावड़े, सुल्या धान जिवार ।
 तड़ फड़ नह जीव ते भूआ, दया न रही लगार ॥ पा.॥२२॥
 अणगल पाणी लूगड़ा, घोया नदी तलाव ।
 जीव संहार कियो घणउ, सायू फरस प्रभाव ॥ पा.॥२३॥
 बैरी निष दे मारिया, गलै फांसी दीघ ।
 ते तुम्ह नह पिण मारस्यै, मूकस्यै बैर लीघ ॥ पा.॥२४॥
 कोऊ अंगीठी तहं करी, थाप्यौ सिगड़ी कुंड ।
 रातें दीवो राखियो, पापे भरथा पिंड ॥ पा.॥२५॥
 मां थो विछोड़चा बाछड़ा, नीरी नहीं चारि ।
 ऊनालै तिरस्या भूआ, कीधी नहीं सरि ॥ पा.॥२६॥
 मां बाप नहं मान्या नहीं, सेठ सुं असंतोष ।
 धर्म नो उपगार नवि धरचो, ओसिंकल किम होस ॥ पा.॥२७॥
 आंधो टँटो पांगलो, कोढियो जार चोर ।
 मरि फीट जाइ बोल तुं, कहा वचन कठोर ॥ पा.॥२८॥
 मद्य नह मांस अमद्य जे, खाधा हुस्पइ हँसि ।
 मिच्छामि दुकडं देइ नै, पछइ लेजे तूं ससि ॥ पा.॥२९॥
 सामाइक पोसह कीया, लीधा साधु ना वेस ।
 मन संवेग धरचो नहीं, कहि तूं केम करेस ॥ पा.॥३०॥
 सूत्र नै प्रकरण समझता, वद्या विपरीत कोय ।
 जण जण मति छइ जूजुइ, सुणवां अम होय ॥ पा.॥३१॥

वचन जिके वीतरागना, ते तो सही साच ।
 भगवती सूत्र घुरे भखी, वीर नी ए वाच ॥ पा.॥३२॥
 करमादान पनरै कखा, बलि पाप अठार ।
 खिण खिण ए सहू खामिज्यो, संभारी संभारि ॥ पा.॥३३॥
 इण भव परभव एहवा, कीधा हुवे जे पाप ।
 नाम लेइ तूं खामजे, करिजे पछताप ॥ पा.॥३४॥
 खरच कोई लागस्यै नहीं, देह नें नहिं दुख ।
 पण मन बैराग बालजे, सही पामिस सुख ॥ पा.॥३५॥
 संवत सोल अठारणूए, अहमदपुर मोहि ।
 समयसुन्दर कहइ मई फरी, आलोचना उच्छाहि ॥ पा.॥३६॥



पद्मावती—आराधना

हिव राणी पद्मावती, जीव रासि खमावइ ।
 जाण पणुं जगि ते भलुं, इण बेला आवइ ॥ १ ॥
 ते मुक्त मिच्छामि दुकाडं, अरिहंत नी साख ।
 जे मई जीव विराधिया, चउरासी लाख ॥ ते० ॥ २ ॥
 सात लाख पृथिवी तणा, साते अपकीय ।
 सात लाख तेऊकाय ना, साते बलि वाय ॥ ते० ॥ ३ ॥
 दस प्रत्येक वनस्पति, चउदह साधार ।
 वि ति चउरिन्द्री जीव ना, वि वि लाख विचार ॥ ते० ॥ ४ ॥

देवता निरियंच नारकी, च्यार च्यार प्रकासी ।
 चउदह लाख मनुष्य ना, ए लाख चउरासी ॥ ते० ॥ ५ ॥
 इणि भवि परमावि सेविया, जे पाप अटार ।
 त्रिविध त्रिविध करि परिहूरुं, दुरगति दातार ॥ ते० ॥ ६ ॥
 हिंसा^१ कीधी जीवनी, बोल्या मिरपावद^२ ।
 दोष अदत्तादान^३ ना, मैथुन^४ उनमाद ॥ ते० ॥ ७ ॥
 परिग्रह^५ मेन्यउ कारिमउ, कोंधउ क्रोध^६ विशेष ।
 मान^७ माया^८ लोभ^९ महं किया, बलि राग^{१०} नह द्वेष^{११} ॥ ते० ॥ ८ ॥
 कलह^{१२} करो जीव दूहव्या, दोषा कूड़ा कलंक^{१३} ।
 निंदा^{१४} कीधी पारकी, रति अरति^{१५} निसंक ॥ ते० ॥ ९ ॥
 चाडी खाधी चउतरइ^{१६}, कीधउ थांपण मोसउ^{१७} ।
 कुगुरु कुदेव कुधर्म नउ, भलउ आणयउ भरोसउ^{१८} ॥ ते० ॥ १० ॥
 खाकि नह भवि महं किया, जीव ना वध घाव ।
 चिडीमर भवि चिड़कला, मारचा दिन रात ॥ ते० ॥ ११ ॥
 मच्छेगर भवि माछला, झाल्या जल वास ।
 धीवर मील कोली भवे, मृग मांढ्या पास ॥ ते० ॥ १२ ॥
 काजी मुल्ला नहं भवे, पढी मंत्र कठोर ।
 जीव अनेक जगह किया, कीधा पाप अघोर ॥ ते० ॥ १३ ॥
 कोट्टवाल नहं भवि किया, अकरा कर दंड ।
 बंदिवाण मराभिया, कोरडा छड़ि दंड ॥ ते० ॥ १४ ॥
 परमाहम्मी नहं भवे, दांघा नारकि दुख ।
 छेदन भेदन वेदना, ताड़ना अति तिक्ख ते० ॥ १५ ॥

कुंभार नइ भवि जे किया, नीमाइ यजावा ।

तेली भवि तिल पीलिया, पापी पेट भराव्या ॥ते०॥१६॥

हाली नइ भवि हल खड्ग्या, फाड़्या पृथिवी पेट ।

छड़ निंदाण किया घणा, दीधी बलद थपेट ॥ते०॥१७॥

माली नइ भवि रोप्या, नाना विधि घृष्ट ।

मूल पत्र फल फूल ना, लाग़ा पाप लज ॥ते०॥१८॥

अद्वोवाई अंगमी, सरथा अधिका भार ।

पोठी उंठ कीड़ा पड़्या, दया न रही लगार ॥ते०॥१९॥

छीपा नइ भवि छेतरचउ, कीधा रांगसि पास ।

अगनि आरंभ किया घणा, घातुर्वाद अभ्यास ॥ते०॥२०॥

खरयणइ रण जूझता, मारथा मायस वृन्द ।

मदिरा मांस माखण भख्या, ख.घा मूला नइ कंद ॥ते०॥२१॥

खाणि खणावी घातु नी, पाणी उलिंच्या ।

आरंभ कीधा अति घणा, पोतइ पाप सच्या ॥ते०॥२२॥

अंगार कर्म किया बली, धरमइ दब दीधा ।

सुंस कीधा बीतराग ना, कूड़ा कोस पीधा ॥ते०॥२३॥

घिन्ली भवि उंदरि लीया, गलोई हतियारी ।

मूढ गमार तणइ भवे, मई जू लीख मारी ॥ते०॥२४॥

भामइ-भूजा नइ भवे, एकेंद्रो जीव ।

ज्वारि चिणा गोहुं सेक्रिया, पाहंता रीव ॥ते०॥२५॥

खांडण पीसण गारि ना, आरंभ अनेक ।

रांधण इंधण आगि ना, किया पाप उदेक ॥ते०॥२६॥

विक्रया चार कीधी बलि, सेव्या पंच प्रमाद ।
 इष्ट वियोग पढ्यां किया, रोदन विषाद ॥ते०॥२७॥
 साध अनइ थावक तणा, व्रत लेई भांगा ।
 भूल अनइ उचर तणा, शुभ दूषण लागा ॥ते०॥२८॥
 सांघ विच्छू सींह चीतरा, सकरा नह समली ।
 हिंसक जीव तणे भवे, हिंसा कीधी सवली ॥ते०॥२९॥
 सुयावहि दूषण घणा, बलि गरम गलाया ।
 जीवाणी ढोल्या घड़ा, सील वरत भंजाया ॥ते०॥३०॥
 भव अनंत भमतां थकां, कीया कुडुम्ब संबंध ।
 त्रिविध त्रिविध करी वोसरुं, तिण सुं प्रतिबंध ॥ते०॥३१॥
 भव अनंत भमतां थकां, कीया देह संबंध ।
 त्रिविध त्रिविध करी वोसरुं, तिण मुं प्रतिबंध ॥ते०॥३२॥
 भव अनंत भमतां थकां, किया परिग्रह संबंध ।
 त्रिविध त्रिविध करो वोसरु, तिण सुं प्रतिबंध ॥ते०॥३३॥
 इण परि इण भवि परभवइ, कीया पाप अखत्र ।
 त्रिविध त्रिविध करी वोसरुं, करुं जनम पवित्र ॥ते०॥३४॥
 राग वयराही जे सुणइ, ए श्रीजी ढाल ।
 समयसुन्दर कइ पाप थी, छूटइ ते ततकाल ॥ते०॥३५॥
 इति आराधना संपूर्णा । (स्वयं लिखित पत्र से)



१ वास्तव में यह स्वतन्त्र कृति न होकर चार प्रत्येक बुद्ध
 चौनई की एक ढाल है ।

वस्तुपाल तेजपाल रास

—x—

सासति सामिणि मनि धरुं, प्रणमुं सुह गुरु पाय ।
 वस्तपाल तेजपाल नउ, रास कहुं सुपसाय ॥१॥
 पोह्याइ वंसइ प्रगट, जिण सामण सिणगार ।
 करणी मोटी जिण करी, सह जाणइ संसार ॥२॥
 चंड प्रचंड अनुक्रमइ, सोम अनइ आसराज ।
 वस्तपाल तेजपाल बे, तसु नन्दन सिरताज ॥३॥
 माता कुंयरी उरि रतन, पाटण नगर निवास ।
 वीरधवल राजा तणा, मुहुता पुण्य प्रकास ॥४॥
 वरय, अठार गया पछी, वरस अठारह सीम ।
 वस्तपाल तेजपाल बे, धम करणी कर ईम ॥५॥

ढाल पहिली—भरत नृप भाषसुं ए, एहनी ढाल

धरम करणी करइ ए, वस्तपाल तेजपाल साह । ध.।
 साते खेत्रे बित्त वावरइ ए, व्यह लछमो नउ लाह । १ । ध. ।
 जैन प्रासाद कारावीया ए, तेरइ सह नह च्यार । ध.।
 विसहस जिणसइ कारावीया ए, जोरण चैत्य उद्धार । २ । ध. ।
 भगवंत विंव भरावीया ए, सवा लाख अतिसार । ध.।
 अठार कोड़ि द्रव्य लगाडीया ए, त्रिण्ह भराया भंडार । ३ । ध. ।
 पांचसइ सिंहासन दांत नाए, नव सह चउरासो पोसाल । ध.।
 समोसरण पटकूलना ए, पांचसइ पांच रसाल । ४ । ध. ।

सेतुंजइ द्रव्य सफल कीयउ ए, अठार कोडि छन्नुं लाख । ४ ।
 गिरिनारि द्रव्य सफल कीयउ ए, अठार कोडि असोलाख । ५ । घ ।
 आवू द्रव्य सफल कीयउ, लाख जेपन कोडि बार । घ ।
 नेमि प्रासाद मंडावीयउ ए, लूणगनसही उद्धार । ६ । घ ।
 ब्राह्मणसाला सातसइ ए, सातसइ सत्रकार । घ ।
 प्रासाद कराव्या महंसरा ए, ते पणि त्रिएहे हेजार । ७ । घ ।
 तापसना मठ सातसइ ए, चउसठि करावो मसीति । घ ।
 जिन विंव नी रक्षा भणी ए, म्लेछ तणइ मनि प्रीति । ८ । घ ।
 पापाण वद्ध करावीयो ए, सरोवर चउरासीय । घ ।
 बारू सयंवर^१ वागडी ए, च्यार-सइ चउसठि कीय । ९ । घ ।
 मोटा गढ मंडावीया ए, छत्रीस^२ पाखाण वद्ध । घ ।
 ए सहुँ संघ रक्षा भणी ए, परिधल पाणि किद्ध । १० । घ ।
 परब मंडावी च्यारसइ ए, पर उपगार निमिच । घ ।
 चालती चरम तलावडी ए, चारसउ चउरासी नित्त । ११ । घ ।
 तोरण त्रिण चढाविया ए, शत्रुंज १ हुज २ गिरनार ३ । घ ।
 सोनहियां त्रिहुँ लाख नउ ए, एकैकउ श्रीकार १२ । घ ।
 वि लाख सोनहियां तणउ ए, खंभायत व्यय कीध । घ ।
 वस्तपाल तेजभालना ए, सकल मनोरथ सीध । १३ । घ ।
 उदयप्रभद्वरि प्रमुख ना ए, पदठवणां एकवीस । घ ।
 महुछत्र सेतो करावीया, जाचकां पूरी जगीय । १४ । घ ।
 जैन ना रथ नोपजावीया ए, दांत तणा चउवीस । घ ।
 जैन देहरासर सागना ए, ते पणि एकसउ वास । १५ । घ ।

वेदीया ब्राह्मण पांचसइ ए, वेद भणइ दरबारी । ध ।
 गढवासी जती सातसइ ए, सभतउ न्यइ आहार । १६ । ध ।
 एक सहस नइ आठसइ ए, विहरइ एकल विहार । ध ।
 एक हजार तापस वली ए, मठवासी अधिकार । १७ । ध ।
 परिघल सह नइ पोखीयइ ए, अन पाणी भरपूर । ध ।
 दय दयकार दीसइ सदा ए, प्रगट्यउ पुण्य पहर । १८ । ध ।
 संघ पूजा बलि कीजीयइ, वरस माहे त्रिण वार । ध ।
 साहमीवछल कीजीयइ ए, आभरण वस्त्र अपार । १९ । ध ।
 सेत्रुजना संघवी थई ए, सादी बारह जात्र । ध ।
 वस्तुपाल तेजपाल करी ए, निरमल कीधा मात्र । २० । ध ।
 सर्वगाथा २५

दूहउ—१ ।

संवत चार सत्योतरइ, पहिली सेत्रुज जात्र ।
 कीधी सबल पहर सुं, ते कहियइ लव मात्र ॥ १ ॥
 सर्वगाथा २६

ढाल—ग्रीजी

तिमरी पासइ बढलुं गाम, एहनी ढाल.

वस्तुपाल तेजपाल बेहु भाई, सेत्रुज जात्र नी कीधी सजाई ।
 पांच सहस पांचसइ सेजवाली, वलीय अदारसइ बहिली रंगाली । १ ।
 सातसइ बलि सिद्धासन सोहइ, पांचसइ पालखी जन मन मोहइ ।
 उगणीस सइ सीकरी अतिसार, चबल तुरंगम च्यार हजार । २ ।
 करहलां कोटइ घूघरमाल, त्रि सहस सोहइ संघ विचाल ।
 जैन गायन च्यार सइ चउरासी, तेत्रीस सइ बंदीजन भासी । ३ ।
 तेत्रीसइ बलि बादी मट्ट, सातसइ आचारिज गह गट्ट ।
 इग्यारह सइ दिगंबर साध, एकवीस सइ सेतंबर बाध ।

चालता साधि पाणी तलाय, ए महु पुण्य तणउ परभाव ।
 तेरीम सट दांतना देनाला, वारह सट सागना सुनिसाला । ५ ।
 सघ मांहे भाणस सात लाख, ए सहना परमंघे साख ।
 सरसती कंठाभरण पिरुद्ध, चउतीस बोल्ड महु सुसद्ध । ६ ।
 ढल बादल डैरा तंगोटी, फरहर नेजा धजा अति मोटी ।
 सनल आडंबर रायनी रीति, संघ चालड सहु संतोष प्रीति । ७ ।
 जयत पताका तेरीस वार, संग्राम करि नइ पामी सार ।
 एहरी साढा वारह जात्रा कीधी, सेतुज्ज मंघवी पदवी लीधी । ८ ।
 हिव सह पुण्यवरानी वात, जे द्रव्य खरच्या तेह कहात ।
 तेरीसइ कोडि चउदह लाख, अठार सहस आठमड सहु साख । ९ ।
 त्रिहु लोहडि ए ऊणा सोनहिया, पुण्यवरड खरच्याते कहिया ।
 जिण सासख मांहे सोह चडांनी, वारसइ अठाणें देवगति पानी । १० ।
 वस्तपाल तेजपाल पुण्य प्रधान, जेह नइ पणि २ प्रगट्या निधान ।
 पुण्य थी पामी तेजम तूरी, दक्षिणगरत संख आसा पूरी । ११ ।
 इम जाणी सहु को नित सारू, धन खरचउ मिहारी वारू ।
 सफल करउ अपणउ अन्तार, जिम तुम्हे पामउ भवनउ पार । १२ ।
 श्री खरतरगछ श्री जिणचंद, शिष्य सकलचंद नाम मुखिंद ।
 समयसुन्दर पाठक वसु सीस, रास भण्यउ श्री संघ जगोस । १३ ।
 संवत सोल सइ व्यासीया वरषे, रास कीघउ तिमिरीपुरी हरषे ।
 वस्तपाल तेजपाल नऊ ए रास, भणतां सुणतां परम हुलास । १४ ।

इति श्रीवस्तपाल तेजपात्र रास सम्पूर्ण ।

पुञ्जरत्न ऋषि रास

श्री महावीर ना पाय नमूं, ध्यान घरूं निशदीश ।
 तीरथ वतें जेहनो, वरस सहस इकनीस ॥ १ ॥
 साधु साध सह को कहै, पिण साधु छै विरला कोइ ।
 दुःषम काले दोहिलो, सबल पुण्य मिलइ सोय ॥ २ ॥
 पण तप जप नी खप करै, पालइ पंचाचार ।
 सूत्रे बोल्यो साधु ते, बंदनीक व्यवहार ॥ ३ ॥
 भला दान शील भावना, पिणतप सरिखो नहीं कोय ।
 दुःख दीजइ निज देह नै, 'चाते बड़ा न होय' ॥ ४ ॥
 मुनिवर चउद हजार मइं, श्रेणिक समा मभार ।
 वीर जिणंद बलाणियो, धन धनो अणगार ॥ ५ ॥
 वासुदेव करै वीनति, साधु छै सहस अठार ।
 कुण अधिको जिनवा कहै, ढंढण ऋषि अणगार ॥ ६ ॥
 ए तपसी आगइ हुवा, पणि हिवे कहूँ प्रस्ताव ।
 आजनइ कालइ एहवा, पुञ्जा ऋषि महानुभाव ॥ ७ ॥
 श्री पार्श्वचंद ना गच्छ मांहे, ए पुञ्जो ऋषि आज ।
 आप तरे नैं तारवै, जिम बड़ सफरी जहाज ॥ ८ ॥
 पुञ्जै ऋषि पृच्छा घरम, संयम लीघो सार ।
 कोधा तप जप आकरा, ते सुणज्यो अधिकार ॥ ९ ॥

ढाल

गुजरत मांहि रातिज गाम, करडुआ पटिल गोत्र नो नाम ।
 वाप गोरो माता धन वाई, उत्तम जाति नहीं खोट कांई ॥१०॥
 श्रीपार्श्वचंद्रस्वरि पाट समरिचंद्रस्वरि, श्रीराजचंद्रस्वरि विमलचंद्र सनूरि
 तेहना वचन सुणि प्रतियुद्धो, असार संसार जाण्यो अति सुद्धो ॥११॥
 बैरागइ आपणौ मन वाण्यौ, कुटुंब माया मोह जंजाल टाण्यो ।
 संवत् सोलहसे सिचरा वर्षे, संयम लीनो सदगुरु परखइ ॥१२॥
 दिक्षा महोत्सव अहमदाबादइ, श्रावक कीधौ नवलै नादै ।
 पुञ्जो ऋषि सुद्धो व्रत पालइ, दूषण सधला दूरइ टालइ ॥१३॥
 ए ऋषि पुञ्जो सुभक्तो न्ये आहार, न करै लालच लोभ लिगार ।
 ऋषि पुञ्जो अति रूढ़ो होवइ, जिन शासन मांहि शोभ चढावइ ॥१४॥
 तेहना गुण गातां मन मांहि, आनंद उपजै अति उच्छाहे ।
 जीभ पवित्र हुवे जस भणतां, श्रवण पवित्र थाये सांभलतां ॥१५॥

ढाल

ऋषि पुंजे तप कीधौ ते कहूं, सांभलजो सहु कोई रे ।
 आज नइ कालै करइ कुण एहेवा, पणि अनुमोदन थाइ रे ॥१६॥
 आठ उपवास कीधा पहिली, आठ अति चोवीहार रे ।
 मासक्षमण कीधा दोइ मुनिवर, बीस बीस बे वार रे ॥१७॥
 पक्ष-क्षमण पैंतालीस कीधा, सोल कीधा सोलह वार रे ।
 चउद चउद चवदे बारइ कीधा, तेर तेर करचा तेरह रे ॥१८॥

बार बार बारह बार कीधा, दस दस चउ चौबीस रे ।
 वे सै पंचास अठाइ कीधी, मन संवेग सुँ मेल रे ॥१६॥
 छठ कीधा वलि सिचर दिन लगै, पारणै छासि आहार रे ।
 ते मांहि पिण एक अठाइ, कीधी इण अणगार रे ॥२०॥
 बासठ दिन तांइ छठि कीधी, पारणइ छासि आहार रे ।
 बार बरस लागि विगय न लीधी, ऋषि पुंजा नै सावासर रे ॥२१॥
 बरस पांच लग पस्त्र न ओढ्यो, सखो परिसह सीत रे ।
 साढा पांच बरस सीम आढो, सूतो नहीं सुविदीत रे ॥२२॥
 अभिग्रह एक कीधो वलि एहवो, चिठी लिखी तिहां एम रे ।
 च्यार जणी पूजा करि इहां, तो घी बहिरावइ सुप्रेम रे ॥२३॥
 तौ पुंजो ऋषि लै नहीं तर, जावजीव ताइं सुंस रे ।
 ते अभिग्रह तीजै वपे फलीयो, श्री संघ नी पहुँची हुंस रे ॥२४॥
 इण परि तेह अभिग्रह पहुतो, ते सांभलज्यो बात रे ।
 अहमदावादी संघ नरोडइ, घांदवा गयो परभात रे ॥२५॥
 तिण अवसर फुलां गमतांदि, जीधी राजुलदे च्यार रे ।
 पूजा करि वांदी विहरायो, सुभतो घी सुविचार रे ॥२६॥
 मौटो लाभ थयो श्राविका ने, टाल्यो तिहां अंतराय रे ।
 इण चिहुँ नै मन बंझित वस्तु नो, अंतराय नवि थाय रे ॥२७॥
 वलि धन्ना अणगार तणो तप, कीधो नव मासी सीम रे ।
 ते मांहि वी अठाइ उपवास, च्यार अठम च्यार नीम रे ॥२८॥
 छमास सीम अभिग्रह कीधा, कोई फल्यो उपवास च्यार रे ।
 उपवास सोल फल्यो कोइ, एह तप नौ अधिकार रे ॥२९॥

छद्म अद्म आकरा तप कीधा, अपि पुंजे बलि जेह रे ।
 तेह तणी कहूँ बात केती, कहतां नावै छेह रे ॥३०॥
 अठावीस वरस लागि तप कीधा, ते सघला कक्षा एम रे ।
 आगलि बलि करिस्सै अपि पुंजो, ते आणिस्यइ तेम रे ॥३१॥

ढाल

पुंजराज मुनिवर वंदो, मन भाव मुनीसर सोहै रे ।
 उग्र करइ तप आकरौ, भविष्य जन मन मोहइ रे ॥३२॥
 धन कुल कलंबी जाणोयइ, बाप गोरो ते पिण धन रे ।
 धन धना बाइ कुलडी तिहां, उपनो एह रतन रे ॥३३॥
 धन विमलचंद सूरि जिणै, दीख्या दीधी निज हाथ रे ।
 धन श्री जयचंद्र गच्छ घणी, जसु साहु रहै ए पास रे ॥३४॥
 आज तो तपसीएहवो, पुंजा अप सरीखो न दीसइ रे ।
 तेहनै बंदता बिहरावतां, हरखै करि हियडी हींसइ रे ॥३५॥
 एक बे घैरागी एहवा, श्री पासचंद गच्छ मांहि सदाई रे ।
 गरुअइ वाडइ गच्छ मांहि, श्री पासचंदसूरि नी पुणयाइ रे ॥३६॥
 संवत सोल अठाणुअइ, आवण पंचमी अजुवालइ रे ।
 रास भएयो रलियामणो, श्री समयसुन्दर गुण गाइ रे ॥३७॥

केशी प्रदेशी प्रबन्ध

धन धन अयवन्ती सुकुमालनइ एहनी, ढाल ।

श्री सावत्थी समोसर्या, पांचसइ मुनि परिवारो जी ।

चउनाणी चारत्तिया, केशी भ्रमण कुमारो जी । १।

केशी नइ करुं वंदना, पारसनाथ संतानो जी ।

परदेशी प्रतियोधियउ, मिथ्यामति अज्ञानो जी । २। के। आं।

श्रावक थयउ चित्र सारथी, ते लेइ गयउ तेथोजी ।

परदेशी पापी हुतउ, कहइ जीव जुदउ न केथो जी । ३। के।

केशी प्रदेशी भेला थया, चित्र प्रपंच थी दोयो जी ।

प्रश्न उत्तर थया परगड़ा, ते सुणजो सहु कोयो जी । ४। के।

ढाल धीजी—नीवइयानी

प्रश्न करइ परदेशी एहवउ, परलोक मानुं केमो जी ।

जीव नइ काया ते नहीं जूजुआ, इह लोक ऊपरि प्रेमो जी । १ प्र।

दादउ हुँतउ माहरइ दीपतउ, करतउ पाप अघोरो जी ।

तुम्हारइ बचने ते नरके गयउ, जिहां वेदन छइ जोरो जी । २ प्र।

हुँ पणि तेहनउ अति बल्लभ हुँतउ, ते आबिनइ कहंतउ जी ।

पाप म करिजे तुं माहरी परि, दुःख देखिस दुर्दन्तो जी । ३ प्र।

केशी गुरु उत्तर कहइ एहवउ, सुणि परदेशी रायउ जी ।

जीव काया छइ वेउ जूजुआ, जुगति थकी समझायउ जी । ४ प्र।

केशी गुरु उत्तर छइ एहवउ ॥ आंकणी ॥

सुणि परदेशी ताहरी भारजा, सरिकंता नामो जी ।

भोगवतउ देखइ तुं तेहनइ, नरनइ स्युं करइ तामो जी । ५ के।

तउ हूँ थांधूँ मारूँ तेहनइ, ते कहे मूक्ति लगारो जी ।
 कुटंव नइ कहि आवुं हूँएहवुं, मत करउ एह प्रकारो जी । ६ के।
 तउ तुं मूकइ ना मूकुं नहीं, जिण परि नारकी जीवो जी ।
 परमाहम्मी खिण मूकइ नहीं, तिहां पड्यउते करइ रोवो जी । ७ के।
 बलि प्रदेशी कहइ दादी हूँती, करती तुमारउ धर्मो जी ।
 तुम्हारे बचने ते थई देवता, सुखी हुस्यइ शुभ कर्मो जी । ८ प्र।
 हूँ पणि दादी नइ बल्लभ हूँतउ, तिण पणि न कखउ मुज्झो जी ।
 जीवदया पाले जिन धर्म करे, सुख संपति छइ तुज्झो जी । ९ प्र।
 सुणी नृप स्नान करि तुं नीसर्यउ, देहरा मणी सुपवित्तो जी ।
 विण्ठा घर मांहि बइठउ आदमी, तेइइ तुं आवि तुरंतो जी । १० के।
 तिहां तुं जायइ कहइ जाउं नहीं, तउ ते आवइ कैमो जी ।
 काम भोग लपटाणा ते रहइ, इहां दुर्गन्ध छइ एमो जी । ११ के।
 कोटवाल चोर भाली आणी दियउ, मइंते परीक्षा निमित्तो जी ।
 लोह कुंभी मांहि घाली कठउ, जड्यउ व्युंघउ वार विछित्तो जी । १२।
 बलि कुंभी उघाड़ो एकदा, मूयउ दीठउ तिवारउ जी ।
 कहउ ते जीव हुंतउ तउ किहां गयउ, छिद्र न दीसइ लगारउ जी । १३।
 कूड़ागार शाला जिहां छिद्र नहीं, ते मांहि बइठउ कोयो जी ।
 जउ ते मेरि बजाइइ जोर सुं, शब्द सुणइ तुं सोयउ जी । १४ के।
 कहि ते शब्द किहां थो नीसर्यउ, छिद्र पड्यउ नहीं कोयउ जी ।
 तिम ए जीव मरूप तुं जाणिज्ये, अग्रतिहत गति होयोजी । १५ के।
 चोर कुंभी मांहि घाल्यउ मारिनइ, बलि एकदा ते दीठउ जी ।
 जीवाकुल दीठी देही तिहां, छिद्र विण किम ते पइठउ जी । १६ प्र।
 लोह नउं गोल्तउ घमणी मांइइ, धम्यउ लाल थयउ तत्कालउ जी ।

छिद्र विण अगनि पइठी कहि किम इहां, तिम तूँ जीव निहालउ जी । १७ के ।
 जीवतउ नइ मुंयउ चोर महं तोलियउ, लाकड़ि घाली तंतो जी ।
 वेउ बरावरि सरखा उतयां, विण जीव ओछउ हूँतउ जी । १८ प्र ।
 दइडी घाय भरी ठाली थकी तोलीजइ जउ वेयो जी ।
 वधइ घटइ नहीं वे तोली थकी, ए दृष्टान्त कहेयो जी । १९ के ।
 चोर एक महं तिल तिल चीरनइ, जोयउ जीव छइ केथो जी ।
 पणि ते जीव न दीठउ महं किहां, जीव जुदउ नहीं एथो जी । २० प्र ।
 अगनि लेइ नइ केइ गयां काननइ, काए लेवा नइ काजो जी ।
 भोजन भणी ते सहु मेला धया, सगलउ मेन्यउ साजो जी । २१ के ।
 आगि ओन्हाइ गई ते एहवइ, कहि कुण करिस्पइ चालो जी ।
 अरणी नउ सरियउ घसि लाकड़इ, अगनि पाड़ी तत्कालो जी । २२ के ।
 काष्ट मांहि ते अगनि न दीसतो, पण ते प्रगटी प्रत्यक्षो जी ।
 तिम ते जीव जुदउ काया थकी, अमूरत एह अलक्षो जी । २३ के ।
 तरुण पुरुष कोई सबल पराक्रमी, सकल कला नउ जाणो जी ।
 तिम ते बालक मंद पराक्रमी, नांखी न सकइ याणो जी । २४ प्र ।
 तिण काया तेहिज जीव जाणिवउ, जउ जुदउ जीव हूँतउ जी ।
 तउ जीव तरुण बालक विहुँ महं हूँतउ, बालक नांखि सकंतउ जी । २५ प्र ।
 'तरुण नांखइ बालक नांखइ नहीं, प्रबल मंद बल हेतो जी ।
 जीवनइ काया तिण जुदो नहीं, सरदइयाए फेरो जी । २६ प्र ।
 तरुण पुरुष अति सबल पराक्रमी, पण धनुष घण खाघो जी ।
 पणच जुनी नइ घण खाघी बली, तार सन्यउ नइ आघो जी । २७ के ।
 तरुण तिकउ तीर कां नांखइ नहीं, नृप कहइ नइ । काज कोयो जी ।
 तिम ते बालक मांहि सगति नहीं, पण जुदउ जीव होयो जी । २८ के ।

इहां बलि बोजउ दृष्टांत दाखव्यउ, भारवाहक नउ विचारो जी ।
 भारवाहइ तणउ कावडी भली, साज बिना नाकारो जी । २६ के ।
 सूत्र बांची नइ सगलुं समझ्यो, तिहां विस्तर संवंधो जी ।
 केशी प्रदेशी राजा तणउ, समयसुंदर कहइ प्रबन्धो जी । ३० के ।

ढाज तोजी—राजिमतो राणी इण परि धोलइ, नेमि बिना
 कुण घुंघट खोलइ ।

इत्यादिक प्रश्नोत्तर करतां, हेतु जुगति हिया मांहि धरतां ।
 परदेशी राजा प्रतिबोध्यउ, केशी गुरु श्रावक कियो सूघउ । २ । प ।
 मिथ्यात नी मति दूर निवारी, साची सद्दहणा मन धारी । ३ । प ।
 हिंसा दुर्गतिना दुख खाणी, जीव दया साची करि जोणी । ४ । प ।
 जूदउ जीव नइ जूदो काया, परलोकगामी जीव जणाया । ५ । प ।
 जइ तथी बात जाणी जिवारइ, मइं जाणुं तुमे ज्ञानि तिवारइ । ६ । प ।
 पणि जाणतउं हूँ बांकउ बोल्यउ, हेतु जुगति करतां हियउ खोल्यउ । ७ ।
 आपणउ सगलउ अपराध खामइ, केशी गुरु नइ निज शीस नामइ ।
 श्रावक ना वारइ व्रत लीधा, जन्म जीवित सफला सहु कीधा । ८ प ।
 उतपति सातसै गामनी कीधी, त्रिहुं बाटे बांटी नइ दीधी । १० प ।
 राज, अंतउर, पुण्य नइ खातइ, इण परिठी रहइं दिन रातइं । ११ प ।
 रमणिक पणुं रूडो परि राख्युं, भलो परि मान्युं गुरु भाख्युं । १२ प ।
 श्रीजीः ढाल थई ए पूरी, समयसुन्दर कहि बात अधूरी । १३ प ।

ढाल ४—राग धन्याश्री—पास जिन जुहारियइ, एहनी ढाल

परदेशी श्रावक थयउ, वारइ व्रत सूधा पालइ रे ।
 मूल अनइ उत्तर तणा, दूषण ते सगला ढालइ रे । १४ प ।

पोपउ पडिकमणउ करइ, साध साधवी नइ छइ दानो रे ।
 शीलव्रत सधुं धरइ, रात दिवस करइ ध्रमध्यानो रे । २ । प ।
 निज स्वारथ अन-पहुचतां, निज सूरिकन्ता नारो रे ।
 पापिणी पति नइ विष दियउ, पिण देखस्यइ दुःख भारो रे । ३ । प ।
 अणसण नइ आराधना छेहइ, करि सद्गुरु शाखि रे ।
 पाप आलोइ पडिकमी, बलि मिच्छामि दुखडं दाखि रे । ४ । प ।
 काल करीनइ रूपनउ, पहिलइ देवलोक मभारो रे ।
 सूरिआम नामइ देवतां, आउर पण्योपम चारो रे । ५ । प ।
 आमलकूपा आनिनइ, श्री महागूरि नइ आगइ रे ।
 छत्तीस बद्ध नाटक न्यियउ, रुडि परिमन नइ रागिइ रे । ६ । प ।
 भगवंत नइ भव पूछिया कखउ, तुं छइ चरम शरीरी रे ।
 सूरियाभ वार्ता सहु, गौतम पूछी रुहि बीरो रे । ७ । प ।
 सूरियाभ तिहां थी चवी, उपजस्यइ महा-निदेहो रे ।
 उचमकुल ते पामिस्यइ, पणि नहीं करइ कुटनसनेहो रे । ८ । प ।
 थनिर पामि संजम धरी, तप आम आदरस्यइ रे ।
 केवलज्ञान लही करी, आठ कर्म तणउ अंत करिस्यइ रे । ९ । प ।
 रायपसेणी सूत्र थी, केशी प्रदेशी प्रबन्धो रे ।
 समयसुन्दर कहइ मैं न्यियउ, सज्जाय भणी संबंधो रे । १० । प ।

सर्वगाथा ५७ ॥ इति श्री केशी प्रदेशी प्रबन्ध. समाप्त ।

स० १६६६ वर्षे चैत्र सुदि २ दिने कृतोलिखितश्च श्री अहमदाबाद
 नगरे श्रीहाजापटेल पोल मध्यवर्ती श्रीवृहत्स्वरतरोपाश्रये भट्टारक
 श्रीजिनसागरसूरि विजयिरान्ये श्रीसमयसुन्दरोपाध्याये ५० हर्षकुश-
 लगणि सदायै ।

क्षुल्लक ऋषि रास

राग—गढड़ी । इकदिन महाजन आथए अथवा श्री नवफार मनि
ध्याइयइ, ए गीता छन्द नी ढाल

पारसनाथ प्रणमी करी, जालोर ज्योति प्रकाशो जी ।
भाव भगति सुं हूँ भणुँ, ऋषि क्षुल्लक नउ रासो जी ॥
ऋषि क्षुल्लक नउ रास हूँ भणुँ, गिर्यानां गुण गायतां ।
आंषणी जीभ पवित्र थायइ, श्रावक नइ संभलायतां ॥
ए भरत क्षेत्र मइ अति मनोहर, अयोध्या नामइ पुरी ।
तिहां लोक ऋद्धि समृद्धि सहु को, पारसनाथ प्रणमी करी ॥ १ ॥

राज करइ तिहां राजियउ, पुण्डरीक नाम नरिंदो जी ।
गुणसुन्दरी तसु भारिजा, पामइ परमाणंदो जी ॥
पामइ परमाणंद तेहनइ, कंडरीक भाई भलउ ।
भारिजा तेहनइ जसोभद्रा, रूप शील कला निलउ ॥
एक दिवस सुन्दर रूप देखी, राजा चिच विचारियउ ।
भोगवुं जिम तिम करी भउजाई, राज करइ तिहां राजियउ ॥ २ ॥

कामातुर न करइ किसुं, क्रोधी किसुं न करेउ जी ।
लोभी पिण न करइ किसुं, आप मरइ मारेवउ जी ॥
आपण मरइ न मारेउ कांइ, अकारिज कारिज किसुं ।
करतो न जाणइ पढ्यउ परवसि, मद पोषइ माणस जितु ॥
पोषियउ प्राणी हम न जाणइ, नरग ना दुख देखिमुं ।
इह लोक मांहे हुस्यइ अपजस, कामातुर न करइ किसुं ॥ ३ ॥

भल भला करइ राव भेटणा, चंदन चोवा अवीरो जी !
 माणिक मोती मूंगिया, चोली चरणा चीरो जी ॥
 चोली मइ चरणा चीर सखरा, सुखडा सुसवद ए ।
 रली रंग स्युं लइ जसोभद्रा, जाणइ जेठ प्रसाद ए ॥
 उपाय मांड्यउ राय एहवा, मन धीरिज ना भेटणा ।
 पुण्डरीक कामातुर थयउ घणुं, भल भला करइ भेटणा ॥ ४ ॥
 एक दिन एकान्ते आव ए, प्रार्थना करइ राजो जी ।
 भोग भोगवि भला मुज्भसुं, मन सेती मन लायो जी ॥
 मन सेती मन लाय मुभसुं, मकरिस ताणा ताण ए ।
 ताहरउ जोवन जाइ लहरे, तुं छइ चतुर सुजाण ए ॥
 एहवइ धीरिज रहइ ते धन, परलोक सुख पाव ए ।
 पणि करम नइ वसि पड्यउ प्राणी, एक दिन एकांत आवए ॥ ५ ॥
 एह सराग वचन सुणी, मुहडइ आंगुली देयो जी ।
 भउजाई कहइ मत भणइ, लोक मइं लाज मरेयो जी ॥
 लोक मइं लाज मरेय वांधव, थकी इम किम डोलियइ ।
 धीरिज धरंता धरम थायइ, धरम थी नवि डोलियइ ॥
 उपाय मांड्यउ अधम राजा, भाई नउ मारण मणी ।
 कामान्ध माणस किसुं न करइ, ए सराग वचन सुणी ॥ ६ ॥
 भाई मारि भूँडउ कियउ, हुयउ हाहाकणे जी ।
 शील राखण नारी सती, शील वडउ संसने जी ॥
 शील वडउ जाणी जसोभद्रा, साथ मइं नेनी यदं ।
 हा दैव ! स्युं थयुं दुःख करतो, सार्वार्थ न्येग मइं ।

पाधरी पहुँती धरमसाला, साधवीं धरम सुणावियउ ।
चारित लीधउ चतुर नारी, भाई भारि भुंडउ कीयउ ॥ ७ ॥

ढाल बीजी । राग—कालहरउ, तुल्लिया गिरि शिखरि सोहइ
अथवा—धूमि रे तूं धूमि प्राणी ए यीत नी ढाल.

भली साधवी यशोमद्गा, पालइ पंचाचार रे ।
विनय वेयावच वरइ वारू, गिणइ गुरुणी नी कार रे । १ । भ.।
एक दिन पेट नउ गरम दीठउ, गुरुणी पूछ्युं स्थुं एह रे ।
पति नउ गरम ए हुतउ पहिलउ, नहिं पछिलउ निसंदेह रे । २ । भ.।
वाई तुं बाहिर म जाई, करियां अम्हे सहू काज रे ।
गुरु गुरुणी मा वाप सरिखा, राखै छोरू लाज रे । ३ । भ.।
पूरे मासे पुत्र जायउ, नामइ खुल्ल कुमार रे ।
सज्यातरी श्राविका पाल्यउ, पढ़दा पोश प्रकार रे । ४ । भ.।
आठ वरस नउ थयउ एहवइ, माता नी मानी सीख रे ।
आचारिज श्री अजितधरि नइ, पापइ लीधा दीख रे । ५ । भ.।
सूत्र सिद्धांत भएया भली परि, बार वरस थया जाम रे ।
हरिहर ब्रह्मा जिण हरान्या, ते तसु जाग्यउ काम रे । ६ । भ.।
मा पास जइ कहइ मुनिवर, मन नहीं माहरुं ठाम रे ।
आ ल्यइ ओघउ मुंहपती तुं, को नहीं माहरइ काम रे । ७ । भ.।
कठिन लोचनइ कठिन किरिया, कठिन भारग जोग रे ।
सील पालिवउ नहीं सोहिलउ, हूँ भोगविसुं काम भोग रे । ८ । भ.।

साधवी माता कहइ सांभलि, भुंढा ए काम भोग रे ।
 आलिंगन लोह पूतली सुं, परमाहम्मी प्रयोग रे । ६ । भ ।
 कुण जाणइ आगल किस्सुं छइ, प्रत्यक्ष मीठउप्रेम रे ।
 गुरुणी कीर्तिमती छइ माहरइ, ते कहइतुं करि तेम रे । १० । भ ।
 सीख घउ मुभशीलन पलइ, मुभ तुमे मात समान रे ।
 बार वरस रह्यो मां नइ आग्रहइ, बार वरस मुभ मान रे । ११ । भ ।
 बुल्लक मांहि दाखिय भलउ, ते पखि मानी बात रे ।
 बार वरस जिम तिम रह्यो, पखि धुरिली न गई धात रे । १२ । भ ।
 गुरुणी कहइ गुर पासि जा तुं, जिखि तुंनइ दीधी दीख रे ।
 गच्छनायक पासि जइ कहइ, सामी घउ मुभ सीख रे । १३ । भ ।
 गच्छनायक प्रतियोधि दीधउ, पखि लागउ नहीं कोई रे ।
 करम विवरउ न छइ त्यां सीम, जीव नउ जोर न होइ रे । १४ । भ ।
 आचारिज कहइ गच्छ अम्हारउ, उपाध्याय नइ हाथि रे ।
 एकला अम्हे कांइ न करुं, सहु उपाध्याय साथि रे । १५ । भ ।
 मन बिना पखि वचन मानी, पहुँतउ उपाध्याय पासि रे ।
 उपाध्याय कहइ परखि इखि परि, बलि सउ तिम पंचास रे । १६ । भ ।
 बार वरस लगि रह्यउ अबोलउ, दाखिण गुण निसदीस रे ।
 ऊचल चिच चिच रह्यउ इसी परि, वरस अठतालीस रे । १७ । भ ।
 आपणी माता पासि आव्यउ, बोलइ बेकर जोड़ि रे ।
 आ ओघउ हुं रहि न सकुं, जाउं छुं वत छोड़ि रे । १८ । भ ।
 मोहनी वसि कहइ माता, संपति विणुं नहीं सुख रे ।
 पीतरिया पासि जातुं पाधरउ, देखिस नहीं तरि दुःख रे । १९ । भ ।

रतन कंवल मुंद्रडी ल्यइ, करिस्यइ ए सहु काज रे ।
 इण दीठइ आपस्यइ तुम्ह नइ, आधउ आंपणउ राज रे । २०। म।
 रिपइउ रमतउ थकउ, चाल्यउ चंचल चिच रे ।
 उतावलउ आन्यउ अयोध्या, राज लेवा निमिच रे । २१। म।
 ढाल ब्रीजी, जाति परिया नी । सखि जादय कोठि सु' परिधरे प्रियु
 आये तोरण धारि रे एह गीत नी ढाल ॥

तिणि अवसर नाटक तिहां राजा, आगला पड़इ राति रे ।
 मिली खलक लोगई, बयरो मांटी बहु भांति रे । १।
 नडुई नाटक करइ, सुखि गायइ मीठा गीत रे ।
 नर नारी मोही रह्या, पणि रीझइ नहीं चिच रे । २। न।
 राति सारी नडुई रमी, पणि घइ नहीं राजा दान रे ।
 नडुई नीरस थइ भमती, भांजइ तान मान रे । ३। न।
 दिलगीर दान बिना थई, ऊँच सेती आंखि धोलाई रे ।
 नडुयउ गाथा कही, रंग मइ भंग म करे काई रे । ४। न।

गाथा यथा—सुदु गाईयं सुदु वाइयं सुदु नबिय साम सुन्दरि
 अणुपालियं दीइ रायं सुमियं ते मास मास माय ए ॥१॥

रतन कंवल लुल्लक दीयउ, कुमरइ दिया कुण्डल दोइ रे ।
 मुहतइ कइयो आपियउ, राजा निजरि जोय-देन प्रह न।
 अंकुश मीलवाण आपियउ, साइयवाही दीयउ हार रे ।
 ए पाँचे अति रंजिया, तिण दीधउ दान अपार रे । ६। न।

लाख लाख मोल पांचनउ, नडुह डुई सबल निहाल रे ।
 बीजे पणि लोके, मन मान्यउ दीघो माल रे । ७ । न ।
 रीस करी राय ऊठियउ, परमाते तेज्या पंच रे ।
 पहिलउ दान किम दियउ खरइ, कहई ते नहिं खल खंच रे । ८ । न ।
 कुमर कहइ राजि सांभलउ, मुभनइ तुम्हे घउ नहीं राज रे ।
 नाटक उठतां पछो, राजा मारी लेउं आज रे । ९ । न ।
 एहवइ नाटकणी दियउ, मुभ नइ प्रतिबोध अपार रे ।
 घणउ काल गयउ हिव थोड़इ, लियइ जनम महारि रे । १० । न ।
 मंजि कहइ राजि संमलउ, मुभ नइ न घउ वाढी ग्रास रे ।
 आज वयरी तैडि नइ, राज तणउ करूँ नास रे । ११ । न ।
 लुल्लक अपि बोल्याउ खरउ, दीचा मांहि दीठा दुख रे ।
 आज आधउ राज लेईनइ, संतार ना भोगवुं सुख रे । १२ । न ।
 मीठ कहइ राजि मुभनइ, तुं चइ नहीं पूरउ ग्रास रे ।
 हाथी नइ अपहरी, जाण्युं जासुं बीजा पासि रे । १३ । न ।
 सार्थवाही साचूँ कहाउ, आज लोपसि कुलाचार रे ।
 बार परस पूरा थया, अजी नाव्यउ मुभ भरतार रे । १४ । न ।
 राजा कहइ पांचां प्रति, हूँ पूरूँ सगली आस रे ।
 पणि ते पांचइ कहइ अम्हे, न पडुं पाप नइ पासि रे । १५ । न ।
 अम्हे काम भोग थी ऊमगा, जाणयउ संतार असार रे ।
 जोवन धन कारियुं, अम्हे संजम लेस्युं सार रे । १६ । न ।

ढाल चरथी-नीबइयानी अयवा चरण करण धर मुनिवर वदियइ
 ए-थी पुण्यसागर उपाध्याय नी कीधी साधु वदना नी ढाल।

ए पांच जखे संजम आदर्यउ, श्री सद्गुरु नइ पासो जी।
 अचरिज लोक सह नइ उपनउ, सह आपइ सावासो जी। १ ए।
 पाप थकी पाछा वल्या, सफल कियउ अवतारो जी।
 तप जप किरिया कीधी आकरी, पाम्यउ मवनउ पारो जी। २ ए।
 चुल्लक कुमर मांहे सबलउ हुँतउ, दाक्षिण गुण अमिरामो जी।
 पाप करंतां विचमें विलंब करी, आएणउ शुभ परिणामो जी। ३ ए।
 परमादइ पहिलुं हुयइ पाषिया, पछइ आएणउ मन ठामो जी।
 दशवैकालिक स्रव मांहे कह्यो, ते उचम गति पामो जी। ४ ए।
 ते पांचे प्रतिघूधा देखि नइ, प्रतिघूधा बहु लोको जी।
 समक्ति आवक ना त्रत आदर्या, जीवदया यथा योगो जी। ५ ए।
 आवक आविका सह को सांभलउ, तुम्हे छउ चतुर सुजाणो जी।
 जन्म जीवित सफलउ करउ आपणउ, करउ आखड़ी पचक्खाणो जी।
 सबत सोलइ सह चउराणुयइ, श्री जालोर मभारो जी।
 समयसुन्दर चउमासउ इहां रखा, जाण्यउ लाभ जिवारो जी। ७ ए।
 लूणीए कमले लाग देखी करी, राख्या आपणइ पासो जी। ८ ए।
 रुढ़ी रहणी देखी रंजिया, सह को कहइ सावासो जी। ९ ए।
 लूणिया फसला दद साउंसखा, सकज कांकरिया साहो जी।
 जिनसागरसरि आवक थया, आणी मनि उल्लासो जी। १० ए।
 रिपि मंडल टीका थकी ऊदर्यो, चुल्लक कुमर नउ रासो जी।
 समयसुंदर कहइ सामग्री सदा, लहिज्यो लील विलासो जी। १० ए।

सर्वगाथा ५४ इति श्री चुल्लक राघः समाप्तः ।

श्री शत्रुञ्जय तीर्थ रास†

श्री रिसहंसर पय नमी, आणी मनि आणंद ।
 रास भणुं रलियामणउ, सत्रुञ्ज नउ सुखकंद ॥१॥
 संवत च्यार सत्योतरइ, हुयउ धनेसरखरि ।
 तिण सेत्रुंज महातम कीयउ, सिलादित्त हजूरि ॥२॥
 वीर जिण्णिंद समोसर्या, सेत्रुंज उपरि जेम ।
 इंद्रादिक आगइ कखउ, सेत्रुंज महातम एम ॥३॥
 सेत्रुंज तीरथ सारखउ, नहीं छइ तीरथ कोय ।
 सर्ग* मृत्य पाताल मइ, तीरथ सगला जोय ॥४॥
 नामइ नवनिघ संपजइ, दीठां दुरित पलाय ।
 भेटंता भवभय टलइ, सेवतां सुख थाइ ॥५॥
 जंघू नामइ दीप ए, दक्षिण भरत मभार !
 सोरठ देस सोहामणउ, तिहां छइ तीरथ सार ॥६॥

† १८वीं शती के भक्तिविशाल के ओसियां में लिखित प्रति में प्रारम्भ में निम्नोक्त दो श्लोक अधिक हैं—

श्री शत्रुञ्जय तीर्थस्य संति रासा अनेकशः ।
 प्रवर्त्तमानास्सर्वत्र नाना कवि विनिम्बिताः ॥१॥
 परं मया स्वजिह्वायाः पवित्र करणार्थिना ।
 ग्रन्थानुसारतश्चक्रे रासः स्वपरहेतवे ॥२॥ युग्मम्
 कृतं श्री समथसुन्दरैः ।

* स्वर्ग मृत्यु

ढाल पहिली—नयरी द्वारामती कृष्ण नरेस एहनी, राग रामगिरि ।

सेत्रुञ्ज^१ नइ श्री पुण्डरीक^२, सिद्धक्षेत्र^३ कहुं तहतीक ।
 विमलाचल^४ नइ करूँ प्रणाम, ए सेत्रुञ्ज ना एकवीस नाम ॥१॥
 सुरगिरि^५ नइ महागिरि^६ पुण्यराशि^७, श्रीपद् पर्वत इंद्रप्रकाशि ।
 महातीर्थ^८ पूरबइ सुखकाम, ए सेत्रुञ्ज ना एकवीस नाम ॥२॥
 सासतउ पर्वत नइ दृढशक्ति, मुक्ति निलउ तिण कीजइ भक्ति ।
 पुष्पदंत महापद्म सुठाम, ए सेत्रुञ्ज ना एकवीस नाम ॥३॥
 पृथिवीपीठ सुभद्र केलास, पातालमूल अकर्मक तास ।
 सर्व कामद कीजइ गुण गाम, ए सेत्रुञ्ज ना एकवीस नाम ॥४॥
 ए सेत्रुञ्ज नां एकवीस नाम, जपइ जे बड्ठइ^९ अपनी ठाम ।
 सेत्रुञ्ज यात्रा नउ फल लहइ, महावीर भगवंत इम कहइ ॥५॥

४

सर्व गाथा ११

दूहा

सेत्रुञ्जउ पहिलइ अरइ, असी जोयण परिमाण ।
 पहिलउ मूलइ ऊँच पणि, छब्बीस जोयण जाणि ॥१॥
 सत्तरि जोयण जाणिवउ, बीजइ अरइ विसाल ।
 बीस जोयण ऊँचउ कहाउ, मुभ बंदणा त्रिकाल ॥२॥
 साठ जोयण त्रीजइ अरइ, पिडुलउ तीर्थराय ।
 सोल जोयण ऊँचउ सही, ध्यान धरूँ चितलाय ॥३॥

पंचास जोयण पहिलपणि, चउथइ अरइ मभारि ।
 उंचउ दस जोयण अचल, नित प्रणमइ नरनारि ॥४॥
 वार जोयण पंचम अरइ, मूल तणउ विस्तार ।
 दो जोयण उंचउ अछइ, सेत्रुञ्ज तीरथ सार ॥५॥
 सात हाथ छइ अरइ, पहिलउ परवत एह ।
 उंचउ होस्यइ सउ धनुष, सासतउ तीरथ तेह ॥६॥

सर्वगाथा १७

बाल बीजी—जिणवर सुँ मेरो मन लीणउ, राग आसावरी

केवलज्ञानी प्रमुख तिर्थंकर, अनंत सीधा इण ठाम रे ।
 अनंत बली सीमस्यइ इण ठामइ, तिण करूँ नित्य परणाम रे । १ ।
 सेत्रुञ्ज साध अनंता सीधा, सीमस्यइ बलिय अनंत रे ।
 जिण सेत्रुञ्ज तीरथ नहिं भेट्याउ, ते अभवास कहंत रे । २ । से ।
 फागुण सुदि आठमिनइ दिवसइ, ऋषभदेव सुखकार रे ।
 राइणि रूखि समोसरचा सामी, पूरव निवाणूँ वार रे । ३ । से ।
 भरतपुत्र चैत्री पुनिम दिन, इण सेत्रुञ्ज गिर आई रे ।
 पांच कोडि सुँ पुंढरीक सीधा, तिण पुंढरीक कहाइ रे । ४ । से ।
 नमि विनमी राजा विद्याधर, वि वि कोडि संगति रे ।
 फागुण सुदि दसमी दिन सीधा, तिण प्रणमूँ परमाति रे । ५ । से ।
 चैत्रमास वदि चवदस नइ दिन, नमि पुत्र चउसट्टि रे ।
 अणसण करि सेत्रुञ्जगिरि ऊपरि, एसहु सीधा एकट्टि रे । ६ ।

पोतरा प्रथम तिर्थंकर कैरा, द्राविड नह वालखिल्ल रे ।
 काली सुदि पुनिम दिन सीधा, दस कोडि मुनि सुं निसल्ल रे । ७ । से. ।
 पांचे पांडव इण गिरि सीधा, नव नारद रिपीराय रे ।
 संघ प्रज्जुण गया इहां मुगति, आठे करम खपाय रे । ८ । से. ।
 नेमि विना तेवीस तिर्थंकर, समोसरचा गिरि शृङ्गि रे ।
 अजित शांति तिर्थंकर वेऊ, रत्ता चौमासउ रंगि रे । ९ । से. ।
 सहस साधु परिवार संचाति, थावचा सुत साध रे ।
 पांचसइ साध सुं सेलग मुनिवर, सेत्रुज्ज शिवसुख लाध रे । १० । से. ।
 असंख्यात मुनि सेत्रुज्ज सीधा, भरतेसर नइ पाट रे ।
 राम अनै भरतादिक सीधा, मुगति तणो ए वाट रे । ११ । से. ।
 जालि मयालि अनै उवयालि, प्रमुख साधुनी कोडि रे ।
 साध अनंता सेत्रुज्ज सीधा, प्रणमूँ वेकर जोडि रे । १२ । से. ।
 सयं गाया २६

ढाल श्री ती चठपई नी

सेत्रुज्जना कहूँ सोल उद्धार, ते सुणिज्यो सह को सुविचार ।
 सुणतां आखंड अंगि न माइ, जनम जनम ना पातक जाइ ॥ १ ॥
 रिपभदेव अयोध्यापुरी, समोसरचा सामी हित करी ।
 भरत गयउ वंदखनइ काजि, ए उपदेस दियउ जिनराजि ॥ २ ॥
 जग मांहि मोटा अरिहंत देव, चउसट्टि इंद्र करउ जसुसेव ।
 तेथी मोटउ संघ कहाय, जेहनइ प्रणमइ जिणवर राय ॥ ३ ॥

तेथी मोटउ संघवी कहयउ, भरत सुणी नइ मन गह गहउ ।
 भरत कहइ ते किम पामियइ, प्रभू कहइ सेवुञ्ज यात्र कीयइ ॥ ४ ॥
 भरत कहइ संघवी पद मुज्झ, ते आपउ हूं अंगज तुज्झ ।
 इंद्रइ आण्या अक्षत वास, प्रभु आपइ संघवी पद तास ॥ ५ ॥
 इंद्रइ तिण बेला ततकाल, भरत सुभद्रा विहूँ नइ माल ।
 पहिरावी घरि संप्रेडिया, सखर सोना ना रथ आपिया ॥ ६ ॥
 रिपभदेव नी प्रतिमावली, रतन तखी दीधी मन रली ।
 भरतइ गणधर घर तेडिया, शांतिक पौष्टिक सहू तिहां क्रिया ॥ ७ ॥
 फंकोत्री मूकी सहू देस, भरत तेड़ाया संघ असेस ।
 आया संघ अयोध्यापुरी, प्रथम थकी रथयात्रा करी ॥ ८ ॥
 संघ भगत कीधी अति घणी, संघ चलायउ सेवुञ्ज भणी ।
 गणधर बाहुबलि केवली, मुनिवर कोडि साथि लिया बली ॥ ९ ॥
 चक्रवर्ती नी सगली रिद्धि, भरतइ साथि लीधी सिद्धि ।
 हय गय रथ पायक परिवार, ते तउ कहतां न आवइ पार ॥ १० ॥
 भरतसेर संघवी कहिवाय, मारगि चैत्य उधरतउ जाय ।
 संघ आयउ सेवुञ्जा पासि, सहू नी पूगी मन नी आस ॥ ११ ॥
 नयणे निरख्यउ सेवुञ्जराय, मणि माणिक मोती सूँ वघाय ।
 तिण ठामइ रहि महुछव कियउ, भरतइ आणंदपुर वासियउ ॥ १२ ॥
 संघ सेवुञ्जा ऊपरि चढ्यउ, फरसंतां पातक भडि पड्यउ ।
 केवलज्ञानी पगला तिहां, प्रणम्या रायण रूँख छइ जिहां ॥ १३ ॥
 केवलज्ञानी स्नात्र निमित्त, ईसानेंद्र आणि सुपविच ।
 नदी सेवुञ्जी मुहामणि, भरतइ दीठी कौतुक भणि ॥ १४ ॥

गणधर देव तणइ उपदेस, इंद्रइ बलि दीधउ आदेस ।
 आदिनाथ तणउ देहरउ, भरत करायउ गिरि सेहरउ ॥१५॥
 सोना नउ प्रासाद उचह्ल, रतन तणी प्रतिमा मन रंग ।
 भरतइ श्री आदीसर तणी, प्रतिमा थापी सोहामणी ॥१६॥
 मरुदेवी नी प्रतिमा बली, माही पुनिम थापी रली ।
 ब्राह्मी सुंदरि प्रमुख प्रासाद, भरतइ थाप्या नवल* निनाद ॥१७॥
 हम अनेक प्रतिमा प्रासाद, भरत कराया गुरु सुप्रसाद ।
 भरत तणउ पहलउ उद्धार, सगलउ ही जाणइ संसार ॥१८॥

सर्वगाथा ४७

ढाल चौथी-राग आसाउरी-सिधुडउ ।

(जीवइ। जिन ध्रम कीजयइ, एहनी दास)

भरत तणइ पाटि आठमइ, दंडवीरज थयउ रायो जी ।
 भरत तणी परि संघ क्रियउ, सेत्रुंज संघवी कहायो जी । १।
 सेत्रुंज उद्धार सांभलउ, सोल मोटा श्रीकारो जी ।
 असंख्यात बीजा बली, तेनहिं कहूँ अधिकारो जी । २। से ।
 चैत्य करायउ रूपा तणउ, सोना नउ बिंब सारो जी ।
 मूलगउ बिंब भंडारियउ, पछिम दिस तिण चारो जी । ३। से ।
 सेत्रुंज नी यात्रो करी, सफल कीयउ अवतारो जी ।
 दंडवीरज राजा तणउ, ए बीजउ उद्धारो जी । ४। से ।
 सउ सागरोपम व्यतिक्रम्या, दंडवीरज श्री जिवारो जी ।
 ईसानेद्र करावियउ, ए श्रीजउ उद्धारो जी । ५। से ।

* नवलइ नाद । तेहना

चउथा देवलोक नउ घणी, माहेन्द्र नाम उदारो जी ।
 तिण सेवुंज नउ करावियउ, ए चउथउ उदारो जी ।६।से।
 पांचमा देवलोक नउ घणी, ब्रह्मेन्द्र समकित धारो जी ।
 तिण सेवुंज नउ करावियउ, ए पांचमउ उदारो जी ।७।से।
 भवनपती इंद्र नउ कियउ, ए छट्टउ उदारो जी ।
 चक्रवर्ती सगर तणउ कियउ, ए सातमो उदारो जी ।८।से।
 अभिनंदन पासइ सुणयउ, सेवुंज नउ अधिकारो जी ।
 व्यंतर इंद्र करावियउ, ए आठमउ उदारो जी ।९।से।
 चंद्रप्रम सामि नउ पोतरउ, चंद्रशेखर नांउ मल्हारो जी ।
 चंद्रजसराय करावियउ, ए नवमउ उदारो जी ।१०।से।
 शान्तिनाथ नी सुणि देराणा, शान्तिनाथ सुत सुविचारो जी ।
 चक्रधर राय करावियउ, ए दसमो उदारो जी ।११।से।
 दशरथ सुत जगि दीपतउ, मुनिसुव्रत सामि वारो जी ।
 श्री रामचन्द्र करावियउ, ए इग्यारमउ उदारो जी ।१२।से।
 पंडव कहइ अन्है पाबिया, किम छूटां मोरी मायो जी ।
 कहइ कुंती सेवुंज तणो, जात्रा कियां पाप जायो जी ।१३।से।
 पांचे पांडव संघ करि, सेवुंज भेट्यउ अपारो जी ।
 काष्ट चैत्य विंग लेपनउ, ए बारमो उदारो जी ।१४।से।
 मम्माणी पापाण नी, प्रतिमा सुन्दर रूपो जी ।
 श्री सेवुंज नउ संघ करि, थापी सकल सरूपो जी ।१५।से।
 अट्टोत्तर सउ वरस गयां, विक्रम नृपथी जिवारो जी ।

पोरुपाड* लावड करावियउ, ए तेरमो उद्धारो जी ।१६।से।
 संवत बार तिरोतरइ, श्रीमाली सुविचारो जी ।
 बाहडदे मुँहतइ करावियउ, ए चवदमउ उद्धारो जी ।१७।से।
 संवत तेर इकोतरइ†, देसलहर अधिकारो जी ।
 समरइ साह करावियउ, ए पनरमउ उद्धारो जी ।१८।से।
 संवत पनर सित्यासियइ, वैसाख बदि सुभ बारो जी ।
 करमइ दोसी करावियउ, ए सोलमउ उद्धारो जी ।१९।से।
 संग्रति कालइ सोलमउ, ए वरतइ छइ उद्धारो जी ।
 नित नित कीजइ वंदना, पामीजइ भव पारो जी ।२०।से।

सर्वगाथा ६७

इहा

बलि सेत्रुंज महातम कहं, सांभलउ जिम छइ तेम ।
 छरि घनेसर इम कहइ, महावीर कहइ एम ॥१॥
 जेहवउ तेहवउ दरसणी, सेत्रुंजइ पूजनीक ।
 भगवंत नउ वेस बांदता‡, लाभ हुवइ तइतीक ॥२॥
 श्री सेत्रुंजा ऊपरइ, चैत्य करावइ जेइ ।
 दल परमाणू समलहइ†, पण्योपम सुख तेह ॥३॥
 सेत्रुंज ऊपरि देहरउ, नवउ नीपावइ कोय ।
 जीरणोद्वार करावतां, आठ गुणउ फलहोय ॥४॥
 सिर ऊपर गागरि धरि, स्नात्र करावइ नारि ।
 चक्रप्रति नी अस्त्रीं थई, सिव सुख पामइ सार ॥५॥

* पोरवाइ; † एकोतरइ, ‡ मानता, † समो

काती पुनिम सेत्रुञ्जइ, चडि* नइ करइ उपवास ।
 नारकी सउ सागर समउ, नर करइ करमनउ नास ॥६॥
 काती परब मोटउ कखउ, जिहां सीधा दस कोडि ।
 ब्रह्म स्त्री बालक हत्या, पाप थी नांखइ छोडि ॥७॥
 सहस लाख आवक भणी, भोजन पुण्य विशेषि ।
 सेत्रुञ्ज साध पडिलामता, अधिकउ तेह थी देखि ॥८॥

सर्वसाया ७५

दाल पांचमी—धन धन अबती सुकुमाल नइ, एदनी

राग—बइराड़ी

सेत्रुञ्ज गया पाय छूटियइ, लीजइ आलोयण एमो जी ।
 तप जप कीजइ तिहां रही, तीर्थकर कखउ तेमो जी ।१। से ।
 जिण सोना नी चोरी करी, ए आलोयण तासो जी ।
 चैत्री दिन सेत्रुञ्ज चडी, एक करइ उपवासो जी ।२। से ।
 बस्त्र तणी चोरी करी, सात आंगिल स्रध थायो जी ।
 काती सात दिन तप कीयां, रतन हरण पाप जायो जी ।३। से ।
 कांसी पीतल त्रावा रजतणी, चोरी कीधी जेणो जी ।
 सात दिवस धुमड करइ, तउ छूटइ गिरि एणो जी ।४। से ।
 मोती प्रवाली मुंगिया, जिण चोर्या नरनारो जी ।

अंगिल करी पूजा करइ, तिण^१ टंक सुघ^२ आचारो जी । ५। से ।
 धान पाणी रस चोरिया, ते^३ भेटइ सिध^४चेत्रो जी ।
 सेत्रुंज तलहटी साध नइ, पडिलाभइ सुघ^५ चितो जी । ६। से ।
 वस्त्राभरण जिणे हर्या, ते छूटइ इण मेलो जी ।
 आदिनाथ नी पूजा करइ, प्रहळ्डी विहुँ वेलो जी । ७। से ।
 देवगुरु नउ धन जे हरइ, ते सुघ थायइ एमो जी ।
 अधिक द्रव्य खरचइ तिहां, पात्र पोषइ बहु प्रेमो जी । ८। से ।
 गाइ भइंसि घोडा मही, गज गृह चोरणहारो जी ।
 घइ ते ते वस्तु तीरथइ, अरिहंत ध्यान प्रकरो जी । ९। से ।
 पुस्तक देहरा पारका, तिहां लिखइ आपणउ नामो जी ।
 छूटइ छम्मास^६ तप कीयां, सामायिक तिण ठामो जी । १०। से ।
 कुमारी परिव्राजिका, सधव अघव गुरु नारो जी ।
 प्रत भांजइ तेहनइ कलउ, छम्मासी तप सारो जी । ११। से ।
 गो विप्र स्त्री बालक रिपी, एहनउ घातक जेहो जी ।
 प्रतिमा आगइ आलोयतउ*, छूटइ तप करि तेहो जी । १२। से ।

सर्धगाथा ८७

दाल छट्टो—रिषभप्रभु पूजीयइ, एहनी

राग—धन्यासिरी

सांप्रता[†] कालइ सोलमउ ए, तरतइ छइ उद्धार ।
 सेत्रुंज जात्रा करूँ ए, सफल करूँ अवतार । १। से ।

१ त्रिण, २ शुद्ध, ३ जे, ४ सिद्ध, ५ शुभ, ६ छमासी

* आशोयतां, † संप्रति

छत्रारी^१ पालतां चालीयइ, सेत्रुञ्ज केरी वाट । से ।
 पालीताणइ पहुँचीय ए, संघ मिन्वा बहु थाट । २ । से ।
 ललित सरोवर पेखीयइ ए, वली सचा नो वावि । से ।
 तिहां बीसामउ लीजीयइ ए, बड नइ चउतर आवि । ३ । से ।
 पालीताणा पाजही ए, चडियइ ऊठि परमाति । से ।
 सेत्रुञ्ज नदीय सोहामणी ए, दूरि थकी देखात । ४ । से ।
 चडियइ हींगुलाज नइ हडइ ए, कलि कुँड नमियइ पास । से ।
 वारी माहे पइसीयइ ए, आणी अंगि उल्हास । ५ । से ।
 मरुदेवी टूँक मनोहरु ए, गज चडी मरुदेवी माय । से ।
 सांतिनाथ जिण सोलमउ ए, प्रणमीजइ तसु पाय । ६ । से ।
 वंस पोरुयाडइ परगडउ ए, सोमजी साह मल्हार । से ।
 रूपजी संघवी करावीयउ ए, चउमुख मूल उद्धार । ७ । से ।
 चउमुख प्रतिमा चरचीयइ ए, भमती मांहि भला विंव । से ।
 पांचे पांडव पूजीयइ ए, अदबुद आदि प्रलव । ८ । से ।
 खरतर वसही खांति सुँ ए, विंव जुहारूँ अनेक । से ।
 नेमिनाथ चउरी^{*} नमुँ ए, टालुँ अलग उदेका । ९ । से ।
 धरमद्वार मांहि नीसरूँ ए, कुगति करूँ अति दूर । से ।
 आबु[†] आदिनाथ देहरइ ए, करम करूँ चकचूर । १० । से ।
 मूलनायक प्रणमुं मुदा ए, आदिनाथ भगवंत । से ।
 देव जुहारूँ देहरी ए, भमती मांहि भमंत । ११ । से ।

सेत्रुञ्ज ऊपरि कीजीयइ ए, पांचे ठामे सनात्र । से ।
 कलस अट्टोतर सउ करी ए, निरमल नीर सुगात्र । १२ । से ।
 प्रथम आदीसर आगलइ ए, पुण्डरीक गणधार । से ।
 रायणि नइ पगलां वली ए, शांतिनाथ सुखकार । १३ । सं ।
 रायणि तलि पगलां नमुँ ए, चउमुख प्रतिमा च्यार । से ।
 बीजी भूमि बिंवा* वली ए, पुण्डरीक गणधार । १४ । से ।
 सरज कुण्ड निहालोयइ ए, अति भलि उलखी † भोल । से ।
 चेलणा तलाई सिधसिला ए, अंगि फरसुँ उल्लोल । १५ । से ।
 आदिपुर पाज ऊतरुँ ए, सिधवड लुं विश्राम । से ।
 चेत्र परिवड इण परि करी ए, सीधा बंछित काम । १६ । से ।
 नात्रा करी सेत्रुञ्ज तणी ए, सफल कीयउ अवतार । से ।
 कुसल खेमसुँ आवीयउ ए, संघ सहु सपरिवार । १७ । से ।
 सेत्रुञ्ज रास सोहामणउ, सांभलजो सहु कोय । से ।
 घरि बइठां भणइ भाव मुं ए, तसु जात्रा फल होय । १८ । से ।
 संवत सोलसइ व्यासीयइ ए, श्रावण वदि सुखकार । से ।
 रास भएयउ सेत्रुञ्ज तणउ, नगर नागोर मभार । १९ । से ।
 गिरुयउ गच्छ खरतर तणउ ए, श्री जिणचंद सूराम । से ।
 प्रथम शिष्य श्री पूज्य ना ए, सकलचंद सुजगीस । २० । से ।
 तासु सीस जगि परगडा ए, समयसुन्दर उवम्हाय । से ।
 रास रच्यउ तिल रच्यउ ए, सुखता आखंद थाय । २१ । से ।

परचर्नी प्रति में अंत में निम्नोक्त दो गाथाएँ अधिक है —

भणसाजी थिरु अति मलो ए, दयावंत दातार । से ।
 सेत्रुञ्ज संघ करावीयउ ए, जेसलमेर मम्मार । २२ । से ।
 सेत्रुञ्ज महातम ग्रन्थ नइ ए, रास रच्यो अनुसार । से ।
 भाव भगति सुणतां थकां ए, पामीजइ भवपार । २३ । से ।

सर्पगाथा १०८ इति श्री शत्रुञ्जय रास सम्पूर्णाः ।

सं० १६८३ वर्षे बीकानेर मध्ये शिष्य पंचाङ्ग लिखतं ।



दानशील तप भाव संवाद शतक

प्रथम जिणेश्वर पय नमी, पामी सुगुरु प्रसाद ।
 दान सील तप भावना, बोलिसि बहु संवाद ॥१॥
 वीर जिखिंद समोसर्या, राजगृह उद्यान ।
 समोवसरण देवे रच्युं, बयठा श्री ब्रधमान ॥२॥
 बइठी बारह परपदा, सुणिवा जिणवर वाणि ।
 दान कहइ प्रभु हूं बडउ, मुक्त नइ प्रथम बलाणि ॥३॥
 सांभलिज्यो सहु को तुम्हे, कुण छइ मुक्त समान ।
 अरिहंत दीचा अवसरई, आपइं पहिलुं दान ॥४॥
 प्रथम पहरि दातार नुं, न्यइ सहु कोई नाम ।
 दीधां री देवल चडइं, सीभइ वंछित काम ॥५॥

तीर्थंकर नइ पारणै, कुण करसइ मुभ होडि ।
 वृष्टि करुँ सोवन तणो, साढी वारह कोडि ॥६॥
 हुँ जग सगलउ वसि करुँ, मुभ मोटी छइ वात ।
 कुण कुण दान थकी तर्पा, ते सुखिज्यो अवदात ॥७॥

ढाल—मधुकर नी

धनसारथशाहं साधु नइ, दीधुं घृत नुं दान । ललनां ।
 तीर्थंकर पद मइ दीउं, तिण मुभ ए अभिमान । ल. १ ।
 दान कहइ जगि हुँ बडउ, मुभ सरिखउ नही कीय । ल. ।
 रिद्धि समृद्ध सुख संपदा, दानइ दउलति होइ । ल. २ दा. ।
 सुमुख नाम गाथापती, पडिलाभ्यउ अणगार । ल. ।
 कुमर सुबाहु सुख लहइ, ते तउ मुभ उपगार । ल. ३ दा. ।
 पांचसइ मुनि नइ पारणइ, देतउ विहरी आणि । ल. ।
 भरत थयउ चक्रवर्ति भलउ, ते तउ मुभ फल जाणि । ल. ४ दा. ।
 मासखमण नइ पारणइ, पडिलाभ्यउ रिपोराथ । ल. ।
 सालिभद्र सुख भोगवइ, दान तणइ सुपसाय । ल. ५ दा. ।
 आप्या उडद ना बाकुला, उच्चम पात्र विशेष । ल. ।
 मूलदेव राजा थयउ, दान तणा फल देखि । ल. ६ दा. ।
 प्रथम जिण्येसर पारणइ, श्री श्रेयांस कुमार । ल. ।
 सेलडि रस विहरावियउ, पाम्यउ भवनउ पार । ल. ७ दा. ।
 चंदनबाला बाकुला, पडिलाभ्या महाबोर । ल. ।

पंच दिव्य परगट थया, सुन्दर रूप सरीर । ल । ८ दा ।
 पूरव भव पारेवडउ, सरणइ राख्यउ सर । ल ।
 तीर्थकर चक्रव्रति तणउ, प्रगत्यउ पुण्य पहर । ल । ९ दा ।
 गज भव ससिलउ राखियउ, करुणा कीधी सार । ल ।
 श्रेणिक नइ घरि अवतर्यउ, अंगज मेघकुमार । ल । १० दा ।
 इम अनेक मइ ऊधर्या, कहतां नावइ पार । ल ।
 समयसुन्दर प्रभु वीरजी, पहिलउ मुक्त अधिकार । ल । ११ दा ।

बूझा

सील कहइ सुणि दान तुं, किसउ करइ अहंकार ।
 आडंबर आठे पहर, याचक सुं विवहार ॥१॥
 अंतराय बलि ताहरइ, भोग्य करम संसार ।
 जिणवर कर नीचो करइ, तुम्ह नइ पडउ धिकार ॥२॥
 गर्व म कर रे दान तूँ, मुक्त पठइ सहु कोय ।
 चाकर चालइ आगलिं, तउ स्युं राजा होइ ॥३॥
 जिन मंदिर सोना तणउ, नवउ नीपावइ कोय ।
 सोवन कोडि को दान धइ, सील समउ नहि कोय ॥४॥
 सीलइ संकट सवि टलइ, सीलइ जस सोभाग ।
 सीलइ सुर सानिध करइ, सील वडउ बधराग ॥५॥
 सीलइ सर्प न आभडइ, सीलइ सीतल आगि ।
 सीलइ अरि करि केसरी, मय जायइ सब भागि ॥६॥

जनम मरण ना दुख थकी, मइ छोडाव्या अनेक ।
नाम कहु हिव तेहना, सांभलिज्यो सुखिवेक ॥७॥

दाल—पास जिणद जुहारीयइ पहनी

सील कहइ जगि हूँ बडउ, मुझ बात सुणउ अति मीठी रे ।
लालच लावइ लोक नइ, मइ दाण तणी बात दीठी रे । १ सी० ।
कलिकारक जगि जाणियइ, बलि विरनि नही पणि काइ रे ।
ते नारद मइ सीभव्यउ, मुझ जोवउ ए अधिकाइ रे । २ सी० ।
वांहे पहिर्या बहिरखा, संख राजा दूषण दीधा रे ।
काप्या हाथ कलावती, पणि मइ नवपद्मव कीधा रे । ३ सी० ।
रावणि घरि सीता रही, तउ रामचंद्र कां आणी रे ।
सीता कलंक उत्तारीयउ, मइ पावक कीधु पाणी रे । ४ सी० ।
चंपा वार उघाडीयां, बलि चालाण काढ्यु नीरो रे ।
सती सुभद्रा जस थयउ, ते मइ तस कीधी भीरो रे । ५ सी० ।
राजा मारण मांढीयउ, राणी अभया दूषण दाख्यउ रे ।
छली सिंहासन थयु, मइ सेठ सुबरसण राख्यउ रे । ६ सी० ।
सील सनाह मंत्रीसरइ, आवंता अरिदल थंभ्या रे ।
तिहां पणि सानिध मइ कीधी, बलि धरम कारज आरंभ्या रे । ७ सी० ।
पहिरण चीर प्रगट कीआ, मइ अटोतर—सइ वारो रे ।
पांडव हारी द्रुपदी, मइ राखी माम उदारो रे । ८ सी० ।
ब्राह्मी चंदनवालका, बलि सीलवंती दवदंती ।
चेडा नो साते मुता, राजीमती सुन्दरि कुन्ती रे । ९ सी० ।

इत्यादिक मइ ऊधर्या, नरनारी केरा रंदो रे ।
समयसुन्दर प्रभु वीरजी, मुझ पहिलउ करउ आरांदो रे ॥१० सी०॥

दृष्टा

तप बोल्यउ ब्रटकी करी, दान नइ तु अवहीलि ।
पणि मुझ आगेलि तुं किस्यउ रे, तुं सांभलि सील ॥१॥
सरसा भोजन तइ तज्या, न गमइ मीठी नाद ।
देह तयो सोभा तजी, तुझ नइ किस्यउ सवाद ॥२॥
नारि थकी डरतउ रहइ, कायरि किस्यउ वखाण ।
कूड कपट बहु केलवी, जिम तिम राखइ प्राण ॥३॥
को पिरलउ तुझ आदरइ, छांडइ सहु संसार ।
एक आपतुं भाजतउ, बीजा मांजइ च्यार ॥४॥
करम निकाचित ओडवुं, मांजुं भव भट भीम ।
अरिहंत तुझ नइ आदर्यउ, बरस छमासी सीम ॥५॥
रुचक नंदीसर पर्वते, मुझ लवघइ मुनि जाये ।
चैत्य जुहारइ सासतां, आरांद अंग न माय ॥६॥
मोटा जोषण लाखनां, लघु कंधुक आकार ।
इय गयरथ पायक तयां, रूप करइ अगुगार ॥७॥
मुझ कर फरसइ उपसमइ, कुष्टादिक ना रोग ।
रापधि अट्टावीस ऊपजइ, उचम तप संयोग ॥८॥
जे मइ तार्या ते कहूँ, सुणिज्यो मन उल्लास ।
चमतकार बित पामस्यउ, देस्यउ मुझ सायासि ॥९॥

ढाल—नणदस नो

दृढप्रहारि अति पापीयउ, हत्या कीधी च्यारि हो । सुन्दर ।
 ते मइं तिण भवि ऊधर्यउ, मुंक्कयउ मुगति मभारि हो । सु. । १ ।
 तप सरिखउ जगि को नहीं, तप करइ करम नउ छड हो । सु. ।
 तप करतां अति दोहिलउ, तप मांदि नही को कूड हो । सु. । २ । त. ।
 सात माणस नित मारतउ, करतउ पाप अधोर हो । सु. ।
 अरजुन माली मइं ऊधर्यो, छेद्या करम कठोर हो । सु. । ३ । त. ।
 नंदिसेख नइ मइ कीयउ, स्त्री बल्लभ बसुदेव हो । सु. ।
 बहुतरि सहस अंतेउरी, सुख भोगवइ नित मेव हो । सु. । ४ । त. ।
 रूप कुरूप कालउ घणुं, हरिकेसी चंडाल हो । सु. ।
 सुर नर कोडि सेवा करइ, ते मइं कीधी चाल हो । सु. । ५ । त. ।
 विष्णुकुमार लवधि कीयउ, लाख जोयय नउ रूप हो । सु. ।
 श्री संघ केरइ कारखइ, ए मुभ सकति अनूप हो । सु. । ६ । त. ।
 अष्टापदि गौतम चड्या, बांधा जिन चउवीस हो । सु. ।
 सापस पिण्य प्रतियूक्तव्या, तिणि मुभ अधिक जगीस हो । सु. । ७ । त. ।
 चउदस सहस अणगार मइं, श्री धनउ अणगार हो । सु. ।
 वीर जिणंद बढायोयउ, ए पाणि मुभ अधिकार हो । सु. । ८ । त. ।
 कृष्ण नरेसर आगलइ, दुष्कर कारक एइ हो । सु. ।
 ढंढण नेम प्रसंसीयउ, मुभ महिमा सवि तेह हो । सु. । ९ । त. ।
 नंदिपेण विहरण गयउ, गणिका कीधुं हास हो । सु. ।
 वृष्टि करी सोनातणी, मइं तसु पूरी आस हो । सु. । १० । त. ।

इम बलभद्र प्रमुख बहु, तार्या तपसी जाव हो । सु ।
समयसुन्दर प्रभु वीरजी, पहिलउ मुझ प्रस्ताव हो । सु । ११ । त ।
सर्वगाथा ५५

दूहा

भाव कहइ तप तुं कीस्युं, छेव्यउ* करइ कमाय ।
पूरव कोडि तप तुं तप्यउ, सिख मांदि खेरु थाय ॥१॥
खंदक आचारिज प्रतहं, तहं बालाव्यउ देस ।
असुभ निआणउ तुं करइ, चमा नहीं लबलेस ॥२॥
दीपायन रिषि दूहव्यउ, संव प्रजूने साहि ।
तहं तप क्रोध करी तिहां, कीधउ डारिका दाह ॥३॥
दानसील तप सांमलउ, म करउ जूठ गुमान ।
लोक सहू बड़े साखि धइ, धरमहं भाव प्रधान ॥४॥
आप नपुंसक सहू त्रिणहे, धइ व्याकरणी साखि ।
काम सरइ नहीं को तुम्हे, भाव भणइ मो पाखि ॥५॥
रस निण कनकन नीपजइ, जल निण तरुवर वृद्धि ।
रसवती रस नहीं लवण निण, तिम शुभ निण नहिं सिद्धि ॥६॥
मंत्र तंत्र मणि औपधि, देव धरम गुरु सेव ।
भाव बिना ते सवि घृथा, भाव फलइ नित मेव ॥७॥
दानसील तप जे तुम्हे, निज निज कखा घृतांत ।
तिहां जउ भाव न हत हु, तउ को सिद्धि न जांत ॥८॥
भाव कहइ मइ एकलइ, तार्या बहु नर नारि ।
सावधान धइ सांमलउ, नाम कहूँ निरधारि ॥९॥

दाल चउथी—कपूर दुयइ अति ऊजलुं रे, एहनी

कांनन मांहि काउसग रझउ रे, प्रसनचंद रिपिराय ।

ते मडं कीधउ केवली रे, ततखिण करम खपाप । १।

सोभागी सुन्दर भाव बढउ संसारि, एतउ बीजा मुभ परिवार ।

दानादिक धिण एकलउ रे, पहुँचाहुं भवपार । २।सो।

वंस उपरि चञ्चउ खेलतउ रे, इलापुत्र अपार ।

केवलज्ञानी मइं कीयउ रे, प्रतिबोध्यउ परिवार । ३।सो।

भूख क्षमा येउ अतिघणों रे, करतउ कूर आहार ।

केवल महिमा सुर करइ रे, कूरगइ अणगार । ४।सो।

लाभ थी लोभ घाघड घणउ रे, आएपउ मन वपराग ।

कपिल थयउ ते केवली रे, ते मुभ नइ सोभाग । ५।सो।

अन्निका सुत गछ नउ धणो रे, खीण जंघा बल जाणि ।

कीधउ अंतगड केवली रे, गंगाजलि गुण खाणि । ६।सो।

पनरहसई तापस भणी रे, दीधी गोतम दीख ।

ततखिण कीधी केवली रे, जउ मुभ मानी सीख । ७।सो।

पालक धार्णी* पीलीआ रे, खंदक सूरि ना सीस ।

जनम मरण थी छोडव्या रे, आपउ मुभ आसीस । ८।सो।

चंडरुद्र निमि चालतइ रे, दीघा दण्ड प्रहार ।

नव दीक्षित थयउ केवली रे, ते गुरु पणि तिणवार । ९।सो।

धन धन रथकार साधु नइ रे, पडिलामइ उझासि ।

मृगलउ भावन भावतउ रे, पहुतउ सुर आवास । १०।सो।

निज अपराध खमावतो रे, मुंकी मन थो मान ।
 मृगावतो नहं महं दीयुं रे, निरमल केवलज्ञान ।११।सो।
 मरुदेवी गज चढी मारगहं रे, पेखी पुत्र नी रिद्धि ।
 मुक्त नहं मनमांहे धर्यउ रे, ततस्त्रिण पामी सिद्धि ।१२।सो।
 वीर वांदण चान्यउ मारगहं रे, चांप्यउ चपल तुरंगि ।
 ददुर नामहं देवता रे, तेह थयउ मुक्त संगि ।१३।सो।
 प्रभु पाय पूजण नीसरी रे, दुर्गता नामहं नारि ।
 काल-धरम विचि महं करी रे, पट्टती सरग मभारि ।१४।सो।
 काया सोमा कारमी रे, मुंक्कयउ मन अभिमान ।
 भरत आरीसा भवन महं रे, पाग्युं केवलज्ञान ।१५।सो।
 आपाढ भूति कला निलउ रे, प्रगथ्यउ भरत सरूप ।
 नाटक करतां पामीयुं रे, केवलज्ञान अनूप ।१६।सो।
 दीक्षा दिन काउसगि रघउ, गयसुकमाल मसाणि ।
 सोमिल सीम प्रजालीउं रे, सिद्धि गयउ सुह भाणि ।१७।सो।
 गुणसागर थयउ केवली रे, सांमन्यउ पृथिवीचंद ।
 पोतहं केवल पामीयुं रे, सेव करहं सुरवृन्द* ।१८।सो।
 इम अनंत महं ऊधर्या रे, मुंक्कया सिवपुर वासि ।
 समयसुन्दर प्रभु वीर जी रे, मुक्त नहं प्रथम प्रकासि ।१९।सो।

दृष्ट

वीर कहइ तुम्हे सांभलउ, दानसील तप भाव ।

निंदा छइ अति पाइइ, धरम करम प्रस्तावि ॥१॥

परनिंदा करतां थकां, पापईं पिंड भराइ ।
 वेढि राढि बाघडं घणो, दुर्गति प्राणी जाइ ॥२॥
 निंदक सरिखउ पापीयउ, भुंड उकोइ न दीठ ।
 बलि चंडाल समउ कदाउ, नंदक मुख अदीठ ॥३॥
 आप प्रसंसा आपणी, करता इंद नरिंद ।
 लघुता पामइ लोक मइ, नासइ निज गुणवृन्द ॥४॥
 को केहनी म करउ तुम्हे, निंदा नइ अहंकार ।
 आप आपणो ठामइ रखउ, सहु को भलउ संसार ॥५॥
 तउ पणि अधिकउ भाव छइ, एकाकी समरत्थ ।
 दानसील तप त्रिण भला, पणि भाव विना अकपत्थ ॥६॥
 अंजन आंखे आंजतां, अधिकी आशि ए रेख ।
 रज मांहे तज काढतां, अधिकउ भाव विशेष ॥७॥
 भगवंत हठ भांजण भणी, च्यारे सरिखा गणंति ।
 च्यार करी मुख आपणा, चतुर्विध धरम भणंति ॥८॥

दुर्गति पडतां प्राण्यां रे, राखइ श्री जिन धर्म ।
 कुटुंब सह को कारिमुं रे, मति भूजउ भवं ममों रे ।४। ध०।
 जीव जिके सुखीआ हूवा रे, बलि हुस्यइ छइ जेह ।
 ते जिणवर ना धर्म थी रे, मति को करज्यो संदेहो रे ।५। ध०।
 सोलइ सह छासठि समइ रे, सांगानयर मम्कारि ।
 पदम प्रभु सुपसाउ लइ रे, एह भण्यउ अधिकारो रे ।६। ध०।
 सोहम सामि परंपरा रे, छारतरगछ कुलचंद ।
 जुगप्रधान जगि परगडा रे, श्री जिनचंद सरिंदो रे ।७। ध०।
 तास सीस अति दीपतां रे, विनयवंत जशवंत ।
 आचारिज चडती कला रे, श्री जिनसिंघसरि महंतो रे ।८। ध०।
 प्रथम शिष्य श्रीपूजना रे, सकलचंद तसु सीस ।
 समयसुन्दर वाचक भणी रे, संघ सदा सुजगीसो रे ।९। ध०।
 दानसील तप भावना रे, सरस रच्यउ संवादो रे ।
 भणतां गुणता भावसुं रे, सिद्धि समृद्धि सुप्रसादो रे ।१०। ध०।

इति श्री दानसील तप भाव संवाद शतकं संपूर्णम् ।

सर्वगाथा १०१ ग्रन्थाग्रन्थ श्लोक १३५ ।



पौषध-विधि गीतम्

जेसलमेरु नगर भलउ, जिहां श्री पास जिखंद ।
 ग्रह उठी नइ प्रणमतां, आपइ परमाणंद ॥ १ ॥
 तासु चरण प्रणमी करो, पोषध विधि विस्तार ।
 पमणुं श्रावक हित भणी, आगम नइ अनुसारि ॥ २ ॥
 पोसउ पोसउ सहु कहइ, पोसउ करइ सहु कोइ ।
 पण पोसा विधि सांभलउ, जिम निस्तारउ होइ ॥ ३ ॥

दाल पहिली—प्रभु प्रणमुं रे पास जियोसर धंभखड, पहनी दाल.

पहिलइ दिन रे, सांभ समइ उपग्रइण सहु ।
 पडिलेही रे, रुड़ी परि राखइ सहु ॥
 पहिली रातइ रे, साधु समीपि आवी करी ।
 राइ प्राञ्चित रे, प्रथम करइ मन संवरी ॥
 संवरी श्रावक करइ पोसउ, आठ पुहरि गुरु मुखइ ।
 उचरइ दंडक त्रिणह बेला, सामाइक पणि तिणि रुखइ ॥
 पछइ करइ पडिकमणउ आंतरणी, साधु बांदइंता गिणइ ।
 कमभूमि अठावयंमि उसभो भंगलीक कुलक भणइ ॥ ४ ॥
 पडिलेहण रे, अंग उही सगली करइं ।
 उपासरउ रे, पुंजी काजउ ऊधरइ ॥
 इरियावही रे, थापना आगइं पडिकमइं ।
 करि सज्भाय रे, साधु सहुना पाय नमइ ॥

पोय नमइं सगला साधु केरा, सुणइं सुगुरु वखाण ए ।
 ध्यान करइ अथवा गुणइ, प्रकरण कहइ अरथ सुजाण ए ॥
 पुंण पहर पडिलेहण करीनइ, मात्रा पडिलेह ए ।
 जल घड़ा लोटी बाटका, पडिलेहवा वलि तेह ए ॥ ५ ॥

गुरु सांथइ रे, चैत्य प्रवाडि करइ खरी ।
 देव बांदइ रे, शक्र स्तव पांचे करी ॥
 उपासिरइ रे, आवी इरिया पडी कमी ।
 आगमणउ रे, आलोयइ नीचउ नमी ॥
 नीचउ नमी बइसणइ बइसइ, मिछामि दुकड देहि नइं ।
 त्रिविहार हुयइ तउ पाखी पारइ, मुहपत्ती पडिलेह नइं ॥
 नउकार गुणतां पाठ भणतां, पहर त्रीजइ दिवस रह ।
 पडिकमी इरियावही पहिली, बेउ पडिलेहण करइ ॥ ६ ॥

ध्रमसाला रे, पुंजी इरिया पडिकमी ।
 थे पालउ रे, थापना पडिलेही समी ॥
 मुहपत्ती रे, पडिलेही उभउ थई ।
 करइ गुरुमुखि रे, पचखाण मनि गह गई ॥
 गह गई आठे दे खमासण, वस्त्र सगला आंपणा ।
 पडिलेहिवा मात्रा तिख परि, चलवला पुंजण तणा ॥
 देहनी चिता काजि जातां, कहइ भगवन आवस्सही ।
 मारगइं इरिया समिति सोभइ, आवता कहै निस्सही ॥ ७ ॥

ढाल—बीजी, बीसामा रो गीतनी ढाल.

हिव भवियण तुम्हें सांभलउ जी, गुरु नइं नामी सीस ।
 सामाइक पोसा तणा जी, दूषण टालउ वत्रीस ॥
 वत्रीस दूषण वारह तनुना, मारि वइसइ पालठी ।
 अति अथिर आसण दिष्टि चंचल, करइ काया एकठी ॥
 फरइ काम सावध ल्यइ उटिंगण आलस करडक मोड ए ।
 खणइ खाजि बीसामण करावइ उंच करइ मल छोड ए ॥ = ॥
 वचन तणा दूषण दसे जी, जाणउ एणि प्रकार ।
 कुवचन बोलइ लोकनइ जी, छइ दोष सहसातकार ॥
 सहसातकार कलंक छइ बलि आप छंदइ बोल ए ।
 संखेप सूत्र कहइ आलावउ फरइ कलइ निटोल ए ॥
 विकथा करइ उपहास मांडइ न राखइ पद संपदा ।
 जा आचि पइठि तुं ऊठि एहवी कहइ भाषा सरवदा ॥ ६ ॥
 दस दूषण हिव मन तणा जी, सांभलिज्यो चित एक ।
 नून अधिक न लहइ क्रिया जी, मन मांहि नहीं य विवेक ॥
 सुविवेक जस धन लाभ बांछइ करइ पोसउ बीहतउ ।
 पोसउ करीनइ करइ नियाणउ पुत्र प्रमुख नइं ईह तउ ॥
 अभिमान रीसइ कंरइ पोसउ घरइ फल संदेह ।
 बलि विनय भगति लगार न करइ मन दूषण दस एह ॥ १० ॥
 काया वचन नइ मन तणा जी, दूषण एह वत्रीस ।
 जे टालइ दोष तेहनउ जी, पोसउ विसवा बीस ॥

वीस विसा बोलइ नहीं बलि उघाडइ मुखि आंपरइ ।
छूटी ग्रही सुं बात न करइ पांच दूषण परिहरइ ॥
उपवास करिनइ दिवस पोसउ कीधउ नहि निस करइ ।
एक पक्ष छोडइ नहीं उत्तराध्यन अचर अनुसरइ ॥११॥
चउपरवी पोसउ कह्यउ जी, सूत्र सिद्धांत मभारि ।
हरिभद्र स्वरि विवरउ कीयौजी, बावीस सहस्री सार ॥
बावीस सहस्री सार बोलै दिवस प्रति करिव्यौ नही ।
पोसहउ अथिति संविभाग बेऊ परव दिन करि बासही ॥
उद्दिष्ट सबद तणउ अरथ हिव, सीलांगा-न्यारिज करइ ।
पोसउ पजूसण परव कल्याणक तिथि पणि आदरइ ॥१२॥
उपधाने पोसउ कह्यउ जी, सूत्र निसीथ प्रमाणि ।
त्रिविहार चउविहार जीमणइ जी, एक विगय घृतजाणि ॥
घृत जाण आचरणा परंपर पूरवाचारिज कही ।
भगवंत भाप्यउ सत्य तेहिज खांचा-ताण करिवी नहीं ॥
त्रिविहार पोसउ च्यार पहुरी पुण पहुर सीमा करी ।
ए त्रिएह गळ तणी आचरणा अविधि छइ पणि आदरी ॥१३॥

ढाल त्रीजी—(सोभागी सुन्दर भाव बढउ मंसारि, एहनी ढाल)
सांभ समइ थंडिला करइ रे, वारे बाहिर मांहि वार ।
इरियावहि बलि पडिकमी रे, जइ तिहुअण कहइ सार ॥१४॥
सोभागी श्रावक साचउ पोसउ एह, एतउ भगवंत भाख्यउ तेह ।
त्रिकरण सुद्ध करउ तुम्हे रे, जिम पामउ भव छेह ॥१५॥ सो ।

अरध विंग रवि आयम्यौ रे, सुत्र कहइ सुविचार ।
 तवन कहइ तेहवइ समइ रे, तारा दीसइ विचार ।१६।सो।
 काल वेलायइ पडिकमइ रे, लांभी खमासण देइ ।
 सुध क्रिया नी खप करइ रे, मन संवेग धरेइ ।१७।सो।
 जिणदत्तधरि काउसग करइ रे, पडिकमणा नइ छेह ।
 पडिकमणउ पूरउ धयोरे, खरतरनी विधि एह ।१८।सो।
 मधुरइ सरि रातइ करइ रे, पोरस सीम सभाय ।
 गीत गायइ बहरागना रे, पातक दूरि पुलाइ ।१९।सो।

ढाल चौथी—(चेति चेदन करो, पहनी ढाल)

बहु पडिपन्ना पोरसी रे, वांदइ देव उल्लास ।
 संथारा गाथा सुणइ रे, खामइ जीवनी रासो रे ॥२०॥
 धन धन ते नर-नारि, सफल करइ अवतारो रे ।
 निसि पोसउ करइ भावनइ भावना धारो रे ।२१ध।
 पाप अठारइ परिहरे रे, चित धरइ सरणा च्यारि ।
 ढाभ संथारइ संथरइ रे, ध्यान धरइ सुविचारो रे ।२२ध।
 धरम जागरिया जागतां रे, करइ मनोरथ एह ।
 संजम लेइसि जिणी दिनइ रे, धन दिवस मुक्त तेहो रे ।२३ध।
 संख श्रावक पोपउ कीयौ रे, वीर बखाणउ तेह ।
 तिण परि तुम्हे पोसौ करउ रे, जिम पामउ सिव गेहो रे ।२४ध।
 वीतभय पाटण नउ धणी रे, नाम उदयन राय ।

तिणि रातइं पोसउ कीयौरे, वीर बांदण चित लायरे ।२५ध।
 तुंगिया नगरी तणा रे, आवक सुध अनेक ।
 जिण विधि तिणि पोसउ कीयौरे, ते विधि करउ सुविवेक रे ।२६ध।
 लेप आवक पोसउ लीयौरे, आणंद नइं कामदेव ।
 बलि हिष्टांत सुवाहुनउ रे, मनि घरिजो नितमेव रे ।२७ध।

ढाल पांचमी—(जग जीवन बीरजी कुवण तुम्हारइ सीस, एइनी ढाल)

पाछिली रांतइ उठइं नइ हो, आवक हुयइ सावधान ।
 राइ पायछत काउसग करी हो, देव बांदइ सुभ ध्यान ।२८।
 संवेगी आवक पोसउ नी विधि एह ।
 मिलती छत्र सिद्धांत सुं हो, मति करउ करिज्यो संदेह ।२९।सं।
 उंचइ सरि बोलइ नहीं हो, दोष कक्षा भगवंत ।
 बलि सामाइक ल्यइ नवउ हो, पडिकमणउ करइ तंत ।३०।सं।
 पडिलेहण किरिया करइ हो, सगली पूरव रीति ।
 सहु सज्जाय कियां पछी हो, खिण पडखइ दड चीति ।३१।सं।
 पहिलउ पोसौ पारिनइं हो, सामाइक पाग्रे ।
 पडिलाभइ अणगारनइ हो, अतिथि संभाग करेइ ।३२।सं।
 विधि सेती पोसउ कीयउ हो, बहु फलदायक होइ ।
 अविधि संघाति कीजतां हो, काज सरइ नदी कोइ ।३३।
 पणि विधिनी छप कीजतां हो, अविधि दृष्ट जिक्काय ।
 मिच्छा दुफड दीजतां हो, श्रुटक वाउ प्राय =

पोसउ थोसउ कर्मनउ हो, टालइ दुरगति दुख ।
 असुभ करम नउ सय करइ हो, आपइ सासतां सुख ।३५।सं।
 उतकष्टी पोसा तणी हो, ए विधि बही उपगार ।
जेसलमेरी संघ नइ हो, आग्रह करि सुविचार ।३६।सं।
 सोलइ सइ सत सठि समइ हो, नगर मरोट मभार ।
 मगसिर सुदी दसमी दिनइ हो, सुभ दिन सुर गुल्वार ।३७।सं।
 श्री जिणचंद खरीसरू हो, श्री जिनसिंघ खरीस ।
सकलचंद सुपसाउलइ हो, समयसुन्दर भणइ सीस ।३८।सं।

इति पौषध विधि गीत सपूर्ण

श्री शुभं भवतु । जेसलमेरु संघमभ्यर्थनया कृतं च

श्री मुनिसुव्रत पक्षोपवास स्तवन

जंबूदीव सोहामखुं, दक्षिण भरत उदार ।
 राजगृह नगरी भली, अलकोपुरि अवतार ॥ १ ॥
 श्री मुनिसुव्रत स्वामि जी, समरंतां सुख थाय ।
 मन वंछित फल पामियइ, दोहण दूरि पुलाय ॥ २ ॥ श्री॥
 राज करइ तिहां राजियउ, सुमित्र नरेसर नाम ।
 पटराणी पदमावती, शील गुणे अभिराम ॥ ३ ॥ श्री॥
 आवण ऊजल पूनिमइ, श्री जिनवर हरिवंश ।
 माता कुचि सरोवरइ, अवतारियउ रायहंस ॥ ४ ॥ श्री॥
 जेठ पढम पखि अष्टमी, जायउ श्री जिनराय ।
 जनम महोच्छव सुर करइ, त्रिभुवन हरख न माय ॥ ५ ॥ श्री॥
 सामल वरख सोहामखउ, निरुपम रूप निधान ।
 जिनवर लांछन काळवउ, बीस धनुष तनुमान ॥ ६ ॥ श्री॥
 परणी नारि प्रभावती, भोग पुरंदर सामि ।
 राजलीला सुख भोगवइ, पूरइ वंछित काम ॥ ७ ॥ श्री॥
 नव लोगान्तिक देवता, आवि जंपइ जयकार ।
 प्रभु फागुण सुदि बारसइ, लीधउ संजम मार ॥ ८ ॥ श्री॥
 फागुण वदि प्रभु बारसइ, मनि धरि निर्मल ध्यान ।
 च्यार करम प्रभु चूरियां, पाम्यउ केवल ज्ञान ॥ ९ ॥ श्री॥

॥ ढाल ॥

ततखिण तिहां मिलिया चलियासण सुर कोडि ।
 प्रभुना पद पंकज प्रणमइ बेकर जोडि ॥
 बेकर जोडी मछर छोडी समयसरण विरचंति ।
 माणिक हेम रूप मय त्रिगड छत्र त्रय झलकंति ॥
 सिंहासन बइठा तिहां सामी चउविह धरम प्रकासइ ।
 वार परपदा आगलि बइठी निसुणइ मन उल्लासइ ॥१०॥
 तप नइ अधिकारइ पखवासउ तप सार ।
 पडिवा थी लोजइ पनरह तिथि सुविचार ॥
 पनरह तिथि कीजइ गुरु सुखि लीजइ जिय दिन हुइ उपवास ।
 श्री मुनिसुवत नाम जपीजइ, वांदी देव उल्लास ॥
 तप ऊब्रमणइ रजत पालणउ सोवन पूतलि चंग ।
 मोदक थाल देहरइ ढोइ जिनवर स्नात्र सुचंग ॥११॥
 तप कीजइ रे निरंतर अदुख दर्शनी जेम ।
 मन वंछित सुख संपति पामीजइ तेम ॥
 संपति पामीजइ लील करीजइ राज रिद्धि विस्तार ।
 पुत्र मित्र परिवार परंपर अति वल्लभ भरतार ॥
 जस कीरति सोभाग बढइ महियल महिमा जाण ।
 पर भवि सुगति तया फल लहियइ ए तप तणइ प्रमाण ॥१२॥
 थिर थापी रे चतुर्विध संघ तणउ अधिकारि ।
 भरुयच्छि प्रमुख नगरादिक करिय विहार ॥

विहार करो प्रतिबोधी खंघग पंच सयां परिवार ।
 कार्तिक सेठ जितशत्रु तुरंगम सुव्रत नाम कुमार ॥
 त्रीस सहस वरस आउखुं पाली जगदाधार ।
 श्री सम्मेत शिखरि परमेसर पहुँता मुगति मभारि ॥१३॥
 इम पंच कल्याणक युणियउ त्रिभुवन ताप ।
 मुनि सुव्रत सामी बीसमउ जिणवर राय ॥
 बीसमउ जिणवर राय जगत्र गुरु भय भंजण भगवंत ।
 निराकार निरंजण निरुपम अजरामर अरिहंत ॥
 श्री जिणचंद विनेय शिरोमणि सकलचंद गणि सीस ।
 वाचक समयसुंदर इम बोलइ पूरउ मनह जगीस ॥१४॥

इति श्री मुनि सुव्रत स्वामी पक्षोपवास स्तवनम् ॥

प्राकृत सस्कृत रत्नवन संग्रह—

ऋषभ-भक्तामर-स्तोत्रम् ।

नम्रेन्द्रवन्द्र ! कृतमद्र ! जिनेन्द्र ! चन्द्र !,
ज्ञानात्मदर्श-परिहृष्ट-विशिष्ट-विश्व ! ।

त्वन्मूर्तिरत्तिहरणी तरणी मनोज्ञे—

बालम्बनं भवजले पततां जनानाम् ॥ १ ॥

टीका—ये नमः । हे जिनेन्द्र ! त्वन्मूर्तिं जनानामालम्बनं । किं भवजले पततां । केव ! तरणीव । किं त्वन्मूर्ति ? अस्तिहरणी-संताप-नाशिनी । हे नम्रेन्द्र ! नम्र इन्द्राणां वन्द्रः-समुद्रो यस्य यस्मिन्वा । शेषं सुगमम् ॥१॥

गृह्णाति यजगति गारुडिको हि रत्नं,
तन्मंत्र-तंत्र-महिमैव बुधोप्यशक्तः ।

स्तोतुं हि यं यदबुधोप्यदशीयशक्तिः,

स्तोभ्ये किलाहमपि तं प्रथमं जिनेन्द्रम् ॥ २ ॥

टीका—‘किलेति’ सत्येऽहमबुधोपि तं प्रथमं जिनेन्द्रं स्तोभ्ये । वत् अदशीयशक्तिः । तं कथं स्तोतुं बुधोपि-सौम्योपि अथवा पण्डितोपि असक्तोऽसमर्थः ? दृष्टान्तमाह—यजगति गारुडिकोऽहिरत्नं-सर्पमणिं गृह्णाति तन्मंत्र-तंत्र-महिमैव । इत्यनेन निजगर्वनिरासः जिनेन्द्रात्मैव दर्शिते । मणि-शब्दः इकरांतोऽपि स्त्रीलिङ्गेऽप्यस्ति ॥२॥

त्वां संस्मरन्नहमरं करमीप्सितस्य,
दूरं चिरं परिहरामि हरादिदेवान् ।

हित्वा मणिं करगतामुपलं हि विज्ञं,

मन्यः क इच्छति जनः सहसा ग्रहीतुम् ॥ ३ ॥

ध्यानानुकूलपवनं गुण-पुण्य पात्रं,

त्वामद्भुतं भुवि विना ! जिन यानपात्रं ।

मिथ्यात्वमत्स्य-मवनं भवरूपमेनं,

को वा तरीतुमलमंबुनिधिं मुजाभ्याम् ॥ ४ ॥

क्षुत्त्वाम-कुचि-तृपिताऽऽतप-शीत-वात,

दुःखीकृताद्भुत-ततोर्मरुदेविमाता ।

अद्याप्युवाच भरतेति भवान् जिनस्य,

नाभ्येति किं निजशिशोःपरिपालनार्थम् ॥ ५ ॥

टीका—मरुदेविमाता इति उवाच । इतीति किं ? हे भरव ! भवान् जिन-
स्य परिपालनार्थं अद्यापि किं न अभ्येति ?

मुक्तिप्रदा भवति देव ! तवैव भक्ति-

र्तन्यस्य देवनिकरस्य कदाचनापि ।

युक्तं यतः सुरभिरेव न रौद्रमास-

स्तच्चारु-भूत-कलिकानिकरैकहेतुः ॥ ६ ॥

गांगेयगात्र* ! नृतमस्तृणसत्रदात्र,

त्वन्नाम मंत्रवशतो गुणरत्नपात्र ! ।

मिथ्यात्वमेति विलयं मम हृन्मिलीनं,

सूर्याशुमिबमिव शार्वरमन्त्रकारम् ॥ ७ ॥

नेत्रामृते भवति भाग्यवलेन दृष्टे,
 हर्षप्रकर्षवशतस्तव भक्तिमाजाम् ।
 वक्षस्थल-स्थित तु ते चण्डतश्च्युतोऽसौ,
 मुक्ताफलवृत्तिमुपेति ननूदधिर्दः ॥ ८ ॥
 श्रीनाभिनन्दन ! तत्राननलोकनेन,
 नित्यं भवन्ति नयनानि त्रिकस्वराणि ।
 भव्यात्मनामिव दिवाकरदर्शनेन ।
 पद्माकरेषु जलजानि विकासमाशि ॥ ९ ॥

त्वत्पादपद्मशरणानुगतान्नरोस्त्वं,
 संसारसिंधुपतिपारगतान्करोषि ।
 निःपाप ! पारगत ! यच्च स एव धन्यो,
 भूत्याभितं च य इह नात्मसमं करोति ॥ १० ॥

टीका—हे पारगत ! त्वं नरान् संसारसिंधुपतितान् पारगतान् करोषि ।
 संसारसिंधुपतेः पारे गतान्-तीरे प्राप्तान् सज्जसि-स्थसदृशान्
 करोषीत्यर्थः । किं न० ? त्वत्पादपद्मेति, सुगमं । यत्-यस्मा-
 त्काण्डात् स एव ना-पुमान् धन्यो य इह जगति आभितं
 नरं प्रति भूत्वा कृत्वा आत्मसमं करोति—आत्मतुल्यं
 कुर्यात् । अतः एवं पारगतः सन् पराजितानपि पारगतान्करो-
 पीति युक्तम् ॥ १० ॥

युक्तं त्वदुक्तवचनानि निशम्य सम्यक्,
 नो रोचते किमपि देव ! कुदेववाक्यम् ।

पीयूषपानमसमानमहो विधाय,

क्षारं बलं जलानिधेरसितुं ॥ इच्छेत् ॥११॥

शंभुस्वकीयललनाकलिताङ्गभोगो,

विष्णुर्गदासहितपाणिरितीव देव ! ।

प्रद्वेपरागरहितोऽसि जिन ! त्वमेव,

यत्ते समानमपरं न हि रूपमस्ति ॥१२॥

टीका—हे देव ! ईश-शंभुः स्वकीयललनाकलिताङ्गभोगः, विष्णुर्गदा-
सहितपाणिरितीय हेतो रागद्वेपरहितः त्वमेवासि । यत्-यस्मा-
त्कारणात्ते समानं-तव तुल्यमपरं रूप नास्ति । अर्थ-
भावार्थः । देवत्वं त्रिव्यपि-हर-हरि-जिनेषु वर्तते पर राग-
द्वेपरहितो जिन एव । कथं ? हरस्तु स्त्रीसहितत्वाद्वागवान् ।
हरिस्तु गदाशस्त्रकलितपाणित्वात् द्वेपवान् ।

तेजस्विनं जिन ! सदेह भवंतमेव,

मन्येऽस्तमेति सविता दिवसावसाने ।

दीपोऽपि वर्तिविरहे विधुमण्डलं च,

यद्भासरे भवति पांडुपलासकल्पम् ॥१३॥

ये व्याप्नुवन्ति जगदीश्वर ! विश्व-विश्व,

मैऽद्यान् जनापि सृजतितरां ? त्रिलोक्याम् ।

त्वां भास्करं जिन ! विना तमसः समूहान्,

कस्तान्निवारयति संचरतो यमेष्टम् ॥१४॥

टीका—हे जिन ! त्वां भास्करविना तान् तमसः समूहान्-अज्ञान-
प्रज्ञान, यदे-अन्धकारप्रज्ञान को निवारयति ? कोपीत्यर्थः,
इत्युक्तिः, शेषे सुगमम् ।

सिंहासनं विमलहेममयं त्रिरेजे,
 मध्यस्थितत्रिजगदीश्वरमूर्त्तिरम्यम् ।
 नोद्योतनार्थमुपरिस्थितसूर्यविंबं,
 किं मन्दराद्रिशिखरं चलितं कदाचित् ॥१५॥

टीका—किं मन्दराद्रिशि० न कदाचिच्चलितम् ।

दोषाकरो न सकरो न कलंक युक्तो,
 नास्तंगतो न सतमानमविग्रहो न ।
 स्वामिन् विधुर्जगति नाभिनरेंद्रवंश—
 दीपोऽपरस्त्वमासि नाथ । जगत्प्रकाशः ॥१६॥

टीका—हे स्वामिन् ! जगति त्वमपरो विधुरसि-नवीनचन्द्र असि ।
 कथं ? विलक्षणधर्मानाह—स तु विधुर्दोषाकरो-दोष-रात्रि
 करोतीति दोषाकरोऽथवा दोषायां-रात्रौ दराः-किरणाः यस्य स,
 त्वं तु न दोषाकरो दोषाणामन्तरायादीनामष्टानामाकरः । पुनः
 स तु सकरः-सहकरैः-किरणैर्वर्त्तते यः सः, त्वं तु न सकरः-
 सह करेण-दण्डेन वर्त्तते यः सः । पुनः स तु फलकयुक्तः-
 कलकेनाभिज्ञानेन युक्तो यः सः । त्वं तु न फलकयुक्तो-न दोष-
 विशेष सहितः । पुनः स तु अस्तंगतोऽस्तमस्ताचलद्वतः-प्राप्तः
 सायमित्यर्थात् ग्राहः । त्वं तु नास्तंगतः । नास्तमित उद्गातृ
 इत्यर्थः । पुनः स तु 'सतमा' सह तमसा-राहुणा वर्त्तते यः
 सः, त्वं तु न सतमा-सह तमसाऽज्ञानेन वर्त्तते यः सः एवंविधो
 न । पुनः स तु विग्रहः-सह विशिष्टैर्ग्रहैर्वर्त्तते यः सः, त्वं तु
 सविग्रहः सह विग्रहेण-सप्रामेण वर्त्तते यः सः, एवंविधो न,
 शेष सुगमम् ॥१६॥

नित्योदयस्त्रिजगतीस्थतमोपहारी,
 भव्यात्मनां वदनकैरवबोधकारी ।
 मिथ्यात्वमेघपटलैर्न समावृतो यत्,
 सूर्यातिशायिमाहिमासि मुनीन्द्रलोके ॥१७॥
 लावण्यपुण्यसुधरेण्य सुधानिधानं,
 प्रह्लादकं जनविलोचनकैरवाणाम् ।
 वक्त्रं विभो ! तव विभाति विभातिरेकं,
 विद्योतयज्जगदपूर्वशशांकविम्बम् ॥१८॥
 ध्यातस्त्वमेव यदि देव ! जनाभिलाप-
 पूर्णीकरः किमपरै विविधैरुपायैः ।
 निःपद्यते यदि च भौमजलेन धान्यं,
 कार्यं कियज्जलघरेर्जलभारनम्रैः ॥१९॥
 माहात्म्यमस्ति यदनंतगुणाभिराम,
 सर्वज्ञ ते हरिहरादिषु तल्लयो न ।
 चिंतामणौ हि भवतीह यथा प्रभावो,
 नैवं तु काचशकले किरणकुलेपि ॥२०॥
 तद्देव ! देहि मम दर्शननात्मनस्त्व-
 मत्यद्भुतं नृनयनामृत यत्र* दृष्टे ।
 स्वामिन्निहापि परमेश्वर मेऽन्यदेवं,
 कश्चिन्मनोहरति नाऽथ† मवातरेपि ॥२१॥

ज्ञानस्य शिष्टतरदृष्टसमस्तलोका-

लोकस्य शीघ्रहृतसंतमसस्य शश्वत् ।

दाता त्वमेव भुवि देव ! हि भानुमंतं,

प्राच्येव दिग्जनयति स्फुरदंशुजालम् ॥२२॥

सिंहासनस्थ भवदुक्त चतुर्विधात्मा,

धर्मावृते† त्रिजगदीश ! युगादिदेव ! ।

सदानशीलतपनिर्मलमावनाख्या,

नान्यः शिवः शिवपदस्य मुनीन्द्र पंथाः ॥२३॥

टीका—तपशब्दः शब्दप्रभेदेऽकारांतोप्यस्ति अतो नात्र दोषः ।

स्वामिजनंतगुणायुक्तकपायमुक्तः,

साक्षात्कृत त्रिजगदेव भवत्सदृक्षाः ।

नान्ये विभंगमतयो रुचिरं च पंच-

ज्ञानस्वरूपममलं प्रविदंति संतः ॥२४॥

चिंतामणिर्मणिषु धेनुषु कामधेनु-

गंगानदीषु नलिनेषु च पुण्डरीके ।

कल्पद्रुमस्तरुषु देव ! यथा तथा†,

व्यक्तं त्वमेव भगवन्पुरुषोत्तमोसि ॥२५॥

भास्वद्गुणाय करणाय सुदोरणाय,

विद्याचलाय कमलप्रतिमेक्षणाय ।

सल्लक्षणाय जनताकृतरक्षणाय ।

तुभ्यं नमो जिन ! नबोदविशेषणाय ॥२६॥

† धर्मावृते-पुण्यमन्तरेणेति पर्यायः. * जगति.

पुमां छलेन पतितं पुरतो हि रत्नं,
 दृश्येत किं नियतमंतरतच्चक्षुष्या ।
 मोहादृतेन मयि का त्वयि सस्थितेऽग्रे,
 स्वप्नातरेपि न कदाचिदपॉक्षितोसि ॥२७॥
 मन्मानसान्तरगतं भवदीय नाम,
 पापं प्रणाशयति पारगत प्रभूतम् ।
 श्रीमद्युगादिजिनराज ! हिमं समंता-
 दिम्बरवेरिव पयोधरपार्श्वार्त्ति ॥२८॥
 जन्माभिपेकममये गिरिराजशृङ्गे,
 प्रस्थापितं तव वपुर्विधिना सुरेन्द्रैः ।
 प्रद्योतते प्रनलकांतियुतं च निरं,
 तुङ्गोदयाद्रिशिरसीव नवावुवाहम् ॥२९॥
 केशच्छटां स्फुटतरां दधदंगदेशे,
 श्रीतीर्थराज ! त्रिबुधानलिसंश्रितस्त्वम् ।
 मूर्धस्थकुण्डलतिकासहितं च शृङ्ग-
 मुच्चैस्तटं सुरागिरेरिव शातकोम्भम् ॥३०॥
 न श्रीयुगादिजिन । मेऽभिमतं प्रदेहि,
 धम्मोपदेशममये दिवि गच्छदर्धम् ।
 ज्योतिर्दत्तां जयति यस्य शिरस्य मार्गं,
 प्रस्थापयत् त्रिजगतः परमेश्वरत्वम् ॥३१॥

सोपानपंक्तिमरजांसि भवद्वचांसि,
 स्वर्गाधिरोहणकृते यदि नो कथं तत् ।
 तत्राश्रितास्त्रिजगदीश्वरः यांति जीवा,
 पद्मानि तत्र विवुषाः परिकल्पयन्ति ॥३२॥

भाति त्वया भुवि यथा न तथा विना त्वां,
 श्रीसंघनायकगुणैस्सहितोपि संघः ।
 शोभा हि यादृगमृतद्युतिना विना तं,
 नादृक्कुतो ग्रहगणस्य विकाशित्वेऽपि ॥३३॥

त्वत्स्कंधसंस्थचिकुरावलिकृष्णवर्त्ति,
 वक्त्रस्फुरद्विषनिजातिविनिर्द्यदमिम् ।
 सप्योऽपि न प्रभवति प्रगल्भकोपो,
 दृष्ट्वा भयं भवति नो भवदाश्रितानाम् ॥३४॥

संप्राप्तसंयमदरी वसनं प्रलम्ब-
 पुरण्यौषधं परमशर्मफलोपपेतम् ।
 मर्त्यं महोदयपते ! भववैरिवृन्दो,
 नाऽऽकामति कमयुगाचलसंश्रितं ते ॥३५॥

धर्मे धनानि विविधानि सनादहतं,
 मानुष्य मानसवने नियतं वसंतम् ।
 प्रोद्यत्तरस्मरसमीपसखं वृषांक ।

त्वन्नामकीर्त्तनजलं समयत्यशेषम् ॥३६॥

यत्रोद्गता शितिलताहि गिरेर्गुहायां,
किं तत्र तिष्ठति फणी गुणगेह तस्मात् ।

मिथ्यात्वमेतदगमन्नितराभुवष्ट, ।
त्वन्नाम नागदमनी हृदि यस्य पुनः ॥३७॥

पीडां करोति न कदापि सतां जनानां,
सूर्योदयादमृतस्र' सरसोरुडाणाम् ।
दुःखीकृत त्रिभुवनो विपदां च यश्च,
त्वरकीर्तनाक्षम इवाशुभिदाभुपैति ॥३८॥

त्वद्वाणिमंजुलमरंदरसं पिबंत-
स्तापोष्मितां परमनिवृत्तिमादिदेव ! ।
पुण्याख्यपंचजनचंचुरचंचरीका-
स्त्वत्पादपङ्कजवनाधायिणो लभन्ते ॥३९॥

कंदर्पदेवरिपुसैन्यमपि प्रजित्य,
त्वल्लोहकारकृतमार्गासु वर्धिमतांगाः ।
देव ! प्रभो जय जयारवमगिधीरा-
स्मात् विहाय भव १ः स्मरणाद् व्रजति ॥४०॥

त्वत्पादपन्नखदीधितिकुंकुमेन,
चित्रीकृतः प्रणमतां स्वललाटपट्टः ।
येषां तयेव सुतरां शिवसौख्यभाजो,
मर्त्या मयंति भकरष्वजतुल्यरूपाः ॥४१॥

भग्नं च कर्मनिगटे जिन ! लोहकार-

वाङ्मुद्गरेण भवगुप्तिगृहाप्तवःसाः ।
 कर्मावली-निगडितापि-भक्त-सत्त्वा,
 सद्यः स्वयं विगतबन्धमया भवति ॥४२॥

रोषादिवेलिसहगामपहाय माम-
 सौ संपदाभिरमते सह.....पत्न्या ।
 द्राक्चक्रवालमगमद्विपदेव तस्य,
 य स्तापकस्तवामिमं मतिमानधीति ॥४३॥

तस्यां गणे सुरतरुसुरधेनुरंहो-
 चिंतामणिंकरतलं निजमंदिरं च ।
 यः श्रीयुगादिजिनदेवमलंस्तवीति,
 तं मानतुंगमवसा समुपेति लक्ष्मीः ॥४४॥

श्रीमन्मुनीन्द्रजिनचन्द्रयतीन्द्रशिष्यं,
 पूर्योदुशिष्यसमयादिमसुन्दरेण ।
 भक्तामरस्तवनतुर्यपदं समस्या,
 कान्यैः स्तुतः प्रथमतीर्थपतिर्गृहीत्वा ॥४५॥

इति श्रीमदादीश्वरस्य गृहीतभक्तामरचतुर्यपादसमस्यास्तवः समाप्तः ।



नानाविधश्लेषमयं श्रीआदिनाथस्तोत्रम्

विनौति यो नो सकलानिकेतनं, कुले जिनं हंसकलानिकेतनम् ।
 सुखानि लेभे समहंस किन्नर, प्रखम्य पादं समहंसकिन्नरः । १ ।
 निर्मुक्तराग प्रमदाभिराम, वने मतंगप्रमदाभिराम ।
 नम्रीभयन्मंदरनिग्रहाभ, जय प्रभो ! मंदरनिग्रहाभ । २ ।
 पुण्याकुरे जीयन्मुक्तमोहं, गुणह-राजीवनमुक्तमोहम् ।
 विनौम्यहं स्कंधरमंगदांत, जिनं वचस्कं धर मंगदान्तम् । ३ ।
 जय प्रभो ! कैवल्यचक्रहारी, यस्य स्मृतेस्त्वं तत्र चक्रहारी ।
 मायामहीदारहलो भगवः, स्वर्गाधियामारह-लोभगाम । ४ ।

प्रथमजिनवरा संकल्पभाजप्रमाणं,

प्रगटभुवनकीर्त्तं कल्पभावप्रमाण ।

प्रदलितरिपुष्टुन्दः सर्वदा तातमेगं,

प्रथय मदतिमिश्रे सर्वदाता तमेश । ५ ।

अपमर्गसरोरराजहंस, कुमतानलसंगरराजहंस ।
 भुवनोचमवंशमतागमेन, जय हेमतनो ! शमतागमेन । ६ ।
 सुमनस्कृतसातपपातमान्त, भयगणिणि भूत पपात कान्त ।
 दृष्टो तत्र येन सनाट्टपांक, वटनं नयनेन मना घृपांक । ७ ।
 पत्तुजे चंचरीकायते नायका, द्वेषविध्वंमनाकायते नायकः ।
 उन्मुखस्तुगंगां गेयनालीरुग्, भक्तिभाजां सतां गेयनालीरुग् । ८ ।
 नम्रीभयत्सुरपुरन्दरमौलिरगत्पादांबुजो नलिनमुदरमौलिरंग ।
 अज्ञानपंकहरणं न रराज चक्रे, लीयान्सक्रेलपने नरराजचक्रे । ९ ।

पालय मां प स्तवाालक परतिकं जगतांगज,

मानमहीरुहनाभिदेशजितकंजगतांगज ।

ऊचे तरमिह प्रमोदवरमालसदायक,

ईतिभोतिविततेः सहावरमालसदायक । १० ।

नमतामजहारवंदित, स्मरसुजनैर्विजहारवंदित ।

विनुवे विभवाल्यादरं, तं त्वां नष्टभवाल्यादरम् । ११ ।

प्रथमदेव सतानयनामृत, पदनता जनतानयनामृत ।

तव सुरेष्टतपंकजगामया, समलकोलवृषांक जगाम या । १२ ।

त्वां नुवे यस्य तं शं करे मे मते, देवपादांबुजेशं करे मे मते ।

मन्मनश्चंचरीकोपसंतापते, नाभिभूषांगभूः कोपसंतापते । १३ ।

एवं श्रीजिनचंद्रसरिसुगुरो पादा नत स्वगुरो,

श्रीनाभेयसमेन्दुकुन्दयशसा संछन्नगौरीगुरो ।

भंगं श्लेषविशेषकाव्यकलितं स्तोत्रं तवाश्रयकृत,

संकुर्यात्समयादिसुन्दरकृतं कर्तुः सदा संपदम् । १४ ।

—:०:—

नानाविधकाव्यजातिमयं नेमिनाथ स्तवनम्

.....वारं स सायं वरं ।

सज्जो नंदित वायरं पणमिमो हे देव ! सम्मं तुमं ॥ ७ ॥

अत्र काव्ये प्राकृतश्लोकोऽनुक्रमेण निस्सरनि, सच.यं—

नेमिनाहं सया वंदे, वरायमपयासयं ।

सायरंतरगंभीरं, भयवं स दिवायरं ॥ ८ ॥

भक्त्या जे.....हं जरागणमदानंदादयध्वंसकं ।
 लक्ष्मीदीप्ततनुं दयागुणभुवं तातां सतां दे वरम् ॥
 कृष्णस्फीतरुचिं नरा नमत भो जीवामतीति क्षिपं ।
 त्यागश्रेष्ठयसोरसं कृतनति नेमि मुदा त्रायक ॥ ६ ॥

अत्र कवित्वे सस्कृतरलोकोऽनुक्रमेण निस्सरति सचायं—

भजेहं जगदानंद सकलप्रभुतावरम् ।

कृतराजीमतीत्यागं श्रेयः संततिदायकम् ॥ १० ॥

पदकजनत सदमरशरण वरकमलवदन वरकरचरण ।

शमदमधर नरदरहरण जय जलजधरणमरकरकरण ॥ ११ ॥

एक स्वर मय काव्यम्—

श्रीसर्वज्ञं प्रोद्यतप्रज्ञं, मोक्षानासं दत्तोन्नासम् ।

भव्याधारं रम्याकारं, वंदे नित्यं नष्टासत्यं ॥ १२ ॥

सर्वगुरुवर्णामय काव्यम्—

प्रीतसर्पद्गुणपुष्पपुञ्जकलितः कृष्णच्छरिः सर्वदा ।

मर्त्यानां शिरसील्पवञ्जितफलं सद्बाहुशाखावरः ॥

दद्यादद्य दरिद्रताभरहरः सद्धर्मपत्राकरः ।

श्रीमद्रौवतमेरुमण्डनमसौ श्रीनेमिकल्पद्रुमः ॥ १३ ॥

विविधवरकाव्यभेदेः, स्तुत एवं सकलचंद्रविंशमुखः ।

प्रणतेन्द्रसमयसुन्दर गुणविततिर्नेमितीर्थेशः ॥ १४ ॥

इति श्रीनेमिनाथस्तवन नानाविधकाव्यजातिमयं समाप्तं ।

नेमिनाथ गीतम्

राग—आसावरी

जादवराय जीवे तूँ कोडि बरीस ।

गगन मंडल उडत प्रमुदित चिच, पांख्या देत आसीस ।१। जा।

हम उपरि करुणा तहं कीनी, जगजीवन जगदीस ।

तोरण थी रथ फेरि सिधारे, जोग ब्रह्मउ सुजगीस ।२। जा।

समुद्र विजय राजाकउ अंगज, सुरनर नामहं सीस ।

समयसुंदर कहइ नेमि जिणिंद कउ, नाम जपुं निस दीस ।३। जा।

इति नेमिनाथ गीत (३३)

(नेमिनाथ गीत छत्तीसी में स्वयं लिखित ।)

यमकवद्ध-प्राकृतभाषायां पार्श्वनाथलघुस्तवनम्

परमपातपहू महिमालयं, जस विणिजिय सोमहिमालयं ।

सम.....य रायमयं गयं, सिव पए य पयो अमयं गयं ।१।

नारणपाणिजिय (१) नीरयं, सयलदूषणवज्जियनीरयं ।

नमिर-नाग-पुरंदर-देवयं, भविअ-माणव-सुन्दर-देवयं ।२।

तणुविहा वि जिअं जणपच्चयं, कयकसायखयं जणपच्चयं ।

महिमवम्महमाणस हं सयं, जणणमंजुलमाणसहंसयं ।३।

परमरुद्धपणामहिआपमं, भुवणलच्छिललामहिआयमं ।

ललितलच्छणलंछणलच्छियं, कणयतामरसेच्छणलच्छियं ।४।

विभ्ररणाभिण्वामरपाययं, परमसुखकरामरपाययं ।
 लहुअरं परवाइसयासयं, सुपणतीसरवाइसया सयं । ५।
 परमपुण्यलयावणनीरयं, दुहदवाणलजीवणनीरयं ।
 सुकइकेरवरंगनिसायरं, गुणमणीभवणंगणिसायरं । ६।
 दुरिययं दवणेगयमच्छरं, पवरसुखकरं गयमच्छरं ।
 णयणनिजिअ-पंकयसंपयं, सरयसोममुहं कयसंपयं । ७।
 कलिकसायकलंकमलावहं, निरुवमाणकलाकमलावहं ।
 अहिणुवामि तुमं समयालयं, जयइदीव समं समयालयं । ८।
 इय थुओ पडुपासजिणेसरो, सुहगसुखनिनासजिणेसरो ।
सयलचंदजसप्पसरो वरो, समयसुन्दरकप्पसरोवरो । ९।

इति श्रीपार्श्वनाथस्यशुद्धप्राकृतभाषायां लघुस्तवनसम्पूर्णम् ।

—:०:—

समस्यामयं पार्श्वनाथबृहत्स्तवनम्

त्वद्भ्रामंडलभास्करे स्फुटतरे भास्वत्प्रभाभासुरे ।
 दृष्टे त्वेकपदे त्वदीयवदने पूर्णेन्दुविम्यात्प्रति ॥
 धर्माख्यानविधौ त्रयीति भगवन् व्यज्ञायि..... ।
 क्षर्याचन्द्रमसौ प्रभातसमये ह्येकत्र किं रेजतुः ? ॥ १ ॥
 त्रिणुब्रह्ममहेश्वरप्रभृतयः सर्वेपि श.....
: खलु पर्यवाः प्रतिदिनं प्रोच्यार्यमाणः परैः ॥
 श्रीअर्हन् भगवन् जगत्त्रयपदेस्त्वन्वेर्जलानां यथा ।
 अम्भोधिर्जलधिः पयोधिरुदधिर्वारांनिधिर्वारिधिः ॥ २ ॥

श्रीनामैयगुणत्रनेयमहिमामेयाभिधेयाभिध-

स्वत्पादाम्बुजसुप्रसादवशतः राजत् त्रिलोकीपते ! ॥

अंधो पश्यति निर्धनो घनपती रंकोपि राजायते ।

मूको जल्पति संशृणोति श्वधिरः पंगुर्नरी नृत्यति ॥ ३ ॥

सिंहासनं समधिरोहयतः प्रभाते,

भामंढलं भगवतः प्रविलोक्य दूरात् ।

प्राच्यां स्थितेन पुरुषेण विनिश्चितं य-

दभ्युद्यतो दिनकरः खलु पश्चिमायाम् ॥ ४ ॥

त्वय्यशोभिरमितस्त्रिचिष्टपे, शुभ्रितेऽभ्रशरदिदुसुन्दरे ।

पार्श्वदेव ! गुणरत्ननीरधे, कज्जलं रजतसन्निभं बभौ ॥ ५ ॥

लोकोचरां धर्मधुरां दधाने, देव ! त्वयि ज्ञानगुणप्रधाने ।

त्वद्वादिवक्त्रेषु तवोरुकीर्ति-सुधाव्यधादंजननीलिमानम् ॥ ६ ॥

मा दृष्ट दोषोस्त्वतिसुन्दरत्वान्मात्रा कृतां कज्जलकृष्णरेखाम् ।

प्रभोः कपोले प्रविलोक्य कोप्यवक्, पिपीलिका चुंबति चंद्रविंध्यम् ७

मनोभवे क्षोभयितुं भवन्तं, समुद्यते तीर्थपते ! नितान्तम् ।

***स्त्वया तत्र नियन्त्रितं यत्सुतापराधे जनकस्य दण्डः ॥ ८ ॥

अस्यौपरिश्यामफणामणीनां, प्रभा प्र.....

पार्श्वप्रभो ! कोपि विदो वदत्किं, चन्द्रोपरि क्रीडति सैहिकेयः ॥ ९ ॥

दशशतनयनौघैः स्वर्णं कुम्भ.....

विमलसलिलधूर्णैः स्नापिते श्रीजिनैर्द्रे ।

प्रवहदतुलपाथः प्रोच्छ.....

.....था दुरासीत्पयोधिः ॥ १० ॥

शस्त्रो हस्तप्रशस्तो ऽ भिनवकिशलयं शो
भिरामौ मधुकरनिकरप्रस्फुरन्नीलपद्मौ ॥
 कोन्ता-दन्ताश्च कुन्दान् कथयत कवयः पार्श्वनाथस्य शंभो ।
कौ केकंभकौ (?) कान् प्रहसति हसतः कुल्लगल्लं हसन्ति । ११।
 स जयत्वनिशं भुवनाधिपते स्तसि स्वतच्च वि ।
 भुवि यास्मयदीय ववोनधि (?) सं वदते वदते वदते वदते । १२।
 इत्थं श्रीजिनचन्द्रसुन्दरजगत्स्वामिन् ! समस्यास्तवो ।
पुरतः प्रधाय वदते विज्ञप्तिर्युद्धक्तये ॥
 मोहेनात्तचतुर्गतिस्थितिनिजग्रासाय रोषावशान् ।
 मह्यं देह्यथ पार्श्वदेव ! पदवीं त्वच्छासनस्थेयसीम् ॥ १३॥
 इति श्रीपार्श्वनाथस्य समस्यास्तवनवृहत्समाप्तम् ।

यमकमयं पार्श्वनाथ-लघुस्तवनम्

विज्ञान-विज्ञा न जुषन्ति केत्वां, मासार-मासारमधर्मपङ्के ।
 नीराग-नीरागम-कानने सहेला-महेला-मव-हेलयन्तम् ॥ १॥
 सद्यः प्रसद्य प्रकटोपदेश-नावासनावासवसेवितांहे ।
 मेधार मे धारय दुःखतोये, साद-प्रसाद-प्रणतं पतन्तम् ॥ २॥
 सत्याग-सत्पागम-केवलेन, विस्फार-विस्फारय मे सुखानि ।
 वामाभवामाभव - पार्श्वनाथा - पन्नार - पन्नारतिराज - राज ॥ ३॥
 चिन्ताम-चिन्तामणि-रीश देवमाप्ताति मायातिमिरे गभस्तिम् ।
 तस्या-मत स्यामहरं करे त्वं, दानं ददानं-दद्विर्न विनौति ॥ ४॥

सुजनकैरवसोमसमोदयस्तनुसमस्तसुखालस मोदय ।
 त्वमिह मां करुणाखिलभूधनः, कमलकुङ्कुमलकोमलभूधनः ॥६॥
 जपति नाम जनो जिन तावकं, स्पृशति ते न विपञ्जनतावकम् ।
 मुखकरण्डमणिं महिमाशुभं, हृदयकैरवपूर्णाहिमां शुभम् ॥७॥
 जिन जडोपि जनस्तव नामतः, कवि पदं लभते स्तवनामतः ।
 मुकृतिसञ्जनसंचयसोदर, प्रबलपुण्यलतापयसोदर ॥८॥
 तव वचौ जिन मे सरसंशय, द्युतिजितांबुजविस्मरसंशय ।
 हस्तु सर्वतमः पुन रक्षणं, भवपयोधिपतञ्जनरक्षण ॥९॥
 त्वमिह पुण्यगुणेन ममुद्धर, अपतितं भववारिसमुद्धर ।
 रतिपतौ जिन मां सहसालसल्ललनवल्ललनैकहसालस ॥१०॥
 कनककैरवकायकलाप का.....रुपमानतलोककलापरूक् ।
 सुजननेत्रसुधारविराजते, चरमतीर्थप ! कापि विराजते ॥११॥
 समय मे जिनराज भवानल, पदकजं प्रणतस्य भवानलम् ।
 परिहरन् प्रतिपापपरंपर, व्रतकृताद्भुतपपापरंपरः ॥१२॥
 तव विलोक्य रुचिं भुवि कांचनं, कृत तदा.....नो भवि कांचन ।

पद्मां विपद्मां विदुषां दिशन्तं शान्तं निशान्तं नियतं गुणानाम् ।
 सेवामि सेवामि तमुत्त्रिलोकी-नाथं सनाथं समया मयाहम् ॥५॥
 संकल्प संकल्पसमं नतेन्द्र ! कोटीरकोटीरमणीयपादम् ।
 तारं जितारं जिनपं वरेण्य !, दन्तं भदन्तं भविका भजध्वम् ॥६॥
 योगाय यो गाय.....शस्ते, सोमानसोमाननदेव धन्यः ।
 देवाधिदेवाधिमतंगसिंहा, सत्कीर्ति-सत्कीर्तितमोक्षमार्गः ॥७॥
 इति नुतो जिनचन्द्र दिवाकरः, सकलचंद्रमुख प्रभुतावरः ।
 यमकवन्धकविश्वकदम्बकैः, समयसुन्दरभक्तिविनिर्मितैः ॥८॥
 इति श्रीपार्श्वनाथस्य लघुस्तवन यमकमयम् ॥

यमकमयं महावीरवृहद्स्तवनम्

जयति वीरजिनो जगतांगज, सकलविघ्नवने विगतांगजः ।
 जणनिरस्तसमस्त...मानवग्रहनिषेव्य पदो नत मानवः ॥१॥
 विधुवरेण्ययशः प्रसरो वर-प्रविलसद्गुणहंससरोवर ।
 दिशतु मेऽभिमतं सुमनोहर, स्मरतिरस्कृतरूपमनोहरः ॥२॥
 जिनवरं विनुवामि कलापदं, हृतनमत्सुमनः सकलापदम् ।
 त्रिजगतीयुवतोतिलकोपमं, कमलकान्तदृशं मलकोपमम् ॥३॥
 पियत निर्मलवाक्यसुधारसं, जिनपते जन...द्वसुधारसम् ।
 त्रिभुवनस्य तिरस्कृततामसं, मुखशशिप्रसृतं विततामसम् ॥४॥
 कुशलकंदपयः कुशलामवं, भज नतं हतवांस्त्रिशलामवम् ।
 शिवसरोजरविं शमतामलं, सुयकरं कृतिनां नमतामलम् ॥५॥

सुजनकैरवसोमसमोदयस्तनुसमस्तसुखालस मोदय ।
 त्वमिह मां करुणाखिलभूधनः, कमलकुङ्कुमलकोमलभूधनः ॥६॥
 जपति नाम जनो जिन तावकं, स्पृशति ते न विपन्नतावकम् ।
 मुखकरण्डमणिं महिमाशुभं, हृदयकैरवपूर्णहिमां शुभम् ॥७॥
 जिन जडोपि जनस्तव नामतः, कवि पदं लभते स्तवनामतः ।
 मुकृतिसज्जनसंचयसोदर, प्रबलपुण्यलतापयसोदर ॥८॥
 तव वचौ जिन मे सरसंशय, धृतिजितांशुजविस्मरसंशय ।
 हस्तु सर्वतमः पुन रक्षणं, भवपयोधिपतञ्जनरक्षण ॥९॥
 त्वमिह पुण्यगुणेन ममुद्धर, उपतितं भववारिसमुद्धर ।
 रतिपतौ जिन मां सहसालसल्ललनवल्ललनैकहसालस ॥१०॥
 कनककैरवकायकलाप का.....रुपमानतलोककलापकम् ।
 सुजननेत्रसुधारविराजते, चरमतीर्थप ! कापि विराजते ॥११॥
 समय मे जिनराज भवानल, पदकजं प्रणतस्य भवानलम् ।
 परिहरन् प्रतिपापपरं, व्रतकृताद्भुतपपापरं ॥१२॥
 तव विलोक्य रुचिं भुवि कांचनं, कृत तदा.....नो भवि कांचन ।
 प्रविशतीव शुचौ शमतालसद्भवपयोनिधिपोतमतालस ॥१३॥
 इति मयका महितो जिनचंद्रश्चर्मजिनश्चरमोदधिमंद्रः
 स्तुति करणेन वितन्द्रः ।
 करुणाकैरविणीसमचंद्रः समयमनोहरकृतिकृतभद्रः
 प्रदलितभवभयवंद्रः ॥१४॥

इति श्री महावीरस्य वृहत्स्तवनं यमकमय सम्पूर्णम् ॥

दाहिण - पुरत्थिमेणं, उत्तरपच्चत्थिमेण अहिअसमा ।
 पुण्वि असंख अहिआ, पच्छिम तह दाहिणुत्तरओ ॥११॥
 अप्पबहुत्तसरुवं, इय दिट्ठं केवलेण नाह ! तुमे ।
 अह तह कुणसु पसायं, अहमवि पासेमि जह सक्खं ॥१२॥
 इय चउदिसासु भमिओ, तुह आणा वज्जिओ यवीर ! अहं ।
 गणिसमयसुंदरेहिं, थुण्णिओ संपइ सिवं देसु ॥१३॥
 इति श्री अल्पाबहुत्व विचारगर्भितं श्री महावीरदेवबृहत्स्तन संपूर्णं । १६ ॥

संघत् १६५४ वर्षे मार्गशीर्षे वदि १ दिने बुधवासरे श्रीपत्तने
 श्रीकंसारपादके कृतं चोपड़ा पा० देवजी समर्थनया ।

मणिधारी जिनचंद्रसूरि गीत

...केसर अगर कपूर पूजा करी । चाडउ कुसुम की माला । १।डि०।
 नगर विश्राम विमान
धि । खरतसगछ प्रतिपाल । १।डि०।
 महतीयाण श्रोक प्रतिबोधक । जाणत बाल गोपा(ला)
 । ३।डि०।

इति श्री छिल्ली मण्डन श्री जिनचन्द्रसूरि गीतं ॥१॥

जिनकुशलसूरि गीत

राग—सारङ्ग

दादउ
 । रसावइ । १।दा०।स०।

॥ यह टीका सहित आत्मानन्द सभा भावनगर से बहुत वर्षों
 पूर्व छपा था, अब अप्राप्य है ।)

अल्पावहुत्व-विचारगर्भित-श्रीमहावीर-बृहतस्तवनम्

जेण परुविअमेयं, दिसाणुवाएण अप्पवहुठाणं ।
 जीवाण चायराण य, थुणामि तं वद्धमाणजिणं ॥ १ ॥
 सामन्नेणं जीवा आऊ-यण - विगल - तिरिअ - पंचिदी ।
 पच्छिमथोवा - अहिआ, पुव्वादिसि दाहिणुत्तरओ ॥ २ ॥
 मणुया सिद्धा तेऊ, सव्व - थोवा य दाहिणुत्तरओ ।
 पुव्वि संखा पच्छिम, अहिआ कहिआ तुमे नाह ! ॥ ३ ॥
 वाउ थोवा पुव्वि, तत्तो अहिआ य पच्छिमुत्तरओ ।
 दाहिण नारय थोवा, पुव्वुत्तर पच्छिमासु समा ॥ ४ ॥
 दाहिण असंख पुढवी, दाहिण थोवा कमेण अहिअ तओ ।
 उत्तर पुव्वा वरदिसि, तुज्ज नमो जेण निदिट्ठा ॥ ५ ॥
 भवणवइ-पुव्व-पच्छिम, थोवा तुल्ला य उत्तर असंखा ।
 दाहिण तओ असंखा, वंतर - थोवा य पुव्वदिसि ॥ ६ ॥
 पच्छिम उत्तर दाहिण, अहिआ थोवा य जोइसा तुल्ला ।
 पुव्वा वरदिसि दाहिण, उत्तर अहिआ कमा भणिआ ॥ ७ ॥
 पढम - चउकप्प - देवा, सव्वत्थोवा य पुव्वपच्छिमओ ।
 उत्तर-असंख दाहिण, अहिआ तुह मय विऊयित्ति ॥ ८ ॥
 वंभाइ - कप्प - चउगे, पुव्वुत्तर पच्छिमासु थोवसमा ।
 दाहिण संखा तत्तो, उवरिम देवा य सम सव्वे ॥ ९ ॥
 थोवा पुगल उट्ठं, अहिअ अहे तह य संखतुल्ला य ।
 उत्तरपुरत्थिमेणं, दाहिण पंचत्थिमेण तओ ॥ १० ॥

दाहिण - पुरत्थिमेणं, उत्तरपच्चत्थिमेण अहिअसमा ।
 पुण्वि असंख अहिआ, पच्छिम तह दाहिणुत्तरओ ॥११॥
 अप्पबहुत्तसरूवं, इय दिट्ठं केवलेण नाह ! तुमे ।
 अह तह कुणसु पसायं, अहमवि पासेमि जह सक्खं ॥१२॥
 इय चउदिसासु भमिओ, तुह आणा वज्जिओ यवीर ! अहं ।
 गणिसमयसुंदरेहिं, शुणिओ संपह सिवं देसु ॥१३॥
 इति श्री अल्पाबहुत्व विचारगर्भितं श्री महावीरदेववृहत्तवनं संपूर्णं । ॥१६॥

संवत् १६५४ वर्षे मार्गशीर्षे वदि १ दिने बुधवासरे श्रीपत्तने
 श्रीकंसारपाटके कृतं चोपड़ा पा० देवजी समभ्यर्थनया ।

मणिधारी जिनचंद्रसूरि गीत

...केसर अगर कपूर पूजा करी । चादउ कुसुम की माला । १।डि०।
 नगर विश्राम विमान.....
धि । खरतरगल प्रतिपाल । १।डि०।
 महतीयाण श्रावक प्रतिबोधक । जाणत बाल गोपा(ला).....।
। ३।डि०।

इति श्री दिल्ली मण्डन श्री जिनचन्द्रसूरि गीतं ॥१॥

जिनकुशलसूरि गीत

राग—सारङ्ग

दादउ.....
। रसावइ । १।दा०।स०।

ॐ यह टीका सहित आत्मानन्द सभा भावनगर से बहुत वर्षों
 पूर्व छपा था, अब अप्राप्य है ।)

श्री संघ जाच करत विधि सेती । मन सुधि भावना भावद ।
प्रार्थिया.....

.....सुख संपति पूरति । खरतर सोह वडावड ।
जागति जोति कुसलसरि जागइ.....

...लसूरि गीतं ॥३॥

५. दादा श्री जिनकुशलसूरि गीतं

राग—जयतसिरी-धन्यासिरी

देराउर उंचउ गढ.....
.....ट घट अलि विघन विडारण । मांग्या मेह वरीस ।
पुत्र कलत्र आसा सुख.....
नाम जपुं निसदीस ।.....
.....समयसुन्दर मांगति पद सेवा ।
साहिब करउ बगसी (स) ।.....

मुलताण मंडन जिनदत्तसूरि जिनकुशलसूरि गीत

राग—भूपाल

जिनदत्त जि० २ सरि कुस.....
.....राजी । जग वोलाई नसवाद ॥१॥ जि०॥
हितकरि हि० एक गुरु दुखह.....
.....परिजी । मनोरथ चाढइ प्रमाण ॥२॥ जि०॥

परतलि २ थई कहई
गोजी । संवलउ देस्यइ सोभाग ॥३॥ जि०॥
 केसर के० २ भरिय कचोल
 । अगर उखेवउ अति भाय ॥४॥ जि०॥
 दिन २ दिन २ बेउ दादा दीपताजी
ऊगत भाण ॥५॥ जि०॥

इति श्री मुलताण मण्डन श्री जिनदत्तसूरि श्री जि
रण समये ॥७॥

अजयमेरु मंडन जिनदत्तसूरि गीतम्

राग—मारुणी

पूजिजी अ
गुरु एह विचारवा । संघ उदय करिज्यो संभारवा । १। पू०।
 जागति जोति
भय संकट भागइ । मोटा महिपति सेवा मांगइ । २। पू०।
 मेदनि तटसंघ
तणइ परमाणइ । वखतवत गुरु एह वखाणइ । ३। पू०।
 समरवउ सद
ण दत्तसूरि दादा । समयसुंदर कहइ सुगुरु प्रसादा । ४। पू०।
 इति श्री मेढ
करणे श्री अजयमेरु मंडन श्री जिनदत्तसूरि गीतं ॥६॥
 सं० १६८८ वर्षे मार्गशीर्ष ५ दिन श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायैः
 लिखितम् ❀

परिशिष्ट

कविवर के गद्य रचना का एक उदाहरण

२४ तीर्थंकरों के नामों का अर्थ व कारण

(चत्वीस तीर्थंकर ना सामान्य अनइ विशेष अर्थ)

१. ॐ। संयम धुरा बहिवा भणी ऋषभ-समानि,
ते ऋषभ । एसामान्य अर्थ ।
वरु नइ विषय ऋषभ लांछन अथवा चउइ सुपना
माइ पहिलउ मरुदेवायइ ऋषभ दीठउ,
ते भणी ऋषभ । ए विशेष । १।
२. परीसहेन जीतउ, ते अजित । एसामान्य ।
गर्भ थकां माता नइ पासा सारी रमतां राजायइ जीती नही
। ए वि० । २।
३. चउत्रीस अतिसय अथवा सुख जेहनइ विषय संभवइ,
ते संभव । एसामान्य ।
जिणइ गर्भि थकां पृथिवी मांहि धान्य निष्पत्ति अधिकी थई,
ते सम्भव । ए वि० । ३।
४. अभिनंदियइ देवेंद्रादिके ते अभिनन्दन । एसामान्य ।
गर्भि आन्यां पल्लीवार २इंद्रइ अभिनंदन ते अभि० । ए वि० । ४।
५. जेह नी भली मति ते सुमति । एसामान्य ।
गर्भि थकां सउकि नइ मगहइ माता नइ भली मति ऊपनी,
मगहउ भागउ ते भणी सुमति । ए वि० । ५।
६. पद्म नी परि प्रभा ते भणी पद्मप्रभ । एसामान्य ।
गर्भि थकां माता नइ पद्म नी शय्या नउ डोहलउ ऊपनउ,
ते भणी पद्मप्रभ । ए वि० । ६।
७. शोभन छइ पसवाडा जेहना, ते सुपार्व । एसामान्य ।
गर्भि थकां माता ना पसवाडा भला थया, रोग गयउ,
ते भणी सुपार्व । ए वि० । ७।

प्रबोधगीतम्

साक्षां थकां सह ध्रम करउ, पछइ आपणउ काम ।
 दुख आव्यां थायइ दोहिलउ, मन न रहइ ठाम ॥१॥सा०
 जीवण जाणइखुं, सउ बरस नी आस ।,
 पणि बेसास नहीं घड़ी, आविउ नान्यो के सास ॥२॥सा०
 अमर तो को दीसइ नहीं, जग ऊलटय।
 यहसि रक्षउ किउं वापड़ा, करि जउ काइ थाइ ॥३॥सा०
 ए सामग्री दोहिली, बली नीरोग छील ।
 भोजन प्राणउ, हिवइ काइं करइ ठील ॥४॥सा०
 पहिलुं परिवारी रख, लेजे संबल साथि ।
 समयसुन्दर कहइ... , हुस्यइ सह सुख हाथि ॥५॥सा०

साजा० इति गीतं ।

लिखितं पंडित जगजीवनेन साध्वी लखर्मा माता पठन कृते
 शुभम् भवतु कल्याणमस्तु ।



❀ (पत्र १ आधा त्रुटित मिला, इसमें दादा गुरु के १० गीत हैं
 जिनमें पूर्व प्रकाशित ५ गीतों को छोड़ अन्य ५ गीत यहाँ दिये
 गये हैं ।)

परिशिष्ट

कविवर के गद्य रचना का एक उदाहरण

२४ तीर्थंकरों के नामों का अर्थ व कारण

(चउबीस तीर्थंकर ना सामान्य अनइ विशेष अर्थ)

१. ॐ । संयम घुरा बहिवा भणी ऋषभ-समानि,
ते ऋषभ । ए सामान्य अर्थ ।
वरु नइ विषय ऋषभ लांछन अथवा चउद सुपना
माहे पहिलउ मरुदेवायइ ऋषभ दीठउ,
ते भणी ऋषभ । ए विशेष । १।
२. परीसहेन जीतउ, ते अजित । ए सामान्य ।
गर्भ थकां माता नइ पासा सारी रमतां राजायइ जीती नहीं
। ए वि० । २।
३. चउत्रीस अतिसय अथवा सुख जेहनइ विषय संभवइ,
ते संभव । ए सामान्य ।
जिणइ गर्भि थकां पृथिवी मांहि धान्य निष्पत्ति अघिकी थई,
ते सम्भव । ए वि० । ३।
४. अभिनंदियइ दैवेंद्रादिके ते अभिनन्दन । ए सामान्य ।
गर्भि आल्यां पद्मी वार २इंद्रइ अभिनंदन ते अभि० । ए वि० । ४।
५. जेइ नी भली मति ते सुमति । ए सामान्य ।
गर्भि थकां सउकि नइ मगहइ माता नइ भली मति उपनी,
मगहउ मागउ ते भणी सुमति । ए वि० । ५।
६. पद्म नी परि प्रभा ते भणी पद्मप्रभ । ए सामान्य ।
गर्भि थकां माता नइ पद्म नी शय्या नउ दोहलउ उपनउ,
ते भणी पद्मप्रभ । ए वि० । ६।
७. शोभन छइ पसवाडा जेहना, ते सुपार्व । ए सामान्य ।
गर्भि थकां माता ना पसवाडा मला थया, रोग गयउ,
ते भणी सुपार्व । ए वि० । ७।

८. चंद्र नी परि सौम्य प्रभा छइ जेहनी, ते चंद्रप्रभ । ए सामान्य ।
 गर्भि थकां माता नइ चंद्रमा नउ होहलउ थयउ,
 ते भणी चंद्रप्रभ । ए वि० । ८।
९. शोभन भलउ विधि आचार जेहनउ, ते सुविधि । ए सामान्य ।
 गर्भि थकां माता सर्व विधि नइ विपइ कुशल थई,
 ते भणी सुविधि । ए वि० । ९।
१०. समस्त जीव नइ सन्ताप पाप उपशमावी शीतल करइ,
 ते शीतल । ए सामान्य ।
 गर्भि थकां माताना कर स्पर्श यी पिता नउ पूर्वोत्पन्न असाध्य
 रोग उपशम्यउ, ते भणी शीतल । ए वि० । १०।
११. समस्त लोक नइ श्रेय हित करइ, ते श्रेयांस । ए सामान्य ।
 गर्भि थकां मातायइ किणइ अनाकमी शय्या आक्रमी
 श्रेय कल्याण थयउ ते भणी श्रेयांस । ए वि० । ११।
१२. वसु देव विशेष तेहनइ पूज्य, ते वसुपूज्य । ए सामान्य ।
 गर्भि थकां वसु रत्ने करी इंद्रराज कुल पूरतउ हुयउ अथवा
 वसुपूज्य राजा नउ वेदउ, ते वासुपूज्य । ए वि० । १२।
१३. विमल निर्मल ज्ञान छइ जेहनउ, ते विमल ।
 अथवा गयउ छइ मल जेहथो, ते विमल । ए सामान्य ।
 गर्भि थकां मातानी भति अनइ देह विमल निमेल थई,
 ते विमल । ए वि० । १३।
१४. अनन्त कर्म ना अश जीता अथवा अनन्त ज्ञानादि छइ
 जेहनां, ते अनन्त । ए सामान्य ।
 गर्भि थकां माता रत्न खचित अनन्त कहतां महत्प्रमाण
 दाम स्वप्नइ दीठुं, ते भणी अनन्त । ए वि० । १४।
१५. दुर्गति पहतां प्राणी नइ धरइ ते धर्म । ए सामान्य ।
 गर्भि थकां माता दानादि धर्म नइ विषय तत्पर थई,
 ते भणी धर्म । ए वि० । १५।

१६. शांति करइ, ते शांति । एसामान्य ।

गर्भि थकां अशिव उपशम्यउ शांति थई, ते भणी शांति । एवि० । १६।

१७. कु कहतां पृथिवी विषइ रहउ, ते कुन्थु । एसामान्य ।

गर्भि थकां माता सर्व रत्नखचित कुन्थु कहतां थूम देखती हुई,
ते भणी कुन्थु । एवि० । १७।

१८. कुल नी वृद्धि भणी हुवइ ते अर । एसामान्य ।

गर्भि थकां माता सर्व रत्नमय अरउ दीठउ, ते भणी अर ।
। एवि० । १८।

१९. परीपहादि मल्ल जीता ते भणी मल्लि । एसामान्य ।

गर्भि थकां माता नइ सर्व ऋतु कुसुम माल्य शय्या नउ
डोहलउ देवता पूरवउ, ते भणी मल्लि । एवि० । १९।

२०. जगत् नी त्रिकालावस्था जाणइ ते मुनि, अनइ भला व्रत

छइ जेइना ते सुव्रत, (वे) पद मिल्पां मुनि सुव्रत । एसामान्य ।
गर्भि थकां माता मुनिनी परि सुव्रत थई, ते भणी सु० । एवि० । २०।

२१. परीसहां नइ नमाड्या, ते भणि नमि । एसामान्य ।

गर्भि थकां गढ परि माता नइ देखी नइ पैरी नम्या,
ते भणि नमि । एवि० । २१।

२२. अरिष्ट उपद्रव छेदिवा नइ नेमि कहतां चक्रधारा समावि,

ते नेमि । एसामान्य ।
गर्भि थकां माता अरिष्ट रत्नमय नेमि दीठउ ते भणी,
नेमि । एवि० । २२।

२३. सर्व भाव देखइ ते पार्व । एसामान्य ।

गर्भि थकां माता अन्धारइ सां५ दीठउ, ते भणी पार्व । एवि० । २३।

२४. ज्ञानादि के वध्यउ ते वर्द्धमान । एसामान्य ।

गर्भि थकां ज्ञान, कुल, धन, धान्यादिकइ करी वध्यउ,
ते भणी वर्द्धमान । एवि० । २४।

ए चउवीस तीर्थकर ना सामान्य अनइ विशेष अर्थ जाणिवा ।
(पत्र १ स्वयं लिखित समयसुन्दर)

८. चंद्र नी परि सौम्य प्रभा छइ जेहनी, ते चंद्रप्रभ । एसामान्य ।
गर्भि थकां माता नइ चंद्रमा नउ ढोहलउ थयठ,
ते भणी चंद्रप्रभ । ए वि० । ८।
९. शोभन भलउ विधि आचार जेहनउ, ते सुविधि । एसामान्य ।
गर्भि थकां माता सर्व विधि नइ विपइ कुशल थई,
ते भणी सुविधि । ए रि० । ९।
१०. समस्त जीव नइ सन्ताप पाप उपशमावी शीतल करइ,
ते शीतल । एसामान्य ।
गर्भि थकां माताना कर स्पर्श थी पिता नउ पूर्वोत्पन्न असाध्य
रोग उपशम्यउ, ते भणी शीतल । ए वि० । १०।
११. समस्त लोक नइ श्रेय हित करइ, ते श्रेयांस । एसामान्य ।
गर्भि थकां मातायइ किणइ अनाकमी शय्या आक्रमी
श्रेय कल्याण थयठ ते भणी श्रेयांस । ए वि० । ११।
१२. वसु देव विशेष तेहनइ पूज्य, ते वसुपूज्य । एसामान्य ।
गर्भि थकां वसु रत्ने करी इंद्रराज कुल पूरतउ हुयठ अथवा
वसुपूज्य राजा नउ वेढउ, ते वसुपूज्य । ए वि० । १२।
१३. विमल निर्मल ज्ञान छइ जेहनउ, ते विमल ।
अथवा गयठ छइ मल जेहथो, ते विमल । एसामान्य ।
गर्भि थकां मातानी मति अनइ देह विमल निर्मल थई,
ते विमल । ए वि० । १३।
१४. अनन्त कर्म ना अश जीता अथवा अनन्त ज्ञानादि छइ
जेहनां, ते अनन्त । एसामान्य ।
गर्भि थकां माता रत्न खचित अनन्त कहतां महत्प्रमाण
दाम स्वप्नइ दीठुं, ते भणी अनन्त । ए वि० । १४।
१५. दुर्गति पढतां प्राणी नइ धरइ ते धर्म । एसामान्य ।
गर्भि थकां माता दानादि धर्म नइ विषय तत्पर थई,
ते भणी धर्म । ए वि० । १५।

१६. शांति करइ, ते शांति । एसामान्य ।

गर्भि यकां अशिव उपशम्यउ शांति यई, ते भणी शांति
। एवि० । १६।

१७. कु कहतां पृथिवी विषइ रहउ, ते कुन्धु । एसामान्य ।

गर्भि यकां माता सर्व रत्नचित कुन्धु कहतां यूभ देखती हुई,
ते भणी कुन्धु । एवि० । १७।

१८. कुल नी वृद्धि भणी हुवइ ते अर । एसामान्य ।

गर्भि यकां माता सर्व रत्नमय अरउ दीठउ, ते भणी अर ।
। एवि० । १८।

१९. परीषहादि मल्ल जीता ते भणी मल्लि । एसामान्य ।

गर्भि यकां माता नइ सर्व ऋतु कुसुम माल्य शय्या नउ
होइलउ देवता पूरयउ, ते भणी मल्लि । एवि० । १९।

२०. जगत् नी त्रिकालावस्था जाणइ ते मुनि, अनइ भला प्रत

छइ जेइना ते सुप्रत, (वे) पद मिलां मुनि सुप्रत । एसामान्य ।
गर्भि यकां माता मुनिनी परि सुप्रत यई, ते भणी सु० । एवि० । २०।

२१. परीसहां नइ नमाड्या, ते भणि नमि । एसामान्य ।

गर्भि यकां गढ परि माता नइ देखी नइ पैरी नन्या,
ते भणि नमि । एवि० । २१।

२२. अरिष्ट उपद्रव छेदिचा नइ नेमि कहतां चक्रधारा समावि,

ते नेमि । एसामान्य ।
गर्भि यकां माता अरिष्ट रत्नमय नेमि दीठउ ते भणी,
नेमि । एवि० । २२।

२३. सर्व भाव देखइ ते पार्व । एसामान्य ।

गर्भि यकां माता अन्धारइ सांप दीठउ, ते भणी पार्व । एवि० । २३।

२४. ज्ञानादि के वध्यउ ते वर्द्धमान । एसामान्य ।

गर्भि यकां ज्ञान, कुल, धन, धान्यादिकइ करी वध्यउ,
ते भणी वर्द्धमान । एवि० । २४।

ए चउथीस तीर्णकर ना सामान्य अनइ विशेष अर्थ जाणिया ।

(पत्र १ स्थयं लिखित समयसुन्दर)